DESÍTKA

OFICIÁLNÍ MĚSÍČNÍK MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 10
praha10.cz

LISTOPAD
2026



Praha 10 má před sebou staletí svobodného vývoje
rozhovor s Josefem Pleskotem

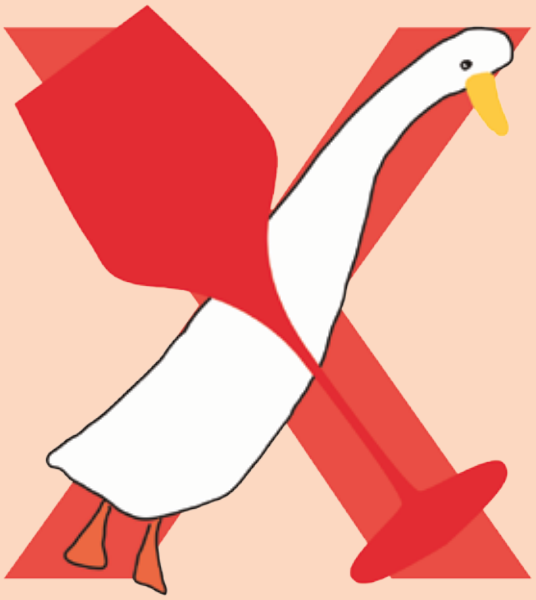
Školní jídelny nově připravují dětem i dopolední svačiny
str. 9

První etapa revitalizace prostranství u metra Strašnická je hotová
str. 14

X
PRAHA 10

Praha 10 vás zve na

SVATO-MARTINSKÉ SLAVNOSTI



14. 11. 2026, 14:00–20:00

Náměstí Svatopluka Čecha

Přijďte s námi strávit příjemné odpoledne na počest svatého Martina. Můžete ochutnat mladá vína nebo svatomartinské dobroty. Připraven bude program pro děti i dospělé za doprovodu cimbalové muziky a projektu Lidověk 2.0 Matěje Metoděje Štrunce.

praha10.cz/vanoce @praha10_kulturni

PRAHA 10

Vánoce na Desítce

VÁNOČNÍ SETKÁNÍ SENIORŮ



3. 12. 2026, 15:00

Vzlet, Holandská 669/1, Vršovice

bohatý program / tombola
vánoční pohoštění / fotokoutek

VSTUP ZDARMA na základě vstupenky získané na Kartu seniora Prahy 10 od 18. 11. 2026 v informační kanceláři ÚMČ Praha 10, Vinohradská 3218/169, Praha 10.

praha10.cz/vanoce @praha10_kulturni

PRAHA 10



Vážení sousedé, milí přátelé,

v říjnu se uskutečnily komunální volby. Rád bych proto poděkoval každému, kdo využil svého práva a přišel k volbám. Vaše účast není samozřejmost a vážím si jí. Volby jsou nejen svátkem demokracie, ale právě ty komunální mají přímý vliv na místo, které je naším domovem. Zvláštní poděkování patří členům volebních komisí. Jejich role je nezastupitelná a bez jejich nasazení by to zkrátka nešlo.

A protože se nacházíme v takovém mezičase uvozeném vyhlášením výsledků a před ustavujícím zastupitelstvem pro volební období 2026–2030, využiji tento prostor a poděkuji všem zastupitelům, kteří tu v uplynulém období pracovali. Těm, kteří svůj mandát obhájili, gratuluji, a nováčky zatím takto neformálně vítám. Na oficiální přivítání bude čas na ustavujícím zasedání zastupitelstva.

Z výše uvedeného by se mohlo zdát, že se teď nic neděje. Opak je pravdou. Rozjeté projekty pokračují a kvůli volbám se nezastavily. Vyzdvihnu proto to zásadní.

Na Skalce se už pilně pracuje v prostoru bývalého květinářství u autobusové zastávky. Jakmile stavební práce skončí a prostory převezmeme, nastěhují se sem strážníci. S vedením městské policie v Praze 10 máme dohodnuto, že na směně zde vždy budou dva strážníci v uniformě.

Na Strašnické úspěšně skončila revitalizace parčíku. Vysadili jsme nové stromy, přibyl nový mobiliář i krásný nový povrch a parčík prokoukl. Kritizované křoviny naopak zmizely. Souběžně pokračuje revitalizace Starostrašnické, která proběhne v několika etapách: nejprve se obnoví chodníky, poté se vymění mobiliář, vyčistí rabátka a ošetří stromy. Věřím, že Starostrašnická prokoukne stejně jako před lety Moskevská.

Nesmím opomenout ani kulturní kalendář. Venku je sice krásný podzim a zima pomalu klepe na dveře, ale na Desítce to rozhodně žije. Vlajkovou akcí jsou už tradiční Svatomartinské slavnosti. Ty se uskuteční v sobotu 14. listopadu. Náměstí Svatopluka Čecha opět ožije cimbálovkou, degustovat se budou mladá vína a nebude chybět ani svatomartinská husa. Nudit se nebudou ani nejmenší návštěvníci, neboť pro ně jsou připravené kreativní dílničky. V těch si vyrobí vlastní lampionek a seznámí se s příběhem svatého Martina. Takhle akce je za mě skvělá a každému ji doporučuji. Má to takovou milou podzimní atmosféru. Těším se, že se tam společně potkáme.

Ve druhé polovině měsíce se uskuteční tradiční Zimní bál pro seniory. Nabídne příležitost strávit příjemné chvíle ve společnosti, užít si pestrý program a zkusit štěstí v tombole. V listopadu se uskuteční také vyhlášení čtvrtého ročníku oblíbené ankety Podnikatel Desítky.

Koncem měsíce se pak naplno pustíme do vítání Vánoc. Žáci desítkových základních a mateřských škol rozsvítí své vánoční stromky a společně tak přinesou sváteční atmosféru na Kubánské náměstí. Advent zahájíme také rozsvěcením vánočních stromů, včetně toho největšího na Čecháči. Těším se, že se při některém z těchto setkání potkáme. Přeji vám pohodový zbytek podzimu a příjemné vykročení do adventního času.

— **Ing. arch. Martin Valovič**, starosta MČ Praha 10



3 **ÚVODNÍ SLOVO**
Ing. arch. Martin Valovič, starosta MČ Praha 10

5 **KRÁTKÉ ZPRÁVY**

6

ROZHOVOR: JOSEF PLESKOT:
Praha 10 má před sebou staletí svobodného vývoje

9 **ŠKOLNÍ JÍDELNY PRAHA 10 NOVĚ PŘIPRAVUJÍ DĚTEM I DOPOLEDNÍ SVAČINY**


10 **KULTURNÍ SERVIS / AKCE**

14 **PRVNÍ ETAPA REVITALIZACE PROSTRANSTVÍ U METRA STRAŠNICKÁ JE HOTOVÁ**

16 **PRAHA 10 ZMODERNIZOVALA A OTEVŘELA DOPRAVNÍ HŘIŠTĚ V OLŠINÁCH**

18 **DOPRAVA / BEZPEČNOST**

20 **EVA VELICKÁ: NA BAROKNÍ KONCERT MŮŽETE PŘIJÍT I V DŽÍNÁCH**

22 **JAK SE PODNIKÁ NA DESÍTCE**

23 **DĚTSKÉ SKUPINY V JAKUTSKÉ ULICI JSOU PLNÉ SMÍCHU A POHODY**

24 **KDYŽ ULICE PROMLUVÍ**

25 **POZVÁNKY NA AKCE**

26 **ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ / SVOZ ODPADŮ**

28 **DESÍTKOVÁ KŘÍŽOVKA**

OFICIÁLNÍ MĚSÍČNÍK MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 10
Periodický tisk územního samosprávného celku

Vydavatel
Městská část Praha 10,
Vinohradská 3218/169,
100 00 Praha 10,
IČ: 00063941

Registrace
MK ČR E 11142

Redakce
Ján Bruno Tropp,
tel.: 267 093 333,
e-mail: redakce@praha10.cz

Redakční rada
předseda: Adam Šilar,
členové: Viktor Lojík, Veronika Žolčáková,
Jiří Komrska, Stanislav Šimek,
David Krůta, Vladimír Novák,
Adam Štěpánek, Pavel Šutka

Náklad
78 000 výtisků

Sazba
Pavel Fingr

Tisk
Triangl, a. s.

Distribuce
Česká pošta, s.p. (kontakt při problémech s doručením měsíčníku do vaší poštovní schránky: Jitka Parbusová, e-mail: jitka.parbusova@praha10.cz)

Inzerce
Eliška Čepová,
e-mail: eliska.cepova@praha10.cz

Ceník a objednávka
www.praha10.cz/mesicnikpraha10

Vyšlo
v Praze 1. listopadu 2026

Uzávěrka příštího čísla
10. listopadu 2026

Vychází
11x ročně

Foto na obálce
Jakub Macháček

Texty neoznačené jménem autora jsou redakčním dílem. Veškeré náměty, připomínky či nabídky na spolupráci posílejte na výše uvedenou adresu redakce měsíčníku Desítka.

měsíčník Desítka
online zde

FSC
www.fsc.org
MIX
Papír | Podporujeme zodpovědné lesnictví
FSC® C109471

Obědy pro seniory

Senioři s trvalým pobytem v Praze 10, kteří pobírají starobní důchod a ocitli se v tíživé finanční situaci, mohou využít nabídku cenově dostupných obědů od organizace Školní jídelny Praha 10. Obědy vydávají školní jídelny v ZŠ Hostýnská, ZŠ Olešská, ZŠ Eden, ZŠ U Vršovického nádraží, ZŠ Švehlova a ZŠ Břečťanová. Zájemci si v některé z nich domluví schůzku, vyplní čestné prohlášení a založí stravovací účet. Vybírat mohou ze dvou hlavních jídel. Polévka stojí 16 Kč, hlavní jídlo 68 Kč a zvýhodněné menu zahrnující polévku a hlavní jídlo 78 Kč. Obědy se vydávají od 11:00 do 11:45 hodin v recyklovatelných obalech vhodných k ohřevu v mikrovlnné troubě. V jídelnách Hostýnská a Břečťanová lze po předchozí dohodě a za příplatek objednat také bezlepkovou nebo diabetickou stravu. V roce 2025 bylo seniorům vydáno celkem 22 901 obědů.

Projekt Zkratka domů získal ocenění

Městská část Praha 10 zaznamenala významný úspěch v celostátní soutěži Komunální projekt roku 2026. V kategorii Sociální projekt roku zvítězil projekt Zkratka domů, který Praha 10 realizuje ve spolupráci s Fakultní nemocnicí Královské Vinohrady. Slavnostní vyhlášení výsledků proběhlo 22. září ve Valdštejnském paláci, sídle Senátu Parlamentu České republiky. Do 12. ročníku soutěže bylo přihlášeno rekordních 171 projektů z celé republiky, což je nejvyšší počet v historii soutěže. Projekt Zkratka domů vznikl jako odpověď na situace, kdy se pacient po hospitalizaci vrací domů, ale potřebuje pomoc se zajištěním zdravotní, sociální nebo pečovatelské podpory. Nejčastěji se jedná o seniory, osoby po vážných onemocněních nebo pacienty se sníženou soběstačností. Díky spolupráci Prahy 10 a Fakultní nemocnice Královské Vinohrady jsou pacienti už během pobytu v nemocnici propojeni s odborníky, kteří jim pomáhají připravit bezpečný návrat do domácího prostředí.

Vánoční setkání seniorů v Praze 10

Městská část Praha 10 srdečně zve seniory na již třetí ročník oblíbeného Vánočního setkání seniorů, které se uskuteční 3. prosince 2026 od 15 hodin v kulturním prostoru Vzlet. Předvánoční akce nabídne příležitost zastavit se v adventním shonu, potkat přátele a známé, poznat nové lidi a společně si užít příjemné chvíle v duchu blížících se Vánoc. Na návštěvníky čeká pestrý program, vánoční pohoštění, oblíbená tombola i fotokoutek, ve kterém si budou moci pořídit památeční snímky. Především však půjde o setkání, jehož hlavním smyslem je vzájemná blízkost, sdílení a radost ze společně stráveného času. Vstup na akci je zdarma na základě vstupenky, kterou si zájemci mohou vyzvednout od 18. listopadu 2026 v informačním centru Úřadu městské části Praha 10. Při vyzvednutí je třeba předložit platnou Kartu seniora Prahy 10. Podrobnosti o vánočních akcích pořádaných na Desítce, a to nejen pro seniory, jsou k dispozici na webových stránkách www.praha10.cz/vanoce.


VOLÍM KARLA

Josef Pleskot:

Praha 10 má před sebou staletí svobodného vývoje

Praha 10 podle něj stále hledá svou podobu. Architekt Josef Pleskot žije ve Strašnicích už více než čtyřicet let. Desítku vnímá jako městskou část, která vyrostla přirozeně z okolní krajiny a jejíž příběh zdaleka není u konce. V rozhovoru mluví o proměnách městské části, o tom, co potřebuje kvalitní ulice a proč by architektura neměla být jen otázkou vzhledu, ale především vztahů mezi lidmi.

Žijete dlouhodobě ve Strašnicích. Co vás v Praze 10 drží – je to vztah k místu, lidem, atmosféře, nebo něco jiného?
Je to jednoduché. Zdědili jsme ve Strašnicích rodinný dům, kde jsme jako rodina už předtím delší dobu bydleli. Zvykli jsme si. Žijeme ve Strašnicích už více než čtyřicet let.

Čím jsou pro vás Strašnice, nebo celá Desítka, zajímavé?
To musím vysvětlit trochu šířeji; vždyť Desítka není městem s atraktivností tisícileté historie, kterou oplývá stará Praha, její historie je sotva stoletá. Nevznikla na principu cílevědomě založeného města, jak tomu bylo u Nového Města pražského, ani podle konvenčních zásad měst z doby 19. století jako sousedící Vinohrady, Nusle a Vršovice, které k Praze 10 patří, ale rozlohou tvoří pouze její malou část. A už vůbec neoplývá akademickým urbanismem Dejvic. Desítka vznikla tím způsobem, že se na zemědělských lánech okolo obcí Strašnice, Malešice, Záběhlice, ale i Hostivař začalo dost spontánně parcelovat a stavět bez velkých urbanistických ideálů. Vesnice začaly růst, srůstat, pole a louky rychle mizely. Takto vzniklý mrak heterogenního osídlení narazil na Vinohrady, Vršovice i Nusle a začal s nimi hledat adekvátní spoje. Vinohradská ulice přešla v Černokosteleckou, Francouzská v Ruskou, Vršovická našla pokračování V Olšinách, protnula Ruskou a odštěpila se do Průběžné atd. Z Desítky se stala městská část, ale velké zemědělské celky poznamenaly charakter jejího urbanismu. Desítka není protkána pravidelným řádem ulic, takže stane-li se něco na Průběžné, do Hostivaře či Záběhlic se musí zdaleka objíždět. Není se čemu divit, vždyť nebyla systematicky založena, ba naopak téměř organicky vyrostla. A to je na ní právě to hezké, vyrostla nenásilně z podstaty krajiny, kterou zcela nepokryla. Původní krajinný reliéf je na Desítce stále dost čitelný. Bude-li nadále dobře řízena – spíše usměrňována, má před sebou ještě celá staletí svobodného vývoje, který může dopadnout jakkoliv, ale i naprosto skvěle. Ten neukončený vývoj je na ní hezký a také to tajemství, kam se vyvine!

Proměnila se podle vás za tu dobu, co na Desítce žijete, tato městská část? Jakým směrem?
Jistě ano. Metro, jeho stanice Strašnická, Skalka, Hostivař, nový strašnický kostel, bruslařská hala… Úplně skvělé je nádraží Zahradní Město. Jeho pojetí zcela odstranilo psychologický předěl mezi Strašnicemi a Zahradním Městem s Hostivaří, který vytvářel původní most a jeho stísněná předmostí. Dosažený výsledek je podle mě příkladem toho, jak odstraňovat mentální bariéry ve městě, a není k tomu potřeba bůhvíjak rafinovaná architektura. Chytrá prostorová koncepce udělá hodně dobré práce. Nelze také například nezmínit masivní zástavbu táhnoucí se od Hagiboru až do Malešic a Na Vinici. Jistě, Desítka staví a stále se zdokonaluje.

V čem je podle vás z architektonického hlediska největší přínos Prahy 10?
Přínos? To opravdu nevím. Desítka má ale jedno kouzlo, které paradoxně spočívá v tom, že nemá žádné dominantní výhledy, nevidí Pražský hrad, Vyšehrad ani Petřín, Letnou či Vítkov. Snad občas zahlédne žižkovskou věž. Její horizonty jsou blízké, zapadlé, vlastně málo zajímavé, ale o to komornější. Je pohroužena do sebe. Desítka je tímto pozoruhodná a mohla by z toho i něco originálního těžit, nějaký klid.

Praha 10 má výraznou směs prvorepublikové zástavby, vil, činžovních domů, sídlišť i průmyslových areálů. Je v tomto Desítka výjimečná oproti jiným městským částem? A co z této vrstevnosti považujete za nejcennější?
Máte pravdu, zástavba Desítky je hodně rozmanitá, ale nevidím v tom až takovou výjimečnost. Jak už jsem řekl, Desítka jako město ještě není ani sto let ve vývoji, je takovým městem miminkem. Vše se mísí dohromady a nic nelze označit za nejcennější. To je dobře! Celek se bude v čase ještě mnohokrát převrstvovat, někdy znehodnocovat, ale také zhodnocovat, věřím, že spíše to druhé. Uvidíme, co z toho vykvasí. Velice bych si ale cenil krajinného reliéfu, na kterém leží. Není zrádný, je vlídný, nabízí člověku pohodlné pobývání.

Také si hodně cením toho, že naši předci umístili už ve třicátých letech minulého století na území Prahy 10 strašnické krematorium. Je to stavba, díky které snad každý nejen Pražan ví, kde jsou Strašnice, a tím i Desítka. A pak ještě jeden fenomén z jiného soudku, a tím je tramvaj č. 22. Podle mě nejkrásnější trasa tramvaje, která Prahou vede. Ve dvaadvacítce lze sedět, dívat se z okénka, pozorovat a vykládat celou historii Prahy, bez přesedání. Z Bílé Hory, Břevnovem, okolo Pražského hradu, Chotkovou silnicí s výhledem na Staré Město, Malou Stranou přes Vltavu, Novým Městem, Vinohrady, Vršovicemi, Strašnicemi až do Zahradního Města, Hostivaře. Téměř jak časová osa a učebnice. Navíc s prožitkem jedinečného pražského reliéfu. Vnímám trasu této tramvaje téměř jako kulturní dědictví, jako něco opravdu cenného.

Často říkáte, že současná architektura by měla být autentickou novou vrstvou, nikoli napodobením minulosti. Jak by měla taková současná vrstva vypadat právě v historicky citlivém prostředí, jako jsou Vinohrady a Vršovice?

Upřímně řečeno, prostředí Vinohrad a Vršovic je krásné, ale určitě není neměnné. Vždyť i naši předci dělali nějaké dílčí chyby, stejně jako je děláme my. Když chyby vidíme, máme je s nejlepším vědomím a svědomím odstraňovat, stejně tak to po nás budou dělat naši následovníci. V tomto jednoduchém principu spočívá naše právo ovlivňovat vývoj měst, tak vzniká jejich krása a poezie. Bourat z nutnosti a stavět s pokorným sebevědomím se mi zdá dobré a vždy ospravedlnitelné. Jeden příklad. Na rohu Průběžné a V Korytech se staví nový bytový dům. Logicky nenapodobuje zástavbu staré továrny, na jejímž místě stojí, ale citlivě zhmotňuje nové požadavky a zpevňuje strukturu křižovatky. Je to nová vrstva, která přispívá ke zkvalitnění místa.

Je podle vás možné město modernizovat, aniž ztratí svou paměť a odkaz?
Zcela jistě! Paměť v materialitě spočívá jen omezeně. Důležité je nepokazit vazby, které mají schopnost uchovávat odvěkou paměť přes generace. Svévolně nepřetrasovávat cesty, zachovávat rozcestí, zbytečně nepřevrstvovat terén, neměnit trasy vodních toků, ctít vnější vazby v podobě průhledů, je toho víc a samozřejmě také zbytečně nebourat domy, které poskytují svědectví o nějaké důležité historii či dějinné události.

Pracoval jste někdy na nějakém projektu pro Prahu 10?
Pracoval. Na předělu Vinohrad a Vršovic v Dykově ulici jsme rekonstruovali slavnou vilu, ve které se odehrálo mnoho historických událostí a vzniklo v ní Divadlo Járy Cimrmana. A pak v blízkosti Donatelovy ulice u dráhy jsme navrhovali centrálu Elektromontážních závodů. Byl to projekt, který se sice nerealizoval, ale moc rád na něj vzpomínám.

Když trochu ustoupíme od vaší profese a podíváme se na Prahu 10 očima občana – jaká jsou tu vaše oblíbená místa? Chodíváte tady někam s rodinou třeba ve volném čase?
Já trávím více času v Holešovicích, kde mám ateliér, kde pracuji. Ve Strašnicích ale patříme do farnosti, naši synové zde chodili do základních i středních škol, stejně tak i vnoučci. Ti navíc navštěvují dětská hřiště a blbnou na Gutovce. Pizzu si objednáváme z Verandy.

Vaše práce často ukazuje, že architektura nemusí být jen efektní stavba, ale může výrazně proměnit způsob, jakým lidé místo používají a prožívají. Kdy jste si to ve své kariéře uvědomil nejvýrazněji?
Myslím, že už jako dítě jsem vnímal, jak je důležitá pozice rodinného stolu v domě, ale i to, kde má kdo u stolu místo. Obecně jde o to, umístit správně věci mezi sebou, aby pomohly zprostředkovat lidské vztahy.

V jednom z rozhovorů jste řekl, že architektura je pro vás „nástrojem pro vztahy". Co to znamená v případě obyčejné pražské ulice, kde se většina lidí architekturou vědomě vůbec nezabývá?
Ulice je místo, kde se lidé potkávají, zastavují, klábosí, ale třeba také odpočívají. V ulicích mají být také stromy i lavičky! Je to vrcholný společenský prostor, který formuje komunitu. Ulice, která se obtížně přechází, kde jsou příliš vzdálené a nelogicky umístěné přechody a kde je také např. hodně bariér, v tomto smyslu není dobrá. Ulice může být rušná, ale ne rušivá a obtěžující.

Často se mluví o tom, že česká města potřebují kvalitnější veřejný prostor. Jaký je na to váš názor a jak si v tomto směru stojí Praha? Co podle vás rozhoduje o tom, jestli náměstí, ulice nebo park skutečně začnou „žít"?
O kvalitě veřejného prostoru se v poslední době opravdu mnoho diskutuje. Hodně pozornosti se však věnuje jeho estetizaci. Pokud se jenom esteticky vylepšuje a kvalitativně společensky neupravuje, jde často o vyhozené peníze. Dokonce bych řekl, že za splnění předvolebních slibů a utracení dotací. Jsem toho názoru, že veřejné prostory našich měst, pokud nedojdou proměn zásadně kvalitativních, tak ty pouze estetické se brzy projeví jako nedostatečné.

Proměňuje klimatická změna způsob, jakým architekt přemýšlí o městě? Budeme muset v příštích desetiletích jinak přemýšlet například o ulicích, stromech, vodě nebo veřejných budovách?
Ano. Zcela jistě. Domnívám se, že současné náhledy nejsou dostatečné. Vše dohromady i s bezpečností bude nutné do budoucna důkladně promýšlet. Aby bylo jasno, mluvím-li o bezpečnosti, mám na mysli vnější ohrožení.

Za svou kariéru jste pracoval na velmi různorodých stavbách – od kanceláří a veřejných budov až po rekonstrukce historických míst. Jaké zakázky vás baví nejvíce a proč?
Opravdu mě baví jen ty, které mají hlubší společenský smysl a mají ambice něčemu přijít na kloub.

Která vaše stavba je vám dnes nejbližší – a změnil se váš vztah k ní s odstupem času?
Mám rád stavby, které se staly milníky v mé práci. Vila ve Vraném n. Vltavou pro Petra Kellnera, úplně první projekt obchodního domu pro Litomyšl na náměstí, který nebyl realizován, ale velmi mě nasměroval, průchod valem Prašného mostu na Pražském hradě, centrála ČSOB v pražských Radlicích a také projekty konverzí industriální architektury v ostravských Vítkovicích.

Můžete prozradit, na čem pracujete momentálně?
Například aktuálně realizujeme pasáž metra v Radlicích, připravujeme se na realizaci Centra experimentální medicíny na Albertově, účastníme se projektování industriálního muzea v Dolních Vítkovicích a navrhujeme kaple pro věznice Na Pankráci a v Ruzyni – v tom vidím velký smysl.

A úplně na závěr: když se za dvacet či třicet let někdo projde Prahou 10, co by podle vás měl na tomto městě poznat jako stopu naší doby?
Dvacet let je pro vývoj města strašně krátká doba. Přibude pár domů. Nestane se nic, co by vám nedalo Prahu 10 poznat. Dokonce možná nic, co by bylo těsně spojitelné s naší dobou, protože naše doba zrovna není moc odvážná a rozhodná, velké činy jí nehrozí, spíše pokračuje v zabehaných schématech. Zdá se mi, že opatrně přešlapujeme na místě.

JOSEF PLESKOT



Patří k předním českým architektům. V roce 1979 absolvoval Fakultu architektury ČVUT v Praze a po působení na vysoké škole a v Krajském projektovém ústavu založil v roce 1991 vlastní AP atelier. K jeho nejznámějším realizacím patří centrála ČSOB v pražských Radlicích, průchod valem Prašného mostu na Pražském hradě a přeměna industriálního areálu Dolních Vítkovic v Ostravě, jejíž součástí je multifunkční aula Gong. Za svou práci získal řadu odborných ocenění, mimo jiné Cenu Jože Plečnika za celoživotní přínos architektuře a stavitelství v roce 2018. Ve své tvorbě se věnuje také obnově historických staveb, veřejnému prostoru a vztahu architektury ke krajině a společnosti.

Školní jídelny Praha 10 nově připravují dětem i dopolední svačiny

Čerstvé pečivo, pestré pomazánky, jogurt s ovocem nebo celozrnný sendvič. Tak může od října vypadat dopolední svačina školáků v Praze 10. Příspěvková organizace Školní jídelny Praha 10 spustila pilotní projekt, který má dětem nabídnout chutné a kvalitní občerstvení a rodičům usnadnit každodenní přípravu svačin.

Školní jídelny jsou důležitou součástí školního dne. Vedle obědů nyní v některých základních školách nabízejí také dopolední svačiny, připravované přímo zaměstnanci jídelen. Nová služba má být praktickou možností pro rodiny, které ji chtějí využít. Domácí svačiny samozřejmě nenahrazuje povinně, ale rozšiřuje výběr.

Šest jídelen už svačiny nabízí
Pilotní provoz začal 1. října 2026 v šesti provozovnách: Eden, Gutova, Olešská, U Vršovického nádraží, V Rybníčkách a Nad Vodovodem. V listopadu by se měly připojit další dvě školní jídelny, V Olšinách a Hostýnská. Pokud se jejich zapojení podaří podle plánu, bude služba dostupná už v osmi provozovnách.

Postupný start má svůj důvod. Školní jídelny musejí přípravu a výdej svačin skloubit s každodenním vařením obědů. Záleží také na prostorových a organizačních možnostech jednotlivých škol. Pilotní režim proto umožní vyzkoušet nové postupy v běžném provozu, zjistit, co funguje, a případné komplikace včas řešit.

Pestrost, na kterou se děti mohou těšit
Nabídka je sestavena jako pravidelně se opakující cyklus různých druhů svačin. Střídat se budou například celozrnné sendviče, housky s pomazánkami, jogurty s müsli a ovocem nebo další varianty. Cílem je, aby děti nedostávaly stále totéž a mohly objevovat nové chutě.

Při sestavování nabídky se přihlíží nejen k výživové hodnotě, ale také k tomu, aby svačiny dětem chutnaly a lákaly je svým vzhledem. Kvalitní stravování totiž není jen otázkou použitých surovin. Důležité je i to, zda si dítě jídlo skutečně vybere a s chutí sní. Pestrá nabídka může být zároveň příležitostí seznámit děti s kombinacemi potravin, které běžně neochutnávají.

Odborným garantem projektu je manažer kvality Školních jídelen Praha 10 Jan Strnad. Ten zastřešuje kvalitu a podobu nabízených svačin a jednotlivé varianty také osobně testoval. Na koordinaci projektu se podílí vedení příspěvkové organizace v čele s ředitelem Jiřím Paluskou.

Objednávání bez nové aplikace
Pro rodiče je podstatné, že se nemusejí učit pracovat s dalším systémem. Svačiny se objednávají prostřednictvím stávajícího objednávkového systému školního stravování, podobně jako obědy. Každý strávník si může objednat nejvýše jednu svačinu denně.

Jedna svačina stojí 35 korun včetně DPH. Jde o nedotovanou službu, takže její využití je na rozhodnutí rodiny. Výdej probíhá přímo ve školní jídelně. Podle pravidel konkrétní školy může dítě svačinu sníst na místě



nebo si ji odnést do třídy. Jídlo je určeno k okamžité spotřebě a vydává se v jednorázovém obalu.

Služba není určena jen žákům základních škol. Objednávat mohou také zaměstnanci škol a příspěvkové organizace. V některých provozovnách se nabídka vztahuje i na další strávníky, například děti z přípravných tříd. Podrobnosti o objednávání, platbách a výdeji dostávají rodiče prostřednictvím informačních materiálů připravených pro jednotlivé školy.

O dalším rozšíření rozhodnou zkušenosti
První týdny a měsíce ukážou, o které svačiny je největší zájem, jak dětem vyhovuje jejich složení a zda nastavený systém dobře funguje. Školní jídelny chtějí získávat zpětnou vazbu od rodičů, dětí i vedení škol. Podle výsledků bude možné nabídku upravovat a zvažovat její další rozšiřování.

Projekt staví na zkušenostech zaměstnanců, kteří ve školních jídelnách připravují jídlo každý den. Jejich znalost provozu a potřeb strávníků pomáhá nastavit službu tak, aby byla nejen chutná, ale také dlouhodobě zvládnutelná pro jídelny.

Nový projekt připomíná, že při zlepšování školního prostředí nejde jen o stavby a rekonstrukce. Důležité jsou také každodenní služby, které dětem zpříjemňují pobyt ve škole a rodičům pomáhají s organizací rodinného dne. Dopolední svačiny mohou být jedním z takových praktických kroků.

Zda se stanou běžnou součástí školního stravování na Desítce, ukáže až pilotní provoz. Už nyní však dávají rodinám další možnost, jak dětem zajistit pestrou svačinu bez ranního chystání doma.

Kulturní servis

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA

Na Kovárně 967/1 Praha 10, www.vrsovickedivadlo.cz

1/11 19:30
Čapek

2/11 19:30
Ve dvě na Kodaňské

3/11 17:00
Čapkovská procházka

3/11 19:30
Krakatit

4/11 19:30
Dva na houpačce

5/11 19:30
Kohoutovy aktovky

8/11 17:00
Cirkusácká pohádka (pro děti)

9/11 19:30
Obsluhoval jsem anglického krále

10/11 11:00
Vyrozumění

10/11 19:30
Kočka na kolejích

11/11 10:00
Matka

12/11 19:30
Otevřená zpovědnice 4 (premiéra)

13/11 19:30
Karel Čapek na poetické vlně (scénické čtení)

15/11 19:30
kabaret Smutná neděle (derniéra)

16/11 19:30
Zahraj to znovu, Same

17/11 19:30
Vyrozumění

19/11 10:00
Tak nám zabili Švejka

19/11 19:30
Tak nám zabili Švejka

22/11 17:00
Oslí spiknutí (pro děti)

23/11 19:30
Ptáci, zvířata a moji příbuzní

25/11 19:30
Návod na přežití

26/11 19:30
Otevřená zpovědnice 4 (+ debata)

30/11 19:30
Lajf

VZLET

Holandská 669/1, www.vzlet.cz

1/11 15:00
Ostružina: Pohybovník

2/11 19:30
Vosto5: PROTON!!!

7/11 16:00
Setkání lidových muzik

8/11 17:00
Ostružina: Karneval zvířat

10/11 16:30–19:00
4 + 4 dny v pohybu: Dialog (ne)možný (přednášky)

10/11 18:00
Vernisáž výstavy: LUNAPARK

10–11/11 19:30
4 + 4 dny v pohybu: Marah Haj (PS, BE) | Language: No broblem (představení)

11/11 17:00–19:00
4 + 4 dny v pohybu: Dialog (ne)možný (představení)

11/11 18:00
Songs of Others: Otevřená zkouška

12/11 17:30–19:30
Workshop pro pedagogy: Lyrika – Epika – Drama?!

12/11 19:30
Vosto5: 50. kupé ve Vzletu

13/11 19:30
4 + 4 dny v pohybu: Ontroerend Goed (BE): Thanks for Being Here (představení)

15/11 15:00
Andrej Lyga: Pohádka pro odvážné

15/11 19:30
K sobě

16/11 19:30
K sobě (+ diskuze s tvůrci)

19/11 19:30
Collegium 1704: Soirée à Vienne: Lotz Trio & Collegium Vocale 1704

22/11 19:30
A proč? (+ diskuze s tvůrci)

23/11 17:00
A proč?

24/11 19:30
Prokletí

25/11 19:30
Prokletí (+ diskuze s tvůrci a hostem)

29/11 15:00
Studio Damúza: Ovečka betlémská

29/11 17:30
Rozsvícení vánočního stromu (u Vršovického zámečku)

STRAŠNICKÉ DIVADLO ADVERTE

Solidarity 53, www.strasnicke-divadlo.cz

3/11 17:30
Od Komety ke COVID WARS (dernisáž)

3/11 19:00
Láska přes čáru

6/11 17:00
Václav Návrat: Hypnoart (vernisáž)

6/11 19:00
František Plánička: Fotbalový rytíř

8/11 16:00
Slovopády zpoza louže

12/11 19:00
Vraždy, vraždy, vraždičky

18/11 19:00
Presidenti aneb sex, drogy a trampoty

22/11 16:00
Václav Návrat: Božská proporce (koncert + křest knihy Hypnoart)

25/11 19:00
Na každého se jednou usměje...

26/11 9:00
Dědeček a Zloholka

26/11 19:00
Art talk show

27/11 19:00
Ivo Jahelka: Jménem republiky

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 3420/2a, www.kdbarikadniku.cz

1/11 14:00
Taneční orchestr St. Douši

3/11 20:00
Jazzové perutě (koncert)

4/11 15:00
Filatelistické středisko

4/11 19:00
Country taneční

7/11 10:00
Klub sběratelů kuriozit – burza modelů a figurek

7/11 17:00
Myslivecký bál

8/11 14:00
Hvězdný prach

9/11 20:00
Luboš Pospíšil a 5P (koncert)

10/11 18:00
Duo Perez Endyel (večerní taneční zábava)

11/11 15:00
Filatelistické středisko

11/11 19:00
Country taneční

13/11 20:00
The Plastic People of the Universe

15/11 14:00
Taurus

18/11 15:00
Filatelistické středisko

18/11 19:00
Country taneční

21/11 8:00
Klub sběratelů kuriozit – burza pohlednic

22/11 14:00
Hvězdný prach

24/11 18:00
J. J. Big Band

25/11 15:00
Filatelistické středisko

25/11 19:00
Country taneční

28/11 8:00
Radioamatérská burza

29/11 14:00
Taneční orchestr St. Douši

30/11 19:00
Setkání osad na Barče

TRMALOVA VILA

Vilová 91/11, www.trmalovavila.eu, produkce@trmalovavila.eu, tel. 775 234 343 nebo 274 777 305

otevírací doba: út, st, čt 12:00–17:00 (kromě svátků)
komentované prohlídky: út, st, čt v 16:00 (kromě svátků)
každý první víkend v měsíci ve 14:00 (kromě svátků, na základě objednání)

3/11 – 6/12
Moderní architektura Prahy 10
Výstava představí výběr staveb na území Prahy 10

5/11 15:00
Architoulka Strašnickým hřbitovem
Za osobnostmi s Annou Oplatkovou. Sraz: u vstupní brány před strašnickým krematoriem. Rezervace míst do 3/11.

26/11 17:00
Hrabalovo kerské útočiště aneb Jak se chata č. evid. 274 stala kulturní památkou
Přednáška Ing. arch. Petra Krajčiho, který se na obnově Hrabalovy chaty podílel.

KINO PILOTŮ

Donská 168/19, www.kinopilotu.cz

kino seniorů:
2/11 16:00
Zpráva pro Minervu 2

9/11 16:00
Wirbel

16/11
15:00 **Digger**
16:00 **Fjord**

23/11 16:00
Kdyby se holubi proměnili ve zlato

30/11 16:00
Minotaur

Seniorské projekce (nejen pro seniory) probíhají každé pondělí za zvýhodněné vstupné 80 Kč.

listopadové premiéry:
5/11
De Gaulle 1: Odboj
Divoký kůň Devítka
Houpačky
Kocour v klobouku
Uvidíš všechno

12/11
Ebenezr: Vánoční koleda
Papája
Příručka pro superhrdiny

19/11
Cizinec
Hunger Games: Úsvit sklizně
Villeneuve: Zrození šampiona
Spravedlnost

26/11
De Gaulle 2: Svoboda
Milovaný

VLC WALDES

Moskevská 262/57, www.vlcwaldes.cz

7/11 10:00
Čtení pro děti ve Vršovickém knihkupectví

9/11 18:00
Vernisáž a výstava fotografií
Femina – historie ženské fotografické skupiny

21/11 10:00
Společnost Rok ve školce uvede pohádku Lísková princezna

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

www.mlp.cz

POBOČKA KORUNNÍ
Korunní 2160/68, Praha 10

9–14/11
Swap pokojových rostlin

25/11 16:00
VR Film: Emperor

26/11 17:30
Jak účinně chránit své peníze a digitální identitu

POBOČKA DŮM ČTENÍ
Ruská 192/1455, Praha 10

11/11 17:30
Grónsko 2022-2023: České stopy v Arktidě: Plachetnicí do Grónska (přednáška)

13/11 15:00
Roztančená knihovna – pro děti 5–8 let

19/11 16:00
Jak řešit problémy s dodavateli energií – přednáška

POBOČKA MALEŠICE
Počernická 524/64, Praha 10

19/11 16:30
Safari Park – virtuální realita

25/11 17:00
Book Club – setkání, čtenářské tipy

OLDSTARS

H2O, Bytové divadlo, Košická 21

7/11 20:00
Odpověď na všechno

26/11 18:00
Cimbálový večer vol. 12

30/11 20:00
Jak se dělá divadlo

MILÍČOVA KAPLE

Rektorská 715/54, www.facebook.com/milicovakaple

19/11 10:00
12 měsíčků (Divadlo Ivana – představení pro děti)

19/11 19:00
Slávek Klecandr – recitál protagonisty skupiny Oboroh

PROSTOR PRÁDELNA

Prostor Prádelna, Dvouletky 43/30, Praha 10, www.sidlistesolidarita.cz

4/11 16:30
Jak číst veřejný prostor – mezi klenotem a kýčem
Komentovaná vycházka s urbanistkou Rozálií Kašparovou. Sraz ve Strašnické uličce (mezi Sokolem a Diakonií / Bečvářova x Saratovská)

KLUB VÝDECH

Murmanská 15, Praha 10

6/11 18:30
Koncert: EDMUND (s hostem Kiwi Blue)

10/11 17:30
Druhý dech: bubnování s Leonardem Tecou, farářem z Kladna a původně z Angoly

24/11 19:00
Biblická imaginace: Nechte rozeznít svou představivost obrazy a slovy

1/12 17:00–19:00
„Zašívárna": komunitní čas pro cokoliv

2/12 14:00
Vaření polévky pro lidi bez domova

ECM KAPLE BÉ-TEL

Vilová 26, Praha 10 – Strašnice, www.ecmstrasnice.cz

10/11 19:30
Literární úterky: Petr Vaďura čte z knih Panaita Istratiho

24/11 19:30
Literární úterky: Martina Žďárská připravuje program z knihy „Pět řeckých novel"

SAFEPOINT

Výstupní 1495/22, www.safepointchurch.cz/events

19/11 18:30
Vršovický SWAP

27/11 18:00
Večer deskovek

TVŮRČÍ PROSTOR SKLEP

Dětská 2460/3, Praha 10, sklep@metaculture.cz, tel. 731 525 760

do 16/12 18:30–20:30
Od kresby k malbě (večerní kurz)

1/11 17:45–18:45
Světlo řekni tmě
dušičkový průvod sídlištěm Solidarita (začátek park Solidarita)

14–15/11 10:00–18:00
Víkendový workshop animovaného filmu
téma: Udržitelnost a péče o životní prostředí; vstup zdarma

26/11 19:00
Kino Sklep: Filmová projekce Promítej i ty (dokument Jeden svět)

DIVADLO MIRIAM

Ke Strašnické 10, Praha 10, www.divadlomaj.cz

15/11 15:00
Tři popletené pohádky
(host DS Gaudium Radotín, pro děti)

20/11 19:30
Obecně prospěšná strašidla
(host DiVaVo)

29/11 15:00
Malá čarodějnice (premiéra, Divadlo Máj Praha, pro děti)

AKCE PRO RODINY S DĚTMI

ECM KAPLE BÉ-TEL

Vilová 26, Praha 10 – Strašnice, www.ecmstrasnice.cz

4, 11 a 18/11 16:00–17:30
Vilohraní – herna pro děti

25/11 16:00–17:30
Vilohraní se zdobením adventních věnců

KLUB K2, O. P. S.

www.klubk2.cz, Kubánské náměstí 1290/26
Rodinné centrum K2 Ostružinová 2933/9, rezervace míst: rc@klubk2.cz, tel. 723 824 703

2/11 16:00–18:00
Kyberšikana (seminář s hlídáním dětí)

12/11 17:00–19:30
Společně to zvládneme (podpůrná skupina pro rodiče dětí s ADHD)

18/11 16:00–18:00
Setkání s dětskou lékařkou (seminář s hlídáním dětí)

20/11 9:30–11:30
Mezigenerační dílna v knihovně – věnečky a zvířátka
Topolová 12, 100 00 Praha 10

23/11 16:00–19:30
Děti to chtěj vědět taky (seminář)

Volná místa v dětských skupinách K2 pro děti od 2 let do 6 let. DS Louka a Les (Kubánské náměstí 25 a 26). DS Modrá a Zelená (Vladivostocká 8). Více informací o dětských skupinách i možnostech přihlášení na www.klubk2.cz nebo skolka@klubk2.cz

RODINNÉ A KOMUNITNÍ CENTRUM JABLÍČKOV, Z. S.

hlavní sídlo: Bytový dům Malešice (1. patro), Počernická 524/64, Praha 10 – Malešice
pobočka: Klub Výdech, Murmanská 1245/15, Praha 10 – Vršovice
www.jablickov.cz / info@jablickov.cz / tel. 734 703 201

1/11 16:00
Vidím tě, slyším tě (workshop pro rodiče s dětmi od 4 do 7 let)

2/11 16:45
Jak přežít nevyspání – a nezbláznit se z toho (seminář pro rodiče, s možností hlídání)

3/11 18:30
Sebepoškozování (seminář pro rodiče)

8/11
Martinská slavnost a lampionová dílna
odpolední dílna v Jablíčkově v Malešicích a podvečerní slavnost v parku Na Solidaritě

9/11 16:45
Jak neskončit s dítětem v nemocnici
(seminář pro rodiče, s možností hlídání)

15/11 15:00
Výchova bez trestů (kurz pro rodiče, s možností hlídání)

21/11 10:00
Keramická dílna (pro celou rodinu)

21/11 10:00
Cesta pro otce a děti (půldenní program pro táty a jejich děti)

23/11 16:45
Konflikt jako příležitost (seminář pro rodiče, s možností hlídání)

27/11 18:00
Noc v Jablíčkově (zábavné přespání pro děti 6–11 let)

28/11 15:00
Vánoční tvořivá dílna pro celou rodinu

29/11 16:00
Hrátky s tělem, dechem a emocemi
(workshop pro děti na 1. stupni ZŠ)

30/11 16:45
Jak mluvit s dětmi o těle, sexu a intimitě (seminář pro rodiče, s možností hlídání)

1/12 18:30
Přítomnost v partnerství a otcovství
(seminář pro muže)

ČTYŘLÍSTEK DĚTEM, Z. S.

K Učilišti 50/13, 102 00 Praha 10 – Štěrboholy

4, 11, 18, 25/11 10:00–11:30
Klub pro rodiče a děti

4/11 16:00–18:00
Svépomocná skupina pro rodiče dětí s vývojovou dysfázií

KRK BARVÍNEK

Bohdalecká 1483/21d, 101 00 Praha 10

6/11 16:00
Odpovědnost rodičů v Česku: práva, povinnosti a role OSPOD

13/11 16:00
Řečové obtíže u dětí do 3 let

20/11 16:00
Předvánoční charitativní bazárek

27/11 16:00
Podnikání v ČR: práva a povinnosti

ARCIDIECÉZNÍ CHARITA PRAHA – PORADNA MAGDALA

Londýnská 44, 120 00 Praha 2 – Vinohrady

3/11 15:00–16:30
Jak se rozejít, ale zůstat rodiči

PORADNA ZDRAVÍ – PAVLÍNA BARTOŠOVÁ

www.justnahrin.cz, e-mail: pavlina-bartosova.justnahrin.eu, tel: +420 731 087 980

10/11 14:00, 15:00, 16:00 a 17:00
Voňavé odpoledne pro rodiče s dětmi – objevujeme svět aromaterapie
R. A. Dvorského 601, 109 00 Praha 10 – Horní Měcholupy
Program trvá 60 minut. Kapacita setkání je max. 5 dvojic (rodič a dítě). Účast je možná pouze po předchozím přihlášení a rezervaci konkrétního času. Tel. 731087980

SPORTOVNÍ AKCE

SPORTOVNÍ UTKÁNÍ:

— pozemní hokej

SK SLAVIA PRAHA

zimní stadion Eden, www.hockeyslavia.cz

8/11 17:30
Slavia–Litoměřice

14/11 15:00
Slavia–Kolín

18/11 18:00
Slavia–Přerov

28/11 15:00
Slavia–Vsetín

— judo

TJ SOKOL PRAHA VRŠOVICE – ODDÍL JUDO

Vršovické nám. 2/111, 101 00 Praha 10

28/11
Otevřené Mistrovství ČR veteránů

28/11
Amatér judo cup

29/11
Otevřené Mistrovství ČR kata

6/12
Randori koťat – soutěž pro děti do 10 let věku

— futsal

1. FUTSAL LIGA

Hala Slavia – Eden, Vladivostocká 10, 100 00 Praha 10 – Vršovice

14/11 13:00
SK Slavia – Helas Brno

28/11 13:00
SK Slavia – FTZS Liberec

— házená

TJ SOKOL PRAHA VRŠOVICE – HÁZENÁ

hala Heroldovy sady, Holandská 669/1

1/11 13:00, muži 1. liga
Sokol Vršovice – TJ Rožnov

8/11 15:00, ženy 1. liga
Sokol Vršovice – Handball Hodonín

14/11 15:00, ženy 1. liga
Sokol Vršovice – TJ Loko České Budějovice

21/11 16:00, muži 1. liga
Sokol Vršovice – Tatran Litovel

5/12 16:00, muži 1. liga
Sokol Vršovice – HAOLK Velká Bystřice – Olomouc

— badminton

BADMINTON ARÉNA SKALKA

Přetlucká 3295/50, Praha 10 – Strašnice, budova OC Tesco, 2NP, www.baskalka.cz

22/11
Turnaj pro děti a rodiče

6/12
Mikulášský turnaj

NÁBORY ČLENŮ DO KLUBŮ:

— HAMR SPORT

SPORTOVNÍ AREÁL HAMR – ZÁBĚHLICE

Nábor nových členů do sportovních škol beachvolejbalu, tenisu, stolního tenisu a squashe. Dopolední cvičení pro rodiče s dětmi ve věku od 6 měsíců do 3 let. Více informací a online přihlášky na www.hamrsport.cz.

— pozemní hokej

SK SLAVIA PRAHA – POZEMNÍ HOKEJ

https://hockeyslavia.cz/klub-pojd-hrat-pozemni-hokej/

celoroční nábor kluků a holek

AKCE PRO SENIORY

ECM KAPLE BÉ-TEL

Vilová 26, Praha 10 – Strašnice, www.ecmstrasnice.cz

3 a 10/11 16:00–17:30
Klub seniorů s tréninkem paměti

24/11 16:00–17:30
Klub seniorů se zdobením adventních věnců

POINT 50+, O. P. S.

Ostružinová 3, Praha 10, www.point50plus.cz

5/11 15:00
Křeslo pro hosta: Jubilant Miloň Čepelka

18/11 15:00
Zpívánky aneb Zazpívejte si s námi

19/11 15:00
Simona Bagarová: Nadace MILA na podporu seniorů

1–30/11
Výstava z cyklu Senioři Zahradního Města malují
prohlídka po domluvě na tel. 603 551 093

po–pá
kurzy: pilates, cvičení na židlích, jóga, zdravá záda, trénink paměti, angličtina pro začátečníky, angličtina pro pokročilé, virtuální univerzita 3. věku; bližší info na webových stránkách

POLOVINA NEBE, O. P. S.

Klub pro seniory, Sámova 7/29, Praha 10, www.polovinanebe.cz

každou středu 13:30–16:30
IT kurzy pro seniory
přihlášení a kontakt: 725 058 108 nebo koordinace@polovinanebe.cz

KOMUNITNÍ CENTRUM PETRKLÍČ

každý čtvrtek 13:00–14:00
Zdravotní cvičení pro seniory v TJ Sokol Vršovice
více informací na 731 274 242

ČERNOBÍLÝ ŽIVOT, Z. S.

www.cernobilyzivot.cz

9/11 17:00–19:00
Zdravotní stav, pracovní příležitosti a možnosti sociální podpory klientů s hraniční poruchou osobnosti
zasedací místnost SWORP House, V Olšinách 2300/75, Praha 10 – Strašnice

PACIMED

V Olšinách 2300/75, 100 00 Praha 10

7/11 8:45
Edukačně-terapeutický den pro diabetiky 2. typu

21/11 8:45
Edukačně-terapeutický den pro redukci hmotnosti

COUNTY CLUB SENIORBOX

každé pondělí až pátek 16:00–22:00
Petr Želízko hraje k dobré pohodě pro seniory
v klubu Slovinská 21

První etapa revitalizace prostranství u metra Strašnická je hotová

Městská část Praha 10 dokončila revitalizaci západní části veřejného prostranství u stanice metra Strašnická. Zdánlivě malá plocha vyžadovala koordinaci prací několika zhotovitelů, intenzivní komunikaci s Dopravním podnikem hl. m. Prahy, a. s., ROPIDem, THMP, PRE a dalšími subjekty. Veškerá činnost byla kontrolována nejen pracovníky Kanceláře hlavního architekta MČ Praha 10, ale i technickým a autorským dozorem.

Ideový návrh revitalizace veřejného prostranství v okolí metra Strašnická byl zpracován týmem Kanceláře hlavního architekta městské části Praha 10, který se postaral i o koordinaci projekčních a realizačních prací. Již v samých počátcích projektování byl návrh konzultován s Dopravním podnikem hl. m. Prahy, a. s. Z konzultací vyplynuly omezující podmínky pro úpravy veřejného prostranství, které musel návrh respektovat. Zásadní omezení vyvolala skutečnost, že velká část řešené plochy je přímo nad stropem stanice metra. Stromy tedy mohly být osázeny jen v ploše mimo tubus metra.



Obdobně bylo třeba v návrhu akceptovat výškový rozdíl mezi tramvajovou zastávkou a plochou zeleně, protože za opěrnou zídkou, která je nyní obložena cortenovým plechem, je uložen hlavní přívodní kabel pro metro. Ideový návrh Kanceláře hlavního architekta byl podkladem pro projekt zpevněných ploch a doplnění mobiliáře, který zpracovala společností sinpps, s. r. o., podobně jako projekt obnovy veřejného osvětlení. Projekční práce byly koordinovány i se zahradním architektem, který zpracoval projekt úprav veřejné zeleně.

Jak probíhala realizace

Na jednom nevelkém staveništi se setkalo hned několik zhotovitelů, jejichž práce se prolínaly nebo po sobě následovaly. Pod vedením technického dozoru probíhaly každý týden kontrolní dny stavby, průběžně se ladil harmonogram prací, případně se řešily aktuální problémy s dodávkami atd. I přesto se podařilo revitalizaci veřejného prostoru dokončit v předstihu. Stavební práce dočasně omezují pohyb chodců i tramvajový provoz. Městská část děkuje všem za trpělivost a ohleduplnost.

Následná péče o zeleň

O zeleň nyní bude pět let pečovat firma VIP Garden, s. r. o., která tuto část zakázky realizovala. V průběhu měsíce listopadu tato firma zajistí také dovysazení stromů, které se vzhledem ke své nevyhovující kondici již při dodání neujaly. V rámci následné péče o zeleň bude prováděna nejen pravidelná zálivka stromů a jejich výchovný řez, ale také odplevelování a řez trvalek a keřů, hnojení, sekání a provzdušňování trávníku atd., zkrátka vše, co povede k odbornému zapěstování sazenic. Kvalitu následné péče budou kontrolovat zaměstnanci Odboru životního prostředí ÚMČ Praha 10, do jehož působnosti péče o zeleň spadá.

Zrevitalizovaná plocha veřejné zeleně nabídne už v příštím roce slunná i stinná místa k odpočinku a potěší pestrou výsadbou trvalek a keřů na záhonech i v cortenových boxech.

Co se plánuje dál?

Další etapou revitalizace okolí metra Strašnická budou úpravy vnitrobloku severně od ulice Mrštíkovy. Již tento rok zde měl Dopravní podnik hl. m. Prahy zahájit realizaci bezbariérového výstupu z metra, došlo však k časovému posunu. Stavební činnost bude zahájena až v roce 2027. Předpokládaná doba výstavby je zhruba 1,5 roku. Teprve poté může MČ Praha 10 zahájit revitalizaci této části veřejného prostranství.

Kancelář hlavního architekta zajistí zpracování projektové dokumentace revitalizace vnitrobloku tak, aby bezprostředně po dokončení realizace bezbariérového výstupu z metra mohly být zahájeny práce na revitalizaci zeleně. Cílem je vytvoření esteticky kvalitního přehledného veřejného prostranství, které umožní optické propojení západní i severní části území v jeden funkční celek.



Navazující revitalizace ulice Starostrašnické

Ve zbývající části letošního roku i v nadcházejícím roce 2027 bude TSK pokračovat s revitalizací ulice Starostrašnické podle projektu, jehož zpracování zadala MČ Praha 10. Stavba byla zahájena v září 2026 u tramvajové zastávky Vozovna Strašnice. Stejně jako v revitalizovaném okolí metra Strašnická budou i zde realizovány nové povrchy chodníků z mozaiky. Součástí akce bude také výměna a doplnění městského mobiliáře podle katalogu doporučených prvků veřejných prostranství hl. m. Prahy. Dodávka zastávkových přístřešků a informačních odjezdových panelů bude zajištěna ve spolupráci se společností Technologie hl. m. Prahy a ROPID. Jednotné materiály, barevnost a mobiliář pomohou sjednotit podobu prostoru u metra Strašnická i v ulici Starostrašnické.

Praha 10 vás zve na

VÁNOCE NA DESÍTCE



praha10.cz/vanoce @praha10_kulturni

27/11	Rozsvícení stromečků MŠ a ZŠ	Kubánské náměstí
29/11	Kluziště do 28. 2.	Heroldovy sady
29/11	Rozsvícení vánočních stromků	Na celé Praze 10
3/12	Vánoční setkání seniorů	Vzlet
6/12	Adventní koncert v kostele	Náměstí Svatopluka Čecha
11/12	Vánoce na Čecháči do 20. 12.	Náměstí Svatopluka Čecha
23/12	Betlémské světlo	Náměstí Svatopluka Čecha
23/12	Rybí polévka	OC Eden

X PRAHA 10

Vánoce na Desítce

ROZSVÍCENÍ VÁNOČNÍCH STROMKŮ



praha10.cz/vanoce @praha10_kulturni

27/11

Kubánské náměstí, Vršovice Stromečky MŠ a ZŠ	**16:30**

29/11

OC Květ, Zahradní Město **OC Oáza, Malešice**	**16:30**
OC Cíl, Zahradní Město **Park Solidarita, Strašnice**	**17:00**
U MŠ Rembrandtova, Skalka **Metro Strašnická, Strašnice**	**17:30**
Park Františka Langera, Bohdalec **Vršovický zámeček, Vršovice**	**18:00**
Náměstí Svatopluka Čecha, Vršovice Hlavní vánoční strom Prahy 10	**18:30**

X PRAHA 10

PRAHA 10 ZMODERNIZOVALA A OTEVŘELA DOPRAVNÍ HŘIŠTĚ V OLŠINÁCH

Městská část Praha 10 v úterý 6. října 2026 otevřela modernizované dopravní hřiště V Olšinách. Jeho modernizaci zajistila a spolufinancovala společnost SWARCO TRAFFIC CZ. Děti si nyní mohou vyzkoušet pohyb na křižovatce s novými semafory a procvičit si pravidla, se kterými se setkávají v běžném silničním provozu.



Dopravní hřiště umožňuje dětem poznávat pravidla silničního provozu v bezpečném prostředí. Mohou si zde vyzkoušet různé situace z pohledu chodců i cyklistů a postupně získávat jistotu, kterou budou potřebovat při pohybu po městě. Nové semafory přibližují provoz na hřišti tomu, co děti znají z ulic.

Nové světelné signalizační zařízení vzniklo na křižovatce v severovýchodní části hřiště. Tvoří je LED návěstidla, nové sloupy, kabelové vedení a řadič, který ovládá semafory. Instalována byla také mechanická tlačítka pro chodce splňující požadavky na bezbariérové užívání. Součástí prací byla úprava svislého i vodorovného dopravního značení.

Semafory fungují automaticky. Jejich provoz je přizpůsoben rozdílnému využití hřiště ve všedních dnech a o víkendech i během letního a zimního období. Zařízení má samostatné připojení k distribuční síti, které dodavatel zajistil ještě před zahájením stavby. Děti se na hřišti



dostanou do situací, které znají z ulic. Přijedou ke křižovatce, čekají na signál nebo přecházejí vozovku. Mohou si je ale vyzkoušet v simulovaném prostředí, kde mají prostor se zastavit, přemýšlet a případnou chybu napravit.



Realizace proběhla v srpnu 2026, během letních prázdnin, aby se co nejméně omezilo využití hřiště. Společnost SWARCO TRAFFIC CZ předem zpracovala projektovou dokumentaci, projednala ji s účastníky stavebního řízení a získala potřebná povolení. Zajistila také odběr elektrické energie a revizní zprávy. V září 2026 byly z rozpočtu městské části obnoveny asfaltové povrchy dopravních cest hřiště a vodorovné značení.

DESÍTKA PODĚKOVALA DOBROVOLNÝM DÁRCŮM KRVE

Oblastní spolek Českého červeného kříže Praha 9 ve spolupráci s městskou částí Praha 10 uspořádal 30. září 2026 slavnostní poděkování dobrovolným dárcům krve. Tradiční akce byla věnována těm, kteří svým nezištným přístupem a ochotou pomáhat dlouhodobě přispívají k záchraně lidských životů.

Během slavnostního setkání byly dárcům předány medaile prof. MUDr. Jana Janského, které Český červený kříž uděluje za dosažení stanoveného počtu bezplatných odběrů krve. Ocenění získali držitelé stříbrné medaile za 20 bezplatných odběrů a také dárci, kteří dosáhli mimořádného milníku 40 odběrů a převzali zlatou medaili.

Kromě prestižního ocenění obdrželi všichni ocenění také drobné dárky od městské části Praha 10 a odboru sociálního jako poděkování za jejich obětavost, solidaritu a ochotu pomáhat druhým.

Praha 10 podporuje dobrovolnictví
Poděkování dobrovolným dárcům krve je jednou z tradičních akcí, kterými Praha 10 dlouhodobě podporuje dobrovolnictví a občanskou angažovanost. Městská část společně s Českým červeným křížem organizuje toto slavnostní ocenění dvakrát ročně jako výraz uznání těm, kteří bez nároku na odměnu pomáhají zachraňovat zdraví a životy druhých.

Podpora dobrovolnictví je pro Prahu 10 dlouhodobou prioritou. Vedle oceňování dárců krve pořádá městská část například také tradiční akci Srdcař Desítky, která vyzdvihuje mimořádné osobnosti z oblasti sociálních a zdravotních služeb, kultury, sportu, vzdělávání či ochrany životního prostředí. Od roku 2013 zároveň každoročně děkuje dobrovolníkům působícím v sociální oblasti.

Dobrovolné dárcovství krve představuje jeden z nejcennějších projevů solidarity. Ocenění dárci svým příkladem potvrzují, že ochota pomáhat druhým má v Praze 10 stále silné místo a zaslouží si veřejné uznání.



Vánoce na Desítce

VÁNOCE NA ČECHÁČI



11. 12. – 20. 12. 2026

Náměstí Svatopluka Čecha, Vršovice

Vánoční městečko na náměstí Svatopluka Čecha.
Každý den od 15:00.

praha10.cz/vanoce @praha10_kulturni

PRAHA 10

Vánoce na Desítce

ADVENTNÍ KONCERT



6. 12. 2026, 16:00

Kostel svatého Václava, Vršovice

Každoroční adventní koncert v kostele svatého Václava na náměstí Svatopluka Čecha s pěveckým sborem Vox Nymburgensis.

praha10.cz/vanoce @praha10_kulturni

PRAHA 10

Praha 10

Vzleťák

Kultura, tvorba a zážitky pro děti a mladé lidi



Více informací: praha10.cz/vzletak | vzlet.cz

vzlet

PRAHA 10

listopad 2026

Pondělní pohádka pro školy a školky
9. 11. 9:00 a 11:00 Ostružina: Karneval zvířat
interaktivní taneční představení pro děti 6–11 let

Pondělní pohádka pro školy a školky
16. 11. 10:00 Andrej Lyga: Pohádka pro odvážné
pohádka vyprávěná beze slov – pouze pohybem

23. 11. 9:30 Zapětdvanáct: A proč?
simulace zasedání dětské politické strany

prosinec 2026

1. 12. 8:30 a 10:30 Kateřina Tučková: Hrdinky
autorské čtení, tvůrčí aktivity a interaktivní debata nad knihou o významných českých ženách pro žáky 4.–6. tříd

5. 12. 15:30–19:00 Mikulášská nadílka ve Vzletu

6. 12. 14:00 My kluci, co spolu chodíme: Koledování o průšvih
nová pohádka pro děti od 5 let PREMIÉRA

15. 12. 9:30 Zapětdvanáct: Romeo, Julie a rodiče
autorský projekt o dospívání, rodičovství a rodinné komunikaci

20. 12. 15:00 Khwoshch – Louskáček. Zeleninový balet
pohádkový zeleninový balet za doprovodu ikonické hudby P. I. Čajkovského

Pondělní pohádka pro školy a školky
21. 12. 10:00 Khwoshch – Louskáček. Zeleninový balet
pohádkový zeleninový balet za doprovodu ikonické hudby P. I. Čajkovského

KUŠ: Kultura • Umění • Škola
projekt KUŠ propojuje umění a vzdělávání, rozvíjí kreativitu, komunikaci, citlivé vnímání a kritické myšlení žáků 2. stupně ZŠ

Divadelní dílny pro školy a školky
divadelní dílny pro mateřské, základní i střední školy lze domluvit individuálně podle časových možností škol a lektorů

PARKOVÁNÍ U SUPERMARKETU MÁ SVÁ PRAVIDLA

I běžný nákup se může prodražit, pokud řidič přehlédne značku s parkovacím kotoučem. Na takto označeném parkovišti nestačí dodržet povolenou dobu stání. Je potřeba také viditelně umístit kotouč ve vozidle a vyznačit na něm čas příjezdu.



Parkoviště před obchodem může působit jako místo, kde stačí zaparkovat a vyrazit na nákup. I tady je ale důležité sledovat dopravní značení. Modrá značka s bílým písmenem P a symbolem parkovacího kotouče se oficiálně nazývá „Parkoviště s parkovacím kotoučem" a nese označení IP 13b. Řidiči se s ní setkají například u PENNY Marketu ve Švehlově ulici.

Značka ukládá řidiči povinnost při začátku stání umístit parkovací kotouč viditelně ve vozidle a nastavit na něm dobu příjezdu. Tento údaj se nesmí až do odjezdu měnit.

Dodatková tabulka pak upřesňuje podmínky parkování, zejména dobu, po kterou je možné na místě stát.

Kotouč se vyplatí mít po ruce
Parkovací kotouč, známý také jako parkovací hodiny, je jednoduchá plastová nebo papírová pomůcka. Pořídit ho lze například na čerpacích stanicích nebo v obchodech. Je praktické vozit ho stále v autě, aby byl při parkování ihned po ruce.

Použití zabere jen chvíli. Po zaparkování řidič nastaví čas příjezdu a kotouč položí za čelní sklo tak, aby byl zvenčí dobře viditelný a čitelný. Samotné dodržení časového limitu totiž povinnost použít kotouč nenahrazuje. Ani při rychlém nákupu proto není dobré tento krok vynechat.

Parkoviště má sloužit zákazníkům
Časově omezené parkování pomáhá udržet místa dostupná pro lidi, kteří přijíždějí nakoupit. Brání tomu, aby je dlouhodobě zabírala odstavená vozidla, například místo stání v okolních zónách placeného stání. Pro zákazníky to znamená jednoduché pravidlo: před odchodem do obchodu zkontrolovat značku, nastavit kotouč a hlídat si čas návratu.

Jak se vyhnout zbytečné pokutě?

1. Přečtěte si značku i dodatkovou tabulku. Zjistěte, jak dlouho můžete parkovat a zda jsou uvedeny také konkrétní dny, hodiny nebo další podmínky.

2. Nastavte čas příjezdu. Hned po zaparkování vyznačte na kotouči skutečný začátek stání.

3. Umístěte kotouč viditelně. Položte ho za čelní sklo tak, aby nastavený čas mohl být zvenčí snadno přečten.

4. Nastavení během stání neměňte. Posunutím času si pobyt na parkovišti prodloužit nesmíte. Po uplynutí povolené doby je nutné odjet.

Kontrola značení a nastavení kotouče zaberou pár vteřin. Mohou ale ušetřit nepříjemné překvapení po návratu z nákupu.

POLICIE VARUJE PŘED FALEŠNÝMI BANKÉŘI A FIKTIVNÍMI POLICISTY

Zdejší součást Policie České republiky místní oddělení Strašnice chce touto cestou upozornit obyvatele Prahy 10 na zvyšující se počet páchané trestné činnosti osobami vydávajícími se za bankéře a policisty. Popíšeme si, jakým způsobem vás přesvědčují k smyšlené záchraně vašich finančních prostředků.

Od začátku letošního roku podvodníci vydávající se za muže zákona a finančníky z obyvatel naší země vylákali již přes 150 milionů korun a tento trend neustává ani přes nesčetné množství reportáží v médiích, přičemž se nejedná o nijak sofistikovaný podvod. „Kyberšmejdi" využívají předem připravený psychologický nátlak a neznalost obětí a umějí být velice přesvědčiví; v tom tkví jádro jejich úspěchu.

Pro lepší pochopení celého jednání podvodníků vám představíme příběh paní Drahomíry Snové, která pracuje jako učitelka v mateřské škole. Paní Drahomíra se jednoho deštivého rána dostaví do zaměstnání, kde na ni již čeká dvacet natěšených a slušně vychovaných ratolestí, přičemž její kolegyně náhle onemocní, a tak se o svěřence musí postarat sama. Po dopolední svačině a úklidu stolů za radostného křiku dětí jí z nenadání zazvoní mobilní telefon, a protože paní Drahomíra očekává telefonát ohledně nového, lépe placeného zaměstnání, hovor okamžitě přijme, aniž pochopitelně tuší, že se bude jednat o nejdražší hovor v jejím životě.

Po přijetí hovoru se ozve vcelku milý pánský hlas, který se představí jako pan Mgr. Svatoslav Dobroděj, například z bankovní instituce ČSOB, a sdělí paní Snové, že je bankéřem a právě si všiml, že jejím jménem bylo zažádáno o úvěr na pobočce v Poděbradech. V rámci rozhovoru se dozví, že paní Drahomíra má skutečně bankovní účet u avizované instituce a na něm tři sta tisíc korun, čímž tedy získal klíčové informace, a to, u jaké banky má účet a také jakou tam má peněžní částku.

Posléze je paní Drahomíra telefonicky kontaktována pracovníkem České národní banky, kdy je jí v rychlosti zrekapitulována celá situace, a dále, že je potřeba zachránit její finanční prostředky ve výši oněch tři sta tisíc korun převodem na záchranný bankovní účet, protože o ně jinak přijde. Paní Drahomíra pracovníkovi sdělí, že má jisté pochybnosti, a proto ji bezpečnostní pracovník přesvědčí, aby si nainstalovala chatovací aplikaci WhatsApp, pomocí níž uskuteční videohovor. Při něm jí utvrdí v tom, že je skutečně pracovníkem České národní banky, a v rámci videohovoru ukáže průkaz. Dále ji poučí o mlčenlivosti, že o této situaci s nikým nesmí mluvit, a že ji následně kontaktuje kriminalista pan kpt. Koloděj z KŘP hl. m. Prahy.

Paní Drahomíra přijme další hovor, tentokrát od kapitána Koloděje, jenž se jí v rychlosti zeptá, zda zná pana Maxima Květinu, který je tou osobou, jež žádá jejím jménem o úvěr. Paní Drahomíra mu odpoví, že nikoliv, a on ji následně informuje o tom, že bude opět kontaktována bezpečnostním oddělením ČNB, kdy bude dokončena záchrana finančních prostředků.

Opět je tedy kontaktována bezpečnostním oddělením s tím, že má převést svých tři sta tisíc korun na záchranný bankovní účet, kdy je jí přesné číslo bankovního účtu nadiktováno a je neustále direktivním způsobem zahlcována různými informacemi, pod jejichž vlivem finanční prostředky odešle. Při telefonátu jí nakonec sdělí, že bude do několika hodin kontaktována svou kmenovou bankou a peníze jí budou navráceny. Tato situace však již samozřejmě nenastane.

Detailněji popsaný podvod najdete na **www.praha10.cz**.

— nprap. Bc. Ondřej ŠKOP, MOP Strašnice

Praha 10 vás zve na

MYSLIVECKÝ BÁL OTY PAVLA



7. 11. 2026, 17:00–22:00

KD Barikádníků, Saratovská 3420/2a, Praha 10

Bohatá myslivecká tombola
Ukázky myslivosti a vábení
Zvěřinové speciality
Myslivecký kvíz
Soutěž o nejlepší taneční pár
Hraje Malá dechovka Křídlovanka
Moderuje Karel Zima

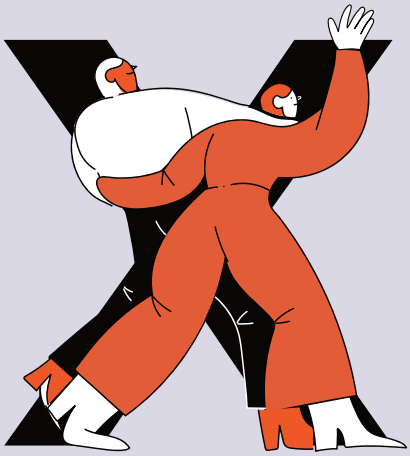
VSTUPENKY v prodeji na portálu GoOut.net nebo na pokladně KD Barikádníků vždy v úterý a ve čtvrtek od 10:00 do 16:00 hod
Cena vstupenky 300 Kč

praha10.cz/kalendar

PRAHA 10

Praha 10 vás zve na

KOMORNÍ KONCERT



19. 11. 2026, 18:00

Obřadní síň, Vršovický zámeček

Účinkují talentovaní zpěváci z Mezinárodní konzervatoře Praha pod vedením pedagožky Jany Ryklové.

praha10.cz/vanoce @praha10_kulturni

PRAHA 10

Praha 10 vás srdečně zve

na divadelní představení v rámci tematického roku

TAK NÁM ZABILI ŠVEJKA

19. 11. 2026 10:00, 11. 12. 2026 14:00

Vršovické divadlo Mana

Na Kovárně 967/1, Praha 10 – Vršovice

Autor: **Jaroslav Hašek, Dodo Gombár**
Dramaturgie: **Věra Mašková,** Režie: **Dodo Gombár**
Hrají: **Antonín Holub, Denisa Pfauserová, Ondřej Černý, Tereza Vítů, Lenka Tietzová**
Scéna a kostýmy: **Linda Holubová,** Hudba: **Gabriela Vermelho**
Pohybová spolupráce: **Tomáš Rychetský**

VSTUP POUZE PRO DRŽITELE KARTY SENIORA Prahy 10
ZDARMA na základě vstupenky
Vstupenku získáte po předložení **Karty seniora Prahy 10**
na pokladně nebo kavárně **Vršovického divadla Mana**
Pokladna otevřena **po–pá 15:00–19:00**
Café Mana **po–ne 8:00–20:00**

praha10.cz/kalendar | www.vrsovickedivadlo.cz

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA

PRAHA 10

Eva Velická: Na barokní koncert můžete přijít i v džínách

Eva Velická, ředitelka oceňovaného souboru Collegium 1704, žije celý život na pomezí Prahy 2, 3 a 10. V rozhovoru vypráví o proměně Vršovic, kouzlu kulturního centra Vzlet i nové sezoně komorních koncertů, které v roce 2027 propojí starou hudbu s literaturou, divadlem a příběhy napříč staletími.

Praha 10 je vám blízká nejen pracovně. Jaký k ní máte vztah?
Do svých dvaceti let jsem bydlela na Vinohradech a řadu let jsem jezdila do základní umělecké školy v Bajkalské ulici ve Vršovicích. Ani později jsem se neodstěhovala daleko, takže celé roky sleduji, jak se tato část Prahy proměňuje. Z míst, která dříve člověka příliš nelákala, se stala živá čtvrť plná kultury, zajímavých podniků a míst, kde se lidé rádi setkávají. Je radost vidět, jak se Vršovice nadechly k novému životu.

Co vás na Vršovicích baví nejvíc?
Je to jejich pestrost. Stačí se vydat od kina Pilotů přes Krymskou ulici, vršovickou sokolovnu a stadion Bohemians až k divadlu Mana a kulturnímu centru Vzlet. Na poměrně malém prostoru člověk prochází nejrůznějšími sociálními i kulturními světy. Jsme vlastně v centru Prahy, a přitom si čtvrť zachovává domácí, sousedský charakter. Právě to je mi velmi sympatické.

Do této atmosféry zapadá i Vzlet, kde Collegium 1704 pořádá komorní koncerty.
Vzlet se mi líbí tím, že není jen divadlem, koncertním sálem, galerií nebo kavárnou. Je tím vším dohromady. Má výrazný komunitní rozměr a přirozeně propojuje různé generace i umělecké obory. A právě takové prostředí je pro nás inspirativní.

Collegium 1704 je soubor, který založil dirigent Václav Luks a který vystupuje na předních evropských pódiích. Vedle velkých koncertů v Rudolfinu a na naší drážďanské scéně Annenkirche ale považujeme za důležitou také komorní řadu ve Vzletu. Můžeme tu nabídnout hudbu v úplně jiné atmosféře – bez velkého odstupu mezi umělci a publikem.

Vaším mottem koncertů ve Vzletu je „baroko na dotek". Co si pod tím má návštěvník představit?
Především bezprostřednost. Nemusíte přijít ve slavnostním oblečení ani mít pocit, že musíte dokonale rozumět klasické hudbě. Na barokní koncert můžete přijít i v džínách, dát si sklenku vína a nechat se vtáhnout do hudby, která vznikla před třemi sty lety, ale pořád dokáže oslovovat naše emoce.

Když Vzlet v září zahajoval svou sezonu, na otevírací akci zahrála i naše violoncellistka Hana Fleková Bacha v prostoru, kde lidé postávali, děti se pohybovaly po zemi a kolem pracovali technici. A přesto – nebo právě proto – hudba všechny zaujala. Takové okamžiky mě baví. Ukazují, že mezi takzvanou vážnou hudbou a každodenním životem nemusí být žádná bariéra.

Co konkrétně přinese devátá sezona cyklu Hudební cesty Evropou v roce 2027?
Čeká nás osm koncertních večerů a osm různých příběhů – od středověké hudby a Dantovy *Božské komedie* přes španělskou poutní tradici až po hudbu klasicismu. Velkou novinkou bude výraznější propojení hudby s mluveným slovem. Herečtí průvodci Magdaléna Borová, Pavlína Balner a Pavol Smolárik a spisovatelka Alena Ježková pomohou rozehrát další významové vrstvy jednotlivých programů. Hudba se tak bude potkávat s literaturou, poezií i divadelní imaginací.

Na který koncert byste nás osobně pozvala?
Hned první večer 10. února *Když se rozednívá v očistci* mě velmi láká propojením středověké hudby s Dantovou *Božskou komedií*. A určitě bych doporučila také březnový *Sturm und Drang*, kde Václav Luks vystoupí nejen jako dirigent, ale i jako cembalista. A např. v červnu se pak vydáme na *Hudební pouť do Santiaga de Compostela* se španělským souborem La Guirlande a spisovatelkou Alenou Ježkovou.

Ale nemusíme mluvit jen o příštím roce. Už letos zvu do Vzletu na koncert *Soirée à Vienne* 19. listopadu, který nabídne jedinečný zvuk tří basetových rohů, a 1. prosince na *Hudební dialogy bez hranic* v podání souboru For Several Friends, tvořeného vynikajícími hráči Collegia 1704.

Myslíte tedy i na nové publikum?
Určitě. Ve Vzletu dlouhodobě rozvíjíme také projekt KONCERT HROU!, který přivádí na večerní koncerty děti ze základních škol. Chceme jim dopřát zkušenost, že koncert není něco vzdáleného a nedostupného, ale živé setkání, jehož mohou být součástí. Vztah k hudbě se často rodí právě z takových prvních zážitků. Nově jsme navázali spolupráci také s Klubem mladého diváka.

Vzlet je navíc prostor s vlastní historií a specifickou akustikou. Jak s ním pracujete?
Bývalé kino není pro komorní barokní hudbu úplně obvyklým prostorem, takže hledáme způsoby, jak jeho možnosti co nejlépe využít. Od nového roku chceme koncerty pořádat v uspořádání na šířku, které nabídne zajímavější zvukové i scénické možnosti. I to je součást našeho přístupu: nepřizpůsobovat hudbu jen tradičnímu koncertnímu sálu, ale hledat nové cesty, jak ji přiblížit lidem.

Co byste si přála, aby si návštěvníci z koncertů ve Vzletu odnášeli?
Aby odcházeli s pocitem, že zažili něco nečekaného. Že hudba stará několik staletí není exponát v muzeu, ale něco živého, co se jich může osobně dotknout. A také aby Vzlet vnímali jako místo, kam se mohou vracet nejen za kulturou, ale i za setkáváním. Právě v tom vidím jeho sílu i jeho význam pro Prahu 10.

EVA VELICKÁ



je od ledna 2026 ředitelkou souboru Collegium 1704. Působí v oblasti hudebního managementu a muzikologie. V minulosti vedla redakci hudebního nakladatelství Bärenreiter Praha a působila jako ředitelka Mozartova interaktivního muzea či Muzea Antonína Dvořáka. Dlouhodobě se věnuje také podpoře hudebního života a rozvoji kulturních institucí.

V ROLI PEČUJÍCÍCH NEMUSÍTE BÝT SAMI

Centrum Seňorina od roku 2015 pomáhá lidem s Alzheimerovou nemocí a jejich rodinám zvládat každodenní život s touto diagnózou důstojně a pokud možno i radostně. Věří, že i s demencí se dá mnoho věcí dobře zvládnout, pokud má nemocný i jeho blízcí kolem sebe vhodnou podporu a na péči nezůstávají sami.

Podle odhadů České alzheimerovské společnosti žije v Česku s demencí přes 200 tisíc lidí a kvůli stárnutí populace jich přibývá. Nemoc přitom výrazně zasahuje i jejich rodiny. Centrum Seňorina pomáhá rodinným pečujícím ambulantní, pobytovou i terénní odlehčovací službou. Sídlí v Praze 1, ale slouží všem Pražanům včetně obyvatel Prahy 10. Přestože je dlouhodobě kapacitně vytížené, volné místo mohou získat i rodiny na čekací listině.

Prostor oddechnout si

Možnost na chvíli předat péči někomu dalšímu je pro rodinné pečující zásadní. O svého blízkého se často starají doma celé roky, mnohdy bez výraznější úlevy. Nejde přitom jen o odpočinek nebo možnost pokračovat v práci, ale také o informace, podporu a prostor myslet chvíli i na sebe.

Sdílení přináší úlevu

Právě na to cílí podpůrné skupiny pro pečující, které Centrum Seňorina považuje za jednu ze svých nejdůležitějších služeb. Setkávají se v nich lidé v podobné roli, většinou ženy – u nás významně převažuje počet pečujících žen nad muži. Bezpečné prostředí jim umožňuje mluvit otevřeně i o tom, co se jinde říká obtížně: že už nemají sílu poslouchat stále stejné otázky, že se stydí za vlastní únavu nebo že jim péče postupně vzala přátele i vlastní osobní život.

Vzájemné sdílení přináší úlevu, ale taky praktické rady i konkrétní tipy, jak péči zvládat a neztratit přitom sami sebe. A nezřídka také vyvolá společný smích uprostřed jinak těžkého odpoledne. Docházení do skupiny nemusí být pravidelné, pečující se mohou účastnit podle svých časových možností a aktuální potřeby.

Únava není selhání

Jak může taková skupina pomoci, ukazuje příběh jedné z účastnic, jehož detaily byly záměrně změněny: „Než jsem do Centra Seňorina poprvé přišla, byla jsem vyčerpaná péčí o rodiče a měla pocit, že jako jediná ztrácím trpělivost. Ve skupině jsem zjistila, že podobné pocity tam prožívá skoro každá žena a že nejde o moje selhání, ale o běžnou součást dlouhodobé péče."

Podpora v každé fázi péče

Pro ty, kterým více vyhovuje individuální rozhovor, nabízí také poradnu a individuální terapii. Obrátit se na Centrum Seňorina má smysl už při prvních změnách chování blízkého, po stanovení diagnózy, na začátku péče i po letech, kdy začínají docházet síly.

Nejen pro ty, kdo si chtějí problematiku péče o člověka s demencí nejprve přiblížit, než udělají první krok, pořádá Centrum Seňorina společně s Alzheimer nadačním fondem také bezplatné Alzheimer Café – volně přístupná moderovaná setkání s odborným hostem i prostorem pro otázky účastníků. Pro všechny pečující, kteří nemohou z kapacitních či jiných důvodů osobně přijít, vysílá Centrum Seňorina také podcast Aloisovy otázky, na které odpovídají odborní hosté – neurologové, psychiatři, sociální pracovníci, ale také neformální pečující.

Na péči není nutné zůstat sám

Péče o blízkého člověka s demencí je v mnoha ohledech náročná a trvá roky. Nemusí ale znamenat, že na ni člověk zůstane sám. I rodiny z Desítky se proto mohou na Centrum Seňorina obrátit ve chvíli, kdy potřebují radu, podporu nebo prostě jen vědět, že v tom nejsou samy.



Košilela – příběhy ušité s úctou k přírodě a řemeslu

DESÍTKA PODNIKATELŮM

Košilela je lokální módní značka, která propojuje vnímavost k přírodě, kulturnímu dědictví a touhu po svobodě a snění. Jedná se o rodinný brand, do kterého jsou v současnosti zapojené tři generace. Udržitelnost v pojetí Košilely není jen prázdným pojmem, ale esencí protkanou celou výrobou i marketingem. České má totiž veškeré komponenty, od látek přes krajky až po nitě a (nejen) perleťové knoflíčky.

Kde značku Košilela najdete

Poněkud netradičně – v kavárně – poutá Košilela zavěšená na organickém závěsném systému z větví pozornost už přes výlohu z ulice. Kavárna Koncept 0 nedaleko Kina Pilotů a parku Grébovka je místo, kam se chodí pro kávu, farmářské mléko a zásilky, ale pořádají se tu i sousedské akce, módní přehlídky a kurzy pletení Košilela. Zákazníci si mohou odnést nadčasový kousek od českých návrhářů s puncem rodinnosti, tradice a 100% lokálním původem a k tomu si dát šálek voňavé výběrové kávy, domácí zákusek nebo lehký oběd. Prostor pro klidné posezení a vyzkoušení oceňují i zákazníci s dětmi a případný doprovod. Značka má svůj e-shop, objednávky k „osobnímu odběru" si lze vyzvednout také v kavárně.

Kořeny v oblacích

Heslo značky „Kořeny v oblacích" odkazuje k pevnému sepětí s místem, patriotismu a současně svobodě nechat se unášet sněním. Základním kouskem v portfoliu je bílá bavlněná košile s jemnými detaily – od klasické siluety v různých materiálech po zajímavé detaily s krajkou, řasením, volány a třpytivými perleťovými knoflíčky. Bílá barva je pro značku ikonická – symbolizuje čistotu a tvoření, současně stejně jako oblaka evokuje lehkost a svobodu. Odlehčuje tělu mezi vrstvami oblečení i od nároků každodennosti. Vedle košil ale v portfoliu Košilely najdete i pletené svetry a čepice, bundičky nebo vlněné kabáty a letošní novinkou jsou unisex trenky z luxusního bavlněného brokátu z Broumovska.

Vznik značky

Značku v roce 2016 společně založily matka s dcerou – Jiřina Pivoňková a Natálie Pivoňka Faltýnová. Jiřina Pivoňková je textilní výtvarnice, návrhářka a restaurátorka zastoupená ve sbírkách Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Od devadesátých let vedla s Lucií Tučnou populární obchod Original Moda v Praze, který prezentoval autorskou užitou tvorbu – modrotisk, krajku, tapiserii, kanafas a další. Účastnila se také výstav, mj. na International



Foto: archiv Košilela, Robert Tichý





Lace Biennale v Bruselu a v Lace Powerhouse Museum v Sydney. Natálie Pivoňka Faltýnová působí jako kreativní manažerka Košilely, která se původně věnovala pedagogické práci, průvodcování a ochraně stromů v tradiční české krajině. Dlouhodobě se zabývá historií módy a lidovou tradicí. Vytváří příběhy kolekcí, podílí se na tvorbě a má na starosti obchod a marketing.

Rodina, základ brandu

Autorky Jiřina Pivoňková a Natálie Pivoňka Faltýnová k tvorbě loni přizvaly i zástupce nejmladší generace, studenta architektury na UMPRUM Kryštofa Dvořáka Pivoňku. Pomáhá ale také nejstarší členka rodiny – 93letá prababička Marie Pivoňková. Společně vytvářejí jednoduchý design s odkazy k současné módě a lidovým kořenům. Inspirují se v přírodě, textilní tradici i příbězích látek a komponentů, se kterými pracují. Často a ráda rodina kooperuje také s herci a hudebníky (v jejím ateliéru mj. vznikají kostýmy pro divadelní inscenace) a participuje i na studentských projektech.

Příběhy psané ve výrobnách s duchem a tradicí

Ve svých kolekcích značka pracuje s přírodními materiály a klade důraz na udržitelnost a lokální původ. Tradiční tkalcovny a barvírny, strojově paličkovaná krajka, autorská vlněná a lněná sukna nebo ruční pletení jsou významnou součástí oděvních příběhů značky. Kousky Košilela jsou výjimečné nejen na pohled, ale zejména na dotek. Mnoho z nich je poctou lehkosti a čistotě bílých a nebělených látek. Na ramínkách v showroomu najdete bavlněný batist i voál z tradiční kolébky kapesníčků v Hořicích, popelín z Českého ráje nebo len a hřejivý bavlněný manšestr a samet z Varnsdorfu ve Šluknovském výběžku. Ručně pletené topy pocházejí z přízí z Nejdku na Karlovarsku. Mezi doplňky figurují také historické strojové krajky z Drnovic, knoflíky z tradiční kolébky knoflíkářství v Žirovnici i starých šuplíků našich babiček, cvočky z pražské vršovické „kohinorky" a prádlové pruženky z liberecké fabriky Elas, která funguje už od roku 1860.

Tip na originální vánoční dárek

Nejnovější kolekce značky je ke zhlédnutí on-line i v showroomu kavárny Koncept 0 v Donské ulici. Tip pro ty, kteří hledají neotřelý vánoční dárek: poukaz nebo kousek z portfolia Košilely potěší svou originalitou, kvalitou zpracování, nadčasovostí i skutečně udržitelnou hodnotou.

KONTAKT

Showroom: Kavárna Koncept 0, Donská 3, Praha 10 – Vršovice
Kontaktní osoba: Natálie Pivoňka Faltýnová
Tel.: 777 137 788
E-mail.: kosilela@kosilela.cz
Web: www.kosilela.cz
IG: instagram.com/kosilela___
FB: facebook.com/kosilela

DĚTSKÉ SKUPINY V JAKUTSKÉ ULICI JSOU PLNÉ SMÍCHU A POHODY

Začátek každého školního roku má neopakovatelnou atmosféru. Do tříd dětských skupin v Praze 10 v Jakutské ulici se vracejí známé úsměvy, radostná setkání a každodenní rituály. Zároveň mezi sebou děti i celý tým vítají nové tváře – děti, které se s prostředím dětských skupin, kamarády i pečujícími osobami teprve seznamují.

Dětské skupiny v Praze 10 v Jakutské ulici přijímají děti od 1 roku do 4 let a nové kamarády vítají nejen v září, ale i v průběhu celého školního roku.

První dny v kolektivu přinášejí radost a zvědavost, ale někdy i přirozenou nejistotu. Od prvních chvil proto pečující osoby vytvářejí vlídné prostředí, ve kterém dítě postupně získává jistotu: „Tady jsem v bezpečí, tady jsem přijímán a mohu být sám sebou."

Každé dítě má své tempo
U Broučků, Sluníček a Motýlků stavějí každodenní péči na respektu, důvěře, laskavosti a porozumění. Každé dítě vnímají jako jedinečnou osobnost s vlastním tempem, potřebami a způsobem poznávání světa. Některé děti se bez váhání pustí do nové činnosti, jiné potřebují dění nejprve pozorovat. Jedno chce vše zvládnout samo, druhé ještě vyhledá náruč či pomoc. Všem je dáván dostatek času, prostoru a podpory. Nedochází ke srovnávání dětí mezi sebou a není předbíhán jejich přirozený vývoj.

Hra otevírá svět poznávání
Hra je v dětských skupinách Prahy 10 hlavní a přirozenou cestou k učení. Děti tvoří, stavějí, zpívají, objevují přírodu, poslouchají příběhy, hýbou se, zkoumají různé materiály a získávají praktické zkušenosti při běžných denních činnostech. Je podporována jejich přirozená zvídavost, tvořivost, samostatnost i důvěra ve vlastní schopnosti.

S věkem pak přicházejí další dobrodružství odstupňovaná podle potřeb jednotlivých tříd. Broučci poznávají okolí především pohybem a všemi smysly. Sluníčka intenzivně rozvíjejí řeč, fantazii a samostatnost a učí se spolupracovat. Motýlci už hledají vlastní řešení problémů, tvoří, pronikají do světa techniky a hravou formou se seznamují s angličtinou.

Drobné chvíle, velké milníky
„Nejvíce se vždy těšíme na zdánlivě drobné chvíle, které jsou však pro dítě obrovskými milníky: na první úsměv po ranním příchodu, nově vznikající přátelství, radost z poznávání, společný smích i hrdé ‚já sám!'. Je pro nás ctí provázet děti jejich prvními krůčky v kolektivu a sledovat jejich každodenní pokroky. Těšíme se na další rok plný objevů a zážitků – a rádi v našich třídách přivítáme další děti," říká vedoucí dětských skupin v Praze 10 Pavlína Reifová.

Další informace o dětských skupinách v Praze 10, provozovaných příspěvkovou organizací Centrum sociální a ošetřovatelské pomoci v Praze 10, jejímž zřizovatelem je městská část Praha 10, naleznete na webových stránkách www.csop10.cz.

OSPOD: POMOC, KTERÁ NENÍ VŽDY VIDĚT

Orgán sociálně-právní ochrany dětí, hovorově sociálka či OSPOD, má mnoho mediálních tváří. Nejhlasitější bývá ta nejvíce skandální. Co se vybaví vám? Záchranná síť, společenská odpovědnost a podpora dětí? Nebo selhání, úřední zvůle a systémový problém?

Od zaučení k samostatné práci
Zájemce o práci na OSPOD musí splňovat odbornou způsobilost podle § 110 zákona č. 108/2006 Sb., o sociálních službách. Musí být bezúhonný, zdravotně způsobilý a mít předepsané vzdělání. Důležité jsou osobnostní předpoklady. Zaučení a školení jsou proto zejména pro nováčky relativně dlouhé. Pracovník se postupně připravuje na samostatnou práci s dětmi a jejich rodinami a na její náročné situace.

Práce je natolik komplexní, že i po prvních třech až čtyřech měsících stojí nováček stále na začátku. Prochází metodiky, zákony, směrnice a standardy, seznamuje se se spisy, účastní se náslechů u soudů, na policii, šetření, jednání a konferencí, jezdí do dětských domovů. Postupně poznává problematiku, v níž bude stále narážet na situace vyžadující nová, mnohdy kreativní řešení. Případy se liší a legislativa se mění.

Jak říká zkušená pracovnice, po roce máte pocit, že začínáte tušit, po třech letech se zdá, že se orientujete, a po 26 letech stále řešíte věci, s nimiž jste se dosud nesetkali. To je na práci v OSPOD krásné i náročné. Za každým případem je dítě. Převzetí jeho spisu znamená odpovědnost za jeho osud i celou rodinu.

Padesát čtyři rodin
Podle statistiky MPSV bylo v roce 2025 založeno 71 612 nových spisů. Po připočtení spisů z minulých let, vzájemné výpomoci mezi městy a žadatelů o zařazení do evidence pěstounů či osvojitelů jde celkem o 152 251 spisů. K 31. prosinci 2025 měl OSPOD 2 798 pracovníků. To je 54 spisů na pracovníka.

Padesát čtyři rodin, které je třeba poznat a vyhodnotit jejich situaci. Pracovník pravidelně zpracovává podrobná vyhodnocení a individuální plány ochrany dítěte, sleduje jejich plnění, mluví s dětmi i rodiči, navštěvuje rodiny, dotazuje se lékařů, škol a institucí, propojuje rodiny s potřebnými službami a dochází k soudům. Každý krok, včetně krátkého telefonátu, písemně dokumentuje. Každá rodina potřebuje něco jiného. Aby mohl hájit zájmy dítěte, musí ji znát.

Jeden případ v médiích
Jednou za čas se jeden z těchto případů objeví v médiích. Pro mnohé je důkazem, že OSPOD selhává a je nadbytečný. Stranou zůstává dalších 53 rodin, u nichž si pracovník vede dobře. Pokud v jednom případě skutečně pochybil, v tomto přirovnání má přesto 98% úspěšnost. Někdy je úspěchem to, že rodina přijímá podporu a přebírá odpovědnost za lepší život svých dětí.

Mediální lynč však začal a čtenář slyší jen jednu stranu. OSPOD mlčí, a tak se zdá, že něco tají. Zaměstnanci ani jejich nadřízení ale mluvit nemohou. Mlčenlivost jim ukládá § 57 zákona č. 359/1999 Sb., o sociálně-právní ochraně dětí. Jde o děti.

Druhá strana příběhu
Rodiče naopak do médií mluvit mohou a mohou psát na sociální sítě. Pod příspěvky se rozvíjejí debaty podporující jejich tvrzení: i náš OSPOD selhal, stranil matce či otci, odebral děti bez důvodu… Čtenáři pak mají pocit, že znají celý případ a mohou vynášet soudy. Ve skutečnosti jej znají zainteresované organizace, které však musí kritiku tiše snášet.

Přitom stačí položit si otázky: „Jak by mohla vypadat druhá strana příběhu? Co vím o zdroji informace?" Možná pak mnozí zjistí, že to s OSPOD není tak strašné, jak může z médií vypadat.

Když ulice promluví

VRŠOVICKÁ



S Vršovicemi je více než sto let spojena firma Waldes a spol., známá především výrobou patentních knoflíků neboli patentek. Její zakladatel Jindřich Waldes patřil k významným průmyslníkům své doby, ale také k mecenášům sportu, škol, spolků a umění. Historický tovární areál ve Vršovické ulici dnes čeká proměna, která má zachovat část jeho industriálního dědictví.

Jindřich Waldes se narodil 2. července 1876 v Nemyšli u Tábora. Vyučil se zámečníkem a už v mladém věku se díky svým schopnostem a jazykovým znalostem vypracoval na obchodního zástupce firmy Eduard Lokesch a syn, která vyráběla kovové zboží. V roce 1902 se spojil s mechanikem a konstruktérem Hynkem Pucem a společně založili firmu Waldes a spol. Později se k nim přidali také Eduard Merzinger a Waldesův bratr Sigmund.

Podnik se zpočátku zabýval výrobou a prodejem drobného kovového zboží. Zásadní význam pro jeho rozvoj měl stiskací knoflík, známý jako patentka, a také Pucův vynález stroje, který výrazně urychlil její výrobu. Díky rostoucí poptávce přestaly původní prostory brzy dostačovat.

V roce 1907 se firma přestěhovala do nově vybudované továrny ve Vršovicích, v dnešní Vršovické ulici 51. Moderní závod se postupně rozšiřoval a před první světovou válkou zaměstnával stovky lidí. Jeho výrobky se prodávaly nejen v českých zemích, ale také v zahraničí. Firma otevřela pobočky například v Drážďanech, Varšavě, Paříži a New Yorku, sklady měla mimo jiné v Londýně a Vídni. Sortiment se postupně rozrostl o špendlíky, vlásničky, přezky, zdrhovadla a další kovovou galanterii.

Továrna s moderním zázemím a Miss KIN
Vršovický závod nebyl pouze výrobním podnikem. Jeho areál se postupně rozšiřoval a vznikaly zde nové tovární i administrativní budovy. Na jejich podobě se podíleli architekti Ladislav Skřivánek a Jindřich Pollert. Nejstarší část areálu vznikla v roce 1907, další budovy přibyly v roce 1912 a v letech 1919–1921.

Na svou dobu nabízela továrna neobvykle moderní zázemí pro zaměstnance. K dispozici byly lázně, jídelna, knihovna, tělocvična, místnost první pomoci i oddělené šatny. Waldes podporoval také učně a absolventy odborných škol a zaměstnancům poskytoval finanční příspěvky při různých životních událostech.

Areál mezi ulicemi Vršovickou, Moskevskou, Kavkazskou a Altajskou patřil v meziválečném období k významným průmyslovým podnikům svého druhu. Z původního komplexu se dodnes dochovaly některé historické budovy, které dokumentují průmyslový rozvoj Vršovic na počátku 20. století.

K nejznámějším symbolům firmy patří logo dívky s patentkou u oka, označované jako Miss KIN. Jeho vznik se spojuje s Jindřichem Waldesem a jeho cestami do zahraničí. Podle tradovaného příběhu si mladá žena při jedné plavbě vložila patentku k oku. To následně zachytil na obraze Waldesův přítel, malíř František Kupka. Grafik Vojtěch Preissig pak motiv převedl do podoby firemního loga.

Značka Koh-i-noor se díky úspěchu patentek stala známou i za hranicemi Československa. V roce 1934 do vršovické továrny zavítali i siamští královští manželé, což dokládá i fotografie z *Almanachu okresu Praha XIII*.

Vršovický Baťa byl podnikatelem, mecenášem a sběratelem
Jindřich Waldes se výrazně angažoval také ve veřejném životě. Podporoval vršovické spolky, školy a sportovní organizace, sokolské hnutí a fotbalový klub AFK Vršovice, pozdější Bohemians. Při své továrně založil sportovní klub pojmenovaný AFK Waldes. Jedním ze zdejších sportovců byl zápasník Jozef Herda, který roku 1936 získal stříbrnou medaili v řeckořímském zápase na olympijských hrách v Berlíně.

V roce 1916 založil také muzeum šatních knoflíků a spínadel. Původně se nacházelo v továrně, později bylo přemístěno do domu čp. 262 na dnešním Čechově náměstí. Muzeum představovalo vývoj oděvních spínadel od nejstarších dob až po současnost a jeho součástí byla také odborná knihovna. Slavnostně bylo otevřeno v září 1918. Po druhé světové válce bylo zrušeno a sbírky se postupně dostaly do dalších institucí.

Tragický osud zakladatele
Osud Jindřicha Waldese zásadně poznamenala nacistická okupace. Kvůli svému židovskému původu byl zatčen a vězněn v koncentračním táboru Buchenwald. Jeho rodině se podařilo vyjednat jeho propuštění za vysokou finanční částku. Při cestě do Spojených států však Waldes v roce 1941 zemřel v Havaně na Kubě.

Jindřich Waldes byl Václavem Havlem vyznamenán 28. října 2000 in memoriam státním vyznamenáním – medailí Za zásluhy I. stupně za jeho mimořádné zásluhy o stát.

Továrny se za okupace zmocnili nacisté. Po válce byl podnik znárodněn a začleněn do národního podniku Koh-i-noor. V roce 1994 proběhla privatizace. Před čtyřmi lety se podnik přestěhoval do závodu Massag v Bílovci ve Slezsku, kam se přesunula výroba textilní galanterie. Vršovická továrna tak po více než sto letech přestala fungovat a na jejím místě má vzniknout obytná čtvrť s obchody a službami. Zachovány a renovovány mají být vybrané historicky cenné budovy.

Naproti továrně se na území mezi dnešními ulicemi Moskevskou, Vršovickou a Kirgizskou a železniční tratí nacházel rozlehlý komplex vozatajských kasáren. Postaven byl v letech 1880–1890. Tento prostor byl v 70. letech 20. století přeměněn na sídliště Vlasta, kde byla vybudována i tehdejší radnice. Tato pětipatrová multifunkční budova byla kolaudována v roce 1976. Jako Úřad městské části Praha 10 sloužila stavba do roku 2023.

— **Michal Ezechel**, kronikář MČ Praha 10



řádková inzerce

!Odvoz starého nábytku na skládku! Vyklízíme i sklepy, byty, pozůstalosti zahrady atd. Naložíme a odvezeme nepotřebné věci za rozumnou cenu. STĚHOVÁNÍ. Tel.: 773 484 056 P10/11/26/OKP/1623

OPRAVA ŽALUZIÍ, VÝMĚNA VODICÍCH LANEK – NOVÉ ŽALUZIE ROLETY – ROLETY DEN NOC, SÍTĚ PROTI HMYZU, SEŘÍZENÍ OKEN pavel.janci@email.cz, Tel.: 733 720 950 P10/11/26/OKP/1872

Pedikúra a masáže, vše u vás doma. Tel.: 603 440 480 P10/11/26/OKP/1998

Koupím byt v Praze 10, přímo od majitele. Tel.: 604 617 788 P10/11/26/OKP/2014

Koupím knihy a knižní pozůstalosti. Tel.: 601 535 025 P10/11/26/OKP/2015

Truhlář. Veškeré truhlářské práce z lamina a masivu. Zdarma přijedu, zaměřím, poradím a sestavím rozpočet. Velký výběr vzorků. Tel.: 737 072 840, ondrajbc@email.cz P10/11/26/OKP/0976

SERVIS A OPRAVY OKEN. Provádíme seřízení a promazání oken, opravy a výměny kování, skel a těsnění. Prodej žaluzií a stínící techniky. www.servis-plastovych_oken.eu, Tel.: 602 610 949 P10/11/26/OKP/1026

Instalatér/Topenář Tomáš Ježek Tel.: 605 707 393 P10/11/26/OKP/1058

S manželkou koupíme byt za tržní cenu. František 774 254 921 P10/11/26/OKP/1305

Trápí vás počítač, mobil, TV či tiskárna? Počítejte s námi. Provádíme čištění, zrychlení, instalace, opravy, vzdálenou pomoc, obnovu dat, výuku a digitalizaci. 731 732 737, itcan.cz. P10/11/26/OKP/1317

Lakýrnické, malířské, truhlářské, zámečnické práce. Repase oken a dveří. Ondřej Kavi, tel.: 777 813 700 P10/11/26/OKP/1362

PRAHA 10

UŽ VÁM NIC NEUTEČE!

Důležité informace z Prahy 10
dostanete přímo do svého telefonu.

- **Rychlé zprávy do mobilu**
- **Aktuální informace z městské části**
- **Pozvánky na události**
- **Hlášení podnětů a závad**
- **Upozornění na bloková čištění**
- **Informace o odstávkách**

Stáhněte si aplikaci MUNIPOLIS nebo se přihlaste k odběru na praha10.munipolis.cz.
Přihlášky jsou k dispozici také v informační kanceláři na radnici městské části.

MUNIPOLIS

Download on the App Store
GET IT ON Google Play

KONTEJNERY NA OBJEMNÝ ODPAD

TERMÍNY PŘISTAVENÍ			
katastr	**místo přistavení**	**datum**	**čas**
Strašnice	Nedvězská č. 6–12	2. 11.	14:00–18:00
Záběhlice	Práčská č. 37 (před školou)	2. 11.	15:00–19:00
Vršovice	28. pluku x Na Míčánkách	3. 11.	15:00–19:00
Michle	Na Křivce x Osnická	4. 11.	14:00–18:00
Vršovice	Na Hroudě x U Hráze (okraj parku)	5. 11.	15:00–19:00
Vršovice	Litevská x Bajkalská	6. 11.	15:00–19:00
Strašnice	Nad Primaskou x Nad Olšinami	7. 11.	8:00–12:00
Záběhlice	Sněženková x Jiřičkové	7. 11.	10:00–14:00
Strašnice	Saratovská x Kralická	9. 11.	14:00–18:00
Malešice	Nad Úžlabinou – naproti č. o. 32	9. 11.	15:00–19:00
Vršovice	K Botiči x Ukrajinská	10. 11.	15:00–19:00
Malešice	Káranská x Bydžovského	11. 11.	14:00–18:00
Záběhlice	Práčská x Topolová	12. 11.	15:00–19:00
Strašnice	Limuzská x V Úžlabině	13. 11.	15:00–19:00
Strašnice	U Kombinátu (v ohybu ulice)	14. 11.	8:00–12:00
Strašnice	Dětská (v ohybu ulice)	14. 11.	10:00–14:00
Vršovice	Vladivostocká x Jaltská	16. 11.	14:00–18:00
Strašnice	Voděradská x Krupská	16. 11.	15:00–19:00
Malešice	Cerhenická x Nad Vodovodem	18. 11.	14:00–18:00
Záběhlice	U Záběhlického zámku, v části ulice za č. o. 1	19. 11.	15:00–19:00
Strašnice	Kounická x Černická	20. 11.	15:00–19:00
Strašnice	Přetlucká x Vyžlovská, u MŠ	21. 11.	8:00–12:00
Strašnice	Ve Stínu x Na Výsluní	21. 11.	10:00–14:00
Strašnice	Běchovická x Révová	23. 11.	14:00–18:00
Vinohrady	Vilová x Pod Rapidem	23. 11.	15:00–19:00
Záběhlice	Ryšánkova x Ve Slatinách	24. 11.	15:00–19:00
Michle	Popovická (proti Brtnické)	25. 11.	14:00–18:00
Vršovice	Omská x Murmanská	26. 11.	15:00–19:00
Vinohrady	Vlašimská x Bratří Čapků	27. 11.	15:00–19:00
Strašnice	U Trati x Na Spádu	28. 11.	8:00–12:00
Vršovice	U Roháčových kasáren x Novorossijská	28. 11.	10:00–14:00
Záběhlice	Na Vinobraní x Oty Pavla	30. 11.	14:00–18:00
Strašnice	V Rybníčkách (proti Šibřinské)	30. 11.	15:00–19:00
Malešice	Janderova x Chládkova	1. 12.	15:00–19:00
Strašnice	Dobročovická x Slapská	2. 12.	14:00–18:00
Vinohrady	Chorvatská x Dykova	3. 12.	15:00–19:00

PRAHA 10 BEZ ODPADU KOLEM KONTEJNERŮ

Odpad nepatří vedle kontejnerů. Ani na chodník. Ani do zeleně! Pytle, nábytek, kartony či jiný odpad vedle nádob na tříděný odpad nebo jen volně pohozené na veřejných prostranstvích: s tím se bohužel v ulicích stále setkávají obyvatelé Desítky. Tyto skládky znečišťují veřejný prostor, komplikují jeho údržbu a celkově zhoršují prostředí pro všechny obyvatele. ÚMČ Praha proto apeluje, aby obyvatele nezapomínali, že:

— Veškerý odpad je nutné odkládat pouze do určených nádob.
— Objemný odpad, elektrozařízení a další materiály patří na sběrné dvory nebo do míst k tomu určených.
— Pokud jsou nádoby naplněné, nelze odpad odložit vedle nich, ale je třeba využít jiné dostupné stanoviště nebo sběrný dvůr.
— Stanoviště tříděného sběru nejsou veřejně legalizovanou skládkou! K nádobám není povoleno pokládat jiné odpady, ale ani ty, pro které jsou nádoby určeny.

Městská část Praha 10 dlouhodobě usiluje o čisté, upravené a příjemné veřejné prostranství. V režimu operativního úklidu provádí rychlé zásahy v místech, kde je zaznamenáno znečištění a zároveň odváží rozsáhlejší skládky. Pravidelný úklid probíhá i u nádob na tříděný sběr, ale kultivovanějšího a čistšího prostředí ulic nelze dosáhnout bez ohleduplného přístupu každého z nás.



Pomozme společně udržet Prahu 10 čistou a příjemnou pro život. Každý správně odložený odpad je krokem k hezčímu prostředí pro všechny. Dejte vědět, pokud někde kapacita tříděného sběru dlouhodobě nestačí nebo je výskyt skládek opakovaný. Nevíte, kam s odpadem? Využijte informace na www.praha10.cz (podstránka **životní prostředí – odpady**) nebo zašlete dotaz na bezodpadu@praha10.cz.

VYUŽIJTE POSLEDNÍ LETOŠNÍ SVOZ NEBEZPEČNÝCH ODPADŮ

Využijte možnost bezplatně odevzdat nebezpečný odpad, například prošlé či nespotřebované léky, rtuťové teploměry a další odpady s obsahem rtuti, barvy, lepidla a pryskyřice včetně jejich obalů, nádoby od sprejů, mazací oleje a tuky, domácí a zahradní chemikálie, čisticí a odmašťovací prostředky, pesticidy, kyseliny, hydroxidy, ředidla nebo fotochemikálie. Odevzdat lze také použitý jedlý olej v uzavřené plastové nádobě, nejlépe v PET lahvi.

Nebezpečný odpad lze odevzdat nejen při mobilním svozu, ale také ve sběrných dvorech. Přímo na území Prahy 10 je k dispozici sběrný dvůr v ulici U Plynárny, naproti domu č. 99. Obyvatelé mohou využít také další blízké sběrné dvory, například v ulicích Teplárenské 5, Perucké 2542/10 nebo Zakryté. Sběrné dvory přijímají rovněž lednice, televizory, další elektrozařízení a ostatní odpad z domácností. Pro občany s trvalým pobytem v Praze je odevzdání odpadu bezplatné po předložení občanského průkazu.

TRASA E (STRAŠNICE, MALEŠICE) – SOBOTA 14. LISTOPADU	
místo přistavení	**čas**
křižovatka Na Třebešíně x Nad Kapličkou	08:00–08:20
křižovatka ul. Nad Vodovodem x Hostýnská	08:30–08:50
křižovatka ul. Počernická x Přistoupimská	09:00–09:20
křižovatka ul. Káranská x Bydžovského	09:30–09:50
křižovatka ul. Rektorská x Bakalářská	10:00–10:20
křižovatka Janderova x Chládkova	10:30–10:50
křižovatka ul. Černická x Kounická	11:00–11:20
křižovatka ul. Vrátkovská x Tuklatská	11:30–11:50
křižovatka ul. Názovská x Na Palouku	12:00–12:20

NOVÝ VÝZNAMNÝ STROM PRAHY 10

Praha 10 pokračuje v mapování a označování pozoruhodných stromů na svém území. Nově se pozornosti dostává dubu letnímu v Tuchorazské ulici v Malešicích, který vyniká svým mohutným vzrůstem a tvoří výrazný prvek zdejší sídlištní zeleně.



Dub roste v prostoru mezi Tuchorazskou a Přistoupimskou ulicí, nedaleko dětského a sportovního hřiště. Obvod jeho kmene dosahuje 276 centimetrů a disponuje velkolepě rozloženou korunou, díky čemuž patří k nepřehlédnutelným stromům této části Malešic. Strom je pozůstatkem prostranství ještě z doby, než zde vznikla sídlištní zástavba. Jeho zařazení mezi významné stromy navazuje na dlouhodobou snahu městské části upozorňovat na zajímavé a hodnotné dřeviny a seznamovat veřejnost s jejich významem. Obecně platí, že významnými stromy mohou být nejen dřeviny spojené s historickou událostí či konkrétním místem, ale také mimořádně vzrostlí jedinci, krajinné dominanty nebo dendrologicky zajímavé stromy. Na rozdíl od památných stromů nejsou významné stromy vyhlašovány a označovány ze zákona.

Informační cedule pomáhají kolemjdoucím zjistit, proč je konkrétní strom výjimečný, a současně připomínají, že stromy jsou důležitou součástí historie i současné podoby městské krajiny. Praha 10 tuto aktivitu rozvíjí již řadu let. Už v roce 2017 informovala o instalaci informačních cedulí u tehdy evidovaných významných stromů. Dnes mezi evidovanými významnými dřevinami Prahy 10 najdeme například lípy svobody a republiky, Jiráskovu alej, jinan dvoulaločný na sídlišti Malešice, cedr libanonský na Třebešíně, dub letní v Nových Vršovicích nebo též lípu F. Plániček na Zahradním Městě. Do tohoto souboru nyní patří také **dub letní v Tuchorazské ulici v Malešicích**. Informační cedule byla u stromu odhalena symbolicky 20. října, kdy si připomínáme Den stromů.

Smyslem označování není jen upozornit na výjimečné stromy, ale také posilovat vztah obyvatel k místům, kolem nichž mnohdy každodenně procházejí. I zdánlivě známý strom tak může získat svůj příběh a stát se výraznou součástí identity čtvrti. Informace o všech významných stromech Prahy 10 najdete ve složce **Životní prostředí – Akce a projekty** na webu www.praha10.cz.

SWAP V SOKOLOVNĚ JE ZPĚT

V sokolovně na Vršovickém náměstí si 22. listopadu od 10 do 18 hodin bude možné vyměnit sezónní oblečení, knihy, pokojovky, hračky i poklady do domácnosti. Přineste své super přebytky, které potěší někoho dalšího, a najděte něco pro sebe. Tematický doprovodný program nebude chybět.

Swapovat se bude sezónní oblečení, kousky elegantní i sportovní, knihy vzácné i aktuální a užitečné, nářadí, porcelán, nechtěné dárky, obrazy, hračky.

Návštěvníci swapu se zároveň můžou zapojit do 9. ročníku sbírky starých a nepotřebných mobilních telefonů #GivingMobile v rámci světového dne štědrosti a dobrých skutků #GivingTuesday, kterou pořádá organizace Remobil, z. s. Na místě bude k dispozici sběrný box, do kterého lze uvedená zařízení vložit. Každý odevzdaný mobil recyklací ušetří 36,8 litru vody a přinese 10 Kč Jedličkově ústavu a školám. Organizátorem swapu je Swap Prague, který už deset let rozvíjí swapování jako praktickou cestu k udržitelné spotřebě. Pořádá výměnné akce a workshopy a podporuje i další pořadatele swapů. Akce probíhá s podporou MČ Praha 10.



Jaromíra Hüttlová 1893–1964

V listopadu před 133 lety se narodila spisovatelka, překladatelka a pedagožka Jaromíra Hüttlová. Její dívčí romány se dodnes nacházejí v mnohých knihovnách. Poněkud skryté proto, že je majitelky nerady půjčují. Po románech Jaromíry Hüttlové byl vždycky hlad. Také dnes je internet plný poptávek po jejích knihách, které se prodávají za „nekřesťanskou" cenu. Některé cenové nabídky přesahují cenu nových knih na pultech. Jaromíra Hüttlová byla minervistka, což signalizovalo kvalitu jejího školního vzdělání. Po maturitě se zapsala na pražskou německou univerzitu, zde získala doktorát filosofie. Provdala se za Němce dr. Hüttla, po dvaceti letech se rozvedli, měli tři děti. Po vzniku ČSR získala na české univerzitě aprobaci pro němčinu a latinu a vydala učebnici češtiny pro německé děti s názvem *Učte se česky*. Jejím druhým manželem byl emeritní gymnazijní ředitel Josef Rybka. Koncem třicátých let Rybkovi koupili rodinný domek ve Strašnicích v ulici Na Třebešíně. Učila na gymnáziích, překládala, psala nejen romány, ale i užitkovou publicistiku. A také učebnice němčiny a francouzštiny. Delší dobu bydlela na náměstí Jiřího z Poděbrad a mnoho jejích románů je situováno do této čtvrti. Středostavovské domácnosti, středostavovské sporty, školní prostředí, zdravé vztahy mezi mládeží, lehké flirty, opravdová láska, pravda a spravedlnost zvítězí. **(… pokračování v tajence)**, zámecké komnaty rovněž ne. Po roce 1948 získala nálepku „buržoazní autorka" a její romány se přestaly vydávat. Naplnila tedy svůj život soukromou výukou cizích jazyků a o žáky neměla nouzi.

POMŮCKA: ADAS, ANIS, NÁTAH, NOLI, OBERON, SEKEC, YVA	DÁNSKÝ SPISOVATEL (AAGE)	ANGL. HOBOJ	1. DÍL TAJENKY	DROBNÁ ÁRIE	UKAZOVACÍ ZÁJMENO	UMÍNĚNÝ ZÁPOR	X PRAHA 10	A TO	INIC. MODERÁTORKY TACHECÍ	ŠPIČATÝ KONEC ŠÁTKU	X PRAHA 10	RUSKY ČTYŘICET	DRUH ELEKTRONKY	2. DÍL TAJENKY	SOUHLAS	POHODNÝ
DOVANOUTI							ZAČÁTEK ABECEDY				AKUSTICKÝ LOKÁTOR					
MĚSÍC PLANETY URAN							ŘADOVÁ ČÍSLOVKA / ŘÍMSKY 51				PROSTŘEDEK K UMÝVÁNÍ OKEN / PRIMÁT					
ITALSKÉ SÍDLO					DOMÁCKY ELÍŠKA / CHEM. ZN. KOBALTU				DUMASŮV MUŠKETÝR / OZVĚNA (KNIŽNĚ)							
VÝPRASK (SLANGOVĚ)						ANGL. LED / RUKA (BÁSNICKY)				ANGL. BAZÉN / KÓD LETIŠTĚ AUKI					LITERÁRNÍ ÚTVAR ZNÁMÝ PŘEDEVŠÍM Z BIBLE	ČÁST FAGOTU
X PRAHA 10	KÓD BĚLORUSKA	PALIVO / TRHANÁ					UPOZORNĚNÍ (MNOŽNÉ ČÍSLO) / STRANOU (NÁŘEČNĚ)				NA KTERÉM MÍSTĚ / S RADOSTÍ					
PTAČÍ PERA					INDICKÝ FILM / VČELÍN			OKRES (ZKR.) / ZBYTEK PO VĚTVI VE DŘEVĚ				ANTILOPA / HRADECKÉ VAKCINOLOGICKÉ DNY (ZKR.)				
ROSTLINA ZBĚHOVEC				PŘEKVAPENÍ / NÁZEV HLÁSKY S					STARÁ ČESKÁ DÉLKOVÁ MÍRA / TRÝZNITEL				USEŇ Z HOVĚZINY / FRANCOUZSKÝ ATOL			
X PRAHA 10	VEŘEJNÁ VÝZVA / AKADEMIE VĚD (ZKR.)					CITOSLOVCE ÚDERU / VĚNOVANÝ PŘEDMĚT				DVOJITĚ / LISTNATÝ STROM						
NĚMECKY ANÝZ					AŽ DO TÉ DOBY / ANGL. VRCHOL						KÓD BÝVALÉ NĚMECKÉ MĚNY / JMÉNO MODELKY KARDASHIAN				MLÁDĚ LOSA	AMISŮV PŘÍTEL
FOUKAT				TAKOVÝM ZPŮSOBEM / HRANICE POLÍ				GAJDARŮV HRDINA / VELCÍ VODNÍ PTÁCI				ŽENSKÉ JMÉNO (2.2.) / NĚMECKÝ URČITÝ ČLEN				
X PRAHA 10	LEGRACE (HOVOROVĚ)	BŮH LÁSKY / SŮL KYSELINY OLEJOVÉ					SMYSLNOST / ORGANICKÁ SLOUČENINA							KÓD OMÁNU / ZNAČKA DŘÍVĚJŠÍCH POČÍTAČŮ		
TENKÁ NALEPENÁ VRSTVA						MÁCHOVO DÍLO / KOREJSKÁ DYNASTIE				MISTROVSTVÍ EVROPY (ZKR.) / ANGL. LEVÝ			SNAD / VODÁCKÝ POZDRAV			
MAZLAVÁ A LEPKAVÁ ROSOLOVITÁ LÁTKA					POVSTALEC / DÁNSKÉ ÚZEMÍ						MEDOJED / CIRK					
ESPERANTSKY NĚČÍ				NADPIS / INTERNET. DOMÉNA RAKOUSKA								ZNAČKA HEKTARU / SLOVENSKY VE			ZKRATKA DRUHU VLAKU	CHEM. ZN. TELLURU
NAPNUTÍ STRUNY HOUSLÍ						ZNÁMKOVÝ PŘETISK			PŘEDPOKLÁDANÝ VÍTĚZ							
KARETNÍ TRUMFY						POBÍDKA TAHOUNŮ (NÁŘEČNĚ)			TRIÁDA							

Vážení čtenáři, v říjnovém vydání měsíčníku Desítka byla omylem otištěna křížovka ze zářijového vydání. Za chybu redakce se omlouváme. Na průběh soutěže ani výběr výherců nemá tato chyba vliv.

Správné znění tajenky nám zašlete e-mailem (redakce@praha10.cz) nebo poštou (Desítka, měsíčník městské části, Vinohradská 3218/169, 100 00 Praha 10) do 20. listopadu 2026. Nezapomeňte uvést svou adresu a telefonní číslo. Tři vylosovaní výherci od nás obdrží knihu. Tajenka z minulého čísla zní: **fašistickou organizací Vlajka**. Knihu za správnou odpověď od nás dostanou: Anna Zemanová ze Záběhlic, Nela Erbanová a Zuzana Čechová, obě v Vršovic.

Akce pro držitele Karty seniora Prahy 10

TRMALOVA VILA

PROSINEC 2026



út 1. 12. 09:00–11:00	**DESKOVÉ A JINÉ HRY**	**posezení u společenských her**
st 2. 12. 08:00–10:00	**CHYTRÉ TELEFONY** – začátečníci 1	**vzdělávací kurz** (od 3. 11. do 2. 12.)
st 2. 12. 10:30–12:30	**CHYTRÉ TELEFONY** – začátečníci 2	**vzdělávací kurz** (od 3. 11. do 2. 12.)
st 2. 12. 13:00–15:00	**CHYTRÉ TELEFONY** – pokročilí 1	**vzdělávací kurz** (od 3. 11. do 2. 12.)
st 2. 12. 15:30–17:30	**CHYTRÉ TELEFONY** – pokročilí 2	**vzdělávací kurz** (od 3. 11. do 2. 12.)
čt 3. 12. 10:00–10:45	**JÓGA PRO SENIORY**	**karimatku s sebou**
po 7. 12. 13:00–14:00	**KOMENTOVANÁ VYCHÁZKA: Po stopách významných osobností Prahy 10**	SRAZ: tramvajová zastávka Orionka (směr Flora)
út 8. 12. 09:00–11:00	**DESKOVÉ A JINÉ HRY**	**posezení u společenských her**
st 9. 12. 14:00–15:30	**WORKSHOP: Vánoční blahopřání a pečeti**	výroba originálního přáníčka a ozdobných pečetí s **Klárou Vaňákovou**
čt 10. 12. 14:00–15:30	**PROJEKCE: Animované Vánoce**	doba adventu a Vánoc v osmi krátkých příbězích z let 1945 až 1988
út 15. 12. 09:00–11:00	**DESKOVÉ A JINÉ HRY**	**posezení u společenských her**
út 15. 12. 14:00–15:00	**PŘEDNÁŠKA: Lidové řezbářství a betlémy**	o umění neškolených řezbářů 19. stol. vypráví **Klára Vaňáková** z Národního památkového ústavu

Na program je nutné se registrovat předem – telefonicky, e-mailem nebo osobně spolu s Kartou seniora Prahy 10.

ADRESA: Trmalova vila, Vilová 11, Praha 10 – Strašnice
OTEVÍRACÍ DOBA: út, st, čt 12:00–16:00 (kromě svátků)
KONTAKTNÍ OSOBA: Bc. Olga Másilková
E-MAIL: produkce@trmalovavila.eu
TEL.: +420 274 777 305, +420 775 234 343

praha10.cz/kartaseniora

PRAHA 10



CO VŠECHNO SE DĚJE, NEŽ JE U VÁS TEPLO?

Nahlédněte pod povrch pražské teplárenské soustavy. Zjistěte, proč dává dálkové vytápění smysl i do budoucna a k čemu jsou potřeba letní odstávky.

V magazínu ELEMENT najdete praktické informace, novinky z energetiky i rozhovory se zajímavými osobnostmi.

Aktuální číslo i celý archiv na element.veolia.cz

VEOLIA

Čtěte zdarma
a bez přihlášení.

Placená inzerce – P10/11/26/OKP/1207



Placená inzerce – P10/11/26/OKP/1822



Placená inzerce – P10/11/26/OKP/2079

EUROPARK

BLACK FRIDAY

SLEVY, AKCE, VÝHODNÉ NÁKUPY

27. – 29. LISTOPADU



EUROPARK.PRAHA

WWW.EUROPARK.CZ

Placená inzerce – P10/11/26/OKP/1608