



Městská
část
Praha 10



JIŘÍ KOLÁŘ SE STAL ČESTNÝM OBČANEM PRAHY 10

Mezi nositele symbolického ocenění naší městské části se in memoriam zařadil také všestranný umělec, básník a výtvarník, který žil dlouhá léta ve Vršovicích.



DESÍTKA OCENILA MÍSTNÍ SPORTOVCE ROKU

Po covidové pauze se vrátila populární anketa, ve které Praha 10 vybírá svoje nejlepší sportovce. K vítězům tentokrát patří deset jednotlivců a dva týmy.

PRAHA 10

OFICIÁLNÍ MĚSÍČNÍK MĚSTSKÉ ČÁSTI | ČERVEN 2022 | ZDARMA | WWW.PRAHA10.CZ

**JE DOBRÉ, KDYŽ SI LIDÉ
NAVZÁJEM POMÁHAJÍ**

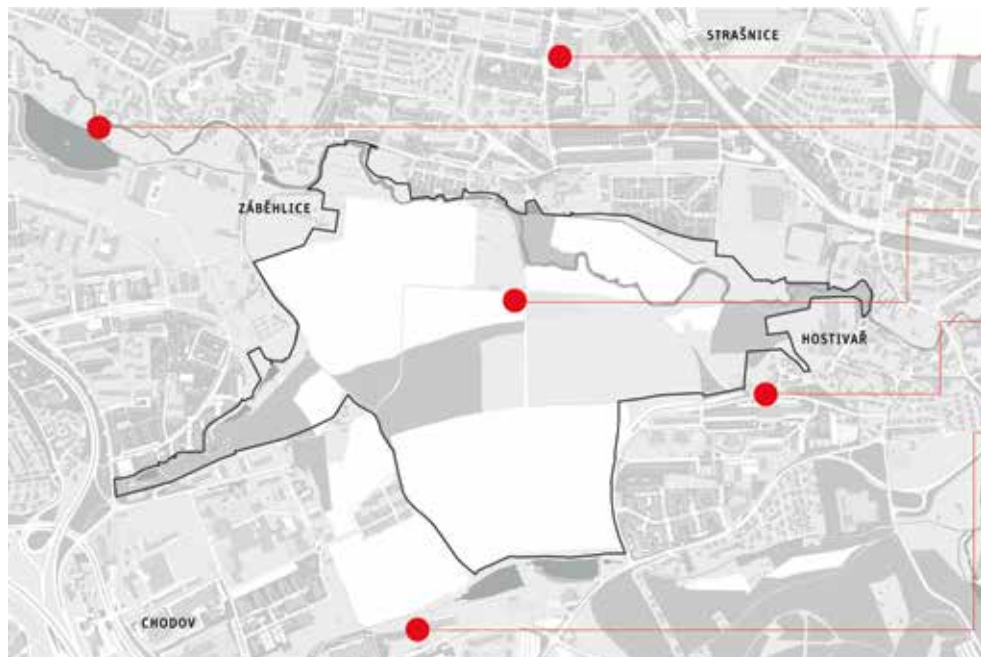
ROZHOVOR

S DANIELOU KOLÁŘOVOU

NA STR. 12-14



NAPLÁNUJTE S NÁMI TROJMEZÍ!



ÚT 14. 6. / 15:00 - 19:00 PLÁNOVACÍ STAN U OC ČÍL
PONDĚLÍ 13. 6. / 14:00 - 19:00 PLÁNOVACÍ STAN NA HAMRU U KOSTELA
NEDĚLE 19. 6. / 13:00 - 17:30 PLÁNOVACÍ STAN U RETENČNÍ NÁDRŽE - KOMENTOVANÁ VYCHÁZKA V 17:00
STŘEDA 15. 6. / 14:00 - 19:00 PLÁNOVACÍ STAN U NORMY - KOMENTOVANÁ VYCHÁZKA V 18:00
ČTVRTEK 16. 6. / 15:00 - 19:00 PLÁNOVACÍ STAN U HOTELU CHODOV

IPR Praha AGORA CENTRAL EUROPE

V minulém čísle jsme vás informovali o přípravě krajinářské studie pro oblast Trojmezí. Odborný tým Institutu plánování a rozvoje v současnosti mapuje cenné přírodní hodnoty území i způsoby, jakými ho využívají návštěvníci. V červnu vám nabídneme několik možností, jak se do přípravy můžete sami aktivně zapojit. Váš názor může ovlivnit budoucí podobu přírodní a rekreační zóny, která se nachází na pomezí městských částí Praha 10, 11 a 15.

V současnosti vrcholí příprava podkladů pro zpracovatele krajinářské studie, kterým je architektonická kancelář Gogolák + Grasse. V území se pohybují přírodovědci i sociologové, pomy-

slné oči a uši architektů. Pozorují a naslouchají přírodě i lidem, aby pro tvůrce studie získali co nejlepší vstupní informace.

V týdnu od 13. do 19. června se budou obracet i na vás. Na několika místech najdete náš plánovací stan (viz mapka), kde zodpovíme všechny vaše dotazy, společně vytvoříme tzv. pocitovou mapu hodnotných, oblíbených, ale třeba i nebezpečných míst. Budeme naslouchat a zaznamenávat vaše představy o budoucí podobě území. Přesné časy a místa najdete v příložené mapce.

Ve středu 15. a v neděli 19. června se s námi můžete vydat na komentované procházky do nitra

Trojmezí. Nejprve vyrazíme s odborníky kolem meandrů Botiče a o víkendu prozkoumáme ve zplněném sadu ostrůvky městské divočiny.

Nemůžete, nestiháte nebo máte alergii? Ani vám nebude upřena možnost plánování budoucí podoby Trojmezí – svůj nápad můžete vyjádřit i online na webových stránkách www.iprpaha.cz/trojmezí. Do 26. června zde můžete zaznamenat vlastní pocitovou mapu a říci nám, jak současné Trojmezí vnímáte a jak si ho představujete do budoucna.

Děkujeme za váš aktivní přístup ke svému okolí!

— IPR Praha ve spolupráci s Agora CE, o.p.s.

BIKESHARING JAKO SOUČÁST MHD

S příchodem jara se nejen u pražských nádraží včetně těch „desítkových“ začala objevovat sdílená kola. Velkou zásluhu na tom má pilotní projekt Pražské integrované dopravy a provozovatelů bikesharingu Rekola a Nextbike, který začal na podzim minulého roku a stále pokračuje. Předplatitelé lítačky PID si díky této spolupráci mohli vyzkoušet jízdu na kole několikrát denně do 15 minut zdarma. Přitom se ukázalo, že sdílená cyklistika je v kombinaci s veřejnou dopravou atraktivní pro první nebo poslední část cesty po městě.

Od října do dubna zkušební provozu využilo možnost půjčit si kolo zdarma téměř

12 000 lidí a celkový počet výpůjček přesáhl 164 000. Pražský magistrát se proto rozhodl pro trvalé zapojení sdílených kol do konceptu zdejší veřejné dopravy. Vypsání veřejnou zakázku, která má za cíl vysoutěžit provozovatele zajišťující tuto službu po dobu příštích čtyř let.

Po dokončení výběrového řízení si tak jako doposud budou moci sdílená kola půjčit držitelé dlouhodobých elektronických kuponů na pražskou MHD. Během dne budou mít zdarma k dispozici dvě jízdy, dotovaná délka jedné výpůjčky bude 15 minut pro klasické kolo a 5 minut pro elektrokolo. Po případném vypršení časového limitu dotované výpůjčky bude další použití kola zpoplatněno podle ceníku příslušného poskytovatele sdílených kol. Provozovatelé, které by měl magistrát vybrat do léta, umožní využití služby také v okolí naprosté většiny stanic metra.



SDÍLENÁ KOLA U VŘŠOVICKÉHO NÁDRAŽÍ
FOTO: VOJTĚCH KUŽEL, ROPID



VÁŽENÍ OBČANÉ,

funkční období naší koalice ovlivnila dlouhodobá opatření covidová opatření, nekoncepční kroky vlády Andreje Babiše, které výrazně snížily obecní rozpočty, i současná válka na Ukrajině. Uplynulé roky nebyly lehké.

Radnici jsme převzali v situaci po dlouholetém velkolepém rozchodu veřejných prostředků, masivním rozprodeji majetku, zejména v podobě bytů s nevýhodnými a těžko vypověditelnými smlouvami. Další zátěží je vnitřní dluh na budovách základních a mateřských škol, s kterým se postupně vypořádáváme. To byla Praha 10 před čtyřmi lety. Pro jejich řešení jsme museli odvážně přistoupit k mnoha nepopulárním krokům.

Z pozitivních zpráv mohu uvést to, že se nám podařilo stabilizovat bytový fond a zahájit jeho obnovu, našli jsme výrazné úspory v provozu obce (např. za energie a služby), narovnali jsme či ukončili nevýhodné, dlouholeté smluvní vztahy s dodavatelskými subjekty, jako např. po více než

15 letech za údržbu veřejné zeleně, úklid chodníků či s nájemci obecních prostor. Pro městskou část jsme získali významné dotace a granty, které slouží k jejímu vzestupu. Vrátili jsme lesk farmářským trhům, začali svědomitě opravovat dětská hřiště a sportoviště, dokončili jsme rekonstrukci polikliniky Malešice, zavedli jsme zcela nové sociální služby. Zabránili jsme záměru odsvěření kulturního domu Barikádníků. Naopak zavedli jsme tradici letního kina a transparentně vybrali provozovatele Strašnického divadla. Zavedli jsme spravedlivé přidělování bytů i nebytových prostor, začali jsme nově zveřejňovat dokumenty z jednání rady, výborů a komisí, které byly dříve neveřejné. Na webu radnice naleznete rozklikávací rozpočet pro kontrolu jejího hospodaření.

Městská akciová společnost prošla generální reorganizací, má hospodárny provoz, firma je v zisku a je konečně připravena dělat to, k čemu je určena – efektivně spravovat městský majetek. Na provozu Gutovky díky tomu ušetříme přes 3 mil. Kč ročně. Od 1. července přebírá správu městského bytového fondu. Radnice tak získá plnou kontrolu nad hospodařením s obecními byty. Výraznou modernizací prošel i Horský hotel v Krkonoších, kam s oblibou jezdí žáci našich základních škol.

V uplynulých měsících byly dokončeny úpravy projektu rekonstrukce Strašnické školy, nyní se budova konečně opravuje a za dva roky přivítá 360 žáků. Zásadní proměna čeká také okolí Ďolíčku a Edenu.

Do budoucna vnímáme nutnost důsledně se zaměřit na oblast školství, jelikož demografický vývoj, dopady pandemických opatření, stejně jako reakce na utečeneckou vlnu z Ukrajiny se výrazně negativně projeví na chodu našich školek a škol.

Vaše místostarostka
Jana Komrsková

Praha 10 / oficiální měsíčník městské části

Periodický tisk územního samosprávného celku



Městská
část
Praha 10

ČERVEN
2022

Vydavatel Městská část Praha 10, Vršovická 1429/68, 101 38 Praha 10, IČ: 00063941

Registrace MK ČR E 11142

Redakce Marcel Pencák, tel.: 267 093 326, e-mail: redakce@praha10.cz

Redakční rada předsednictvo: Jiří Komrška, Pavel Mareš, Lukáš Tyl, členové: David Kašpar, Michal Kočí, Denisa Řezníčková

Náklad 75 000 výtisků / **Tisk** Triangl, a.s.

Distribuce Česká pošta, s.p. (kontakt při problémech s doručením měsíčníku do vaší poštovní schránky: Jitka Parbusová, e-mail: jitka.parbusova@praha10.cz)

Inzerce Eliška Čepová, e-mail: inzerce@praha10.cz,

ceník a objednávka na www.praha10.cz/mesicnikpraha10

Vyšlo v Praze 1. června 2022 / **Uzávěrka příštího čísla** 13. června 2022 / **Vychází** 11x ročně

Texty neoznačené jménem autora jsou redakčním dílem. Veškeré náměty, připomínky či nabídky na spolupráci posílejte na výše uvedenou adresu redakce měsíčníku Praha 10.

2 NAPLÁNUJTE S NÁMI TROJMEZÍ!

4 ČESTNÝ OBČAN KOLÁŘ



6 SPORTOVEC ROKU

7 MOJE ZÁBĚHLICKÁ STOPA

10 POLITICKÉ FÓRUM

12 ROZHOVOR – DANIELA KOLÁŘOVÁ

15 KULTURNÍ SERVIS

18 SEŠLI JSME SE NA DESÍTCE



19 NOC KOSTELŮ

20 DESÍTKOVÝ ULÍČNÍK

21 JAK SE PODNIKÁ NA DESÍTCE



23 SPORTOVNÍ ÚSPĚCHY

24 SVÍČKA NADĚJE

25 NEOBYČEJNÁ KLUBOVNA

26 SENIORSKÁ OBÁLKA

27 PĚSTOUNSKÁ PÉČE

29 DESÍTKA BEZ ODPAĐŮ

31 DESÍTKOVÁ KŘÍŽOVKA

ČESTNÝ OBČAN KOLÁŘ

Všestranně zaměřenému umělci Jiřímu Kolářovi (1914–2002) bylo in memoriam uděleno čestné občanství Prahy 10. Významný český výtvarník, básník, překladatel a dramatik strávil důležitou etapu svého života ve Vršovicích, kde také vznikla některá jeho díla. Ocenění převzal jeho synovec Martin Helcl. Slavnostní akt proběhl 19. května, symbolicky v parku, který od loňska nese Kolářovo jméno.



OCENĚNÍ PRO JIŘÍHO KOLÁŘE PŘEVZAL MARTIN HELCL SE SVOU ŽENOU MICHAELOU

„U nás na Desítce žila celá řada autorů, kteří svou čtvrt začlenili i do své tvorby. Jiří Kolář patří k těm nejvýznamnějším. V roce 1949 se přestěhoval do Krymské ulice a okolí svého bydliště promítl hned do několika básnic-

kých textů,“ uvedl místostarosta pro kulturu David Kašpar. Světového věhlasu Kolář dosáhl díky svým kolážím a dalším nevšedním výtvarným technikám. Od roku 1980 žil po emigraci v Paříži, po sametové revoluci se částečně vrátil do Prahy, kde také 11. srpna 2002 zemřel.

Předání čestného občanství doprovázel přímo na místě happening „Slovo v ulicích“, který městská část připravila spolu s organizací Máš umělecké střevo? a Naší školou Praha. Po Kolářově vzoru při něm šlo o hru s písmeny v prostoru. Praha 10 si umělcův život a dílo připomíná také prostřednic-

archivních materiálů a výňatků z Kolářovy literární tvorby, druhá využívá vzácné možnosti představit v podstatném zvětšení Kolářovy výtvarné práce,“ popisuje historička umění a hlavní autorka obou expozic Marie Klimešová.

„Myslím, že jméno Jiřího Koláře není mezi širokou veřejností až tak známé, jak by si tato osobnost zasloužila. Pevně věřím, že se nám to podaří aspoň trochu změnit a že k jeho tvorbě přitáhneme i mladší zájemce. Vždyť tvorba koláží je opravdu hravá činnost, ke které si může najít cestu každý,“ dodává místostarosta Kašpar.

JIŘÍ KOLÁŘ OČIMA SYNOVCE

Čestné občanství Prahy 10 pro Jiřího Koláře převzal od městské části jeho synovec Martin Helcl, kterému jsme u příležitosti slavnostního aktu položili několik otázek. Odpovědi nám nabízejí autentický pohled na umělcovy tvůrčí postupy a zvyklosti z osobního života.

Máte z ocenění pro Jiřího Koláře radost? Spatřujete v něm nějaké poselství?

Z udělení čestného občanství Prahy 10 Jiřímu Kolářovi mám velkou radost a věřím, že by jí můj strýc také sdílel.

Jak se Vám líbí samotná cena, stylizovaná dlažební kostka o deseti stěnách s poutem, které symbolicky vyjadřuje sepětí osobnosti s Prahou 10?

Design samotné ceny je velmi zdařilý a maximálně vypovídající. Symbolika v koncentrované podobě. Výtvarníkovi, který cenu navrhl, bych chtěl vyjádřit obdiv.

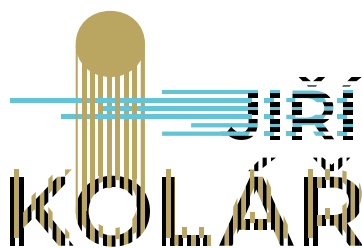
Byl Jiří Kolář lokální patriot? Můžete popsat jeho vztah k Vršovicím?

O jeho vztahu k místu, kde bydlel a zažíval dobré i špatné, částečně vypovídá jeho básnická činnost, nejpřesvědčivěji asi sbírka „Vršovický Ezop“. Byl určitě velmi vnímavý ke svému okolí a prostředí, o čemž svědčí i skutečnost, že s fotoaparátem v ruce zaznamenával městský život v jeho každodenní syrové podobě.

Ovlivňovalo Vás v životě nějak, že jste příbuzným nevšedního tvůrce? Jak byla jeho osobnost ve Vaší rodině přítomna?

Osobnost Jiřího Koláře byla napříč celou rodinou velmi respektována a rozsah jeho tvorby obdivován. Na návštěvu do Vršovic a později do Braníka jsme s rodiči jeli opravdu jen párkrát do roka a scénář byl vždy velmi podobný – strejda nás přišel přivítat, vypil si s námi čaj, doporučil nám výstavy, které

tvím dalších kulturních akcí, které probíhají v rámci speciálního tematického roku. Nezvyklo všestrannost a výjimečnou kvalitu Kolářovy tvorby přiblíží hned dvě výstavy ve zdejším veřejném prostoru – v parku Jiřího Koláře a na náměstí Svatopluka Čecha. Prohlédnout si je můžete od 21. června. „První obsahuje řadu zajímavých fotografií,



Jiří Kolář v dekadách I Osobnost a tvorba

Výstava ve veřejném prostoru
červen–prosinec 2022
park Jiřího Koláře
naproti ZŠ U Vršovického nádraží

Vernisáž **21. června** ve 14.00



praha10.cz/jirikolar

2022
PRAHA 10

bychom měli určitě vidět, a po půl hodině už zase odcházel do ateliéru, protože už měl neodolatelnou potřebu nějakou koláž dodělat nebo naopak začít.

Ústředním tématem rozhovoru bylo vždy umění nebo literatura. Na ostatní „nepodstatná“ témata už bylo škoda času. Nikdy se ale nezapomněl zeptat, jestli jsou všichni příbuzní v pořádku a zda rodiče něco nepotřebují. O respektu vypovídá i skutečnost, že jsme si se strejdou, všichni, celý život vzájemně vykali.

Myslíte, že máte s Jiřím Kolářem společný nějaký povahový rys nebo třeba zájem o něco konkrétního?

Jiří Kolář vynikal neskutečnou pracovitostí a to o sobě při nejlepší vůli určitě tvrdit nemohu. V určitých věcech bych se u sebe nebál mluvit o prokrastinaci. Strejda měl určitě smysl pro detail, dovedl najít vzájemnou vazbu i u věcí, které by se mohly na první pohled zdát jako neslučitelné. Z většiny jeho koláží vyzařuje poetičnost, laskavý humor a pozitivní energie. Je na nich vidět, že se rád bavil a měl rád humor. Ke svému životu potřeboval pulzující život města, pravidelné posezení v kavárně s přáteli a nekonečné rozhovory a polemiky o umění. Netuším, jestli to bylo pod vlivem „vršovického Ďolíčku“, ale rád se podíval i na mezistátní fotbalová utkání. Byla to pro něj určitá forma relaxu a načerpání dalších sil.

Ke kterému Kolářovu literárnímu dílu se nejraději vracíte a proč?

Básnický jazyk Jiřího Koláře je mnohovrstevný a určitě nemohu tvrdit, že pro mne vždy srozumitelný. Přesto obdivuji jeho volnost verše a bohatost slova. Z ostatní tvorby vidím jako velmi zajímavé osobní postřehy a komentáře vydané pod názvem „Psáno na pohlednici“. Zde je možné nahlédnout do každodenních postřehů a komentářů z Paříže, které s železnou pravidelností zasílal své ženě po dobu tříletého odloučení.

Kterou jeho výtvarnou techniku jste si nejvíce oblíbil?

Jiří Kolář spoustu technik koláže rozvinul, s řadou nových tento obor umění obohatil. Já osobně mám hodně rád techniku muchláže, zejména pokud je použita u nějakého portrétu. Výsledkem je často natolik jiná a zároveň s tím i komická podoba, že se pozorovatel jen těžko ubrání smíchu. Myslím si, že je v těchto případech opravdu naplněno předsevzetí, že by umění mělo rozněčovat radost. Z jednoho výchozího portrétu tak může vzniknout celá série, když z každé „nové osobnosti“ vyzařuje trochu jiná povaha.

Připomínáte si dnes svého příbuzného ještě nějakým jiným způsobem?

Na strejdu s tetou si často vzpomenu. Můj dědeček byl amatérský sběratel umění a nepa-



JIŘÍ KOLÁŘ S MUCHLÁŽÍ SVÉ PODOBIZNY, 1979

matuji se, že by u nás doma byl kousek volné stěny. Od dětství mě to samozřejmě ovlivňovalo a chápal jsem to jako určitou samozřejmost, bez které by to nebyl domov. I když jsem byl na určitou kulisu zvyklý, něco úplně jiného to bylo na návštěvě u tety a strejdy v Praze, kde si člověk připadal jako v galerii. Myslím si, že právě při těchto návštěvách jsem poprvé pocítil, jak hodně dovede umění život obohatit. Svou stopu na mně určitě zanechaly roky v Lidové škole umění a „grafárna v Hellichovce“ s výbornými profesory, ale rozhodující vliv měli kromě mých rodičů určitě teta se strejdou.

Kdybyste měl Jiřího Koláře představit třeba současným mladým lidem, čím by je mohl zaujmout?

Když se občas podívám na rozsah díla Jiřího Koláře, nechápu, jak toho mohl jeden člověk tolik vytvořit. Nepřestává mne překvapovat spektrum nápadů a preciznost, se kterou ke každému jednotlivému dílu přistupoval. Předtím, než se na poslední tři roky života vrátil zpět do Prahy, žil a tvořil takřka dvacet let v Paříži. Z poslední doby tohoto pobytu mne velmi zaujaly série „siamik“ (zrcadlově spojené fragmenty soch nebo jiných

objektů), za kterými by asi málokdo neznalý hledal více jak osmdesátiletého autora. K vytvoření takovýchto koláží si musel Jiří Kolář pronajmout tiskový stroj a námět si nechat vytisknout v různých barevných škálách a zároveň i zrcadlově. Vytvořené koláže, siamika nebo třeba různobarevné roláže působí často velice moderním a dynamickým dojmem. Je pro mne obdivuhodné, že i v tak pokročilém věku nerezignoval na objevování nového a reflektoval svým osobitým jazykem vývoj a uplatňování počítačů v životě a umění. Pokud by měl být Jiří Kolář současným mladým lidem v něčem rádcem, tak asi ve snaze nebát se experimentovat a v případě neúspěchu se nenechat odradit, ale zkusit to znovu.

MARTIN HELGL

Synovec Jiřího a Běly Kolářových. Vystudoval grafickou školu v Hellichově ulici, podniká v oboru polygrafie. Žije v Praze, má dvě dospělé děti.

DESÍTKA OCENILA SPORTOVCE ROKU

Po roční covidové pauze se vrátila populární anketa, v níž Praha 10 tradičně vybírá svoje nejlepší sportovce. Nově se tímto oceněním může pochlubit deset jednotlivců a dva sportovní týmy. Soutěž byla vypsána celkem v pěti kategoriích a slavnostní vyhlášení vítězů se uskutečnilo v reprezentativním prostoru zahrady Trmalovy vily.



VOLEJBALISTKA PAVLÍNA ŠIMÁNOVÁ (PVK OLYMP PRAHA)



POZEMNÍ HOKEJISTKY SK SLAVIA PRAHA

V anketě se od občanů či místních sportovních klubů sešly velmi různorodé nominace, čemuž odpovídá i seznam oceněných. Jsou mezi nimi například malý taneční mistr republiky, mladší fotbaloví dorostenci, plavkyně či volejbalová reprezentantka, která postoupila na mistrovství světa. „Ocenili jsme mimořádné sportovní výkony a poděkovali za skvělou reprezentaci naší městské části. Zároveň ale chceme prostřednictvím ankety upozornit

na to, jak je sport důležitý po fyzické i psychické stránce, zejména po dvou letech plných omezení, a motivovat k němu co největší množství lidí,“ uvedla místostarostka Jana Komrsková, která má sport ve své gesci.

Všemi nominacemi se zabývala porota složená z členů Výboru pro kulturu, sport a volnočasové aktivity. Při výběru laureátů věnovala značnou pozornost zejména dětem a mládeži,

patří jim hned sedm z dvanácti cen. „Na sportování dětí jsme se v letošním školním roce zvláště zaměřili. Šest našich základních škol se zapojilo do projektu *Trenéři ve škole, kdy část hodin tělesné výchovy vedou profesionální trenéři specializovaní na konkrétní sporty, a dětem tak přiblíží celou škálu možného sportovního využití,*“ vysvětluje místostarostka Komrsková. Ani tentokrát porota nezapomněla na hendikepované sportovce, kteří znamenají pro ostatní obrovskou inspiraci.

S dvanáctkou oceněných natočila městská část krátké medailonky, které se promítaly při slavnostním předávání cen. Poprvé v historii ankety, která se píše od roku 2013, se ceremoniál konal na zahradě Trmalovy vily a sportovci byli oceněni nejen za loňský, ale i za předloňský rok. V něm totiž jejich pomyslné klání nahradila kvůli covidovým opatřením anketa Trenér roku.

SPORTOVCI PRAHY 10

DĚTI A MLÁDEŽ DO 15 LET

Luis Frederik Janáček

(tanec, Danceway Klub)

Sophie Wesolowská

(pozemní hokej, SK Slavia Praha)

Marek Čepela

(badminton, TJ Astra Zahradní Město)

DĚTI A MLÁDEŽ NAD 15 LET

Jaroslav Skokan

(sportovní gymnastika, T.J. Sokol Praha Vršovice)

Eliška Mikynová

(skoky do vody, Klub Slavia Praha)

Jan Hejnal

(sportovní gymnastika, GYMPRA Praha)

KATEGORIE DOSPĚLÝCH

Pavlína Šimánová

(volejbal, PVK Olymp Praha, Přípotoční)

Tomáš Kott

(zápas volný styl, Klub zápasu Bohemians Praha)

SPORTOVNÍ TÝMY

SK Union Vršovice

(fotbal, mladší dorost)

SK Slavia Praha

(pozemní hokej, tým žen)

HENDIKEPOVANÍ SPORTOVCI

Dvořanová Pavla

(plavání a stolní tenis, PLAVCI Praha SPMP)

Rostislav Vyhňálek

(para dance – latinsko americké tance, Sportovní klub vozíčkářů Praha Malešice)

FOTBALISTÉ SK UNION VRŠOVICE – MLADŠÍ DOROST



MOJE ZÁBĚHLICKÁ STOPA

Nedávno byly dokončeny úpravy veřejného prostranství přiléhajícího k ulici Ke Skalkám. Úpravy proběhly v rámci participativního rozpočtu Prahy 10 „Moje stopa“, v němž jsou realizovány záměry občanů. Autorkou tohoto nápadu byla paní Kateřina Dvořáková, která s ním uspěla v roce 2018. Náklady na zvelebení lokality a vybudování dětského hřiště dosáhly necelých 850 tisíc korun.



Uskutečnění projektu se trochu pozdrželo, což bylo způsobeno průtahy při předávání pozemku ze strany magistrátu na městskou část. Nakonec se původně zarostlou a zanedbanou plochu v Záběhlicích podařilo vyčistit, odstranit odtud přebytečné dřeviny, vysypat stávající vyšlapané pěšiny štěpkou a v dílčích plochách vysadit trávnik. V nejhůře schůdné části byly postaveny krátké dřevěné palisádové schody. Na pozemku byly umístěny lavičky, stůl a odpadkové koše. Součástí akce bylo i vytvoření malého dětského hřiště, na kterém nechybí dvouvěžová sestava s tunelem, kládová houpačka, pružinové houpadlo nebo zvukovod.

„Nápad vznikl poté, co jsem se z novin dozvěděla o existenci Mojí stopy,“ přibližuje autorka Kateřina Dvořáková. Svůj plán popisuje takto: „Přemýšlela jsem o okolí svého bydliště a vzpomněla si na jeden pozemek poblíž, přes



NOVÉ HRŠTĚ KE SKALKÁM



AUTORKA NÁVRHU KATEŘINA DVOŘÁKOVÁ

který občas procházím. Je to velká plocha zeleně, která nebyla udržovaná, ale má své kouzlo. Obyvatelé z blízkých panelových domů ji hojně využívají především k venčení psů. Nápadů na to, co by zde šlo v rámci ‚Mojí stopy‘ vytvořit, bylo hodně. Jelikož se ale jedná o rozlehlý pozemek a finance byly limitované, musela jsem projekt uskomnit a zmenšit rozsah plochy, která má být upravena. Doufám, že provedené zásahy budou místním lidem dobře sloužit, i když pozemek jako celek nemá úplně parkovou úpravu. Odpadkové koše určitě využijí pejskaři a hřiště si nepochybně také najde své dětské návštěvníky. Ještě chybí malé terénní úpravy, aby se zlepšil přístup i pro kočárky.“

OBNOVA HRŠTĚ V MALINOVÉ

Radnice Prahy 10 zahájila na začátku května rozsáhlou rekonstrukci dětského hřiště v Malinové ulici v Zahradním Městě. Modernizace plochy pro rodiče s dětmi zahrnuje úpravy povrchů a instalování nových herních prvků. Celkové náklady na obnovu hřiště dosáhnou 3,7 milionu korun, takže se jedná o jednu z největších podobných akcí, kterou městská část za poslední roky realizovala.

Důvodem stavebních prací je zhoršující se technický stav herního vybavení, ale i snaha o vylepšení a kultivaci celého prostoru. V něm návštěvníci nově najdou moderní



prolézačky a houpačky, chybět nebude ani populární skluzavka s pískovištěm. Na místo přibudou nové zatravněné plochy, sportovní povrchy budou opraveny a zpevněné chodníčky rozšířeny. Pro odpočinek či malý piknik budou sloužit lavičky se stoly. Rekonstrukce by měla probíhat do července. Po jejím dokončení bude hřiště nadále sloužit především menším dětem, ale určitě se tady zabaví i ty starší.

**NOVÝ EDEN
DŮM PRAHY 10**

výstava
soutěžních návrhů mezinárodní
architektonicko-urbanistické soutěže
do 17. června 2022
veřejné prostranství před OC Eden

NOVÝ SPRÁVCE BYTŮ

Na začátku devadesátých let získala městská část Praha 10 do vlastnictví přes 22 000 bytů a několik tisíc nebytových prostor. Vzhledem k privatizaci a dalším prodejům se tento bytový fond postupně zmenšil na méně než pětinu. Přitom pronajímání bytových jednotek umožňuje radnici ovlivňovat místní bytovou a sociální politiku a zajišťuje jí příjmy, které lze využít v dalších oblastech v kompetenci radnice.



„Na základě zkušeností, například z Vídně, se pro aktivní bytovou politiku doporučuje vlastnictví alespoň 15–20 % ze všech bytů v daném území. V případě Prahy 10, kde je celkem asi 55 tisíc bytů, bychom tak potřebovali vlastnit nejméně 8 000 bytů,“ uvádí radní pro majetek Petr Beneš. To je množství, o které se úřad nemůže sám starat, a proto se logicky nabízí smluvní spolupráce s tzv. správními firmami. K této situaci došlo v roce 2005, kdy počet bytů v majetku městské části ještě přesahoval 10 000. Tehdy byly uzavřeny smlouvy se současnou trojicí správních firem – PMC Facility, a.s. (dříve NAVATYP, a.s.), AUSTIS správa, s.r.o. (dříve AUSTIS, a.s.) a CENTRA, a.s.

Tyto firmy nyní již více než 15 let zajišťují technické, účetní i ekonomické činnosti v oblasti správy našich obecních bytů. Jde zejména o technickou správu objektů i jednotlivých jednotek, provádění menších oprav neinvestičního charakteru, které jsou v povinnostech vlastníka, nebo udržování domů. Dále o předpis a inkaso nájemného a záloh na služby související s užíváním jednotek, zpracování vyúčtování záloh, a to včetně kontroly souladu předpisu a inkasa nájemného. Správní firmy také sledují vznik pohledávek, zahajují předžalobní vymáhání atd.

Po volbách v roce 2018 zbývala již jen menší část těchto bytů, konkrétně k 1. prosinci 2021 bylo ve vlastnictví městské části 3145 bytů a 548 nebytových prostor. Vzhledem k tomu poklesu spravovaných jednotek se práce správních firem stala složitou a neefektivní. To si uvědomovalo i předchozí vedení radnice, které již v roce 2015 vyhlásilo veřejnou

zakázku „Správa domovního fondu svěřeného MČ Praha 10“. Zakázka však byla v roce 2017 zrušena poté, co uchazeči vznesli námitky proti zadávacím podmínkám u ÚOHS.

Po několika měsících příprav se Rada městské části v lednu letošního roku rozhodla uzavřít příkazní smlouvu na správu domovního fondu svěřeného MČ Praha 10 se společností PRAHA 10 – Majetková, a.s. „Více než dvouleté úspěšné úsilí dát do pořádku tuto městskou firmu otevřelo možnost vyřešit dlouhodobě nevyhovující situaci ve správě bytového fondu,“ říká místostarostka Jana Komrsková. Pro radnici to bude znamenat zefektivnění správy a lepší komunikaci, jak se to daří v dalších oblastech působnosti městské firmy. Naopak pro současné nájemníky bude změna prakticky znamenat jen jiný kontakt na technika a správní firmu, který bude uveden v každém domě. **Číslo účtů pro placení nájemného a záloh, stejně jako variabilní symboly a užití SIPO zůstávají beze změny.**

UKRAJINSKÉ DĚTI VE ŠKOLÁCH

Praha 10 již obsadila všechna volná místa ve svých základních a mateřských školách, která byla schopna poskytnout ukrajinským dětem. Navíc pro ně zřizuje také adaptační skupiny. Do svého vzdělávacího systému radnice v první polovině května zapojila více než 760 předškoláků a školáků, které k nám přivedla válka. Jedná se o více než 45 % z celkového počtu dětí a žáků, kteří jsou v naší městské části registrovaní jako uprchlíci z Ukrajiny.



Pro 402 žáků se podařilo zajistit místa v základních školách, 274 jejich vrstevníků pravidelně navštěvuje adaptační skupiny. 20 dětí pak chodí do mateřských škol a 66 do „školkových“ adaptačních skupin. Už nyní je zřejmé, že v příštím školním roce, kdy budou mít děti ukrajinských uprchlíků vzdělávání povinné, budou kapacity v běžných třídách základních a mateřských škol v Praze 10 zcela nedostatečné. Zápis pro ukrajinské děti proběhne v červnu a bude jen na místa, která zůstanou volná po standardních zápisech.

„Z aktuálních statistik je zřejmé, že bychom potřebovali hned několik nových budov základních a mateřských škol, abychom mohli uspokojit poptávku. Ty stávající víc nafouknout nemůžeme, dostali jsme se na bezpečnostní limity,“ říká místostarosta David Kašpar. „Naše školy odvádějí skvělou práci, ale nové příchodcích je opravdu extrémně vysoký počet. Jen pro představu: Za rok 2020 Desítka zaznamenala největší roční přírůstek obyvatel ze všech pražských městských částí – 2 708. V souvislosti s letošní válkou na Ukrajině už u nás našlo azyl více než 6 500 lidí,“ doplňuje místostarosta Kašpar.

V současné době se proto očekává rozhodnutí Ministerstva školství o dalším postupu. „Osobně vidím teoreticky dvě možnosti. Jednou je doprava dětí školními autobusy na místa mimo Prahu, kde kapacity k dispozici stále jsou. Mám samozřejmě na mysli dojíždění v řádu maximálně desítek minut. Druhou možností je příprava paralelního ukrajinského vzdělávacího systému, kam by primárně mohly chodit děti rodičů, kteří plánují návrat na Ukrajinu,“ shrnuje problematiku starostka Renata Chmelová.

LETNÍ ODSTÁVKY TEPLÉ VODY

Pražská teplárenská soustava potřebuje pro svůj efektivní provoz údržbu stovek kilometrů potrubí, kterými je zákazníkům dopravována tepelná energie. V letošním létě proběhne na této síti řada důležitých revizí a oprav, které nelze provádět za plného provozu a které jsou nevyhnutelné pro celoroční bezproblémové vytápění a dodávky teplé vody.

Pražská teplárenská se omlouvá za dočasné snížení komfortu pro některé obyvatele a omezení dodávek teplé vody. Termíny pro konkrétní odběrná místa rozesílá smluvním odběratelům, tedy například vašemu společenství vlastníků jednotek (SVJ) či bytovému družstvu. V dopise jsou uvedeny konkrétní informace o odstávkách ve vaší ulici.

LETNÍ ODSTÁVKY V JEDNOTLIVÝCH OBLASTECH PRAHY 10	
Vršovice	15.7. – 27.7.
Skalka a Strašnice	1.8. – 4.8.
Zahradní Město – Záběhlice	10.8. – 14.8. a 25.8. – 26.8.

Tento rozpis je orientační. V rámci jednotlivých městských částí mohou probíhat také individuální lokální odstávky. Průběžně aktualizovaný přehled odstávek a veškeré další podrobnosti najdete na webových stránkách Pražské teplárenské: www.ptas.cz.

Jméno Buči na Ukrajině dnes zná hodně lidí. Já ale chci psát o Buči - PRAHA 10 z. s., který má sídlo na naší Praze 10 ve Vršovické ulici, a to již skoro deset let. Je to sdružení, které se zabývá pomocí v oblasti sociální, kulturní, zabývá se zlepšením soužití národnostních menšin s většinou populací atd.

Buči - Praha 10 požádalo naši městskou část o granty, na něco příspěvek nedostali, na něco ano. Protože se v tom jednatel sdružení nevyznal a nevěděl, proč tady ano, a tady ne, oslovil paní starostku s žádostí o setkání, kde by žádal vysvětlení. Po měsíci se dočkal odpovědi. Jaké ale bylo jeho překvapení, když se měl dostavit do její senátorské kanceláře, protože „časové možnosti paní starostky na radnici jsou z důvodu velkého pracovního vytížení velmi omezené“!

To samozřejmě pan jednatel odmítl, chtěl přece jednat se starostkou, ne se senátorkou (granty nevypsal Senát). To je klasický negativní příklad kumulace funkcí, kdy se pro jedno nestihá druhé a tomu pak odpovídá i výsledek.

Starostoval jsem na Praze 10 před paní Chmelovou, ale věřte mi, takovéto jednání bych si nedovoloval.

— **Ing. Vladimír Novák**
nezávislý zastupitel

V minulém vydání novin Praha 10 jsem se dočetl, že se na podzim dočkáme výstavy v Kolbenově vile: „Oživením vily plníme další bod desítkového pirátského programu.“ Taková prohlášení směrem ke komunálním volbám 23. a 24. září 2022 budou stále častější – dodržujeme sliby, vykazujeme úspěchy. Každá volební kampaň potřebuje motto, které se hezky poslouchá. Je však na místě si porovnat proklamace se skutečným stavem.

Je naše městská část čistší? Je dům s bývalou prodejnou Baťa ozdobou ulice? Je Kolbenova vila místo, které láká k návštěvě? Byly po zvýšení daně z nemovitostí zahájeny kroky k jejímu opětovnému snížení, jak se koalice na zastupitelstvu usnesla? Je vítězný návrh soutěže na Nový Eden výhrou pro občany? Poté, co zde probíhaly maturitní plesy, filmová představení a rodinné oslavy, KD Eden na 17 let usnul. Místo kulturáku a parku zde přilepením na sídliště Vlasta vzniknou devítipodlažní domy s podzemními garážemi a parkovacími stáními. Přivádět další automobily do takto exponované lokality je nerozum. Zahušťování výstavby má smysl, jen pokud nezhoršuje život již bydlícím občanům.

— **Ing. Zdeněk Vávra, Ph.D.**
zastupitel, Starostové pro Prahu-Zelená pro 10

Mám radost! Mám radost, že se i přes pandemickou krizi podařilo zprovoznit nový kulturní prostor Vzlet, který si bleskově dokázal nalézt své místo na mapě pražské kultury a dělá Desítce dobrou reklamu. Mám radost ze vzniku Vršovického literárního centra Waldes, kde se daří knihám a diskusím a které dokazuje, že literatura je skutečně živým uměním.

Mám radost, že se z Prahy 10 po letech stává důvěryhodný partner pro významné kulturní akce a festivaly, jako je třeba festival M3, Signál, Den architektury nebo 4+4 dny v pohybu. Mám radost, že na Desítce vznikají nové prostory (Olga, Prádelna, Sousedský klub), které nabízejí zázemí pro kulturní i sousedské akce v různých lokalitách a pečují o své okolí. Mám radost, že se do kulturního dění na Desítce zapojuje čím dál víc lidí a že je to znát.

Mám radost, že stavíme novou mateřskou školkou v Bajkalské ulici a že se po dlouhých letech konečně podařilo zahájit rekonstrukci základní školy na Strašnické, tzv. Staré školy, s cílem vrátit jí její původní význam. A mám také radost, že má Praha 10 svůj strategický plán a že ví, kam má ve svých klíčových oblastech směřovat.

— **MgA. David Kašpar**
místostarosta, VLASTA

Vážení občané desítky, čtyři roky stačily, abyste poznali negativní dopady chaotického vládnutí současné koalice (Vlasta, Piráti, ODS). Je třeba napravit všechna hloupá rozhodnutí. Upozorňovali jsme na ně, ale koalice je ignorovala – nesmyslné zrušení lékařské služby první pomoci a dětské zubní pohotovosti. Tato lékařská péče chybí – obnovíme její fungování.

Nutné nebylo ani zvýšení daně z nemovitosti, ani zvyšování nájmu v obecních bytech. Argumenty potřeby navýšení rozpočtu neobstojí. Koalice rozházela peníze připravené na stavbu nové radnice a neváhala štědře zaplatit sobě a svým kamarádům – 5 placených místostarostů, radních a nepočítaně poradců a asistentů.

Megalomanská rekonstrukce radnice je další nesmysl, zejména v době krize, kdy musíme financovat dopady konfliktu na Ukrajině. Jednoznačně platí: pomáhejme lidem v těžké životní situaci, lidem postiženým válkou i našim potřebným. Nesouhlasím s populistickým aktivismem, nemůžeme si dovolit zbrklá rozhodnutí, v krizi je třeba plánovat strategicky. Z pomoci uprchlíkům nemohou v dlouhodobém horizontu vypadnout naši lidé, samoživitelky, zdravotně znevýhodnění, senioři.

Vrátíme věci do normálu!

— **JUDr. Radmila Kleslová**
zastupitelka, ANO 2011

Na křižovatce ulic Dvouletky a Úvalské bude brzy v provozu nové zahradnictví. Rada MČ Praha 10 schválila uzavření smlouvy o nájmu s novým nájemcem, který předložil nejlepší záměr na obnovení provozu zahradnictví. Na místě bude možno zakoupit ovocné a okrasné stromy i keře, potřeby pro zahrádkáře, chalupáře a pěstitele. V nabídce budou i květiny řezané, pokojové a vazba kytic. Samozřejmě bude prodej čerstvého ovoce a zeleniny. Budete si zde moct zakoupit odbornou literaturu, dárkové předměty, sezónní zboží (Velikonoce, Vánoce) a v létě i zmrzlinu.

Nejenže se na Solidaritu vrátí zahradnictví, ale po letech se uzavře příběh jedné z mnoha starých a nevýhodných smluv. Poctivé a otevřené výběrové řízení na tento pozemek přineslo do městské kasy téměř čtyřicetkrát větší nájemné, než jaké zde bylo v minulosti.

— **Ing. Petr Beneš**
místostarosta, Piráti

V Praha 10 žije 98 000 občanů ČR, 18 000 cizinců – a nově přes 6 000 válečných uprchlíků, hlavně žen a dětí, z Ukrajiny.

Praha 10 poskytuje některé služby všem (péče o zeleň), další velké skupině (přes 9 000 dětí chodí do škol a školek) a jiné potřebným (asi 20 našich rodin dostává příspěvek na péči o dítě s těžkým postižením). Zdroje jsou omezené, potřeby obyvatel velké a oprávněné.

Koalice VLASTA a STAN s podporou KDU-ČSL a Desítky pro domácí proto přivítala do tačnický pomoc Ministerstva vnitra pro ukrajinské uprchlíky. Připravili jsme projekt integrace pro maminky, děti a seniory za 2 miliony Kč. Vláda by dala 1,9 mil. (Praha 10 jen 100 tisíc, tedy 5%) na takové věci, jako jsou kurzy češtiny, hlídání dětí s doprovodným programem nebo psychologickou pomoc. Ukrajinské ženy a děti mohly být dříve soběstačné, rychleji si sehnat zaměstnání a přizpůsobit se novému prostředí.

Místní šéfové a šéfky ODS a Pirátů ale pomoc vlády premiéra Fialy, vicepremiérů Bartoše, Rakušana, Jurečky a Válka nevyužili. Proč ji zamázli? Na to se ptejte jich. My se důsledky Putinovy agrese snažíme řešit tady a teď.

— **doc. Ing. Lucie Sedmihradská, Ph.D.**
radní, VLASTA

Kostky útočí! Nelze si nevšimnout, že se v nedávné době ve Vršovicích objevily obří žulové kostky. Kostky byly umístěny na chodníky například v ulicích Moskevská, Oblouková, Košická a Žitomířská. Jejich účelem by mělo být zabránit nedisciplinovaným řidičům v parkování na chodnicích a v křižovatkách. Avšak kontrolu parkování a dodržování dopravních předpisů by měla zajišťovat městská policie. Potom by tyto drahé a nevhledné kostky nemusely hyzdit naše ulice, ve kterých je betonu už víc než dost.

Domnívám se, že řešit parkování kostkami je absurdní, a připadá mi to jako zbytečné plýtvání finančními prostředky a stavebním materiálem. V době, kdy vládnoucí koalice zadlužila městskou část na dlouhé roky, by se mělo šetřit a zbytečně nerozhazovat. Finanční prostředky vynaložené na pořízení kostek mohly být využity smysluplně.

Určitě nejen mne by zajímalo, kdo je za umístění kostek zodpovědný – kdo je objednal a schválil. A jednoduše řečeno, kolik toto „zkrášlení“ ulic stálo.

— **Jaroslav Štěpánek, MBA**
zastupitel, ANO 2011

Praha 10 – Majetková, a.s., přebírá správu bytů. Za touto stručnou informací se schovává i úsilí za její ozdravení, trvající 3,5 roku. Přebrali jsme ji s de facto chybějícím účetnictvím za roky 2017–2018. To znamenalo jeho rekonstrukci i odepsání a zdanění několika milionů nedaňových odpisů v důsledku minulých chyb. Na doporučení právníků jsme se s bývalými účetními dohodli na mimosoudním vyrovnání.

Mimochodem, za právní služby v roce 2018 se zaplatilo přes 3 mil. Kč! Dnes platíme v řádu statisiců za vedení soudních sporů, veřejné soutěže apod. Kladný výsledek za rok 2018 byl dosažen mj. neadekvátními platbami ze strany Úřadu městské části. Jen za zastupování v SVJ platil úřad 5 mil. Kč. Dnes tuto činnost vykonává jediný referent úřadu!

Vypověděli jsme také nevýhodnou smlouvu na pronájem parkovišť – ten dnes, místo cca 100 tis. Kč, vynáší několik milionů. Majetkovou postupně opustila polovina původních zaměstnanců. Vybrali jsme nového ředitele z více než padesáti uchazečů. A mnoho dalšího...

Dnes je firma transparentně vedena, poctivě vydělává a je připravena na převzetí správy bytového fondu městské části.

— **Ing. Ivan Mikoláš**
zastupitel, Piráti

Kdo si hraje, nezlobí! Dětské hřiště má podněcovat také tvořivost, estetické citění a to, aby si z něj děti odnášely dobrý pocit. Prostě aby se tam cítili příjemně děti, ale i rodiče.

Druhého května začala MČ Praha 10 s rozsáhlou rekonstrukcí dětského hřiště Malinová. Modernizace plochy pro rodiče s dětmi vyjde na 3,7 milionu korun a zahrnuje jak instalaci nových herních prvků, tak opravy a úpravy povrchů. Jedná se o jednu z největších rekonstrukcí veřejně přístupných hřišť, kterou naše radnice za poslední roky realizovala.

Důvodem stavebních prací je zhoršující se technický stav herního vybavení, ale i snaha o vylepšení a kultivaci celého prostoru. V něm návštěvníci nově najdou řadu moderních herních prvků, jako jsou nejrůznější druhy prolézaček či houpaček, chybět nebude populární skluzavka a samozřejmě pískoviště. Na místo přibudou nové zatravněné plochy, sportovní povrchy budou opravené a zpevněné chodníčky rozšířené. Pro odpočinek či malý piknik budou určeny lavičky se stolky.

Hřiště bude nadále sloužit především menším, ale na své si přijdou i větší děti. Rekonstrukce bude dokončena v průběhu letošního července.

— **Ing. Jana Komrsková**
místostarostka, Piráti

Děkujeme všem, kdo se zapojili do akce „Společně uklidíme Prahu 10“. Na Desitce byla opět hojná účast dobrovolníků. Z přírody ve městě zmizelo 6,5 tuny odpadů. Snad toho za rok bude méně!

Touto akcí jsme odstartovali osvětovou kampaň „Desítka bez odpadu“, která měla loni úspěšnou premiéru: „Duben bez odpadu“. Letos tyto akce pořádáme ve větším formátu. 3 000 návštěvníků navštívilo Den Země v Malešickém parku. Na farmářských akcích proběhla kompostovací poradna a na začátku května pak setkání ekologických organizací, jež u nás působí. 11. června se na Zahradním Městě před OC Cíl koná velký „Re-use den“. Osvětovou část ekologických aktivit zvládneme vynikajícím způsobem hlavně díky skvělým zaměstnankyním a zaměstnancům našeho úřadu a řadě organizací.

Teď je čas zaměřit se zevrubně na adaptační opatření proti klimatické změně. První úspěchy v podobě opravených pitek, nových mlžátek či dalších výsadeb se dokončují. Toto komplexní téma je velmi důležité pro budoucí generaci. V Praze 10 se mu chceme věnovat s plnou odpovědností i po zářijových volbách.

— **Ing. Milan Maršálek**
zastupitel, VLASTA

Milí občané Prahy 10 i ti, které sem zavála válka! Chtěl bych Vám všem v posledním čísle měsíčníku před prázdninami popřát léto, které přinese uklidnění, radost dětí a konec utrpení.

Doufám, že se celá Praha stačí během pár měsíců připravit na podzimní nápor do škol a školek. Je mi líto, že nemůže sloužit i stará škola na Strašnické, když strany současné koalice promeškaly celé tři dlouhé roky, kdy se po vydání stavebního povolení už mohlo stavět.

Věřím, že společně se demokratická Evropa vypořádá s ruskou agresí. Važme si toho, jak si žijeme, a mějme neustále na paměti, že svobodu lze poměrně rychle ztratit a velice obtížně znovu nabýt.

— **Ing. Tomáš Pek, S.E.**
zastupitel, TOP 09

Lepší být připraven než překvapen! Pomoc pro případ náhlé změny zdravotního stavu nově nabízí občanům Prahy 10 „Seniorská obálka“. Obálka má podobu karty v plastovém obalu, do které (zpravidla senior) vyplní základní údaje o své osobě – lécích, nemocech, alergiích, kontakty na své blízké osoby a praktického lékaře. Vyplněný tiskopis umístí na dveře lednice či vnitřní stranu vchodových dveří bytu.

Karta může přispět k efektivnějšímu zásahu zdravotníků, policie či hasičů, pokud by se držitel karty ocitl v ohrožení života nebo zdraví a nebyl schopen se záchranáři spolupracovat. Je žádoucí formulář průběžně aktualizovat! Na kartě jsou předtištěny stěžejní kontakty pro přivolání akutní pomoci či sjednání sociální služby v rámci Prahy 10.

Karta je rovněž k dispozici ve formátu MINI, který lze nosit např. v peněženke. Kartu si můžete vyzvednout na Odboru sociálním či ji lze stáhnout z portálu <https://desitkapomaha.cz/>. Klientům pečovatelské služby CSOP bude nabídnuta automaticky. Více informací o kartě naleznete v tomto vydání měsíčníku. Myslíme na potřebné – držíme kurz!

— **Mgr. Michal Kočí**
radní, Piráti



PŘÍRODA TADY NENÍ PRO NÁS, TO MY JSME JI DOSTALI NA STAROST

Daniela Kolářová žije již téměř dvacet let na Žižkově, ale v současné době ji občas můžete potkat i u nás na Desítce. Mně se to náhodně poštěstilo, když se zrovna procházela Moskevskou ulicí a vychutnávala si tamní atmosféru. Přivedla ji sem nabídka od Vršovického divadla MANA, aby ztvárnila jednu ze dvou rolí ve hře „Návod na přežití“ od amerického dramatika Maya Simona. Vydařená premiéra se nakonec uskutečnila v dubnu. Paní Kolářová vstřícně zareagovala i na naši žádost o rozhovor, při němž s lehkým úsměvem zavzpomínala například na natáčení snímku „Na samotě u lesa“. Pamatujete, jak ji její filmový manžel Zdeněk Svěrák v jedné scéně pochválil, že „udělala pěknou zahrádku“? Po letech se kruh uzavřel a zahradnické práce jsou dnes opravdu jejím velkým koníčkem, za kterým míří z Prahy, kdykoliv může.

Jak jste se dostala ke spolupráci s divadlem MANA?

Divadelní hru v jejich režii jsem nyní zkoušela poprvé, ale kdysi jsme na této scéně vystupovali pod hlavičkou Divadla v Dlouhé. Jednalo se o komponovaný pořad o osudech paní Slánské, manželky komunistického pohlavára Rudolfa Slánského, kterého na začátku padesátých let nechali jeho někdejší kolegové

popravit. Tehdy byla MANA ještě v docela neutěšeném stavu, chybělo tam jakékoliv zázemí, takže jsme prakticky jen vylezli na jeviště, odehráli to a zase odešli. Teď jsem byla překvapená, jak se všechno změnilo k lepšímu. To místo samo o sobě je velmi atraktivní, protože nabízí sepětí s farním sborem a kavárnou, a do atmosféry zdejší čtvrti krásně zapadá. Divadelní prostor je nádherně renovovaný, ale netváří se nabubřele, naopak svými rozměry působí velice útulně, tak akorát pro možné zájemce. Ke spolupráci mě přizvala umělecká šéfka a hlavní dramaturgyně Věra Mašková a mě potěšilo, že bych touto cestou mohla spolupracovat s režisérem Ondřejem Zajícem, s nímž jsem se dosud profesně nepotkala.

Hrajete většinou v centru, jaké to je zavítat trochu dál?

V mém rozhodování to nehrálo žádnou roli, pro mě je vždy důležité téma, osoba režiséra a herečtí kolegové. Na volnou nohu jsem šla právě proto, abych si mohla sama vybírat a nemusela hrát cokoli, co mi určí dramaturgie velkého divadla.

Jak byste pozvala naše čtenáře na hru „Návod na přežití“?

Jde o to, že když se dostanete do nějakého

osobního maléru souvisejícího se zdravím, tak je důležité nezůstat na to sám. Nikdo nevíme, jak dopadneme, co nám život ve vyšším věku všechno připraví. S kolegyní Lenkou Termerovou ztvárňujeme dvě bytosti, které se potkaly v kritické situaci – moje postava začíná mít velké problémy s očima, Lenčina zase trpí rozvinutou Alzheimerovou chorobou. Přesto si ty ženy vždy dokážou nějakým způsobem vzájemně vypomoci a občas to může probíhat i trochu komicky. Tohle téma má všeobecnou platnost, netýká se pouze starších lidí, zůstat sám můžete, i když vám je teprve třeba třicet pět. Je zkrátka dobré, když si lidé navzájem pomáhají.

Musíte si sama pro sebe hledat návod na přežití dnešní doby?

To přece děláme všichni pořád, tím, že něco děláme. Ale teď se vše zhoršilo konfliktem na Ukrajině, protože nikdo nepočítal s tím, že se v současné době nedaleko od naší země může něco takového odehrávat. Mám obavu, kam se to bude vyvíjet dál. Například Švédsko a Finsko uvažují, že by se začlenily do NATO, což je podle mě správné a jsem za to ráda, jenže se to může hodit tomu šílenému Putinovi jako argument pro další agresi. Proto doufám, že to nakonec bude spíš k dobru než ke zlu věci. Jsem ráda, že

lidé postižení válečnou katastrofou u nás našli azyl a že jsme se k nim zachovali slušně. Vnímám to jako velkou hodnotu, kterou si snad uchováme na delší dobu. Jinak, víte, já se pořád nemohu vzpamatovat ze svého vdovství (manžel D. Kolářové Jiří Ornest zemřel v roce 2017 – pozn. red.), takže se neustále snažím co nejvíce se zaměstnávat psychicky, a kdykoliv je to možné, tak jezdím mimo Prahu pracovat na chalupě. Tam se nejlépe uklidním a vyčistím si hlavu, na druhou stranu se při rýpání v hlíně, setí trávy nebo starání o kytky můžu ve vzpomínkách vrátet k tomu dobrému, co bylo. Líbí se mi, že výsledky fyzické práce jsou vidět, kdežto v divadle si na ně nemůžu sáhnout. V přírodě se cítím šťastná a už dávno jsem pochopila, že příroda tady není pro nás. To my jsme ji dostali na starost a měli bychom se k ní chovat hezky a podle jejích potřeb.

Jaká je po odeznění covidového náporu situace v divadlech?

Nás divadelníky epidemie hodně zaskočila, i když jsme samozřejmě nebyli jediní a výjimeční. A zdá se mi, že lidé si postupem času trochu odvykli chodit za kulturou. Třeba ve Viole, která je hodně malá, bývalo dříve pořád vyprodáno, zatímco dnes se nějaké to volné místočko pokaždé objeví. Zřejmě se bude všechno navracet k normálu velice pozvolna, pokud se vůbec dostaneme na původní úroveň. Ke všemu se totiž přidává ta příšerná inflace, takže lidé zase začnou šetřit a první na ráně to jako vždy odnese kultura, protože jíst a bydlet se musí, to je jasné.

Nebere Vám to chuť a energii pro hraní?

Ne, z naší strany je ten zápal stejný, my jsme rádi, že můžeme konečně zase hrát. Člověk se snaží jít do toho naplno a vydat ze sebe sto procent energie. Ale je fakt, že po každém představení máme tendenci hodnotit, jestli



bylo dost diváků, zda byla jejich odezva příznivá, je v tom znát lehká podvědomá nejistota.

V kterých divadlech kromě MANy Vás nyní mohou zájemci vidět?

Účinkuji ve dvou představeních ve Studiu DVA na Václavském náměstí. Jedním je „Šíleně smutná princezna“, která má přestávku do podzimu, a „Odpočívej ve svém pokoji“, kde hraje hlavní roli s Martou Vančurovou. Další dvě představení mám ve Viole – s Tomášem Pavelkou čteme a vyprávíme „Malého prince“ a pak je to „Commedia finita“, což jsou takové čtyři potvory kolem Emy Destinové. A konečně v Divadle U Valšů v ulici Karoliny Světlé účinkuji ve hře ze života hereček „Dámská šatna“.

Budete hrát i během léta?

Zatím to vypadá, že mě čekají klasické divadelní prázdniny. Mám tam jen drobnou práci na novém filmu, nějaké tři natáčecí dny, ale jinak si to chci naplno užít venku v přírodě.

Když jste zmínila film – letos měl premiéru film Jana a Zdeňka Svěrákových „Betlémské světlo“. Baví vás pořád filmování?

Teď už to jsou jen takové náhody, třeba čtyři pět let není nic a pak přijde nějaká nabídka. Což mně nevádí, vždycky jsem chtěla hrát hlavně divadlo. Ale se Svěrákovými je to vždy hezká práce. Honza má báječný štáb, všechno funguje, nestávají se žádné průšvihy, produkce dobře plánuje. Jsou to zkrátka profíci a být s nimi je radost.

Koukáte se někdy na filmy, v nichž hrajete?

Když něco zachytím v televizi, tak se chvíli vydržím koukat, ale už jen z nostalgie. Baví mě to spíš kvůli ostatním, než že bych sledovala sama sebe. Třeba ve filmu „Na samotě u lesa“ hraje Pepíček Kemr nebo další skvělí

kolegové, kteří už jsou v hereckém nebi, a já si vždycky vybavím tu dobu natáčení a čas strávený s nimi. Za totality jsem měla štěstí, že jsem při filmování zažívala pocity svobody. Dostávala jsem se do společenství lidí, kteří byli podobného smýšlení a mezi nimiž nebyli práškači, i když jste si tím tehdy nemohl být sto procentně jistý nikdy. Práce v televizi na inscenacích byla mnohem horší, profesně i tematicky, takže jsem některé věci odmítala, z čehož byly průšvihy a různé tresty. Ale čert to vem, jsem ráda, že tahle hnusná doba skončila.

Kterého filmu ze své bohaté kariéry si zvlášť považujete?

Takhle jsem o tom nikdy neuvažovala, protože to zkrátka tak nějak patlám dohromady s divadlem. Ale byla jsem šťastná třeba za paní učitelku Maxovou v Obecné škole. Byla to úplně jiná figura, než jsem dostávala v komediích dřív. Měla docela pohnutý osud, protože šlo o období, kdy se učitelky nesměly vdávat a mít děti, a já jsem jí ještě vymyslela, že žije s nemocnou maminkou, ráno musí nakrmit králíky a slepice a pak jde učit do školy, kde ji drtí sígr Rosenheim a další kluci. A když se zblázní a odchází z té třídy po louce pryč, tak mě napadlo, aby se nad ní otevřelo nebe a pánbiček ji aspoň pohlídl.

Za hlavní ženskou roli v Hřebejkově filmu Kawasakiho růže z roku 2009 jste získala Českého lva. Co pro vás taková cena znamená?

Ty tři minuty, co tam stojíte a všichni si vás fotí. Potom už to neznámá nic. Někde zůstane zapsáno, že jste vyhrál, ale prakticky vám to žádné výhody nepřinese. Zkrátka cenu dostanete, poděkujete, odejdete a tím to hasne. Tedy aspoň já to tak vnímám. Mě to ocenění navíc i dost překvapilo, vůbec jsem to nečekala. »



PROTAGONISTKY HRŮ „NÁVOD NA PŘEŽÍTÍ“
FOTO: ALENA HRBKOVÁ

Co bylo pro rozvoj vašeho herectví rozhodující?

Herecký život začíná totální mladistvou naivitou, kdy jdete z fakulty k divadlu s hlavou plnou ideálů. Potom strašně moc záleží na tom, s kým se potkáte, ať už v divadle, v televizi, u filmu, nebo v rádiu. Mimochodem, rozhlasovou práci jsem měla vždycky moc ráda, protože tam se hodně naučíte. Blízkost mikrofonu je intimní záležitost, ale musíte na ni být připravený. Představa, že dostanete text a nějak ho odříkáte, je mylná. Sice něco umíte z divadla, ale tady nemluvíte na celý sál, zacházíte s hlasem úplně jinak, občas třeba jen šeptáte. Ta specifika platí zejména, když načítáte knihu – musíte jí dobře porozumět, abyste dokázal pointovat, dával důraz na správná slovesa, vhodně zařazoval pauzy. Na to vás škola nepřipraví, to získáte postupně zkušenostmi. Obecně je velmi důležité, do jaké míry jste schopni se učit od starších kolegů. Ale těžko o tom mluvit nějak návodně, protože celá kariéra je jedna velká náhoda. Můžete se dostat do rukou nějakému pitomci, který vás bude ponižovat a šlapat po vás, nebo potkáte někoho, kdo vás bude inspirovat.

Pro řadu Vašich úspěšných rolí je typická trochu uštěpačná mravokárnost nebo pedantství, jiné zase vynikají jakousi praktickou romantičností. Co k Vám osobně sedí víc?

Myslím, že od jednoho kraje k druhému je to pravda, vždy jen záleží, v jaké se ocitnete situaci. Především ale miluju anglický a židovský humor. Je to takový odrazový

můstek k ironii či sebereflexi, kdy se neberete příliš vážně, ale podíváte se na sebe maličko z nadhledu.

Zmínili jste film „Obecná škola“, jehož školní scény se natáčely v Praze 10. Máte k naší městské části ještě jiný vztah?

Příliš ne, jen dlouhá léta chodím po Moskevské dolů do Vršovické ulice ke kadeřnici. Nyní při zkoušení v divadle MANA jsem si to tady trochu víc procházela, třeba kolem náměstí Svatopluka Čecha, a musím říct, že je to hodně příjemná a klidná čtvrť, navíc blízko centra.

Jak se chystáte na léto, jste cestovatelka?

S manželem jsme cestovali docela dost, ale co jsem zůstala sama, tak už to pro mě postrádá smysl. Teď se těším na přírodu, na svoji zahradu a prostor u lesa. Ale i tam je možné podnikat menší výlety, člověk nemusí být přikovaný na jednom místě. Mám to blízko k Vltavě, díky jedné známé jsem objevila také krásu Brd.

Jak vypadá Vaše zahradničení?

Šla jsem do toho jako blbeček z města, dělala jsem spoustu chyb. Ale snažím se, mám patřičnou literaturu, kterou studuji pořád dokola, protože přes zimu všechno zapomenu. Každopádně mě to strašně baví. Pěstuji různé kytičky a letos jsem si poprvé experimentálně vysázela okurky, rajčata a cukety. Ale teď neprší a já trpím jako zvíře, protože se tam dostanu zase až za dva dny. To je důvod, proč jsem si na zeleninu netroufla dřív – divadlo a natáčení jsou nepravidelné činnosti a zahrádku nemůžete dělat pořád jen na dálku. ✘

DANIELA KOLÁŘOVÁ



Narodila se v Chebu, vystudovala pražskou DAMU a prosadila se jako divadelní, filmová, televizní i rozhlasová herečka. Více než čtyři desetiletí byla ve stálém angažmá v Divadle na Vinohradech, nyní je na volné noze a účinkuje v několika hrách na menších pražských scénách. Diváci ji znají především z filmových komedií *Léto s kovbojem*, *Na samotě u lesa*, *Kulový blesk* či *Vratné lahve*. Významné role ztvárnila také v oblíbených televizních seriálech, k nimž patří i *Nemocnice na kraji města*. V letech 1990–1992 byla poslankyní České národní rady.

SLAVNOST NA POČEST FRANTIŠKA SUCHÉHO

Původně to byl bezejmenný park, i když podle pamětníků se mu od války až do osmdesátých let říkalo „park Partyzánů“. V roce 2015 dostal zásluhou Paměti národa a městské části Praha 10 současný oficiální název park Františka Suchého, který připomíná památku někdejšího ředitele strašnického krematoria. Slavnostnímu osazení cedule v parku byl přítomen i tehdy 88letý František Suchý ml., syn manželů Olgy a Františka Suchých, který si za odboj odseděl 12 let v komunistickém žaláři.

Osudy obou Františků se prolínají na pozadí odboje proti nacismu a později komunismu. V období 2. světové války riskovali své životy, když tajně zapisovali jména a uchovávali ostatky obětí popravených nacisty. Později se stejnou statečností činili totéž pro uctění památky obětí komunistické zvěle. Rodiče byli odsouzeni na 4 a 4,5 roku. Historie rodiny zaujala zdejší spolek Bubahof, který právě do blízkého parku rozšířil své působení a se starostlivou péčí pro něj zajistil nové tematické vizuální prvky podle návrhu vý-

tvárníka Michala Pěchoučka a obnovu mobiliáře.

První tematická akce na sebe nenechala dlouho čekat a 21. června 2019, v den letního slunovratu, oslavili místní i přespolní 120. výročí narození Františka Suchého. Slavností společného života ve Strašnicích se poté stal zářijový „Slavnostní oběd“. Díky podpoře ze strany radnice Prahy 10, magistrátu, Nadace Via, místních spolků, dobrovolníků a návštěvníků tak vznikají nové tradice, které oživují lokální historii a sousedské vztahy. Další aktivity dokreslují zájem spolku o udržitelný rozvoj parku jako bezpečného místa pro setkávání. Zázemím pro akce se na jaře minulého roku stala Olga, otevřený komunitní prostor s galerií a předzahrádkou, který přiléhá přímo k parku. Symbolicky nese jméno statečné manželky a matky Suchých.



FOTO: ARCHIV BUBAHOF

VÝROČÍ NAROZENÍ F. SUCHÉHO

Kdy: 19/6 14.00–22.00

Kde: park Františka Suchého, Nad Olšínami 282/31

Info: www.bubahof.com

Akce se koná s podporou MČ Praha 10, Domu čtení Městské knihovny v Praze, Nářezu štětcem a dalších.

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ



K Saratovská 3420/2a, www.kdbarikadniku.cz

po 20/6 19.00

SETKÁNÍ OSAD NA BARČE

Tradiční koncert, hrají: KTO a jejich hosté

ne 26/6 10.00

O PRINCEZNĚ, LUCIÁŠOVI A MAKOVÝCH BUCHTÁCH

Divadelní pohádka

TANEČNÍ ZÁBAVY

ne 14.00

Hvězdný prach (5/6 a 26/6), Taurus (12/6),
Taneční orchestr Stanislava Douši (19/6)

út 18.00

Pražští heligonkáři (14/6 a 28/6)

CAFÉ V LESE



K Krymská 273/12, www.cafevlese.cz

čt 2/6 19.30

FUZZY2102

Fuzzy2102 vydal nedávno své čtvrté album s názvem „Všichni chtějí být šťastní“. Přijďte ho s námi pokřtít! Jako speciální host vystoupí fenomenální indie pop kapela Lab on Fire.

st 8/6 19.30

KVĚTY

Alternativní kapela z Brna, jejíž hudba má přesah do mnoha žánrů od rocku přes folk až po hiphop.



út 28/6 19.30

ANKI

Pražský rapper s vietnamskými kořeny vydal loni desku Saigon Stories.

VZLET



K Holandská 669/1, www.vzlet.cz

st 1/6 13.00–17.00

DEN DĚTÍ VE VZLETU

Pro vzletáčky a jejich dospělé parťáky jsme si připravili pohádku, minikino a živý přenos rozhlasového kroužku Rádio Vzlet.

pá 3/6 15.00

O KOSMU A VŠEDNOSTI

Absolventská inscenace studentů a studentek 3. ročníku Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU. Inscenace zkoumá čas jako vlákno, jímž jsou protkané běžné lidské situace s celým vesmírem.

so 4/6 14.00–16.00

NA DRUHÝ POHLED

Ojedinělý česko-německý projekt pracující s analogovou fotografií spojuje Prahu a Mnichov zcela novým způsobem. Zachyťte Vršovice společně s námi na 35mm film. Workshop povede fotografka Johana Bártová. Akce je zadarmo.

ne 5/6 17.00

VZLETFOTO

Vernisáž výstavy je výsledkem měsíčního fotografického kurzu pro děti a studenty od 7 do 15 let. Během května jsme prošli okolím Vzletu a podívali se na svět jinými očima.

ne 5/6 18.00–22.00

VRŠOVICKÝ FESTIVAL TALENTŮ

V klubovně Vzletu vás čekají tři představení. Vystoupí mladí herci a herečky z Talent drama studia.

po 6/6 17.00

POHÁDKA V PARKU

Čtyři krátké loutkové pohádky, čtyři různá malá divadélka plná barev a čtyři dobré konce. Vše vyrobeno a zahráno studenty mezinárodního workshopu Puppets in Prague v dílně loutkového scénografa Mirka Trejtnara, která sídlí naproti Vzletu.

st 8/6 a čt 9/6 17.00

SENTIMETAL

Noc, kdy na Kavčím plácku umřel Michael Jackson a Orestés se na to jenom díval. Hradecký divadelní festival, Kavčí plácek, vojenský stan a uplynulé roky. Přijďte si dát skutečné pivo na simulovaný festival. Nebo naopak? Divadlo Vosto5.



ne 12/6 19.30

SUPERKLUK

Loutková pohádka pro děti od 5 let vypráví příběh jedné supertřídý, ve které superspolužáci prožívají superdobrodružství. Hraje: Studio Damúza

ne 19/6 18.00

TANEČNÍ – PRODLOUŽENÁ

Umělecká skupina 8lidí vás srdečně zve na mezigenerační setkání na tanečním parketě. Na vlastní kůži zažijete historii doteku v párovém tanci – od průvodových tanců přes valčík až k salse.

po 20/6 19.30

POWERPOINT

Performance o řeči, jazyku a jeho hranicích v rámci nového uměleckého projektu Území nikoho.

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA



K Moskevská 967/34, www.vrsovickedivadlo.cz

st 1/6 a po 20/6 19.30

NÁVOD NA PŘEŽITÍ

Lehce o vážných věcech. Hrají: D. Kolářová, L. Termerová



pá 3/6 19.30

TA TŘETÍ

Existuje recept na štěstí se zárukou? Člověk má přece milovat hlavně sebe. Hrají: L. Jurek, D. Pfauserová, S. Jachnická, V. Janků, P. Klimeš, L. Stirský Hädler

po 6/6 19.30

VE DVĚ NA KODAŇSKÉ

Příběh lásky Karla Čapka a Olgy Scheinplugové. Hrají: L. Jurek, P. Tenorová, S. Jachnická

út 7/6 19.30

M*A*S*H

„Major Houlihanová, jsem moc rád, že jste tady.“ Kultovní seriál poprvé na divadle! Hrají: T. Novotný, Z. Kalina, L. Jurek, P. Klimeš, M. Vejdělek, M. Vykus, O. Černý, H. Hornáčkova, V. Svojtková, T. Nekudová, V. Hanzl

KULTURNÍ SERVIS

st 8/6 19.30

VRŠOVICE JSOU ZLATÝ, ŘEK TATÍNEK

Okouzující vzpomínky na zmizelý svět starých Vršovic očima malého chlapce. Hrají: J. Lábus, L. Nešleha

čt 9/6 19.30

GIN GAME

Život jako karetní partie v nesentimentální a velmi reálné komedii. Hrají: Z. Kronerová, D. Sitek

ne 12/6 19.30

5 ZA 1

Komedie o síle přátelství a ženské solidaritě, která i hory přenáší. Hrají: S. Jachnická, D. Pfauserová, D. Sedláková, D. Černá, T. Vítů

po 13/6 19.30

MLÉČNÉ SKLO

Sebevražda, nebo vražda? Kriminální drama Marka Epsteina, které vám nedá vydechnout! Hrají: M. Dejdar, V. Udatný, Z. Kalina, M. Málková, O. Černý

út 14/6 19.30

VÍRA! LÁSKA! NADĚJE?

Příběh lásky v osudově rozpolceném světě podle románu Aloise Jiráska Temno. Hrají: T. Novotný, T. Vítů / Y. Stolařová, M. Vejdělek, L. Domesová, L. Hruška, J. Kropáček

st 15/6 19.30

MATKA

Mimořádně aktuální klasika české literatury. Hrají: J. Smutná, D. Sitek, A. Bílík, I. Koreček, J. Blažek, M. Vejdělek, L. Stirský Hädler

STRAŠNICKÉ DIVADLO

K Solidarity 1986/53,
www.strasnickedivadlo.eu



ne 5/6 15.00

O DAVIDU A GOLIÁŠOVI

Hravé a veselé činoherně-mimické představení pro děti. Hraje: M. Sochor

ne 12/6 15.00

TŘI PŘÍBĚHY

Představení pro děti na motivy textů Umberta Eca. Hraje: M. Sochor

čt 16/6 16.00

AKTIVNÍ STÁŘÍ – MODERNÍ SENIOR

Vietnam českýma očima. Speciální pořad pro seniory s kávou a ochutnávkou vietnamských specialit. Tentokrát s herečkou a zpěvačkou Jitkou Smutnou.

OLDSTARS / H2O – BYTOVÉ DIVADLO

H2/O

K Košická 71/21, www.oldstars.cz

pá 3/6 a so 11/6 20.00

BALKON

Inscenace o zdánlivých pravdách, lačnos-ti po slávě a nejtajnějších touhách. Hrají: A. Fejková, D. Tučková, L. Cenker, S. Vopěnka, V. Vojtíšková, T. A. Hakenová, D. Spiess, M. Podlešák, M. Rádl

so 4/6 a ne 5/6 20.00

VŠECHNY BÁJEČNÉ VĚCI

Hlavní a jedinou postavou hry Duncana Macmillana je chlapec, který má za 80 minut jeden jediný úkol – přesvědčit nejen svou matku, že na světě existuje milion věcí, kvůli kterým stojí za to se nezabýjet... Hraje: D. Krejčík



pá 17/6 20.00

VZTEKLÍ PSI

V dobách, kdy ulicím Los Angeles vládli zločini a zrada číhala za každým rohem, naplánoval jeden starý muž loupež, která změnila všechno. Hrají: V. Šamárek, J. Maršál, K. Lepšík

KINO PILOTŮ



KINO PILOTŮ

K Donská 168/19, www.kinopilotu.cz

KINO NEJEN PRO SENIORY

vždy v pondělí, nový čas začátku 16.00

6/6 – Po čem muži touží; 13/6 – Láska hory přenáší; 20/6 – Známí neznámí; 27/6 – Poslední závod

FILMOVÉ PREMIÉRY

čt 2/6

DVA SVĚTY

Uznávaná spisovatelka v podání jedinečné Juliette Binoche chce svou novou knihu věnovat vrstvě sociálně slabších. Aby látku zpracovala

co neautentičtější, nechává se v utajení najmout jako uklízečka.



čt 16/6

RAKETÁK

Příběh Buzze Raketáka, parťáka Woodyho, z příběhu Toy Story.

čt 23/6

ELVIS

Biografie jedné z největších ikon hudebního průmyslu – Elvise Presleyho (Austin Butler) – na pozadí jeho komplikovaného vztahu s manažerem Colonelem Tomem Parkerem (Tom Hanks).

čt 23/6

PREZIDENTKA

Kateřina Čechová (Aňa Geislerová), historicky první česká prezidentka, je zahlcena prací. Jednoho dne se odhodlá k riskantnímu kousku – v noci se v převleku potají vytratí z Hradu.

čt 30/6

MIMONI: PADOUCH PŘICHÁZÍ

V neutuchající touze najít toho největšího padoucha všech dob, aby mu mohli věrně sloužit, narazí Mimoni na malého nosatého černovlasého chlapce.



LETNÍ KINO PRAHA 10



23. 6. | 21.45
MALEŠICKÝ PARK
VSTUPNÉ 70 Kč



14. 7. | 21.45
MALEŠICKÝ PARK
VSTUPNÉ 70 Kč

PIKNIKOVÉ SEZENÍ – DEKY S SEBOU I OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO
ZAČÍNÁME PO SETMĚNÍ

Změna programu vyhrazena.
V případě zhoršeného počasí nebo zhoršení povětrnostních podmínek se promítání ruší.
Akce se koná pod záštitou radního MČ Praha 10 Mgr. Michala Kočího.



TRMALOVA VILA



☏ Vilová 91/11,
www.trmalovavila.eu

VÝSTAVY

PRAŽSKÁ MODERNÍ ARCHITEKTURA V DÍLECH JUBILANTŮ

Výstava představí díla dalších umělců, jejichž výročí připadají na letošní rok. Patří k nim například František Bílek, Pavel Janák či Alois Dryák.

čt 2/6 15.30

ARCHITOULKA

Přehlídka děl Jože Plečnika na Pražském hradě, se zaměřením na zahradu Na Valech (východní část). Prohlídku povede Jan Stěnička, sraz na stanici tram. 22 Pražský hrad.

st 8/6 14.00–18.00

TAK VŠELIJAK

Letní zahradní slavnost. Rukodělné dílny, vystoupení vokálního souboru Všelijak a opékání na otevřeném ohni (vlastní dobroty s sebou) v krásném prostředí zahrady Trmalovy vily. Akci pořádá klub K2. Rezervace přes e-mail rc@klubk2.cz.



st 8/6 16.00

ARCHITOULKA

Za stavbami Vojtěcha Ignáce Ullmanna na Novém Městě. Prohlídku povede historik umění Jindřich Vybíral, sraz před Schebkovým palácem (Politických vězňů 7). Rezervace přes e-mail produkce@foibos.cz nebo tel. 775 234 343.

út 14/6 11.00

VYCHÁZKA PRO SENIORY

Za proletářským sportem a zábavou do Edenu. Prohlídku povede Jan Stěnička, sraz před hlavním vstupem na fotbalový stadion Slavie.

út 14/6 16.00

OKOLÍ HAVLÍČKOVÝCH SADŮ

Vycházka za zajímavými stavbami povede Jan Stěnička, sraz na stanici tramvaje 22 Jana Masaryka.

čt 23/6 17.00

SVATOJÁNSKÝ VEČER

Začíná sběr kouzelných bylin, výroba škapulířů, svatojanské ohničky se rozhořívají, připravují se čaje, začínají vonět opékané buřtíky. Přijďte do naší zahrady přivítat léto.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PRAHA



Městská knihovna v Praze

☏ Dům čtení, Ruská 1455/192, www.mlp.cz

po 6/6 15.00

POHÁDKOVÍ DĚDEČKOVÉ V KNIHOVNĚ

Přijďte s dětmi do knihovny na pohádky! Číst budou dědečkové Bohouš a Viktor. Akci pořádá nezisková organizace Mezi námi, která usiluje o podporu mezigeneračního setkávání.

st 29/6 18.00

UDRŽITELNOST: GREENWASHING

Z ekologie se v současnosti stává trend, který je často zneužíván v marketingu. Komu můžeme věřit a jak rozpoznat tzv. greenwashing? Přijďte na již třetí diskusi organizace Bezobalu.

☏ Pobočka Korunní 2160/68

so 11/6 10.00

Z KORUNNÍ AŽ NA HRADČANY

Zveme vás na další vycházku s oblíbenou průvodkyní Petrou Martinkovou. Objevte nebyvalá zákoutí města, ve kterém žijete. Sraz před knihovnou.

☏ Pobočka Zahradní Město, Topolová 2961/12a

čt 16/6 18.00

KEISHIRO MIKAWU

Koncert nadaného studenta AMU. Zazní 5. a 6. suita (c moll a D dur) ze šesti Suit pro sólové violoncello od Johanna Sebastiana Bacha.

DONÁŠKOVÁ SLUŽBA PRO SENIORY

Bydlíte poblíž knihovny, ale z důvodů, jako je nemoc, bolest či nachlazení si do pobočky nemůžete dojet? Obráťte se na svého knihovníka s prosbou o donáškovou službu. Momentálně funguje na pobočkách Korunní, Skalka a Dům čtení.

MILÍČOVA KAPLE

☏ Rektorská 715/54,
https://malesice.evangnet.cz/



čt 16/6 10.00

KOČIČKA Z KÁVOVÉ PĚNY

Pohádka pro děti, hraje Divadlo Na kárce.

čt 16/6 19.00

KONCERT

Stanislava Mihalcová (soprán), Gabriela Matoušková (klarinet), Aneta Mayerová (klavír)

VLC WALDES



☏ Moskevská 262/57,
www.vlcwaldes.cz

st 1/6 18.30

NA KÁVĚ

V pořadu Otomara Dvořáka vám Klement Valouch představí svoji knihu „Nové Vršovice“. S vlastní knihou vstup zdarma.

st 8/6 18.30

EBROVINY

V dalším díle pořadu Vráti Ebra budou hosty Jiří Krampol a Jaroslav Suchánek, hudební doprovod Bea Albrecht a Tom Šamot Hořejš.

st 22/6 18.30

DOSLOVA

David Hecl hostem v pořadu Lenny Trčkové. S vlastní knihou „Mluví k vám kapitán“ vstup zdarma.

st 29/6 18.30

NA RADOSTNÉ VLNĚ ARNOŠTA LUSTIGA

Eva a Pepi Lustigovi nám připomenou svého slavného otce-literáta. Pořad uvede spisovatelka a režisérka Olga Strusková.

CÍRKEV BRATRSKÁ



☏ Rubensova 2237/2,
www.cestabliz.cz

čt 16/6 19.00

PETRA ERNYEI

V rámci cyklu Kulturní večery na Skalce se uskuteční jazzový koncert skvělé zpěvačky a jejího bandu ve složení Adam Tvrđý (kytara), Jan Fečo (kontrabas), Miroslav Hloucal (křídlovka). Koncert se koná v prostorách Církve bratrské Skalka, v sále v 1. patře.



SEŠLI JSME SE NA DESÍTCE

V květnu se poprvé otevřely dveře zdejších kulturních a volnočasových organizací v rámci festivalu „Sejdeme se na Desítkce“. Během víkendu se napříč celou městskou částí uskutečnilo více než padesát akcí, takže zájemci si mohli dokonale vychutnat místní kulturní a sousedský život. Divadlo, promítání, koncerty, výstavy, netradiční prohlídky, dílničky pro děti i pingpongový turnaj v kostele – to vše bylo součástí letošní nabídky, která snad položila základ nové desítkové tradice.



PROCHÁZKA PO VRŠOVICÍCH



MĚSTSKÁ KNIHOVNA KORUNNÍ



BR DIVADLO



TRMALOVA VILA



PROSTOR PRÁDELNA



KNIHKUPECTVÍ A GALERIE XAO



BULMEX



BUBAHOF – PROSTOR OLGA



VZLET



VZLET



KOMUNITNÍ ZAHRAĐA JAKUTSKÁ



KO BARIKÁDNÍKŮ



SPOJTO

NOC KOSTELŮ 10. 06. 22



DESET NA DESÍTCE

„Chrámové zdi svým způsobem promlouvají ke každému, kdo nastraží uši. Přijďte a poslouchejte. Těšíme se, že vám ukážeme, čím je pro nás kostel.“

Zveme vás na další ročník populární akce, při níž si můžete prohlédnout také desítku kostelů a modliteben v Praze 10. Přinášíme vám seznam zpřístupněných objektů a ukázky z jejich programu. Aktuální informace najdete na stránkách www.nockostelu.cz.

KOSTEL SV. VÁCLAVA

nám. Svatopluka Čecha, Vršovice
18.00–23.00

mše sv. / koncerty / projekce fotografií / světelná instalace / komentovaná prohlídka

KOSTEL SV. MIKULÁŠE

Vršovické nám 84/6, Vršovice
18.00–22.00

růžencová dílnička / komiksy pro děti / zkusíte si zahrát na varhany?

KOSTEL NAROZENÍ PANNY MARIE

K Prádelně 135/2, Záběhllice
17.00–23.00

mše sv. / prohlídka a prezentace kostela / koncert (operní zpěv, flétna, varhany)

KOSTEL NEPOSKVRNĚNÉHO POČETÍ PANNY MARIE

Ke Strašnické 1000/10, Strašnice
17.00–22.00
individuální prohlídka

SBOR ČCE

Kralická 1001/4, Strašnice
18.00–21.00

koncert žáků ZUŠ Olešská / dokument o sochaři Ivanu Jilemnickém / výstava obrazů malířky Táni Svatošové

SBOR ČCE

Tulská 14/1, Vršovice
Program nebyl do uzávěrky čísla znám.

MILÍČOVA KAPLE

Rektorská 149/9, Malešice
17.00–22.00

flétnový koncert / korálkování pro všechny generace / 300 let od založení obce Ochranov (Herrnhut)

HUSŮV SBOR VÍNOHRADY

Dykova 51/1, Vínohrady
přednášky o historii stavby s prohlídkou / otevřená věž

HUSŮV SBOR

Moskevská 967/34, Vršovice
Program nebyl do uzávěrky čísla znám.

BÉT-EL

Vilová 512/26, Strašnice
17.30–23.30
literárně-hudební pásmo z poezie Delicie Nerkové / hra Tajemství kaple Bét-el / koncert skupiny Rejbele (klezmer)



ŽIVÉ VNITROBLOKY

Až třetina obyvatel hlavního města bydlí v domech, které disponují vnitrobloky. Lidé je stále častěji „objevují“ a uvědomují si skrytý potenciál těchto míst. Nemusejí totiž být jen betonovým „průchoďkem“, ale už i v Praze 10 jsou využívány k aktivnímu odpočinku, sousedskému setkávání, zahradničení i dětským hrám. Od roku 2016 pomáhá spolek Bieno vytvářet živé a zelené vnitrobloky, kde se kromě jiného efektivně nakládá s dešťovou vodou. Na jeho odborníky se můžete obrátit i vy.

Vnitrobloky, kterým se zatím nikdo nevěnoval, mají obrovský předpoklad pozitivně změnit atmosféru v hustě zastavěném městě. Jejich úprava většinou napomůže vzájemnému soužití místních lidí a nabídne prostředí, do něhož mohou všechny generace propsat své zájmy a koníčky. Dětem nabízejí prostor pro hru, seniorům zase pro odpočinek. Setkávání generací je ostatně fenomén, z něhož těží všichni.



Společná péče a zájem o konkrétní místo napomáhá zvýšení bezpečnosti a zároveň dochází ke zhodnocení nemovitosti. A pak je tu samozřejmě aspekt klimatický. Živý a zelený vnitroblok dokáže snížit hluk i teplotu vzduchu až o deset stupňů. Zachycování dešťové vody a její svádění do sudů či podzemních nádrží umožňuje její využití na zalévání místo toho, aby utekla do kanalizace.

Spolek Bieno už na Desítce pomohl proměnit vnitrobloky v ulici Pod Rapidem, ve Lvovské nebo Obloukové. Jak? Podívejte se sami na webových stránkách vnitrobloky.cz/realizace. Ve spolupráci s městskou částí Praha 10 a Institutem městského plánování a rozvoje hlavního města Prahy nyní připravujeme projekt pro zmapování všech vnitrobloků. Jen pokud budeme vědět, jakými možnostmi obyvatelé čtvrti disponují, můžeme jim aktivně vycházet vstříc.

Pokud jsme vás navnadili k tomu, udělat něco i s „vaším“ vnitroblokem, neváhejte a na spolek Bieno se obraťte. Moc rádi se vám budeme věnovat, záleží jen na vašich možnostech, potřebách a preferencích.

— Barbora Týcová,
projektová manažerka spolku Bieno

KDYŽ ULICE PROMLUVÍ

DONSKÁ

V minulém díle jsme procházeli Krymskou a Sevastopolskou ulicí a přiblížili si tamní kulturní centra i stopy slavných osobností. Putování touto lokalitou nás tentokrát zavede do přílehlé Donské a Voroněžské ulice. Navíc se zmíním také o Mexiku, tedy o tom našem, vršovickém. Pro vysvětlení tohoto pomístního názvu se společně vrátíme až do roku 1864.

Donskou ulici bychom v mapách našli až po roce 1947, kdy byla nazvána podle jedné z nejdelších evropských řek – Don protéká jižní částí Ruska a vlévá se do Azovského (Černého) moře. Nejdříve nesla ulice od roku 1885 jméno novináře, spisovatele, politika a básníka Karla Havlíčka Borovského (1821–1856). Ten proslul jako tvůrce klasické české satiry, k jehož nejznámějším dílům patří Křesťanství svatého Vladimíra, Král Láva nebo Tyrolské elegie. Stejně jako Karel Sladkovský, o němž byla řeč posledně, zapojil se i Havlíček do bouřlivého dění roku 1848. Podílel se na organizaci Slovanského sjezdu a v duchu revolučních událostí založil Národní noviny, které však byly po krátké době zakázány.



Z VÝŠKOPISNÉHO PLÁNU HL. M. PRAHY 1920–1924 JE PATRNÉ TĚMĚŘ 14METROVÉ PŘEVÝŠENÍ DONSKÉ (HAVLÍČKOVY) ULICE

K dávné historii ulice se váže příběh slavné hospody V Mexiku. Jak je uvedeno ve staré pamětní knize, vše začalo 20. listopadu 1864, kdy hostinský Jan Schránil dostal výpověď z hospody Na Kovárně. Rozhodl se proto, že si pořídí pozemek pro svůj vlastní hostinec. Tehdejšímu vršovickému starostovi Václavu Kohoutovi údajně řekl: „Když vy mně nechcete u vás hostinec vystavěti, půjdu tam nahoru.“ Na to mu měl starosta odpovědět: „Jděte s Pánem Bohem do toho Mexika.“ A tak se okolí dotčeného stavebního pole začalo přezdívat Mexiko. Hostinec byl postaven, dostal čp. 168 a ve své době se jednalo o vyhlášený podnik.

Jenže nic netrvá věčně, a tak v roce 1934 magistrát vyhověl žádosti o zbourání objektu a o rok později byly dokončeny plány na výstavbu nového činžovního domu s pěti podlažními a železobetonovými žebrovými stropy. Jeho architektky a staviteli byli Václav a Josef Štruncovi a Karel Splavec. Dům byl zkolaudován k obývání v červenci 1936 a přiřazen k vršovické farnosti a k obecné škole pro hochy a dívky v čp. 411. V suterénu byla zřízena restaurace s výčepem, krám, kancelář a populární kino, které dostalo název Bio Pilotů. Ještě v polovině sedmdesátých let prošlo rekonstrukcí, ale po revoluci a vrácení domu v restituci svůj provoz ukončilo. Bylo přebudováno na squashové kurty, později následovala éra hudebního klubu. Naštěstí přišel rok 2014, kdy si tohle místo vyhlédl filmový producent Jan Macola s manželkou Alžbětou a o dva roky později obnovili promítání. V současnosti jsou zde divákům k dispozici tři menší sály s kapacitou 84, 70 a 16 diváků.

V Donské ulici č. 16 se nachází nájemní dům, který byl vystavěn ve stylu pozdní secese firmou Olmer. V něm žil řezbář, sochař a gra-

fik Josef František Žák (1886–1952) se svou manželkou a sochařkou Karlou Vobišovou-Žakovou (1887–1961). Oba byli absolventi sochařské školy v Hořicích, kterou Karla absolvovala jako vůbec první žena. Josef Žák vytvářel portréty, ale i pomníková díla či ex libris, účastnil se výstav Svazu výtvarných umělců moravských. Jeho žena byla autorkou řady portrétů a pomníků. V roce 1931 ztvárnila například sochu spisovatelky Elišky Krásnohorské, která zdobí Karlovo náměstí v Praze.



KARLA VOBISOVÁ-ŽAKOVÁ

Na rohu Donské a Voroněžské ulice se v domě čp. 174, dnes již zbouraném, údajně nacházel byt Svatopluka Čecha (1846–1908). Známy spisovatel, básník a novinář jeho přesnou polohu tak trochu tajil, aby měl klid na psaní. Více si ho však připomeneme až při vyprávění o náměstí, které nese jeho jméno. Zbývá nám však zmínit právě historii názvu Voroněžské ulice. Původně se jmenovala Barákova, podle novináře, básníka a spisovatele Josefa Baráka (1833–1883), který patřil mezi zakladatele Sokola a Umělecké besedy. Jako novinář přispíval do Prager Morgenpost, později do českých periodik Čas, Hlas a Dělnické listy. Tato ulice se ve válečných časech nazývala Jizerská, opět podle další české řeky. Pro období let 1945–1961 se vrátil název Barákova a poté se již v rámci zdejšího sovětského schematismu přešlo na označení připomínající město Voroněž, které leží v jihozápadní části Ruska.

— Michal Ezechel, kronikář MČ Praha 10



PLÁN Z ROKU 1935 NA VÝSTAVBU DOMU ČP. 168 S KINEM PILOTŮ

V roce 1851 byl zatčen a deportován do tyrolského Brixenu, kde strávil čtyři roky pod policejním dozorem. Nedlouho po svém návratu zemřel na tuberkulózu. Havlíčkovou ulicí se Vršovice pyšnilly až do roku 1940 a potom ještě krátce po válce. V jejím průběhu se nazývala Oderská podle řeky Odry, která pramení v Oderských vrších na Moravě a ústí do Štětínského zálivu v Baltském moři.

VYROBENO VE VRŠOVICÍCH

Vršovice brzy přijdou o své průmyslové stříbro, neboť se po více než sto letech odstěhu je proslulá Waldeska, dnešní Koh-i-noorka, a její tovární areál se promění na bytový komplex. Produkce patentek, knoflíků, zdrhovadel a další kovové galanterie tady sice zanikne, ale na věhlas a vysokou úroveň zdejší řemeslné tradice už navazuje podnik z příbuzného oboru – Brašnářství Tlustý a spol., kde rukodělně, ze špičkových materiálů a na zakázku vyrábějí široký sortiment koženého zboží a doplňků.

Firma letos završuje desátý rok své existence a daří se jí stále lépe, přestože na jejím začátku stála poměrně odvážná myšlenka. „Sice jsme se rozhodli dobrovolně a plně při smyslech, ale k dost nekonformní akci. Podnikat v kožedělném oboru, vyrábět v Praze, na zakázku, z lepších materiálů, než je běžné, s jasným upřednostněním kvality před vším ostatním a stále za rozumnou cenu, to prakticky nejde dohromady. Ale chtěli jsme se zkrátka natruc vzepřít nepřízní osudu, která tehdy postihla zejména živnost Romana Tlustého,“ připomíná jednatel firmy Ivan Petřův svého někdejšího parťáka, jehož jméno společnost dodnes nese. Tehdy ale šlo také o budoucnost zaměstnanců vzdělaných či vyučených v oboru, kteří po krachu tradičních továren zůstali bez práce. Naštěstí právě po roce 2010 lidé reálně bohatli, přestali se soustředit výhradně na konzumní kvantitu a začali se poohlížet po kvalitě. „Za téhle situace jsme se pokusili udržet řemeslo při životě a obrodit ho. Chtěli jsme ukázat, že může existovat hrdá česká firma, která dělá krásné a konkurenceschopné věci,“ shrnuje její dnešní majitel.

Jako bájný fénix...

Do realizace záměru se pustil jen s několika nadšenými kolegy, ale postupně se mu podařilo postavit zhruba 25členný tým a vybudovat rozsáhlou síť dodavatelských a spolupracujících firem. „Nakonec jsme skutečně průkopníky něčeho, co už bylo prakticky mrtvé a dávno zapomenuté,“ usmívá se Ivan Petřův a poukazuje například na kožené šité boty, které nedávno přibýly do výrobního portfolia brašnářství. Neopomene ale zmínit složitou situaci na trhu práce, kde už scházejí zdatní řemeslníci: „Zavřely se všechny oborové školy, nefunguje praxe. Jsme na tom pochopitelně ještě hůř než třeba truhláři, kteří mají ve společnosti přece jen širší uplatnění.“

Nezbývá tedy než si zaměstnance pro svoje potřeby převychovávat. Řemeslo má podle pana Petřůva nadčasovou hodnotu, takže občas někdo dostane chuť se k němu přiblížit.



IVAN PETŘŮV

Mluví o případech, kdy lidé z korporátních firem vyhoří a hledají sami sebe, zjišťují, že nechtějí trávit zbytek života u počítače a utíkají k ručnímu tvoření: „Spousta třicátníků má dneska hlubokou frustraci z toho, že jenom klikají, ale neumějí udělat nic hmatatelného. Kontakt s materiály je odvěká lidská potřeba, stejně jako touha kreativně zhmotnit nějakou myšlenku a sáhnout si na výsledek, který vám ještě někdo pochválí. Vcelku se nám tedy daří rekrutovat lidi, ale to učení je na nás.“

Batovská, nikoliv čínská cesta

Podobně jako v jiných odvětvích není ani v kožedělné výrobě možné konkurovat asijským cenám. Proto se vršovické brašnářství vydalo cestou absolutního důrazu na kvalitu, individuálního přístupu k zákazníkovi a záruky na celou životnost produktu. Proto tady zabezpečují servis i pro klienty, které nechaly na holičkách třeba i různé věhlasné značky. Ivan Petřův zkrátka vyznává strategii: „Když se někomu nějaká věc rozbije, tak mu neříkáme, ať si koupí novou. Snažíme se ji opravit a oprášit.“ Při tom pochopíte, že obrovský nápis „Náš zákazník – náš pán“, který zdobí zdejší dílnu, opravdu není designové klišé, ale všudypřítomné motivační heslo.

Tím se vracíme zpátky k obchodu. Pokud si budete chtít v brašnářství něco koupit, nehledejte klasickou prodejnu. Zájemci si vybírají v internetovém obchodě z typizovaných modelů, které si mohou nechat upravit podle svých požadavků na materiály, barevnost nebo přidané ozdoby, k nimž patří třeba vyražení monogramu. Pokud je potřeba něco dolaďit, funguje zde koncept otevřeného provozu, kdy si s výrobcem přímo v dílně nebo ve vzorově domluvíte detailní podobu výrobku, který si hodláte pořídit. „Nechtěli jsme mít prodejnu v centru a výrobu někde za Prahou. Tohle je kompromis, protože zákazník by měl

mít kontakt s řemeslem i konkrétními lidmi, kteří pro něho tvoří,“ dodává pan Petřův.

Široká nabídka

Brašnářství nabízí veškeré typy kožených galanterních výrobků, které člověk obvykle očekává – od opasek přes peněženky, řemínky k hodinkám, různá pouzdra, dámské kabelky, pánské aktovky, reprezentativní cestovní tašky, aktuálně byla zahájena také produkce šitých bot. „Chceme, aby se u nás obul téměř každý, a to pohodlně a v předválečné kvalitě. Jde tedy o boty celokožené, celousňové bez různých celulózových výplní a opravitelné. Také chceme, aby padly i těm, kdo nemají konfekční nohu. Kromě délky nohy se proto budeme zabývat i její šířkou, což dneska nikdo nedělá, přestože za Bati to bylo normální,“ konstatuje Ivan Petřův.

90 % produkce brašnářství nyní nachází odbyv v tuzemsku, ale renomé firmy již proniklo i do ciziny a objednávky přicházejí třeba i ze Spojených států nebo z Kataru. Nedávno se firma podílela na specifické zakázce pro ukrajinskou domobranu. Obrátila se na ni totiž organizace Post Bellum, která po vypuknutí válečného konfliktu vybírala peníze na humanitární pomoc a poptávala výrobce šitých komponentů pro vojenské vesty. Pro tento účel se tady podařilo vytvořit skupinu ukrajinských dělníků, které zkompletovaly zhruba tisícovku „nosičů ocelových plátů“.

BRAŠNÁŘSTVÍ TLUSTÝ A SPOL.

Na Louži 65/2, Praha 10 – Vršovice
tel.: 222 745 755
e-mail: mail@brasnarstvitlusty.cz
www.brasnarstvitlusty.cz

Vezměte si sportovní oblečení, podložku na cvičení i zbytek rodiny a přijďte na



Městská část Praha 10

DEN JÓGY

ZAHRADNÍ MĚSTO

19. 6. | 14.00–18.00 | Park Malinová-Chrpová
Cvičení s instruktorkou | Různé druhy jógy | Relaxace | Akce pro děti



PLACENÁ INZERCE – P10/6/22/OKP/0972



Městská část Praha 10

praha10.cz

SPORTUJ V PARKU TAKÉ V LÉTĚ!

MALEŠICKÝ PARK

Sraz na rohu Káranské a Cerhenické

PARK MALINOVÁ-CHRPOVÁ * POUZE JÓGA

Sraz na rohu u pošty Malinová 1739/1

všechny kurzy jsou zdarma

Nově i na Zahradním Městě

JÓGA

čtvrtky | 18.00–19.00
ČERVEN–PROSINEC 2022
v Malešickém parku

úterky | 18.00–19.00
ČERVEN–ZÁŘÍ 2022
v parku Malinová-Chrpová

BĚŽECKÁ ŠKOLA

čtvrtky | 18.00–19.00
ČERVEN–PROSINEC 2022



PLACENÁ INZERCE – P10/6/22/OKP/0950



Vracíme penězům hodnotu

Ochraňte své úspory nákupem fyzického zlata a stříbra



Navštivte naši pobočku: V Olšínách 75, Praha 10
Vedoucí kanceláře: Václav Podroužek, tel.: 731 468 582
www.vaclavpodrouzek.cz



Dětský klub Skalníček

péče o předškolní děti v souladu s přírodou

JESLE A ŠKOLKA SKALNÍČEK je soukromé zařízení rodinného typu, které v průběhu školního roku nabízí Vaším dětem celodenní péči ve věkově smíšeném kolektivu od 1,5 roku do 4 let. Laskavou a hravou formou probouzíme v dětech kladný vztah k přírodě, podporujeme jejich vnímavost a úctu vůči všemu živému, učíme je vzájemné ohleduplnosti a respektu mezi sebou.

Útulné prostředí malého domku se zahrádkou v klidné lokalitě nedaleko metra Skalka, poskytují veškeré zázemí pro všestranný rozvoj znalostí a dovedností každého dítěte s ohledem na jejich věk a individuální potřeby. Režim dne je sestaven tak, aby obsahoval dostatek času pro volnou hru i řízené aktivity.

- tematické okruhy během celého roku
- tradice a zvyky
- práce na zahrádce
- pohybové hry
- společné tvoření
- rozumný vývoj
- zdravý životní styl
- rodinná setkávání
- letní příměstské tábory od 4 let

"UKÁŽME SPOLEČNĚ DĚTEM PROSTOR, KDE SE BUDOU CÍTIT PŘÍJEMNĚ A KDE O PĚKNÉ ZÁŽITKY NENÍ NOUZE"

DK Skalníček
Konojedská 51, Praha 10, Strašnice
www.skalnicek.cz, skalnicek@email.cz
Skalníček
Tel: 737 929 167




MISTROVSKÉ TITULY PRO CORRIDOOR

Klub gymnastického aerobiku Corridoor působí v Praze 10 již několik let. Vychovává svoje vlastní závodníky a v současné době má ve svých řadách většinu dospělých českých reprezentantů. Ale věnuje se také dětem z řad široké veřejnosti, kterým poskytuje přípravu pro další sportovní aktivity. Třetím rokem oddíl působí i jako centrum pro talentovanou mládež České gymnastické federace.

Na mistrovství Česka, které se konalo v pražských Řepích, obhájil Corridoor tři nejvyšší příčky v nejprestížnější individuální kategorii žen. Pomyslnou královnou domácího gymnastického aerobiku se pro letošní rok stala Sabina Drapáková.



SABINA JURÁNKOVÁ, VERONIKA VOMÁČKOVÁ A SABINA DRAPÁKOVÁ

Stříbrnou příčku obsadila její mladší týmová kolegyně Sabina Juránková a trojlístek na stupních vítězů doplnila další naše členka Veronika Vomáčková. Tyto tři úspěšné závodnice navíc tvoří i skvělé soutěžní trio. Ziskem mistrovského titulu se nominovaly na mezinárodní závod Czech Aerobic Open, kde skončily za týmem z Bulharska (mistry světa z roku 2021) a Ázerbájdžánu na skvě-

lém třetím místě. Dívky se probojovaly i na červnové mistrovství světa v gymnastickém aerobiku, které tento rok uspořádá Portugalsko.

Na vrcholném domácím podniku se nám skvěle dařilo i v dalších kategoriích. Mezi staršími závkyněmi zvítězil tým ve složení Aneta Blechová, Barbora Školová a hostující Veronika Uchytílová. Děvčata postoupila do mezinárodního finále, kde v konkurenci čtrnácti evropských týmů dosáhla na bronzové medaile. Krásné druhé místo získal Corridoor ve skupinové kategorii „dance“ a skvěle nás reprezentoval i smíšený pár Alžběta Komárková a Michal Gorokhov, kteří potvrdili pozici jasných jedniček v českém prostředí. Neztratí se ale ani na mezinárodním poli, což znovu potvrdili druhým místem na závodech v Německu.

Děkujeme městské části Praha 10 za podporu, bez které by kvalitní příprava našich závodníků nebyla možná.

— Eliška Strakošová, oddíl Corridoor

ÚSPĚCH CHEERLEADERS NA MISTROVSTVÍ SVĚTA

Český tým ve sportovním cheerleadingu získal v dubnu na světovém šampionátu ve Spojených státech amerických stříbrnou medaili. Na úspěchu se podíleli i členové klubu Fighters Cheerleaders, který sídlí v Praze 10 – Karolína Krupová, Matěj Roch, Jakub Tilgner a Albert Görtler. Reprezentační výběr se v Orlandu na Floridě prosadil v konkurenci dvanácti zemí v divizi „Coed Elite“, kde vystupují smíšené skupiny děvčat a chlapců. První místo obsadil Ekvádor, za námi třetí skončila Itálie.

Že vám třeba pojem „cheerleading“ nic neříká? Určitě už jste někdy při sportovních utkáních viděli, jak roztleskávačky pomáhají vyplnit přestávky – setkáte se s tím v lize amerického fotbalu, na hokeji nebo basketbalu. Zcela samostatnou oblastí je potom cheerleading na soutěžní úrovni. Jedná se o týmový sport, v němž se snoubí akrobacie na zemi i ve vzduchu, skládání atraktivních lidských pyramid a tanec s barevnými plastovými třásněmi zvanými pom-poms. Soutěží se v různých dynamických choreografiích, které předvádí až 24 sportovců.

Tento sport se zrodil na severoamerickém kontinentu na přelomu 19. a 20. století. Původně se jednalo o ryze mužský sport, do něhož se ženy zapojily až po 2. světové válce, ale postupně získaly převahu. V loňském roce Mezinárodní olympijský výbor přiznal cheerleadingu status uznaného sportu, čímž posílil jeho ambice prosadit se do programu olympiády v Los Angeles 2028. Mezinárodní unie cheerleadingu ICU v současnosti zahrnuje více než stovku národních federací s více než čtyřmi a půl miliony členy. Česká asociace cheerleaders nedávno oslavila 20 let existence, takže medailový úspěch na mistrovství světa byl krásným narozeninovým dárkem. Češi se vrcholné soutěže účastní od roku 2016 a tentokrát poprvé dosáhli na cenné kovy. A to hned ve dvou případech – vedle dospělých vybojoval juniorský tým dokonce zlato.

Fighters Cheerleaders s typickou fialovo-černo-zelenou barevnou kombinací patří mezi zhruba třicet klubů, kterými tento sport v naší zemi disponuje. Vznikl v roce 2013 v Zahradním Městě, ale tréninkové zázemí má těsně za hranicemi Prahy 10, v základní škole ve staré Hostivaři. Naši sportovci pravidelně obsazují přední příčky v domácích soutěžích a daří se nám i na funkcionářské úrovni, neboť působíme jako viceprezidentka naší asociace a manažerka projektu reprezentace. V oddílu sdružujeme zhruba 100 členů od 4 do 30 let a také dětem a mládeži z Desítky poskytujeme plnohodnotné vyplnění volného času. Cheerleading není jen sport, ale i životní styl, k němuž patří přátelé a dobrá atmosféra. Proto u nás kromě klasického sportování a dovednostních soustředění zažijete také te-



JAKUB TILGNER, ALBERT GÖRTLER A MATĚJ ROCH (ZLEVA) NESOU KAROLÍNU KRUPOVOU

maticky laděné tréninky (Halloween, Valentýn, Velikonoce...) a různé týmové akce, jako jsou vánoční besídky, pikniky nebo sjíždění řeky. Pojďte se bavit s námi!

— Jana Slavíková, trenérka a manažerka, Fighters Cheerleaders

SVÍČKA NADĚJE

Největší mezinárodní organizace na ochranu lidských práv Amnesty International oslavila v loňském roce 60. výročí svého vzniku. Za dobu své činnosti dopomohla k propuštění desetitisíců politických vězňů a do jejich aktivit se dnes zapojuje více než 10 milionů lidí napříč kontinenty. V naší zemi začala působit před třiceti lety a v poslední době její česká pobočka sídlí v Praze 10, což je ideální příležitost pro bilancování s ředitelkou Lindou Sokačovou.



Jak došlo k založení Amnesty?

V květnu 1961 vyšel v novinách The Observer článek britského právníka Petera Benenona nazvaný „Zapomenutí vězni“. Upozornil na případy šestice nespravedlivě vězněných lidí z různých koutů světa a zahájil kampaň za jejich propuštění. Zajímavé je, že jedním z nich byl i pražský arcibiskup Josef Beran, který byl v té době pronásledován totalitním režimem v Československu a držen již dvanáctým rokem v přísné internaci. Později byl také jedním z prvních propuštěných. Benensonův článek poté otiskly i další deníky po celém světě, což vyvolalo obrovský mezinárodní ohlas. To vedlo k zformování hnutí, v jehož čele stanul sám Peter Benenson. Od té doby se Amnesty rozrostla v největší mezinárodní organizaci na ochranu lidských práv. K obraně svobody a pomoci politickým vězňům postupně přibyla další témata, jako boj proti mučení a trestu smrti, nezodpovědnému prodeji zbraní represivním a nebezpečným režimům nebo kampaně proti násilí na ženách i domácímu násilí a další témata související se základními lidskými právy a svobodami.

Kdy se organizace začala zabývat také situací u nás?

Před rokem 1989 nesmělo mít hnutí Amnesty pobočku v Československu, přesto se od svého založení až do pádu komunistického režimu angažovalo skrze mezinárodní akce a výzvy ve prospěch více než čtyř set nespravedlivě vězněných a pronásledovaných občanů Československa. Zástupci Amnesty také jezdili jako pozorovatelé na soudní procesy



ZAKLADATEL HNUTÍ PETER BENENSON



LINDA SOKAČOVÁ, ŘEDITELKA ČESKÉ AMNESTY

s politickými vězni. Byli však často vykázáni z jednací síně a sledováni i šikanováni tajnou policií. Amnesty bojovala za stovky pronásledovaných disidentů a kritiků tehdejšího režimu, k nimž patřila Jiřina Šiklová, Václav Benda, Ivan Martin Jirous, Petr Uhl, Pavel Landovský, Anna Šabatová, Václav Malý, Eva Kantůrková, Dana Němcová či Václav Havel. Ten potom krátce před svou smrtí v roce 2011 zahajoval jednu z našich lidskoprávních kampaní. Tehdy vyjádřil svůj vděk za naši někdejší pomoc a uvedl, že je přesvědčen, že nebyť Amnesty, zůstal by ve vězení déle.

Jakých dalších úspěchů jste za dobu svého působení dosáhli?

Amnesty se podílela na propuštění více než 50 000 politických vězňů a dalších nespravedlivě vězněných – 11 z nich, včetně Václava Havla, se později stalo prezidenty. Než Amnesty začala vést svou kampaň proti trestu smrti, existovalo tehdy pouze 16 zemí, které ho zrušily zákonem nebo v praxi – dnes je těchto států 145. Přispěla také k mnoha pozměněným zákonům a v roce 1977 obdržela Nobelovu cenu míru. V současnosti má poradní status při OSN. Amnesty je nezávislé a apolitické hnutí, které na své kampaně ani akce nepřijímá finance od států a jejich vlád. Hlavním zdrojem financování jsou pravidelné měsíční příspěvky dárců a dárkyň, bez nich bychom nikdy nemohli dosahovat takových úspěchů. Velmi jim za to děkuji a budu moc ráda za každého dalšího člověka, který se k nám připojí.

Co řešíte aktuálně?

Globálně vlastně všechny lidskoprávní výzvy současné doby. Zvláštní pozornost samozřejmě vyžaduje válka na Ukrajině. Amnesty momentálně hraje klíčovou roli ve sběru a uchování důkazů o válečných zločinech, které tam jsou páchany. V budoucnu to může hrát zásadní roli při potrestání těch, kteří

za ně nesou odpovědnost. Podařilo se nám ověřit několik desítek válečných zločinů a zločinů proti lidskosti páchaných ruskými vojáky. Při několika z nich byla například prokazatelně použita zakázaná kazetová munice. Dále se naše pobočka zaměřuje zejména na situaci v Rusku, Bělorusku, Číně, Saúdské Arábii a v jiných nesvobodných oblastech. V posledních letech se bohužel musíme věnovat i Polsku a Maďarsku, kde svoboda, právní stát a lidská práva dostávají zabrat. A přímo v souvislosti s Českem řešíme například nápravu definice znásilnění v zákoně, rovný přístup ke vzdělání a také snahu o schválení manželství pro páry stejného pohlaví.

Jak se vám pracuje na Desítce?

Oblast kolem Kodaňské ulice a náměstí Svatopluka Čecha máme s kolegy moc rádi. Zázemí máme ve známé duhové budově 4D Office Center, někdejší sídle Chemapolu. Vypadá to však, že v dohledné době má oblast projít velkou proměnou a stávající administrativní komplex zřejmě nahradí bytová výstavba. To by pro nás znamenalo hledání nového působiště, i když bychom samozřejmě chtěli zůstat někde poblíž. Pokud tento rozhovor čte někdo, kdo třeba ví o dostupných prostorech za dobrých podmínek, budeme vděční za tip. Spolu s našimi dobrovolnicemi a dobrovolníky budeme rádi chránit lidská práva a svobody i nadále z Prahy 10.

AMNESTY INTERNATIONAL ČR

Kodaňská 1441/46, Praha 10 – Vršovice
tel.: 607 023 305
e-mail: amnesty@amnesty.cz
www.amnesty.cz

NEOBYČEJNÁ KLUBOVNA

Tentokrát bude řeč o jednom netradičním živém místě. Představte si, že vedete turistický oddíl mládeže a najdete si pro něj klubovnu v suterénních místnostech obecního činžovního domu. Radostně se věnujete práci s dětmi, ale po čase vám nedá spát prostor ve vedlejší části parteru směrem do ulice. A tak si ho přiberete na bedra, ale ne pro svoji vlastní potřebu a zábavu – začnete se o něj starat, aby mohl být prospěšný veřejnosti. Že to zní nereálně? Tak někdy zavítejte do Norské ulice, kde najdete Neobyčejnou klubovnu!

Vedoucí Ondřej Turek nejprve připomíná peripetie z doby, kdy se jeho oddíl Poutníci osamostatnil a začínal svou činnost v jakémsi soukromém objektu u železnice: „Věděli jsme ale, že chceme něco skutečně ‚svého‘, kde je klid a vedle nehrají bubínici.“ Nakonec členům oddílu, který dnes sdružuje zhruba 30 dětí, pomohla před pár lety městská část, když jim poskytla zázemí v zadním traktu svého činžáku ve Vršovcích. Od počátku jejich zdejšího působení tu měli otevřené dveře i lidé z okolí. „Když jsme jednou uspořádali zdravotnický kurz pro veřejnost a přišlo 30 zájemců, kteří se tam sotva natěsňali, byl to pro nás impulz zajímat se o sousední volně, i když poměrně zchátralé prostory,“ vysvětluje Ondřej Turek. Po dvou letech se nápad na pronájem podařilo uskutečnit, ale o slovo se ihned přihlásila nezbytná rekonstrukce.



DĚTSKÁ OSLAVA S PÍKNIKEM

Oddíl se k této výzvě postavil čelem. Uspořádal kampaň na Startovači, díky níž se podařilo od dárců vybrat 90 tisíc korun. „Sice to potom stálo více než dvakrát tolik, ale tahle prvotní injekce byla nesmírně důležitá. Navíc nám mnoho ochotných lidí přispělo ještě vlastní prací,“ oceňuje Ondřej Turek. Na stavbě se vystřídal přes 70 dobrovolníků, kteří tady „spálili“ celkem 4000 člověkohodin, aby dosáhli současné podoby prostoru. Původní zůstala vlastně jen podlaha, dělalo se nové štukování, omítky, natíraly se dveře, shánělo a instalovalo se nábytkové vybavení. Vznikl tak „sál“



VEŘEJNÁ AKCE K JUBILEU 10 LET ODDÍLU POUTNÍCI

s kapacitou 50 sedících účastníků, v němž se zvolna rozjížděl pestrý program – konaly se zde různé přednášky, promítání, workshopy, porady nebo oslavy narozenin, dokonce tady začaly cvičit pedagožky z nedaleké obchodní akademie. „Přesně tohle jsme tu chtěli ‚zpusobovat‘, ale pak do toho vstoupil covid,“ uzavírá první etapu fungování Neobyčejné klubovny její hlavní organizátor.

Během nucené přestávky v provozu se podařilo s městskou částí domluvit sanaci zdí, v nichž vzlínala vlhkost až ke stropu. Bylo nutné kompletně rozbourat stěny ve všech oddílových místnostech a odvodnit přilehlý dvorek, kde se ucpávala kanalizace. Nyní na konci dubna tak mohla být zahájena nová éra, kdy se klubovna znovu snaží dostat do povědomí širší veřejnosti. „Máme pouze jednu zásadu, že sem nechceme pouštět komerční subjekty, protože jsou schopné si zaplatit adekvátní pronájem jinde. My sami sebe neplatíme, takže máme minimální náklady a můžeme nabízet útočiště skutečně potřebným,“ upřesňuje Ondřej Turek. A dodává, že se tady díky tomu mohou pořádat i neobyčejné akce: „Konal se tu třeba koncert filharmoniků, kteří hráli asi pro deset posluchačů.“

Pokud zdejší akce organizují Poutníci, vybírá se dobrovolné vstupné, aby se pokryl provoz. Výpůjčka prostoru pro ostatní zájemce je vždy na individuální dohodě podle situace. Podle Ondřeje Turka není nastavený žádný ceník: „Chceme podporovat smysluplné věci, takže se vždy nějak v řádu stovek dohodneme. Občas se stane, že to někomu umožníme i zadarmo, někdo jiný nám sem zase doplní zásoby kávy. Je to trochu absurdní model, ale funguje.“ O různých akcích, které se chystají nebo již proběhly, lze najít informace na webových stránkách klubovny. Tento přehled slouží i pro inspiraci ostatním, co všechno by tu mohli zvlád-

nout. Kromě již zmíněného se tady odehrála například Noc literatury, symbolicky norské, nebo ještě v době pandemie si sem přišel jeden manželský pár zatancovat. Pracovníci z terénní sociální služby Beztíže tu zase pro svoje klienty promítali. Součástí klubovny je i dílna s nářadím a kuchyňka. „Byly u nás děti z pěstounské péče – kluci vyráběli krabičku a holky pekly dort, který pak daly do krabičky



DVIČENÍ AKROBATICKE JÓGY

a společně ho donesli pěstounům,“ vzpomíná Ondřej Turek. Velkým tahákem je také kostymérna se spoustou modelů pro divadelní představení nebo dětské party. Když všechno půjde dobře, plánuje se na dvorek letní kino nebo vánoční besídka.

A největší Ondřejovo přání? „Potřebujeme říct lidem, že tu jsme a že mohou bez ostychu přijít, protože je s námi dobrá domluva.“ Rádi s tím touto cestou pomáháme a všechny vás zveme k návštěvě.

NEOBYČEJNÁ KLUBOVNA

Norská 603/16, Vršovice
tel.: 773 649 841
e-mail: neobycejnaklubovna@neobycejnaklubovna.cz
www.neobycejnaklubovna.cz

SENIORSKÁ OBÁLKA

Městská část Praha 10 se na základě spolupráce s projektem Ministerstva práce a sociálních věcí „Implementace politiky stárnutí na krajskou úroveň“ připojila k distribuci „Seniorské obálky“ pro své občany. Seniorská obálka je jiné označení pro I.C.E. kartu (In Case of Emergency, z anglického „použit v případě nouze“). Kartička usnadňuje pomoc v případě ohrožení zdraví nebo života.

Uživatel, nejčastěji senior, do ní vyplňuje údaje o nemocech, jimiž trpí, a lécích, které užívá. Uvede také kontakty na blízké osoby a praktického lékaře. Karta se základním přehledem o uživateli potom přispívá k lepšímu informování a efektivnějšímu zásahu jednotek zdravotníků, hasičů či policie v situaci, pokud by se uživatel karty ocitl v tísni a nebyl by schopen se záchranáři spolupracovat.

I.C.E. karta má obvykle standardní velikost A4. Vyplněný tiskopis v tomto formátu by měl být umístěn na viditelném místě v bytě, zpravidla buď na vnitřní straně vchodových dveří, nebo na dveřích lednice. K dispozici je rovněž karta tzv. MINI, což je přeložený formát A6 (viz obrázek). Tento menší tiskopis se vejde do kapsy a uživatelé ho nosí vyplněný u sebe, například v peněžence.

Vytištěné formuláře jsou k dispozici **v informační kanceláři na radnici Prahy 10** (Vršovická 68, budova B) nebo si je můžete stáhnout z webových stránek www.praha10.cz. Zájemcům je distribuují také sociální pracovníci Odboru sociálního v rámci sociální práce s klienty a pracovníci pečovatelské služby Centra sociální a ošetrovatelské pomoci v Praze 10, p. o., v rámci poskytování úkonů pečovatelské služby.

I.C.E. KARTA
!!! V PŘÍPADĚ NALÉHAVÉ POMOCI !!!

JMÉNO, PŘÍJMENÍ (titul)

JINÉ DŮLEŽITÉ (alergie, diabetes, epilepsie, poruchy chování a paměti...)

DATUM NAROZENÍ

ZDR. POJIŠŤOVNA

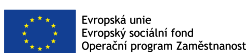
OMEZENÍ (zakřížkujte)

DATUM VYPLNĚNÍ

ÚDAJE O BLÍZKÉ OSOBĚ (např. Jan Novák, syn) MOBIL

KONTAKT PŘÍPADNĚ RAZÍTKO PRAKTICKÉHO LÉKAŘE

SENIORSKÁ OBÁLKA – PŘEDNÍ STRANA MALÉ VERZE



NOVÁ KUCHYŇĚ PRO SENIORY

Kuchyně, v níž se každý den připravují obědy pro čtyři stovky seniorů z Prahy 10, září novotou. Kulinařský prostor v Sámově ulici prošel rekonstrukcí po půlstoletí, nyní už je v plnohodnotném provozu. Rekonstrukce kuchyně začala letos v únoru a vyšla na 4,9 milionu korun.



„Ve vršovickém areálu byla před časem přistavěna zcela nová budova domova seniorů pro 50 klientů, avšak kuchyně tehdy zůstala ponechána ve stavu ze sedmdesátých let. Součástí letošní rekonstrukce byla mimo jiné výměna rozvodů, oprava podlah, obkladů či topení i kompletně nová výmalba. Osobně mě velmi těší, že kuchyně je bohatší také o nové gastrotechnologie, jako jsou multifunkční pánev, konvektomat nebo kotel. Věřím, že díky tomu se naše služby pro seniory ještě více

zkvalitní,“ vypočítává Michal Kočí, radní pro sociální oblast, který zároveň vyzdvihuje, že vybavení kuchyně je nyní výrazně energeticky šetrnější.

„Náš personál se nové kuchyně doslova nemohl dočkat, staré prostory už pro práci našich kuchařek a kuchařů nebyly komfortní,“ říká Eva Lexová, která řídí Centrum sociální a ošetrovatelské pomoci (CSOP) v Praze 10, příspěvkovou organizaci městské části zajišťující služby pro seniory. Ve zdejší kuchyňském provozu se každý den připraví přibližně 400 obědů. Kromě nájemníků místního Domu spokojeného žití se tady vaří i pro klienty domovů pro seniory Vršovický zámeček a U Vršovického nádraží a pro uživatele terénních sociálních služeb pro seniory.

Budova na adrese Sámova 5 a 7, kde se nacházejí kuchyně a byty zvláštního určení, mají dlouhou historii, datovanou až do roku 1933. Původně zde fungovaly sociální byty. Bytové jednotky a společné prostory prošly rekonstrukcí v roce 2014, prostor kuchyně ale fungoval bez stavebních úprav už od sedmdesátých let. CSOP ji převzalo v roce 2020 v havarijním stavu, a proto si hned nechalo zpracovat projekt na rekonstrukci, kterou radnice schválila.

PŮJČTE SI SÁL

Chcete uspořádat například vzdělávací akci, konferenci nebo širší pracovní jednání a potřebujete důstojné zázemí s kapacitou do 50 osob?



Můžete se obrátit na zdejší Centrum sociální a ošetrovatelské pomoci, které nabízí pronájem multifunkčního prostoru v domově seniorů Vršovický zámeček v Moskevské ulici ve Vršovcích.

Sestává z hlavního jednacího sálu a přilehlého kinosálu, vybaveného dataprojektorem a promítacím plátnem. Prostory jsou standardně vybaveny stoly a židlemi. Budova má bezbariérový přístup a je zde možná konzumace vlastního občerstvení, pronajímatel catering nezajišťuje.

Prostory můžete využít v pracovních dnech od 8.00 do 17.00 hod., minimální doba pronájmu jsou tři hodiny. Bližší informace včetně ceníku jsou k dispozici na <https://csop10.cz>.

PĚSTOUNSTVÍ FUNGUJE

Na tom, že děti patří domů, a ne do domova, se



asi shodneme všichni. I přesto u nás žije stále mnoho dětí mimo svoji vlastní rodinu. Důvodů bývá hned několik. Biologičtí rodiče nemohou, neumějí a leckdy se ani nechtějí postarat o své ratolesti, pro které tak jednou z možností, jak prožít šťastné dětství, bývá institut pěstounské péče.

Být pěstounem si často nezadá s úkoly komiksových hrdinů, kteří při svém náročném a dlouhodobém poslání nezávadně potřebují podat pomocnou ruku. A právě pro ně je tu spolek Rozum a Cit, který těmto superhrdinům pomáhá už více než 20 let. Svým názvem odkazujeme na slavný román Jane Austenové, v němž se hrdinky snaží ve svém milostném životě uvést do harmonie racionální pohled i to, co jim radí jejich srdce. Pobočky máme v Říčanech, Benešově, Plzni a v Praze, kde se klíčoví pracovníci starají o více než 240 pěstounských rodin.



Jen v Praze 10 doprovázíme 13 pěstounských rodin. Atmosféra každé rodiny, její hodnoty, historie a styl výchovy skládají unikátní a neopakovatelný příběh. Proto přistupujeme ke každé rodině individuálně, především jako partner, s respektem a porozuměním.

Základní pomoc pěstounským hrdinům se skrývá pod tzv. doprovázením. Náhradní rodičovství s sebou nese úskalí a témata vyžadující odbornou pomoc. „Klíčový pracovník je s rodinou v intenzivním kontaktu, nejméně

jednou za dva měsíce osobně (jinými kanály pravidelně), postupně zjišťuje konkrétní potřeby rodiny a úzce spolupracuje s pracovníkem OSPOD dítěte. Naši sociální pracovníci a další odborníci zodpovídají dotazy pěstounů, pomáhají pochopit a řešit specifické projevy dítěte, zajišťují pravidelné vzdělávání náhradních rodičů, asistují při kontaktu s biologickou rodinou dítěte a sestavují plán práce s dítětem,“ uvádá Daniela Kuhnová, výkonná ředitelka organizace Rozum a Cit.

Tím však pomoc nekončí. Práce pěstounů je běh na dlouhou trať, odměnou je však ten největší dar na světě – úsměv na dětské tváři. I superhrdinové mají nárok na odpočinek, a proto Rozum a Cit nabízí svým rodinám odlehčení v podobě výletů či víkendových pobytů pro děti. V případě závažných důvodů průvodce poskytuje pěstounům krátkodobou pomoc. A pro případ, kdy pěstoun pocítí například známky „vyhoření“ nebo byl osud dítěte až příliš tvrdý na tak malé a bezbranné stvoření, pomůže se zajištěním poradenství či terapie.

Spolupracujeme s několika nadacemi, nadačními fondy, sbírkovými platformami a potravinovými bankami. Pokud se tedy pěstounská

rodina dostane na hranu svých možností, poskytneme jí silnou oporu a společně toto období překleneme.

Pokud byste se rozhodli jít touto nevěšední, ale smysluplnou cestou, navštivte stránky www.pestouni-rac.cz, kde se dozvíte vše potřebné. Naši klíčoví pracovníci vám s touto životní zkouškou rádi pomohou. Každý superhrdina potřebuje věrného parťáka, se kterým zvládne vyřešit všechny možné potíže.

— Lucie Vurbsová, spolek Rozum a cit

TÝDEN PĚSTOUNSTVÍ V PRAZE 10

V první části června se po celé republice uskuteční další ročník osvětového „Týdne pěstounství“. Během pěti všedních dní budou na programu nejrůznější akce, které mají za cíl vyjádřit poděkování stávajícím pěstounům za pomoc a péči o ohrožené děti, motivovat nové zájemce o pěstounskou péči a informovat o této problematice širokou veřejnost.

K podpoře pěstounství se pochopitelně hlásí také Praha 10. Sociální pracovníce z Odboru sociálního, oddělení sociálně-právní ochrany dětí (OSPOD), uspořádají den otevřených dveří, který se uskuteční **6. června od 14.00 do 17.00 hod.** v prostorách Střediska územního rozvoje (radnice Prahy 10, Vršovická 68, budova B, přízemí).

Setkáte se zde nejen se sociálními pracovníky pro náhradní rodinnou péči, kteří vás provedou celým procesem pěstounské péče a jejími specifiky, ale také se samotnými dlouhodobými i přechodnými pěstouny s bohatými praktickými zkušenostmi. K dispozici budou informační materiály, odborná literatura a další dokumenty.

Přijďte nás navštívit a nakoukněte pod pokličku pěstounské péče. Možná toto smysluplné životní poslání osloví právě Vás.

Těšíme se na setkání,
sociální pracovníce OSPOD

SPOLUPRACUJÍCÍ ORGANIZACE

OSPOD Prahy 10 spolupracuje s celou řadou subjektů (organizací i fyzických osob), které se snaží napomáhat zdárnému fungování pěstounských rodin. Odborní pracovníci sledují zájmy a individuální potřeby dětí v pěstounské péči a pomáhají pěstounům při naplňování zákonem stanovených práv a povinností.

Barevný svět dětí, z.s. / www.barevnysvetdeti.cz
Dobrá rodina, o. p. s. / www.dobrarodina.cz
Poradenské centrum pro náhradní rodinu – Klubičko štěstí, z. s. / www.klubickostesti.cz
Rozum a cit, z. s. / www.pestouni-rac.cz
Sdružení pěstounských rodin, z. s. / www.pestouni.cz
Středisko náhradní rodinné péče, z. s. / www.nahradnirodina.cz

ZAČÍNÁME SPOLU

Školka K2 v Olešské ulici se od příštího školního roku inspiruje inovativním vzdělávacím programem „Začít spolu“. Tato pedagogika podporuje především svobodné vyjadřování potřeb, přání a představ dětí v bezpečném prostředí a zároveň jim přináší výzvy, které napomáhají k jejich přirozenému učení a kreativitě.



Třídy budou nově uspořádány do tzv. „center aktivit“, takže se nazývají Kostky, Ateliér, Manipulační hry, Pokusy a objevy, Pohyb, Dramatika nebo Hudba. Centra nabídnou různorodé činnosti tak, aby rozvíjely dovednosti, kompetence a podporovaly spolupráci a vzájemné učení dětí. Ty tak dostanou příležitost vyhledávat a zpracovávat informace, učit se z různých zdrojů a od sebe navzájem, objevovat a experimentovat.

Denní program bude probíhat v blocích, v nichž se s dětmi pracuje na různých tématech, která se vzájemně propojují, což podporuje myšlení v souvislostech a vnímání světa jako celku. Činnosti také probíhají v dané struktuře, což přispívá k pocitu bezpečí a samostatnosti dětí.

Den ve školce s programem „Začít spolu“ zahajuje ranní úkol, který hned u vstupu

do třídy plní dítě ještě s rodičem. Tím školka posiluje partnerský vztah s rodinami dětí a nabízí jim možnost zapojit se do vzdělávání dětí. Po ranním úkolu následují volné hry, kdy si dítě vybere jedno z center aktivit.

Po svačině dětská skupina vytvoří „ranní kruh“, kde si děti společně s vyučujícími povpráví o tom, co zažily a co je čeká. Po další činnosti v centru aktivit následuje „hodnotící kruh“, v němž si děti povídají o tom, co kdo dělal, co se mu líbilo a na co přišel. Před obědem se ještě většinou chodí ven a po obědě a odpočinku následuje opět pobyt na zahradě.

Učitelky Školky K2 absolvovaly čtyřicetihodinový kurz s metodičkou zmíněného vzdělávacího programu. Ten u nich dále rozvinul způsob práce, při níž pedagožka nabízí dětem různé typy činností a míru podpory podle jejich individuálních potřeb, takže jim je spíše jakousi průvodkyní na cestě učení.

— Pavla Haluzová, Klub K2

ZKOUŠKY DO ZUŠKY

Základní umělecká škola Folklorika Praha srdečně zve na talentové zkoušky, které se uskuteční v ZŠ U Vršovického nádraží, kde probíhá také vzdělávání žáků. Přihlášku za své dítě můžete poslat online (najdete ji na stránkách <https://praha.zusfolklorika.cz>), nebo ji vyplňte přímo na místě.

Škola poskytuje vzdělávání v základních uměleckých oborech – hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém. Zdejší vzdělávání je určené pro děti od 5 do 18 let.

Příběhy našich sousedů
27. 5. – 31. 8. 2022

Osudy pamětníků, jejichž životní příběhy objevili žáci z Prahy 10.

Přijďte se podívat na výstavu před Městskou knihovnou u OC Cíl v Topolové ulici v Zahradním Městě.

Logo: Městská část Praha 10, Příběhy našich sousedů

FOLKLORIKA
Talentové zkoušky
6. 6. 2022
15.00-18.00
ZŠ U Vršovického nádraží 950/1
Praha 10 - Vršovice

Tradice pro budoucnost

Nábor žáků pro HUDEBNÍ OBOR • Nové basové kytary a multimedialní tvorba
TANEČNÍ • VÝTVARNÝ • LITERÁRNĚ - DRAMATICKÝ

<https://praha.zusfolklorika.cz/>

PLACENÁ INZERCE - P10/6/22/OKP/0203



Bilingual Czech - British School
Prague 10 - Vinohrady

Year 1 Opening September 2022



www.tiptoes.cz

POLYTECHNICKÉ HNÍZDO V MALEŠICÍCH

Říkáte si, o jakém hnízdě je vlastně řeč? Polytechnická hnízda jsou společným projektem pražského magistrátu a Hospodářské komory hl. m. Prahy. Jedná se o špičkově vybavená místa vznikající ve středních školách a Domech dětí a mládeže, která mají blízko k profesionálním provozům. Jedním z cílů je jejich zpřístupnění také pro žáky základních škol.



Polytechnická hnízda byla od počátku orientována na oblast robotiky a mechaniky. V průběhu posledních tří let jich vzniklo celkem 38 a jejich možností využilo několik desítek tisíc žáků. Úspěšný koncept se proto nyní rozšířil o první oborově specializované centrum. Volba padla na oblast gastronomie, kterou nebylo možné ve stávajících hnízdech prezentovat.

Nejnovějším 39. hnízdem se stala moderní kuchyně Středního odborného učiliště U Krbu v Malešicích. Zavítat sem mohou právě i žáci místních základních škol, kteří se tady zábavnou formou seznámí s profesí kuchaře, číšníka i cukráře. Vyzkoušejí si přípravu pokrmů na nejmodernějších přístrojích, zvládnou správnou techniku prostírání stolu, naučí se základní principy práce s potravinami a pochopí i s tím spojené hygienické požadavky.

Otevřenost projektu vůči základním školám vyplývá ze záměru nabídnout moderně vybavené dílny a kvalifikovaný personál co největšímu počtu zájemců. Školy tak získají možnost zařadit polytechnickou výchovu do svých vzdělávacích programů a vyhnou se přitom nákladným investicím do vybavení vlastních dílen, financování jejich provozu a školeného personálu. Polytechnická hnízda jsou pro základní školy z celé Prahy přístupná zdarma.

Slavnostní otevření malešického gastronomického hnízda proběhlo v pátek 20. května. Jeho vytvoření a provoz se podařilo zafinancovat díky podpoře z Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání.

— Daniel Hendrych,
Hospodářská komora hl. m. Prahy

KAM S BIOODPADEM V LÉTĚ



Nejlepší odpad je ten, který nevznikne. To naplno platí i v případě biologicky rozložitelných odpadů neboli bioodpadů. Pokud už ale nějaké organické zbytky z kuchyně nebo z údržby zahrady budete mít, můžete je zkompostovat v místě jejich vzniku, tedy na vlastní zahrádce, ve dvoře, vnitrobloku apod. Kompostér si lze vyrobit třeba ze starých palet, dřevěných hranolů, pletiva či jej zakoupit. U nás v Praze 10 ale můžete také využít nabídku radnice a požádat si zdarma o zahradní kompostéry, které byly pořízeny z dotace Evropské unie. K dispozici je dřevěný nebo plastový typ kompostéru o objemu 1000 litrů. Bližší informace o kompostérech a formuláře pro podání žádosti o jejich přidělení najdete na stránkách www.praha10.cz ve složce „Životní prostředí“.

K oddělenému třídění bioodpadu lze využít i svaz hnědých nádob, tzv. kompostejnerů. O bezplatné zajištění služby může požádat vlastník domu (i bytového) a domluvit si ji u místní svozové společnosti. Podmínkou je užívání odpadní nádoby v souladu s provozními pravidly, kdy je především třeba zajistit, aby do ní byl odkládán pouze určený biomateriál, jako je tráva, zbytek ovoce, zeleniny, rostlin, piliny, zemina, čajové sáčky, kávová sedlina apod. Sběrná nádoba by vždy měla být situována na vyhrazeném místě, tedy v domovním objektu, ohradce či na určené ploše, nikdy nesmí stát volně na vozovce, chodníku, komunikačním pásu zeleně apod. Bližší informace jsou k dispozici na stránkách <https://bioodpad.praha.eu>.



Bioodpad z provozu svých zahrad můžete odvézt do některého ze sběrných dvorů hl. m. Prahy nebo na stabilní sběrné místo bioodpadu, které se nachází v Dřevčické ulici v Malešicích. Nejbližší sběrné dvory v dostupnosti pro obyvatele Prahy 10 se nacházejí v Teplárenské, Malešické, Perucké a Zakryté ulici. Sběrná místa jsou otevřena v pracovních dnech do 18.00 a v sobotu do 15.00 hod. Dotazy k problematice nám můžete zasílat na e-mailovou adresu bezodpadu@praha10.cz.

PRO NOVÉ POUŽITÍ

Nejlepší odpad je ten, který nevznikne. Nevyhazujte zdánlivě nepotřebné věci, pokud fungují, třeba se někomu ještě budou hodit. Přijďte si to vyzkoušet na velký desítkový swap!



SETKÁNÍ BEZ ODPADŮ

Naše městská část dlouhodobě a systematicky podporuje aktivity, které realizují místní organizace převážně neziskového charakteru v oblasti ochrany životního prostředí. Místostarostka Jana Komrsková je na začátku května pozvala na setkání, které uspořádala ve spolupráci s Odborem životního prostředí ÚMČ Praha 10.

Ve strašnickém konferenčním centru Green-Point se sešli zástupci celkem 13 subjektů a jejich aktivní zájem o problematiku bezodpadového hospodaření na Desítce přispěl k velmi příjemné atmosféře. Cílem setkání bylo poděkování organizacím za jejich činnost, sdílení dobrých i problematických zkušeností, ale i představení osvětových aktivit Prahy 10 v oblasti ekologie a připravovaných akcí.



VELKOOBJEMOVÉ KONTEJNERY

TERMÍNY PŘISTAVENÍ			
katastr	místo	datum	čas
Malešice	Káranská x Bydžovského	1. 6.	14.00–18.00
Záběhlice	Práčská x Topolová	2. 6.	15.00–19.00
Strašnice	Limuzská x V Úžlabině	3. 6.	15.00–19.00
Strašnice	U Kombinátu (v ohybu ulice)	4. 6.	8.00–12.00
Strašnice	Dětská (v ohybu ulice)	4. 6.	10.00–14.00
Malešice	Na Universitním statku (u dom. důchodců)	6. 6.	15.00–19.00
Vršovice	Vladivostocká x Jaltská	7. 6.	15.00–19.00
Strašnice	Voděradská x Krupská	8. 6.	14.00–18.00
Malešice	Čerňenická x Nad Vodovodem	9. 6.	15.00–19.00
Záběhlice	U Záběhlického zámku, za č. o. 1	10. 6.	15.00–19.00
Strašnice	Kounická x Černická	11. 6.	8.00–12.00
Strašnice	Přetlucká x Vyzlovská, u MŠ	11. 6.	10.00–14.00
Strašnice	Ve Strínu x Na Vysluní	13. 6.	15.00–19.00
Strašnice	Běchovicová x Rėvová	14. 6.	15.00–19.00
Vinohrady	Vilová x Pod Rapidem	15. 6.	14.00–18.00
Záběhlice	Ryšánkova x Ve Slatinách	16. 6.	15.00–19.00
Michle	Popovická (proti Brtnické)	17. 6.	15.00–19.00
Vršovice	Omská x Murmanská	18. 6.	8.00–12.00
Vinohrady	Vlašimská x Bratří Čapků	18. 6.	10.00–14.00
Strašnice	U Trati x Na Spádu	20. 6.	15.00–19.00
Vršovice	U Roháčových kasáren x Novorossijská	21. 6.	15.00–19.00
Záběhlice	Na Vinobraní x Oty Pavla	22. 6.	14.00–18.00
Strašnice	V Rybníčkách (proti Šibřinské)	23. 6.	15.00–19.00
Malešice	Janderova x Chládkova	24. 6.	15.00–19.00
Strašnice	Dobročovicová x Slapská	25. 6.	8.00–12.00
Vinohrady	Chorvatská x Dykova	25. 6.	10.00–14.00
Záběhlice	Topolová x Jahodová	27. 6.	15.00–19.00
Záběhlice	Práčská 101, parkoviště pod Jasminovou	28. 6.	15.00–19.00
Vršovice	Ruská x Tolstého	29. 6.	14.00–18.00
Záběhlice	V Korytech x Jesenická	30. 6.	15.00–19.00

PLACENÁ ŘÁDKOVÁ INZERCE

TRÁPÍ VÁS POČÍTAČ? POČÍTEJTE S NÁMI!
PROVÁDÍME ČISTĚNÍ, ZRYCHLENÍ, INSTALACE, OPRAVY, VZDÁLENOU POMOC, OBNOVU DAT I DOUČOVÁNÍ. VOLEJTE 731 732 737. TĚŠÍME SE NA VÁS. VÁŠ ITCAN.CZ P10/6/22/OKP/0915

KOUPÍM BYT V PRAZE 10, PŘÍMO OD MAJITELE.
TEL.: 604 617 788 P10/6/22/OKP/0770

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE ČESKÉ VÝROBY,
KONTAKT 605 862 441 P10/6/22/OKP/1651

ČESKÉ ŽALUZIE, MONTÁŽE A SERVIS,
VOLEJTE 605 862 441 P10/6/22/OKP/1651

SVOZ NEBEZPEČNÝCH ODPADŮ



TRASA D (STRAŠNICE) – STŘEDA 8. 6.

místo přistavení	čas
Mokřanská x Běžná (u separace)	15.00–15.20
Rubensova x Přetlucká	15.30–15.50
Křenická x Olešská	16.00–16.20
Štíhlická x Tehovská x Doubravčická	16.30–16.50
Krupská x Voděradská	17.00–17.20
Pod Strání (u č. 24) x Nedvěžská	17.30–17.50
Slapská x Žermanická x Štěchovická	18.00–18.20
Dětská x Brigádníků (u tříděného odpadu)	18.30–18.50
Dvouletky x U Kombinátu	19.00–19.20
Michelangelova x Raffaelova	19.30–19.50

TRASA B (VINOHRADY, VRŠOVICE, MICHLE) – ÚTERÝ 21. 6.

místo přistavení	čas
Chorvatská x Dykova	15.00–15.20
Ruská x Na Mičánkách x Vlašimská	15.30–15.50
Kodaňská x Žitomirská	16.00–16.20
Moskevská (č. 66) x Minská	16.30–16.50
Moskevská x Krymská	17.00–17.20
Sámova x U Vršovického nádraží	17.30–17.50
Přípotoční x Oblouková	18.00–18.20
Magnitogorská x Uzbecká	18.30–18.50
Osnická x Na Křivce	19.00–19.20
Elektrárenská x Nad Vršovskou horou	19.30–19.50

SERVIS A MONTÁŽ PROSKLENÝCH LODŽÍ,
VOLEJTE 605 862 441 P10/6/22/OKP/1651

OPRAVA ŽALUZÍ – VÝMĚNA VODICÍCH LANEK – NOVÉ ŽALUZIE – SEŘÍZENÍ PLASTOVÝCH OKEN A DVEŘÍ – SÍŤE PROTI HMYZU. TEL.: 733 720 950, PAVEL.JANCI@EMAIL.CZ P10/6/22/OKP/1686

ZEDNICTVÍ/MALÍŘSTVÍ – KOMPLETNÍ REKONSTRUKCE BYTU, DOMU, NEBYT. PROSTOR. VEŠKERÉ ZEDNICKÉ, MALÍŘSKÉ, OBKLAĐAČSKÉ, PODLAHÁŘSKÉ A BOURACÍ PRÁCE; ODVOZ SUTI ZAJIŠTĚN. TEL.: 606 125 116 P10/6/22/OKP/0129

RODINNÝ ADVOKÁT A MEDIÁTOR LIBOR KREJČÍ,
WWW.MAKREJCI.CZ P10/6/22/OKP/0751

POPTÁVKA CHATA, CHALUPA – KOUPÍM CHATU, CHALUPU NEBO STAVEBNÍ POZEMEK NA HORÁCH ČI V DOJEZDOVÉ VZDÁLENOSTI DO HOR. KRKONOŠE, KRUŠNÉ, JIZERKY, ORLICKÉ I VYSOČINA. NA STAVU NEZÁLEŽÍ, SPÍŠE NA MÍSTĚ. TEL.: 720 031 400 P10/6/22/OKP/0339

TRASA E (STRAŠNICE, MALEŠICE) – STŘEDA 22. 6.	
místo přistavení	čas
Na Třebešíně x Nad Kapličkou	15.00–15.20
Nad Vodovodem x Hostýnská	15.30–15.50
Počernická x Přistoupimská	16.00–16.20
Káranská x Bydžovského	16.30–16.50
Rektorská x Bakalářská	17.10–17.30
Janderova x Chládkova	17.40–18.00
Černická x Kounická	18.10–18.30
Vrátkovská x Tuklatská	18.40–19.00
Názovská x Na Palouku	19.10–19.30

TRASA A (ZÁBĚHLICE) – ČTVRTEK 23. 6.

místo přistavení	čas
Záběhlická x Na Botiči	15.00–15.20
Na Vinobraní x Ve Slatinách (parkoviště)	15.30–15.50
Hyacintová x Břečťanová	16.00–16.20
Želivecká x Tulipánová	16.40–17.00
Mezi Zahradkami x Podléšková x Chrpová	17.10–17.30
Ostružinová x Jahodová (parkoviště)	17.40–18.00
Sněženková x Mládežnická	18.10–18.30
Topolová x Jablonořová (u OD Gil)	18.40–19.00
Jasminová (pod č. 33) x Přesličková	19.10–19.30
Mattiolih x Velenovského	19.40–20.00

Kdo třídí, šetří nejen svou peněženku

TĚMĚR 30 % TVOŘÍ TRÍDITELNÉ SLOŽKY

AŽ 38 % TVOŘÍ BIOODPAD

JENOM 32 % ODPADU SEM SKUTEČNĚ PATŘÍ

Třídění odpadu je snadné, ohleduplné k přírodě a bezplatné.

odpady.praha.eu

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

RELAXAČNÍ MASÁŽE – VHODNÉ ZEJMÉNA PRO VNÍMAVÉ A CITLIVÉ OSOBY. DOTYK BLAHODÁRNĚ PŮSOBÍ NEJEN NA VAŠE TĚLO, ALE ZEJMÉNA NA VAŠÍ DUŠI. WWW.RELAXACNIDOTYK.CZ, TEL.: 725 00 47 47 P10/6/22/OKP/0843

CHYBÍ VÁM RODINA A JEJÍ POMOC? ZAŘÍDÍME, POMŮŽEME, UDĚLÁME. PESTRÁ NABÍDKA SLUŽEB, BEZBARIÉROVÉ BYDLENÍ, AUTO I PRO VOZÍČKÁŘE. TEL.: 704 616 188 P10/6/22/OKP/1023

MILADA PETŘÍKOVÁ-PAVLÍKOVÁ





(1895–1985)



Poslední červnový den si připomeneme úmrtí architektky, která pocházela z Tábora. Vyrůstala v pokrokově smýšlející rodině, kde ji svými životními postoji inspirovaly především tety – Anna Honzáková, první česká lékařka, a Albína Honzáková, profesorka na dívčím gymnáziu Minerva. Po jejich vzoru se například stavěla za rovnoprávnost žen s muži. Pražská gymnaziální studia u tety jako třídní učitelky a dějepisárky v ní rozvinula lásku k umění. Stále silněji ji přitahovalo navrhování staveb, a tak po maturitě v roce 1914 zamířila na vysokou technickou školu, přestože tam ženy do té doby neměly přístup. Na přímluvu otce byla přijata jako soukromá hospitantka, ale teprve o čtyři roky později byla její příslušnost ke škole uznána oficiálně. Nakonec v roce 1921 složila státní zkoušky a stala se první ženou v Československu, (... **dokončení v tajence**).

Provdala se za svého kolegu Theodora Petříka, s nímž také spolupracovala na významné realizaci v „desítkových“ Vinohradech. Tou byla Domovina Charlotty Masarykové, postavená v roce 1928 v Letohradské ulici (dnešní Dykova 50/20). Na projekt, který již nese lehký nádech funkcionalismu, autorka později vzpomínala: „... je stejně starý s mým třetím klukem. Domovina pro mě měla zvláštní půvab, poněvadž byla z části řešena jako útulna pro matky s dětmi. Tento obor je mi obzvláště blízký.“ A také v něm pokračovala i nadále – většina jejích staveb souvisela s ženskou otázkou a s ní spojenou dětskou nebo sociální problematikou.

Správné znění tajenky nám zašlete e-mailem, nebo poštou do 20. června (kontakty v tiráži na str. 3). Tři vylosovaní výherci od nás obdrží knihu. Tajenka z minulého čísla zní „Květnový večer vonný byl a vlahý“. Knihu za správnou odpověď od nás dostanou: Hana Homonajová, Praha 3; Emil Vikuk, Záběhlice a Otakar Pospíšil, Vršovice.

POMŮČKA: ACRE, AMA, BIEN, KREPA, LINOU, ZAR	KÓD LETIŠTĚ KALIBO	ANGL. ZBAVIT	SUMERSKÝ VELEKNĚZ	PONIŽENÉ	ZÁMEŽÍ VE FOTBALE		BRAZILSKÝ STÁT	HLAS ŽÁBY	ŘÍMSKÝ 6	SPOJKA	PÍSMO SVATÉ	FILMOVÝ MIMO- ZEMŠTAN	OKRAJ	DÁNSKÝ OSTROV
PŘÍRODNÍ KAUČUK						PLAVKYNĚ SYNCHRO- NIZOVA- NÉHO PLAVÁNÍ								
KYPERSKÉ SÍDLO						KDO VEDE VÝCVIK CITO- SLOVCE ÚDIVU								
OPAK DO			1. DÍL TAJENKY 2. DÍL TAJENKY						INIC. HEREČKY BROŽOVÉ PROSTOR NA NÁDRAŽÍ			MISTROV- STVÍ SVĚTA (ZKR.) 3. DÍL TAJENKY		
	INIC. FILMOVÉHO PRODU- CENTA KOPECKÉHO	VELKO- OBCHOD (ZKR.) OSLOVENÍ PŘI TYKÁNÍ			BÝVALÁ SPZ JESENIKU ZNAČKA KILO- AMPÉRU			ŠPANĚLSKY AHOJ ANGL. DÍVKA					ATOM	DOMÁCKY EDUARD
ZÁKLADNÍ ČÍSLICE (HOVO- ROVÉ)							SBÍRKA OBRAZŮ PES (HANLIVÉ)							
BEDNA (ZAST.)							NEBOLI FRAN- COUZSKY DOBŘE				POHYB KROKY MPZ MAROKA			
	OBEC U KOMÁRNA	BYLINNÝ ODVAR JMÉNO POVSTALCE TURNERA			DOMÁCKY BORIS STOH LISTIN						DĚLOVÁ STŘELA CHEM. ZN. OLOVA			
TEDY				ČESKÝ KLAVÍRISTA ŽENSKÉ JMÉNO (13.8.)					ŠACHOVÉ ZAKONČENÍ DLUH (HOVO- ROVÉ)				KMET	OZNAČENÍ DÁNSKÝCH LETADEL
PETENT								CHEM. ZN. ANTIMONU ÍRÁNSKÁ DĚLKOVÁ MÍRA			MACHR HLUBOKÝ ŽENSKÝ HLAS			
ČÁST KORÁLO- VÉHO OSTROVA							PŘEDLOŽKA OTEC (EXPRE- SIVNÉ)				OBRAZY NAHÝCH LIDÍ CARSKÝ VÝNOS			
	MOUČKA Z KURKUMY	OBEC HALUCINO- GEN			SAMO- STATNÁ ČÁST VŠ KOREJSKÝ VŮZ									JAPONSKÉ MĚSTO
SEMKNUTÁ PARTA					REVIZE BÁZE DAT (ZKR.)									
ZMENŠIT INTENZITU								EGYPTSKÝ BUH SLUNCE			ITALSKÁ REKA			
PROGRAMO- VACÍ JAZYK VYVINUTÝ V 70. LETECH				VĚNOVANÝ PŘEDMĚT				KÓD ÁZERBÁ- JDŽÁNU			MADLA			

trendy pets

Lidé nám věří,
zvířata nás milují

23. a 24.6.2022
Přijďte na skleničku
a pro dárek



Premium pet shop

Otevřeli jsme pro Vás krásný designový obchod s krmivem a vším potřebným pro Vaše psí a kočičí miláčky. Přijďte si prohlédnout, vyzkoušet a ochutnat.



Salon



Potřebuje čtyřnohý člen Vaší rodiny vykoupat, ostříhat a pořádně rozmazlit? U nás žádný problém! Moderně vybavený, čistý a voňavý salon je tu pro Vás.

E-shop

Mukařovská 1740/22, 100 00, Praha 10, tel: +420 **727 808 982**
pondělí až pátek 9:30 – 12:30, 13:00 – 18:00
sobota + neděle salon otevřený po předchozí dohodě

www.trendypets.cz

Chcete vědět více? Navštivte naše webové stránky a e-shop. Těšíme se na Vás!

PLACENÁ INZERCE – P10/G/22/OKP/0914

Otevřeli jsme pro Vás

novou lékárnou Dr.Max

Starostrašnická 164/38
Praha 10

pondělí–pátek 8.00–17.00

sobota, neděle zavřeno

Dr.Max⁺



Ušetřete až **polovinu** z doplatku na recept.

Sleva je poskytována po předložení Karty výhod Dr.Max ve formě neuplatnění maximální obchodní přírůžky a vztahuje se na léky hrazené z prostředků veřejného zdravotního pojištění. Nárok na slevu mohou uplatnit držitelé Karty výhod Dr.Max při výdeji léků dostupných na recept ve všech lékárnách Dr.Max v ČR. Plnou výši slevy nelze poskytnout mj. v případě, že by sleva byla vyšší, než je maximální obchodní přírůžka lékárny, nebo pokud by prodejní cena léku byla nižší nebo na úrovni nákladů, které Dr.Max vynaložil na jeho pořízení. Úplná pravidla, jakož i případná oznámení o změnách či ukončení akce jsou k dispozici v lékárnách Dr.Max a na stránkách kartavyhod.drmax.cz.

PLACENÁ INZERCE – P10/G/22/OKP/0864