

## Důvodová zpráva

Radě městské části Praha 10 je předkládán návrh na schválení umístění uměleckých objektů na budovu Úřadu městské části Praha 10.

V souvislosti se čtvrtým ročníkem sochařského sympozia m3 - Umění v prostoru 2020, který se pro letošní rok koná na území MČ Praha 10, zejména na sídlišti Vlasta a v jeho přílehlém okolí požádal spolek BUBEC o.p.s. o umístění uměleckých objektů-sochařských děl Miloše Cvacha na plášť budovy ÚMČ Praha 10. Konkrétně jde o dva reliéfy ve tvaru listů o velikosti 350 x 180x20 cm o hmotnosti cca 80 kg (v případě většího z listů) a 240x110x20cm o hmotnosti cca 60 kg umístěné do výšky 3 metry a 9,5 metrů. Obě díla jsou vyrobena z lakované vodovzdorné překližky. Letošní ročník sochařského sympozia M3 – Umění v prostoru 2020 se bude konat pod záštitou primátora hl. m. Prahy, MUDr. Zdeňka Hříba, náměstka primátora hl. m. Prahy, doc. Ing. arch. Petra Hlaváčka a místostarosty MČ Praha 10, MgA. Davida Kašpara.

Cílem sympozia, které má probíhat od začátku června do konce září 2020 je oživení veřejného prostoru a zprostředkování zážitku ze sochařského umění obyvatelům přílehlých obytných domů i náhodným kolemjdoucím.

Po prvotních informacích, dle kterých měly být na budovu ÚMČ Praha 10 a v jejím bezprostředním okolí umístěna umělecká díla o celkové hmotnosti několika tun, byla původně vydána nesouhlasná stanoviska s umístěním uměleckých děl.

Po následném upřesnění počtu děl (na budově ÚMČ Praha 10 a v jejím bezprostředním okolí mají být instalovány pouze 2 výše popsané umělecké objekty v podobě listů) o po upřesnění způsobu instalace objektů a předložení statického posouzení, bylo za odbor hospodářské správy vydáno jejím vedoucím prostřednictvím emailu souhlasné stanovisko, a to za předpokladu:

- dodržení způsobu kotvení tak, jak bylo uvedeno ve statickém posouzení
- že veškeré objekty budou instalovány bez použití těžké techniky, tj. plastiky listů bude nutné instalovat z lešení, či pomocí lan ze střechy, nebo z žebříků
- po odstranění uměleckých děl je nutné veškeré otvory vzniklé po kotvení objektů zaplnit tak, aby se v nich nedržela voda

Následně se na odbor OHS obrátili organizátoři sympozia s žádostí o odstranění pískového nátěru v místě instalace listů, a to na dobu, po kterou se bude konat symposium. Vzhledem k tomu, že součástí žádosti byl i příslib, že veškeré změny, které budou v souvislosti s umístěním uměleckých děl provedeny, budou po skončení sympozia uvedeny do původního stavu, byla i tato žádost vyřízena kladně.

Veškeré výše uvedené skutečnosti jsou uvedeny v žádosti umístění uměleckých děl, která je součástí materiálu jako příloha č. 1.

Způsob kotvení je detailně popsán ve statickém posouzení a jeho použití bylo již na budově MČ Praha 10 ověřeno v minulosti, kdy byly obdobným způsobem kotveny napínače reklamních ploch.