



Městská část Praha 10
Zastupitelstvo
Rada města

Věc: Realizace Letní scény Praha 10 – Heroldovy sady

Vážení členové zastupitelstva, vážení radní, obracíme se na Vás na základě předchozí dobré spolupráce na realizaci historicky první Letní scény na území Městské části Praha 10, kterou se podařilo s velkým úspěchem uskutečnit v loňském roce v Heroldových sadech. Na základě četných kladných ohlasů, které dodnes přicházejí nejenom od vršovických občanů, chceme i letos v místě působnosti našeho divadla na Praze 10 nabídnout široké veřejnosti kulturní produkci v plenéru – pod širým nebem. Jsme si vědomi, že nepřicházíme s žádnou převratnou novinkou, letní scény fungují kontinuálně někde i desítky let ve většině městských částí v Praze: za všechny uvádíme Letní scénu Divadla Ungelt na Novém Světě, Letní scénu Studia Dva na Vyšehradě, Letní scénu Divadla Kalich pod Žižkovskou věží, Letní scénu Muzea Kampa a řada dalších. Je s podivem, že Praha 10, velikostně jedna z největších aglomerací Prahy srovnatelná s krajskými městy, svou letní scénu až do loňského roku neměla. Specifikem námi organizované letní scény v Heroldových sadech je, že nabízí prostor i dalším kulturním subjektům na Praze 10, nejenom našemu divadlu, dále že pamatuje i na dětského diváka, a nabízí prostor pro konání akcí místních škol. Praha 10 se díky tomu může pochlubit zcela specifickým charakterem svého letního hraní, které není primárně zaměřeno na generování zisku z prodejů komerčních produkcí, ale je prezentací širokého spektra kulturních a komunitních aktivit, kterými naše čtvrt' ožívá. S většinou na Praze 10 působících kulturních subjektů jsme v kolegiálních i přátelských vztazích a rádi se s nimi budeme na rozšíření nabídky letního hraní podílet. Po úspěšném 1. ročníku nabízíme své zkušenosti, technické i personální vybavení a hlavně ochotu vyplnit veřejný prostor smysluplnou činností, která poutá pozornost stovek a tisíců lidí a je také centrem mediální pozornosti. Loňská letní scéna se dostala do zpravodajství České televize v hlavním vysílacím čase, natáčely zde i komerční televize. Naši herci v rozhovorech letní scénu, potažmo její podporu ze strany vedení obce, pokaždé zmiňovali.

Cenové relace na námi pořádané letní scéně byly těmi nejnižšími v celé Praze, tím se tato produkce stávala dostupnou širokým vrstvám obyvatel napříč všemi sociálními skupinami. Divadla, ale i celá kulturní obec, patřila mezi jedny z nejpostiženějších sektorů společnosti ve více než dva roky trvajícím koronavirovém čase. Výstižně to formuluje jeden z herců našeho divadla – pan



Martin Dejdar v rozhovoru na stránkách radničních novin Prahy 10: „*Důležitá je také všeobecná podpora kultury, kterou by měla projevovat média, ale zejména ze strany státu a měst by měla být gigantická. Každý si ve zlých časech odepře nejprve návštěvu divadla a kina. Nejde jen o nás, tvůrce a účinkující, ale společnost bez kultury ztratí část podnětů k přemýšlení, sebereflexi a katarzi. Teď by měl nastoupit stát a místo dotování kasin by měl podržet kulturu.*“
(*Noviny Prahy 10, únor 2022, str. 10*).

Vážíme si toho, že u Městské části takovou podporu nacházíme, jak pro udržení provozu našeho stálého repertoárového divadla (máme 16 vlastních představení, hrajeme až 25x do měsíce), tak i pro konání Letní scény v Heroldových sadech. V podpoře Letní scény Praha 10 – Heroldovy sady učinilo současné vedení radnice krok, který už bude natrvalo spojen s jeho působností v daném volebním období – za tohoto vedení zahájila Městská část Praha 10 tradici letního hraní. Kdyby nic jiného, toto bude stále platnou dobrou vizitkou současné komunální politické reprezentace na Praze 10.

Oprávněné obavy některých občanů i zastupitelů, jak bude po měsíci hraní vypadat trávník v centrální části Heroldových sadů, se naštěstí nenaplnily ve své černé variantě, že po umělecké produkci zůstane spálená a udupaná země. Dnes je trávník v místě, kde podium stálo ještě zelenější než před rokem, rušení nočního klidu také až na výjimky způsobené podnapilými návštěvníky nikoliv divadelní produkce, ale přilehlé občerstvovny mimo katastr parku, nepřekročily nikdy únosnou mez a pokaždé se vyřešily klidnou cestou.

Pokud bude vedení města souhlasit se stejnými podmínkami spolupráce tak, jak byly nastaveny v minulém roce, jsme schopni i přes razantně narůstající náklady i prohlubující se inflaci, Letní scénu Heroldovy sady – Praha 10, realizovat. Naší garancí je na prvním místě dobrá pověst Vršovického divadla MANA a zde vystupujících umělců, vysoká umělecká kvalita námi uváděné produkce, široký mediální ohlas a spokojené diváctvo. Co víc si ve volebním roce, kdy se občané budou rozhodovat, kdo příští čtyři roky bude spravovat jejich věci veřejné, přát? Na zahajovacím večeru k otevření Letní scény v Heroldových sadech rádi přivítáme a dáme slovo všem politikům, kteří vizi otevřené a kulturní společnosti sdílejí s námi.

Děkujeme za Vaši podporu, v případě zájmu rádi náš záměr letní scény představíme v individuálních setkáních s vedením města i na plénu jednání rady a zastupitelstva. Přejeme vám klidné dny, moudré a uvážlivé rozhodování a všechno dobré do dnů příštích.

Za vedoucí tým Vršovického divadla MANA

Věra Mašková, umělecká šéfk a hlavní dramaturgyně



Dramaturgický záměr Letní scény Heroldovy sady – Praha 10

Vršovické divadlo MANA na základě loňského úspěchu Letní scény Heroldovy sady – Praha 10 chce navázat na spolupráci s městskou částí, a s dalšími kulturními subjekty nejen na Praze 10, v přípravě dalšího ročníku této kulturně – komunitní akce.

Protože v loňském roce se Letní scéna setkala s převažujícími velice kladnými ohlasy ze strany veřejnosti a místní komunity, rádi bychom akci zopakovali a vytvořili z ní do budoucna tradici, která by se stala nedílnou součástí kulturní mapy nejen Prahy 10, ale i celého hlavního města.

Předpokládaný začátek letní scény plánujeme na 6. června a její zakončení na 30. června.

Protože se profilujeme jako divadlo lokální, nebudou chybět osobnosti z naší čtvrti, a to na prvním místě jako interpreti. Uvidíme naše sousedy, jako např. Jiřího Lábuse, Zuzanu Kronerovou či Václava Neckáře. Připomeneme i osobnosti umělců spjatých s naší čtvrtí, například spisovatele Zdeňka Drozdu, jehož memoárová kniha se stala podkladem pro představení **Vršovice jsou zlatý, řek tatínek**.

Rádi připomeneme i jednu z největších osobností Prahy 10, a sice spisovatele Karla Čapka, kterému věnujeme naši nejnovější inscenaci a kterou bychom rádi celou letní scénu zahájili. Na programu letní scény diváci najdou většinu známých a oblíbených představení VDM, detektivní novinku Mléčné sklo s Martinem Dejdařem v hlavní roli, již zmiňované Vršovice jsou zlatý, řek' tatínek, novinku s pracovním názvem Čapek a Olga, zábavnou komedii 5 za 1, úspěšný titul Gin game, nebo stálíci loňské letní scény, ikonický MASH.

Diváci se mohou samozřejmě těšit nejen na naše divadlo, ale také na další kulturní subjekty z Prahy 10 – centrum Vzlet, se kterým jsme již v loňském roce úspěšně spolupracovali a kteří, věříme, se zapojí v letošním roce ve větším rozsahu. Protože je letos podstatně více času na plánování celé akce, chceme oslovit i další kulturní organizace, sídlící na Praze 10, nově divadlo Adverte, sídlící ve Strašnickém divadle, případně i další.

Zároveň samozřejmě nezapomínáme ani na program pro dětského diváka a chystáme pro děti nejen pohádkové víkendy, ale také dopoledne pro školky. A rádi poskytneme prostor i místním školám na Praze 10 pro jejich odpolední besídky a další školní projekty.

Věříme, že se nám letošním ročníkem podaří udržet novou tradici, která se stane nezaměnitelnou součástí kulturní tváře Prahy 10, jejíž nedílnou součástí Vršovické divadlo MANA je.

Produkčně i provozně je na základě zkušeností z loňského roku naše divadlo připraveno celou akci zajistit, v kooperaci a za podpory Městské části Praha 10.