

Starostka Městské části Praha 10
Rada Městské části Praha 10
Zastupitelstvo Městské části Praha 10
Kancelář hlavního architekta Městské části Praha 10
Odbor stavební Městské části Praha 10
Primátor hlavního města Prahy
Rada hlavního města Prahy
Zastupitelstvo hlavního města Prahy
Komise Rady hl. m. Prahy pro design a veřejný prostor
Ministerstvo kultury České republiky

Otevřený dopis ve věci zachování administrativní budovy bývalého PZO Chemapol-Investa v Kodaňské ul. 1441/46, k.ú. Praha-Vršovice



Vážení,

chceme vyjádřit nesouhlas s aktuálně diskutovaným záměrem demolice komplexu bývalého PZO Chemapol-Investa v pražských Vršovicích. Žádáme městskou část Praha 10, Magistrát hl. m. Prahy a Ministerstvo kultury, aby učinili kroky vedoucí k ochraně této architektonicky hodnotné stavby.

Administrativní komplex Chemapol-Investa vzniknul v letech 1966–1970 podle projektu dvojice architektů Zdenky Marie Novákové a Dagmar Šestákové, kterým se podařilo realizovat architektonicky vytříbenou stavbu tvořící charakteristickou dominantu Vršovic. Místu s převážně blokovou zástavbou komplex dodává potřebné uvolnění, zároveň ale respektuje urbanistické podmínky a vazby. Architektonické ztvárnění objektu má předobraz v mezinárodním stylu poválečných administrativních budov (tzv. „skin-and-bone“ architektura známá např. z tvorby Ludwiga Miese van der Rohe ve Spojených státech) a vyznačuje se pozoruhodnou stylovou čistotou.

Stavba byla realizována za použití montované konstrukce italské firmy FEAL, a jedná se o její první a zároveň autorsky ztvárněné využití u nás. Slovy autorky: „FEAL měl zavedený jednotný konstrukční systém se všemi

detaily a byli zvyklí dělat uniformní, většinou průmyslové budovy bez nějakého individuálního charakteru. Naše představa byla však jiná. Dům – palác v zahradě, s individuálním výrazem podtrženým terasovým řešením parteru, atrium jako centrum koncepce i dění, propojování exteriéru a interiéru, průhledy přes skleněné plochy fasády do zahrady a zvenku do foyeru a dalších společenských prostorů.” (Z. Nováková, 2013). Objekt Chemapol-Investa se tedy stal nejen průkopníkem spolupráce této firmy s našimi architekty a architektkami, ale také ukázal cestu, jak je možné systém FEAL využít pro bytostně individuální a autorsky řešené architektonické dílo. Komplex byl nadto řešen do posledního detailu – včetně interiérů, pro které byla vybrána umělecká díla Miloslava Chlupáče, Věry Janouškové, Josefa Klimeše, Zdeňka Palcra a dalších.

Hodnotu stavby dokládá její četné publikování v umělecko-historické literatuře (např. *Dějiny českého výtvarného umění* zpracované Ústavem dějin umění Akademie věd ČR), zařazování do výstavních projektů, i fakt, že je uvedena v památkovém katalogu Národního památkového ústavu (<https://www.pamatkovykatalog.cz/chemapol-22051804>). Autorka Zdenka Nováková je zastoupena ve Sbírce architektury Národní galerie Praha. Na podporu budov bývalého PZO Chemapol-Investa vznikla rovněž petice, kterou podepisuje široká veřejnost (https://www.petice.com/nebourejte_chemapol).

Jsme přesvědčeni, že budova tvoří cennou novodobou součást pražské zástavby a zaslouží si uchování a citlivý přístup (vhodné by bylo např. odstranění barevného nátěru na fasádě z roku 2003, jehož aplikace nebyla konzultována s autorkami stavby). Ze stanoviska Klubu Za starou Prahu: *“Pokud se doposud budova Chemopolu nestala předmětem zájmu památkové péče, bylo to tak nepochybně proto, že nikoho z památkářských a architektonických kruhů ani nenapadlo, že by se tak významné architektonické dílo mělo demolovat.”* (<https://www.zastarouprahu.cz/webdata/6E5E9B65-6779-4077-AE7A-DD493CDC36E8.pdf>)

Z výše uvedených důvodů žádáme, abyste se zasadili o zachování objektu a citlivý přístup k jeho případným budoucím úpravám.

S díky a pozdravem

v Praze dne 1. listopadu 2021

Dr. des. Helena Huber-Doudová – kurátorka sbírky architektury Národní galerie Praha

Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D. – historička architektury, členka české sekce DOCOMOMO International

prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc. – historik architektury, člen Komise pro ochranu památkového fondu vzniklého ve druhé polovině 20. století při NPÚ, místopředseda Klubu Za starou Prahu

prof. Ing. akad. arch. Emil Příklad – architekt

prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D. – historik architektury, koordinátor české sekce DOCOMOMO International a pracovní skupiny pro poválečnou architekturu ČNK ICOMOS, člen Komise pro ochranu památkového fondu vzniklého ve druhé polovině 20. století při NPÚ

MgA. Marcela Steinbachová, Ph.D. – architektka, předsedkyně spolku KRUH, ředitelka festivalu Den Architektura a Film a Architektura

Mgr. Veronika Vicherková – historička umění, členka Klubu Za starou Prahu, členka Komise pro ochranu památkového fondu vzniklého ve druhé polovině 20. století při NPÚ

Mgr. Jan Zikmund, Ph.D. – historik architektury, člen české sekce DOCOMOMO International

Mgr. Lukáš Beran, Ph.D. – historik architektury, člen Komise pro ochranu památkového fondu vzniklého ve druhé polovině 20. století při NPÚ

Mgr. Ing. arch. Petr Klíma – historik architektury

Mgr. Veronika Rollová, Ph.D. – historička umění

Ing. arch. Mgr. Michaela Janečková – historička architektury