

Důvodová zpráva

Předkládáme RMČ ke schválení návrh realizace 9. ročníku projektu Příběhy našich sousedů – Praha 10 a Smlouvu o spolupráci pro školní rok 2021/2022.

Projekt „Příběhy našich sousedů“ zahájila městská část Praha 10 ve spolupráci s POST BELLUM, z. ú. v roce 2013. Projekt „Příběhy našich sousedů“ vznikl na základě doporučení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy k výuce dějin 20. století. Smyslem projektu je podpořit změny ve výuce vytvořením multimediálního výukového materiálu reflektujícího historii 20. století v evropských souvislostech, který využívá metody slovního podání historie (vzpomínek pamětníků).

Projekt realizuje POST BELLUM, z. ú. a Nadační fond Karla Hartiga. POST BELLUM, z. ú. je nezisková organizace, která od roku 2001 vyhledává a nahrává vzpomínky pamětníků na klíčové momenty 20. století. Svědectví válečných veteránů, přeživších holokaustu, politických vězňů, disidentů, ale také příslušníků tajné policie, nebo členů komunistické strany, jsou ukládány do sbírky Paměť národa, která je s více než 3 000 nahrávek jednou z největších veřejně přístupných pamětnických sbírek v Evropě.

„Příběhy našich sousedů“ je vzdělávací projekt pro žáky sedmých až devátých tříd základních škol, popřípadě pro studenty nižších ročníků středních škol. Ti se za doprovodu svých učitelů a pracovníků POST BELLUM, z. ú. na několik měsíců stanou rozhlasovými nebo televizními dokumentaristy. Žáci během půl roku vyzpovídají pamětníka ze svého okolí, natočí jeho vzpomínky, digitalizují fotografie, prozkoumají archivy, a nakonec vytvoří rozhlasovou, televizní nebo psanou reportáž či dokument o jeho životě.

Projekt nabízí alternativní způsob výuky, kdy se žáci zábavnou formou dozvědí nejen mnoho ze života osobností a z moderních dějin, ale především se naučí aktivně zpracovávat získané informace a předávat je ostatním. Projekt učí děti pracovat v týmu. Získávají tak důležité dovednosti pro budoucí uplatnění. Projekt je zakončen slavnostní prezentací všech projektů před veřejností a odbornou porotou, na které žákovské týmy soutěží o nejlépe zpracovaný a představený příběh. Žákovská zpracování pamětnických příběhů jsou navíc prezentována na webových stránkách projektu www.pribehynasichsousedu.cz, stejně jako v mezinárodním internetovém archivu vzpomínek Paměť národa na www.pametnaroda.cz. Výstupem celého projektu je také exteriérová panelová výstava, která představuje pamětníky široké veřejnosti.

Technická stránka projektu je zajišťována regionálním koordinátorem POST BELLUM, z. ú., který poskytuje pedagogům i žákům metodickou, technickou a organizační podporu. Učitele školí v oblasti zacházení s nahrávací technikou a prací s portálem Paměť národa. Zajišťuje setkání s pamětníky, exkurze škol do médií a archivů, pořádá besedy se žáky, kde je motivuje k zapojení se do projektu, a kde týmům názorně představuje dokumentaristické techniky a práci s technickým zařízením. Dále vede administrativu projektu, uzavírá smlouvy s pedagogy a koordinuje projekt podle stanoveného harmonogramu. Hlavní koordinátor projektu je zodpovědný za metodiku

projektu, průběžně školí regionálního koordinátora tak, aby bylo dosaženo co nejvyšší kvality průběhu realizace projektu i jeho výstupů, a zajišťuje ve spolupráci s partnery publicitu projektu.

Přínosy projektu:

1. Žáci získají poznatky o moderních evropských dějinách, a to na konkrétních příbězích skutečných lidí, zábavnou, kreativní a motivující formou (hledání pamětníků, nahrávání rozhovorů s nimi, dohledávání souvislostí, tvorba reportáží).
2. Žáci se naučí využívat moderní technologie (nahrávací zařízení, profesionální nástroje pro střih). Tyto zkušenosti s moderními přístroji a postupy mohou následně využít i v reálném "dospělém životě".
3. Žáci se naučí vyhledávat, třídít a analyzovat informace a naučí se pracovat v týmu.
4. Aktivita projektu mj. podporují i mezigenerační dialog a působí jako prevence sociálně-patologických jevů.

Cílem projektu je přispět k výuce moderních dějin zajímavou formou, a zároveň napomoci ke zmapování historie naší městské části s využitím technik a znalostí z předmětu mediální výchova. Účelem je, aby žáci poznali nejen pamětníky a osobnosti naší městské části, ale získali i řadu zajímavých a možná i unikátních informací o historii Prahy 10.

Harmonogram projektu na školní rok 2021/2022 (tvoří přílohu č. 1 předkládané smlouvy):

přípravná fáze: vytipování pamětníků, analýza dat Paměti národa, průzkum archivů, setkání s pedagogy, seznámení s projektem a představení harmonogramu projektu, školení pedagogů (metodika, práce s portálem Paměť národa, technické školení);

říjen: tvorba žákovských týmů, motivační setkání s dokumentaristickými skupinami, workshop „Jak natočit pamětníka“, objednávání archivů, příprava na setkání s pamětníky, administrativa;

listopad – prosinec: terénní dokumentaristická práce – natáčení rozhovorů s pamětníky, návštěva archivů, popřípadě návštěva míst, kde se příběhy odehrály;

leden: audio workshopy v rozhlasovém studiu, video workshopy, odevzdání a editace textů, audio, video a fotodokumentace, korektury;

únor: finalizace výstupů, ukládání výsledků práce žákovských týmů na www.pribehynasichsousedu.cz, příprava slavnostní prezentace, příprava výstavy;

březen: slavnostní veřejná prezentace výstupů projektu, ukládání zpracovaných příběhů na www.pametnaroda.cz, vernisáž veřejné pamětnické výstavy;

duben- květen: editace a ukládání pamětnických nahrávek pro portál Paměť národa, evaluace projektu, deinstalace výstavy, administrativa – vyplacení odměn pedagogům, příprava závěrečné zprávy a vyúčtování projektu.

Celková finanční náročnost letošního ročníku projektu Příběhy našich sousedů nepřesáhne částku 280.000,- Kč vč. DPH, která je na tento projekt alokována ve schváleném rozpočtu MČ Praha 10 na rok 2021. Rámcový rozpočet je součástí přílohy č. 2 předkládané smlouvy.

Předchozí, osmý ročník projektu „Příběhy našich sousedů“ (školní rok 2020/2021), realizovala městská část Praha 10 ve spolupráci s POST BELLUM, z. ú. od podzimu loňského roku. Celkem se projektu zúčastnilo pět pedagogů a 35 žáků, kteří nahráli rozhovory s osmi pamětníky se vztahem k Praze 10.

S nabídkou působení v projektu byli na začátku školního roku 2020/2021 osloveni ředitelé základních škol zřizovaných MČ Praha 10. Zájem o účast v něm projevíly čtyři základní školy, které sestavily osm dětských „reportážních“ týmů. Do projektu se zapojily tyto školy: ZŠ Brigádníků (2 týmy), ZŠ Břečťanová (2 týmy), ZŠ V Rybníčkách (2 týmy) a ZŠ Švehlova (2 týmy). POST BELLUM, z. ú. ve spolupráci s učiteli na základních školách realizovali motivační hodiny pro žáky, na základě nichž potom učitelé sestavili tři až pětičlenné žakovské týmy. Úkolem všech týmů bylo s pomocí místního koordinátora ve svém okolí najít zajímavého pamětníka, nahrát jeho celoživotní příběh na diktafon či kameru a nahrávku následně zpracovat a veřejně prezentovat.

Do účasti v projektu se v tomto ročníku zapojili následující pamětníci:

1. Jan Balcar

Žije celý život v Praze Strašnicích. Je synem evangelického faráře. Vystudoval gymnázium a konzervatoř a působil jako učitel hudby.

2. Jana Froňková

Vyrůstala v rodině pražských intelektuálů – matka pracovala v Akademii věd, otec byl ředitelem Českého rozhlasu. Během okupace v srpnu 1968 uvízla s přáteli na dovolené v západních Čechách. Po návratu do Prahy zažila střelbu v ulici Na Poříčí. Po roce 1989 pracovala jako učitelka v mateřské školce.

3. Jan Hrabina

Vystudoval gymnázium a následně střídal různá povolání. V 70. letech se čtyřikrát hlásil na teologii na evangelickou fakultu, ale nedostal státní souhlas ke studiu. Navštěvoval a organizoval bytové semináře v Praze a podepsal Chartu 77. V roce 1982 byl odsouzen na třicet měsíců za nenastoupení základní vojenské služby. Výkon trestu si odpykal v Plzni Na Borech. V roce 1989 spoluzakládal Nezávislé tiskové středisko a v roce 1990 se stal prvním provozním ředitelem Respektu.

4. Marie Krausová

Vystudovala medicínu a stala se dětskou lékařkou. V roce 1968 chtěla emigrovat, ale vrátila se z Anglie kvůli matce. Několik let působila jako lékařka v severních Čechách. V osmdesátých letech pracovala v Zambii a Bangladéši. Je autorkou dvou knih.

5. Michaela Antalíková

Studovala operní zpěv. Zpívala v kapele Půlnoc. V roce 1989 se provdala za Davida Němce (syna Dany Němcové). Má tři děti, jejichž výchově se věnovala velkou část života. Nyní působí jako pedagožka v malé komunitní škole v Praze Vršovicích.

6. Julie Oppenheimerová

Žije celý život v Praze. Jejím vzdáleným příbuzným je Frank Oppenheimer z týmu, který pracoval na vývoji atomové bomby. Julie v dětství zažila promítání filmů v malé kině na dvorku u strýce na Žižkově. Pracovala jako prodavačka a několik let také na centrální poště na Gorkého náměstí (dnes Senovážné), kde byla svědkem otevírání poštovních zásilek ze zahraničí.

7. Bohdan Pivoňka

Vystudoval Komenského bohosloveckou evangelickou fakultu a stal se českobratrským farářem. Během normalizace působil v obci Svratouch na Vysočině, podepsal Chartu 77 i tzv. Dopis jednatřiceti, v němž českobratrští faráři a laici kritizovali poměry v církvi. V 80. letech organizoval ve Svratouchu bytové semináře a přednášky pro mládež. Byl sledován a opakovaně vyslýchán Státní bezpečností. Po revoluci inicioval duchovenskou péči ve věznicích, byl dlouholetým hlavním kaplanem Vězeňské služby ČR a s vězni též osobně vedl pastorační rozhovory.

8. Olga Šišková

Učitelka na ZŠ Brigádníků v Praze 10. Během sametové revoluce se jako studentka účastnila distribuce letáků v továrnách na různých místech republiky. Věnovala se práci s dětmi v turistickém oddíle, následně skautu.

Kvůli pandemii koronaviru byly po většinu roku uzavřené školy a výuka probíhala online. To mělo výrazný vliv na průběh projektu. Většina workshopů i některé nahrávání pamětníků proběhla online na dálku. Místo závěrečné prezentace byl natočen filmový dokument.

Před samotným setkáním s pamětníkem všechny týmy absolvovaly workshop „Jak natočit pamětníka“ vedený místní koordinátorkou. V rámci workshopu si děti osvojily zásady natáčení celoživotního příběhu pamětníka a naučily se ovládat nahrávací techniku. Zaměřili se také na specifika online nahrávání. V období od listopadu do ledna probíhala setkání pamětníků s dětmi, buď osobně anebo přes online platformy Teams nebo Google Meet. Žáci vyprávění celoživotních vzpomínek nahráli na diktafon a celé setkání zdokumentovali i fotograficky. Některé týmy pořizovaly také videonahrávku. Žáci využívali předem připravené otázky a zároveň se postupně vyptávali na různé souvislosti, které vyplynuly během rozhovoru. Pamětníci dětem při rozhovoru ukazovali dobové fotografie a různé další materiály související s jejich životním osudem.

Týmy se po setkání s pamětníkem věnovaly poslechu nahrávky a přípravě scénáře reportáže o životě pamětníka. V tom jim pomohl workshop „Jak vyprávět příběh“ vedený místní koordinátorkou, jehož cílem je seznámit děti se základy narativní techniky a pomoci jim v uchopení pamětnického příběhu před přípravou audio či video reportáže. Týmy, které se rozhodly zpracovat rozhlasovou audio reportáž, společně se svým pedagogem absolvovaly online audioworkshop s redaktorem Českého rozhlasu. Na něm si mladí dokumentaristé pod vedením profesionálního redaktora natočili rozhlasovou reportáž. Pro týmy, které zpracovávaly video, byl připraven online video workshop pod vedením lektora z POST BELLUM, z. ú.

V projektu vzniklo sedm rozhlasových reportáží a jeden video dokument. Ty jsou společně s dalšími výstupy a fotografickou dokumentací k dispozici na webových stránkách <https://www.pribehynasichsousedu.cz/praha-10/praha-10-2020-2021/>.

Nahrávky vyprávění, které jednotlivé žákovské týmy pořídily, byly předány k editaci a jsou umístěny v online archivu vzpomínek pamětníků Paměť národa www.pametnaroda.cz. Exteriérová související výstava, která byla nainstalována před budovou Úřadu městské části Praha 10, umožnila veřejnosti seznámit se s medailonky pamětníků, kteří se do projektu zapojili.

Pandemie ovlivnila také formát ukončení projektu. Jelikož situace ohledně konání společenských akcí byla ještě v květnu nejistá, místo tradiční slavnostní závěrečné prezentace byl natočen video dokument o projektu a zapojených pamětnících. V padesátiminutovém dokumentárním filmu vystupuje všech osm týmů ze čtyř zapojených škol. Po krátkém představení pamětníka následuje žákovský výstup – audio nebo video reportáž. Každý tým dostal podrobnou zpětnou vazbu ke svým výstupům od poroty ve složení Michal Šmíd (Ústav pro studium totalitních režimů) a Anežka Koubková (ZŠ Uhřetěves). Všechny zapojené děti si odnesly certifikát potvrzující účast v projektu a drobné ceny.

Žáci a žákyně měli v rámci projektu příležitost setkat se s lidmi, kterým dějiny z učebnic mnohdy zásadně zasáhly do života. Pedagogové projekt hodnotili jako přínosný, a to zejména s ohledem na sílu setkání s pamětníky a autentičnost jejich vyprávění, které v dětech zanechalo hlubokou stopu. V hodnoceních též zaznělo, že se žáci díky účasti v projektu zlepšili v prezentačních dovednostech, spolupráci v týmu a schopnosti dokončit náročný úkol navzdory překážkám.

Příloha č. 1

Smlouva o spolupráci

Městská část Praha 10

se sídlem: Vršovická 68, Praha 10, PSČ 101 38

zastoupená Renatou Chmelovou, starostkou MČ Praha 10

k smluvnímu jednání oprávněn: Mgr. Tomáš Procházka, vedoucí odboru kultury a projektů

IČ: 00063941

DIČ : CZ00063941

Bankovní spojení: Česká spořitelna a.s., č.ú.: 27-2000733369/0800

(dále jen „**Poskytovatel**“)

a

POST BELLUM, z. ú.

se sídlem Španělská 1073/10, Praha 2, PSČ 120 00

zapsaný v rejstříku ústavů vedeném Městským soudem v Praze pod spis. zn. U 920

zastoupená na základě plné moci Mgr. Magdalénou Benešovou, vedoucí vzdělávacích projektů

IČ: 26548526

DIČ: CZ26548526

Bankovní spojení: Komerční banka a.s., pobočka Praha Smíchov, č. účtu: 51-1707230277/0100

(dále jen „**Příjemce**“)

se spolu dohodly na uzavření smlouvy o spolupráci o tomto obsahu:

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je spolupráce poskytovatele a příjemce na projektu tak, jak je definován v článku I., odstavec 2 této smlouvy a v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. Závazkem poskytovatele je poskytnout finanční podporu, koordinaci a konzultace v rámci projektu. Garantem úspěšnosti a realizace akce je příjemce. Příjemce se zavazuje zajistit včasné a precizní provedení projektu dle přílohy č. 1 této smlouvy realizované v souladu s ustanoveními této smlouvy a přílohy č. 1, včetně archivace dokumentů, realizace a demontáže výstavy k zakončení projektu. Termín a místo konání akcí, včetně výstavy, budou upřesněny v rámci koordinace jednotlivých fází projektu. Příjemce je dále povinen uvádět poskytovatele jako partnera v rámci propagace a výstupů projektu, a to v souladu s ustanovením čl. V. odst. 2 této smlouvy. Poskytnuté finanční prostředky smí příjemce využít výhradně na realizaci projektu a za podmínek stanovených touto smlouvou.

2. Projektem se dle této smlouvy rozumí projekt „Příběhy našich sousedů“ tak, jak je popsán v příloze č. 1 této smlouvy, jehož cílem je zejména edukativní práce s žakovskými a studentskými týmy, které se naučí dokumentaristickou práci se vzpomínkami pamětníků se vztahem k MČ Praha 10. Týmy zpracují výpovědi pamětníků textově, obrazově a zvukově a výsledky svých dokumentaristických prací budou prezentovat veřejnosti prostřednictvím internetové stránky projektu www.pribehynasichsousedu.cz, na panelové výstavě a vystoupením žakovských a studentských týmů před veřejností (dále jen „projekt“). Příběhy pamětníků natočených žáky se následně objeví také v internetovém archivu vzpomínek na www.pametnaroda.cz.

Článek II.

Spolupráce

1. Smluvní strany společně sestavily harmonogram, který je součástí přílohy č. 1 této smlouvy (dále jen „harmonogram“), který popisuje průběh projektu tak, jak by měl být realizován.
2. Spolupráce dle této smlouvy se bude uskutečňovat na základě jednotlivých pravidelných konzultací mezi poskytovatelem a příjemcem. Smluvní strany se dohodly, že jednotlivé konzultace se budou konat minimálně jednou za tři měsíce.
3. V rámci konzultací podle předchozího odstavce bude příjemce prezentovat poslední realizovanou část projektu, a rovněž představovat koncept pro nadcházející části projektu podle harmonogramu.

Článek III.

Výše finančního plnění

1. Smluvní strany se dohodly, že poskytovatel za účelem realizace projektu uhradí příjemci náklady na činnosti příjemce realizované v rámci projektu v maximální celkové výši **274.400,- Kč** vč. DPH (slovy: dvě stě sedmdesát čtyři tisíc čtyři sta korun českých).
2. Smluvní strany se dohodly, že celková výše finančního plnění (náklady uznané poskytovatelem) bude činit max. **274.400,- Kč**, přičemž se jedná o částku konečnou, kterou nelze překročit.
3. Finanční prostředky budou příjemci poskytnuty jako záloha na realizaci v jedné částce tj. 274.400,- Kč, včetně DPH, a to do 20ti dnů od nabytí účinnosti této smlouvy. Příjemce vystaví poskytovateli na uvedenou částku zálohovou fakturu. Po skončení realizace projektu je příjemce povinen předat poskytovateli vyúčtování. V rámci vyúčtování je příjemce povinen předložit příslušné doklady vztahující se k nákladům na realizaci projektu. Po odevzdání řádného vyúčtování ze strany příjemce a v případě, že budou ze strany poskytovatele všechny náklady příjemce uznány jako relevantní, vystaví příjemce poskytovateli řádnou fakturu znějící na 0,- Kč (nulový daňový doklad). V případě, že částka uznaná poskytovatelem jako relevantní náklady bude nižší než 274.400,- Kč, je příjemce povinen vrátit částku odpovídající rozdílu mezi částkou uvedenou na zálohových fakturách a částkou, která odpovídá celkovým nákladům uznaným ze strany poskytovatele jako relevantní náklady na realizaci projektu, a to do 15ti dnů od obdržení písemné výzvy k navrácení finančních prostředků. Osobou pověřenou kontrolou vynaložených nákladů je na straně poskytovatele Mgr. Michaela Peerová, referent oddělení kultury, sportu a projektů.
4. Smluvní strany souhlasí, že rámcový rozpočet, který tvoří přílohu č. 2 této smlouvy, je pro smluvní strany závazný, a to do celkové výše poskytnuté částky. Příjemce však může použít finanční prostředky i na úhradu dalších nákladů spojených s realizací projektu (např. pořízení odměn pro zúčastněné pro žáky aj.) s tím, že celková výše příspěvku nebude překročena.

5. Poskytovatel souhlasí, aby příjemce získal další prostředky na projekt z jiných zdrojů. Partneri, kteří se na projektu budou finančně podílet, mají právo být jmenováni v propagaci a výstupech projektu stejně jako MČ Praha 10.

Článek IV.

Licenční ujednání

1. Smluvní strany se dohodly, že pro případ, kdy při realizaci projektu dle této smlouvy dojde ke vzniku autorského díla, jehož autorem bude pracovník příjemce, je příjemce povinen poskytnout k takovému autorskému dílu poskytovateli bezúplatně licenci.
2. V případě, že při realizaci projektu dle této smlouvy vznikne autorské dílo, jehož autorem nebude pracovník příjemce, je příjemce povinen buď zajistit bezúplatně licenci přímo pro poskytovatele, nebo k takovému autorskému dílu opatřit licenci tak, aby mohl poskytovateli poskytnout podlicenci.
3. Licence je poskytována k užití v souladu s aktivitami MČ Praha 10 pro neziskové účely a bezplatně. Licence je poskytována jako nevýhradní a je poskytována v následujícím rozsahu:
 - a. časový rozsah: neomezený;
 - b. teritoriální rozsah: neomezený;
 - c. množství rozsah: neomezený;
 - d. ke všem známým způsobům užití díla.

Článek V.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Smluvní strany se zavazují, že při plnění této smlouvy budou vždy dbát účelu projektu a účelu Paměti národa.
2. Příjemce se zavazuje, že v rámci projektu bude poskytovatele uvádět jako partnera projektu, a to následujícím způsobem:
 - Uvést znak/logo městské části Praha 10 na všech tiskových materiálech a na webu příjemce (s odkazem na webové stránky MČ Prahy 10).
 - Informovat o finančním příspěví městské části v rámci mediální komunikace (tiskové zprávy, zahajovací řeč apod.).
 - Při realizaci projektu umístit na viditelném místě informaci o spolufinancování projektu MČ Praha 10 včetně znaku MČ Praha 10.
 - V případě konání prezentačních akcí či tiskových konferencí přizvat zástupce městské části Praha 10.
3. Příjemce bere na vědomí, že k výše uvedené prezentaci smí používat pouze znak/logo v podobě a za podmínek schválených poskytovatelem. Poskytovatel se tímto zavazuje poskytnout příslušné podklady příjemci, a to nejpozději do 10 dnů od podpisu této smlouvy.
4. Příjemce rovněž prohlašuje, že veškeré shromažďování dat se děje v souladu se zákonem na ochranu osobních údajů a v souladu s nařízením evropského parlamentu a rady EU o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů (GDPR) a zavazuje se zmíněné směrnice dodržovat a získat příslušný souhlas všech dotčených osob.
5. Poskytovatel se zavazuje poskytovat potřebnou součinnost příjemci, zejména pokud jde o konzultace a potřebnou finanční podporu za účelem realizace projektu.

6. Není-li uvedeno v této smlouvě jinak, poskytovatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že příjemce nebude dodržovat své povinnosti podle harmonogramu, případně porušovat další jiné povinnosti dle této smlouvy. Tím nejsou dotčeny případy, ve kterých je poskytovatel oprávněn odstoupit od této smlouvy na základě právních předpisů. Účinky odstoupení nastávají ke dni doručení písemného oznámení poskytovatele o odstoupení na adresu příjemce uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pro případ odstoupení strany dojednávají, že ke dni odstoupení dojde mezi stranami ke zúčtování dosud prokazatelně vynaložených nákladů. Případný přeplatek se příjemce zavazuje uhradit nejpozději do 15 dnů po provedeném a odsouhlaseném vyúčtování.

Článek VI.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti jejím zveřejněním v Registru smluv MV ČR.
2. Veškeré změny a dodatky k této smlouvě je možné činit pouze na základě předchozí dohody smluvních stran, a to ve formě očíslovaných písemných dodatků.
3. Tato smlouva byla vyhotovena v šesti stejnopisech, přičemž poskytovatel obdrží pět (5) a příjemce jedno (1) vyhotovení.
4. Strany prohlašují, že si tuto smlouvu přečetly, a že s jejím obsahem souhlasí. Prohlašují, že tato smlouva byla sepsána podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, a že nebyla uzavřena v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz toho k ní připojují svoje podpisy.

V Praze dne:

Městská část Praha 10:

POST BELLUM, z. ú.:

.....
Mgr. Tomáš Procházka,
vedoucí odboru kultury a projektů

.....
Mgr. Magdaléna Benešová,
vedoucí vzdělávacích projektů
na základě plné moci

Příloha č. 1 Smlouvy o spolupráci: Popis projektu „Příběhy našich sousedů“ a jeho harmonogram pro školní rok 2021/2022

Popis projektu:

Příběhy našich sousedů je vzdělávací projekt pro žáky sedmých až devátých tříd základních škol, popřípadě studenty nižších ročníků středních škol. Ti se za doprovodu svých učitelů a pracovníků POST BELLUM, z. ú. na několik měsíců stanou rozhlasovými nebo televizními dokumentaristy. Žáci během půl roku vyzpovídají pamětníka ze svého okolí, natočí jeho vzpomínky, digitalizují fotografie, prozkoumají archivy a nakonec vytvoří rozhlasovou, televizní nebo psanou reportáž či dokument o jeho životě. Někteří podle příběhu kreslí komiks, jiní tvoří prezentaci pro spolužáky, další se vydají do Českého rozhlasu, kde jim redaktori pomohou sestříhat nahrávku do rozhlasové reportáže. Výběr pamětníků bude probíhat ve spolupráci s radnicí a s organizacemi, které tyto osobnosti sdružují.

Aby byly výstupy dětí co nejlepší, budou mít zapojení žáci možnost účastnit se řady workshopů (WS). Úvodní workshop „Jak natočit pamětníka“ absolvují všechny týmy v rámci setkání se svým regionálním koordinátorem. Po natočení rozhovoru s pamětníkem se děti mohou zúčastnit workshopu „Jak vyprávět příběh“, ve kterém se učí, jak z velkého množství informací vybrat to důležité do výsledného výstupu. Mediální workshopy vedou profesionální filmaři či rozhlasoví redaktori. Audio workshopy probíhají ve studiu Českého rozhlasu, kam zamíří ty týmy, které chtějí natočené vyprávění pamětníka zpracovat do rozhlasového dokumentu. Děti si dopředu připraví scénář a ve studiu Českého rozhlasu svou nahrávku pamětníka za pomoci redaktora sestříhají do ucelené rozhlasové reportáže. Učí se přitom mluvit na mikrofon, když samy natáčejí krátké komentáře, kterými posouvají vyprávění pamětníka v dějové linii dál. Redaktor přitom učí děti správné rétorice, která je pro práci v rozhlase nezbytná. Děti zde pracují také s profesionálním zařízením pro střih. Video WS absolvují týmy s profesionálním filmařem, pracují se sestříhaným materiálem, který si na WS přinesou. Lektor jim pomáhá sestavit materiál do ucelené reportáže, a to jak po stránce scénářistické, tak po stránce technické.

Projekt nabízí alternativní způsob výuky, kdy se žáci zábavnou formou dozvědí nejen mnoho ze života osobností Prahy 10 a z moderních dějin, ale především se naučí aktivně zpracovávat získané informace a předávat je ostatním. Projekt učí děti pracovat v týmu. Získávají tak důležité dovednosti pro budoucí uplatnění.

Projekt je zakončen slavnostní prezentací všech projektů před veřejností a odbornou porotou, na které žákovské týmy soutěží o nejlépe zpracovaný a představený příběh. Žákovská zpracování pamětnických příběhů jsou prezentována také na internetové stránce projektu www.pribehynasichsousedu.cz. Příběhy pamětníků natočených žáky se následně objeví také v internetovém archivu vzpomínek na www.pametnaroda.cz. Výstupem celého projektu bude také exteriérová panelová výstava, která představí pamětníky široké veřejnosti. Tyto výstupy přispívají k prezentaci městské části Praha 10 jako odpovědné vůči svým starším spoluobčanům.

Technická stránka projektu je zajišťována regionálním koordinátorem POST BELLUM, z. ú., který poskytuje pedagogům i žákům metodickou, technickou a organizační podporu. Učitele školí v oblasti zacházení s nahrávací technikou a prací s portálem Paměť národa. Zajišťuje setkání s pamětníky, exkurze škol do médií a archivů, pořádá besedy se žáky, kde je motivuje k zapojení se do projektu, a kde týmům názorně představuje dokumentaristické techniky a práci s technickým zařízením. Dále vede administrativu projektu, uzavírá smlouvy s pedagogy a koordinuje projekt podle stanoveného harmonogramu. Regionálním koordinátorem projektu v Praze 10 je vždy koordinátor proškolený a vedený společností POST BELLUM, z. ú. a o jeho jmenování bude příjemce poskytovatele informovat před faktickým zahájením projektu ve školním roce

2021/2022. Hlavní koordinátor projektu je zodpovědný za metodiku projektu, průběžně školí regionálního koordinátora tak, aby bylo dosaženo co nejvyšší kvality průběhu realizace projektu i jeho výstupů, a zajišťuje ve spolupráci s partnery publicitu projektu.

Cíle projektu:

- žáci získají vhled do moderních evropských dějin, a to na konkrétních příbězích skutečných lidí, zábavnou, kreativní a motivující formou (hledání pamětníků, jejich nahrávání, dohledávání souvislostí, objevování, tvorba reportáží), najdou si svá poselství a aktivně poznají zkušenosti předchozích generací;
- žáci se naučí pracovat s moderními technickými zařízeními používanými v dokumentaristické praxi (nahrávací zařízení, profesionální nástroje pro střih);
- žáci si osvojí dovednost vyhledávat, třídit a analyzovat informace a naučí se pracovat v týmu;
- žáci si zkusí prezentovat výsledky své práce a obhájit je před veřejností;
- žáci vybudují zcela unikátní sbírku svědectví pamětníků se vztahem k městu, kterou bude možné dále využít k prezentaci města;
- projekt zprostředkuje mezigenerační dialog, a bude tak sloužit k prevence sociálně-patologických jevů.

Cílové skupiny:

- žáci 2. stupně ZŠ, pedagogičtí pracovníci, senioři, veřejnost

Harmonogram projektu na školní rok 2021/2022:

přípravná fáze: vytipování pamětníků, analýza dat Paměti národa, průzkum archivů, setkání s pedagogy, seznámení s projektem a představení harmonogramu projektu, školení pedagogů (metodika, práce s portálem Paměť národa, technické školení);

říjen: tvorba žákovských týmů, motivační setkání s dokumentaristickými skupinami, workshop „Jak natočit pamětníka“, objednávání archivů, příprava na setkání s pamětníky, administrativa;

listopad – prosinec: terénní dokumentaristická práce – natáčení rozhovorů s pamětníky, návštěva archivů, popřípadě návštěva míst, kde se příběhy odehrály;

leden: audio workshopy v rozhlasovém studiu, video workshopy, odevzdání a editace textů, audio, video a fotodokumentace, korektury;

únor: finalizace výstupů, ukládání výsledků práce žákovských týmů na www.pribehynasichsousedu.cz, příprava slavnostní prezentace, příprava výstavy;

březen: slavnostní veřejná prezentace výstupů projektu, ukládání zpracovaných příběhů na www.pametnaroda.cz, vernisáž veřejné pamětnické výstavy;

duben- květen: editace a ukládání pamětnických nahrávek pro portál Paměť národa, evaluace projektu, deinstalace výstavy, administrativa – vyplacení odměn pedagogům, příprava závěrečné zprávy a vyúčtování projektu.

Příloha č. 2 Smlouvy o spolupráci: Rámcový rozpočet projektu a výstavy „Příběhy našich sousedů“ 2021/2022

Rámcový rozpočet PŘÍBĚHY NAŠICH SOUSEDŮ (9 - 10 týmů, 5 - 8 zapojených škol)	množství	počet jednotek	jednotka	cena za jednotku	celkem
Hlavní koordinátor (metodika projektu, kontrola vedení projektu)	1	7	měsíc	3 800 Kč	26 600 Kč
Regionální koordinátor (vedení projektu, školení pedagogů, koordinace činností, produkční činnost)	1	7	měsíc	11 300 Kč	79 100 Kč
Pedagogové s jedním týmem 200 Kč/hodina čistého projektového času (mimo školní vyučování)	6	25	hodina	200 Kč	30 000 Kč
Pedagogové s dvěma týmy 200 Kč/hodina čistého projektového času (mimo školní vyučování)	2	35	hodina	200 Kč	14 000 Kč
Cestovné pro zapojené žákovské týmy (exkurze do rozhlasového studia, popřípadě archivu)	2	8	cesta	250 Kč	4 000 Kč
Provozní náklady POST BELLUM (účetní projektu, kancelářské potřeby, poštovné, hovorné, cestovné)	10	7	měsíc	170 Kč	11 900 Kč
Editace zvuku a videa (zpracování příběhů pro Paměť národa)	1	10	činnost	1 000 Kč	10 000 Kč
Technická podpora (video workshopy, workshopy ve studiu ČRo, skenování fotografií a archivní dokumentace)	1	10	činnost	1 000 Kč	10 000 Kč
Slavnostní prezentace žákovských výstupů - propagace projektu (ceny pro vítězné týmy, tisk pozvánek, pronájem prostor a techniky, služby produkční, služby PR, služby taxi pro pamětníky, květiny pro pamětníky, občerstvení)	1	1	akce	14 000 Kč	14 000 Kč
Celkem					199 600 Kč

Rámcový rozpočet na výstavu PŘÍBĚHY NAŠICH SOUSEDŮ (8-10 pamětnických příběhů, 12 výstavních panelů)	množství	počet jednotek	jednotka	cena za jednotku	celkem
Kurátor výstavy (obsahová stránka výstavy, koordinace činností - texty, fotografie, grafika)	1	1	měsíc	8 000 Kč	8 000 Kč
Produkční (tisková produkce)	1	1	měsíc	5 000 Kč	5 000 Kč
provozní náklady Post Bellum (hovorné, poštovné, účetní, jízdné produkční a fotograf)	1	1	měsíc	1 500 Kč	1 500 Kč
Fotografické práce (zajištění profesionálních portrétních fotografií pamětníků pro výstavní panely, včetně nákladů fotografa)	1	10	činnost	1 400 Kč	14 000 Kč
Tvorba textů - pamětnické příběhy (zajištění životopisných textů na panely a výběr citátů)	1	10	činnost	800 Kč	8 000 Kč
Tvorba textů - úvodní panely (příprava úvodních textů a podkladů k výstavě)	1	2	činnost	700 Kč	1 400 Kč
Editace a korektury textů	1	12	činnost	300 Kč	3 600 Kč
Grafické práce (grafické zpracování výstavních panelů a pozvánky)	1	14	činnost	800 Kč	11 200 Kč
Výroba výstavních panelů panely formátu 100x96cm, venkovní folie	1	14	činnost	1 250 Kč	17 500 Kč
Instalace a deinstalace výstavních panelů	1	2	činnost	2 000 Kč	4 000 Kč
Fotografie pro pamětníky (zajištění nazvětšených portrétních fotografií pro pamětníky)	1	10	ks	60 Kč	600 Kč
Celkem výstava					74 800 Kč
Celkem PNS					199 600 Kč
Celkem projekt a výstava					274 400 Kč

Příloha č. 3 Smlouvy o spolupráci: Plná moc udělená Mgr. Magdaléně Benešové k podpisu smlouvy k realizaci projektu „Příběhy našich sousedů“ 2021/2022

••• Post Bellum



POST BELLUM, z. ú.

se sídlem: Štěpánská 704/61, 110 00 Praha 1

IČ: 26548526, DIČ: CZ 26548526

zapsaný v rejstříku ústavů vedeném Městským soudem v Praze pod spis. zn. U 920
zastoupená Mikulášem Kroupou, ředitelem

(dále jen „zmocnitel“)

tímto zmocňuje

Mgr. Magdalénu Benešovou



(dále jen „zmocněnkyně“)

k vedení vzdělávacího projektu Příběhy našich sousedů a dalších vzdělávacích aktivit zmocnitele (dále jen „vzdělávací projekty“). Zmocněnkyně je zejména oprávněna jednat jménem zmocnitele se zástupci zřizovatelů škol a řediteli škol o podpoře a realizaci vzdělávacích projektů, s představiteli nadací i soukromých společností o podpoře a realizaci vzdělávacích projektů, stejně jako vést regionální koordinátory a lektory vzdělávacích projektů. Zmocněnkyně je výslovně oprávněna podávat žádosti o dotace a finanční i nefinanční podporu, uzavírat smlouvy o poskytnutí dotace, smlouvy o spolupráci při realizaci vzdělávacích projektů, popřípadě jiné smlouvy, jejichž uzavření si vyžádá realizace vzdělávacích projektů, stejně jako smlouvy se zaměstnanci či externími spolupracovníky zmocnitele, kteří se budou podílet na realizaci vzdělávacích projektů (lektori, regionální koordinátoři a další).

Zmocněnkyně je oprávněna udělovat v rámci vedení vzdělávacích projektů další plné moci.

Tuto plnou moc uděluji na dobu neurčitou.



za Post Bellum, z. ú.
Mikuláš Kroupa, ředitel

Plnou moc přijímám.
V Praze dne

Mgr. Magdaléna Benešová

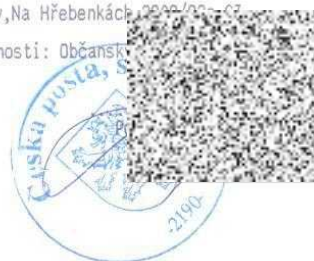
Dvěřovací doložka pro legalizaci Poř.č.: 15000-0438-0128
Podle ověř. knihy pošty: Praha 5
Uznan podpis na listině za vlastní: Mikuláš Kroupa

Datum a místo narození: 12.08.1975, Praha 5, CZ

Adresa pobytu: Praha, Smíchov, Na Hřebenkách 2000/100-07

Druh a č. předlož. dokl. totožnosti: Občanský
210251169

Praha 5 dne 11.01.2021
Lukešová Magdaléna Miros



Interní sdělení

Odbor kultury a projektů
Oddělení kultury a projektů
Mgr. Michaela Peerová
referent

odbor KS
oddělení Právní
referent Mgr. Tereza Vincúrová
datum 10.9.2021
číslo jednací P10-390790/2021

Věc Stanovisko k materiálu č. j. P10-382756/2021

Vážená paní Peerová,

oddělení právní Kanceláře starostky (dále jen „Oddělení“) obdrželo k připomínkování materiál „Návrh na schválení realizace 9. ročníku projektu Příběhy našich sousedů – Praha 10 a „Smlouvy o spolupráci“ pro školní rok 2021/2022“, č. j. P10-382756/2021, předkládaný k projednání na schůzi Rady městské části Praha 10.

Předmětem posouzení byl soulad návrhu usnesení v předloženém materiálu se zákonem. Oddělení nemá na základě tohoto posouzení k materiálu připomínky.

S pozdravem



Mgr. Tereza Vincúrová
vedoucí oddělení právního Kanceláře starostky