



Městská  
část  
Praha 10



### PRAHA 10 PŘIPRAVUJE VÝZNAMNÉ REVITALIZAČNÍ PROJEKTY

Radnice se rozhodla vyhlásit architektonicko-urbanistickou soutěž na lokalitu u KD Eden a projektuje úpravy veřejných prostranství u stanice metra Strašnická.



### KDYŽ JSEM SE PODÍVAL NA KOTĚŘŮV VÝKRES, BYLO MI LÉPE

Rozhovor s profesorem Vladimírem Šlapetou o Janu Kotěrovi – architektovi umění, vychovateli dvou generací žáků a tvůrci přelomové vily na Vinohradech.

# PRAHA 10

OFICIÁLNÍ MĚSÍČNÍK MĚSTSKÉ ČÁSTI | ČERVEN 2021 | ZDARMA | [WWW.PRAHA10.CZ](http://WWW.PRAHA10.CZ)

**VRŠOVICKÉ COLLEGIUM 1704**

**ZAHAJOVALO PRAŽSKÉ JARO!**

**STR. 7**



# STRATEGIE TOUR NA SKALCE

STRATEGIE PRO  
**IDESÍTKU**



místní Agenda 21

Až do 17. června můžete na Skalce u obchodního centra poblíž stanice metra navštívit informační kontejner městské části Praha 10. Dozvíte se v něm podrobnosti o různých projektech radnice, které jsou představeny na panelech rozmístěných po okolí. Každý den od pondělí do čtvrtka mezi 13. a 18. hodinou jsou zde přítomny pracovnice informační kanceláře úřadu, které rády zodpoví vaše dotazy, případně vám poradí, na koho se obrátit. Součástí zdejší zastávky Strategie tour je i doprovodný program. Můžete se třeba vydat na procházku po informační stezce se starostkou a experty a diskutovat s nimi o jednotlivých záměrech. Proběhne také sousedské odpoledne, které nabídne setkání s místními aktivními občany a spolky.

S občany Prahy 10 komunikujeme v této souvislosti i jinými cestami. Na stránkách [www.praha10.cz/strategie](http://www.praha10.cz/strategie) můžete v sekci „Zapojte se“ vyplnit různé ankety, například nám poslat návrh na název připravované železniční zastávky u Depa Hostivař. A pokud si do konce srpna nestihnete osobně projít stezku na Skalce, můžete si všechny zveřejněné projekty pohodlně prostudovat v sekci „Strategie pro Desítku: Tour de Skalka“. Nezapomeňte si potom stáhnout a vyplnit kvíz. Ze správných odpovědí budou poslední den turné vylosováni výherci zajímavých cen.

— Iva Hájková, oddělení strategického rozvoje a participace



## TOUR DE SKALKA

**PROGRAM  
V ČERVNU**

Zveme vás na

**8. 6.**

od 17.00

**17. 6.**

15.00–18.00

**VYCHÁZKA SE STAROSTKOU**

městské části a experty na slovo vzatými  
po stopách projektů na Skalce  
Sraz u informačního kontejneru

**SOUSEDSKÉ ODPOLEDNE**

+ losování výherců kvízu

Sledujte naše webové stránky [praha10.cz/strategie](http://praha10.cz/strategie) a facebook Prahy 10.

## VYBERTE JMÉNO PRO PARČÍK

**Radnice výrazně pokročila s úpravami parkové plochy v Rybalkově ulici ve Vršovcích. Proměna naší zelené vstupní brány do Havlíčkových sadů bude završena už na konci prázdnin. Při té příležitosti hledáme také název, který bude dosud bezejmenné veřejné prostranství napříště označovat. Pomozte nám s výběrem z pěti možností, které se nabízejí!**

S jednou variantou přišli sami místní obyvatelé, kteří navrhli pojmenování aleje po spisovatelovi Karlu Půlpánovi. Umělec, který zemřel v osmdvaceti letech, již má v ulici pamětní desku a pravidelně bývá připomínán v rámci sousedských slavností Zažít město jinak. Místostarostka Jana Komrsková, do jejíž gesce životního prostředí spadají i parky, tento podnět přivítala: „*Za aktivitu občanů jsem ráda a děkuji jim. Určitě se jedná o zajímavý návrh. Ve spolupráci s naším kronikářem jsme vytipovali i další osobnosti spjaté s blízkým okolím a nyní necháme vybrat veřejnost.*“

Osobnosti, po nichž může být parčík pojmenován:

### 1) Karel Půlpán

1885–1914, novinář a spisovatel. Nejprve člen redakce Českého slova, roku 1912 založil a v místě svého bydliště (dnešní Rybalko-

va 379/51) vydával časopis Nový člověk, který měl i přílohu pro děti. Byl také redaktorem a hlavním autorem časopisu Mladé proudy. Psal verše a vydal několik povídkových knih. Antimilitarista, sociálně smýšlející, zemřel v mladém věku na tuberkulózu.

### 2) Václav Talich

1883–1961, patří k našim nejvýznamnějším dirigentům 20. století. Působil v Národním divadle, vedl Českou filharmonii a v roce 1946 založil legendární Český komorní orchestr. Dirigoval, koncertoval, učil a organizoval hudební tělesa na mnoha místech v zahraničí. Více než čtyřicet let bydlel v nedaleké Francouzské ulici, kde má také na domě čp. 152 pamětní desku.

### 3) Fráňa Šrámek

1877–1952, slavný spisovatel (např. román Stříbrný vítr), dramatik (Měsíc nad řekou) a básník (sbírka Splav). Jeho tvorba byla ovlivněna antimilitaristickými postoji, patřil ke generaci tzv. anarchistických buřičů. Zabýval se také motivy, jako jsou radost ze života nebo milostné vztahy mladých lidí, kteří se odmítají podříditi konvencím. Žil v blízké Noršské ulici čp. 603.

### 4) Bedřich Šplíchal

1855–1929, učitel, historik a dlouholetý organizátor místního kulturního života. Stal se ředitelem vršovické obecné školy, zasloužil se o založení zdejšího muzea a knihovny Měšťanské besedy, sepsal obsáhlé „Paměti obce Vršovické u Prahy“. Má pamětní desku na obchodní akademii v Heroldových sadech.



PARČÍK V RYBALKOVĚ ULICI

### 5) Jindřich Waldes

1876–1941, podnikatel, zakladatel vršovické továrny na kovové zboží a mechanická spínadla Koh-i-noor. Postupně vybudoval mohutný koncern s pobočkami v mnoha evropských městech i v New Yorku. Mecenáš umění i sportu, sběratel obrazů, své rozsáhlé sbírky spínadel, knoflíků a pásů zpřístupnil ve Waldesově muzeu.

Pro svého favorita můžete hlasovat **do 30. června 2021**, a to na **webové stránce** [www.mobilnirozhlas.cz/app/anketa/y8HxJ6P9](http://www.mobilnirozhlas.cz/app/anketa/y8HxJ6P9), nebo nám svoji volbu pošlete **mailem** či

**poštou** na adresu redakce, která je uvedena v tiráži. Vítězný návrh bude pak projednán ve Výboru pro životní prostředí a infrastrukturu a předán magistrátní místopisné komisi. Na její doporučení rozhoduje o pojmenování veřejných prostranství s definitivní platností Rada hl. m. Prahy.





## VÁŽENÍ SPOLUOBČANÉ,

dnes bych se s Vámi chtěl podělit o novinky zejména z oblasti územního rozvoje. V dubnu se nám totiž podařil průlom ve spolupráci s developery. V čem konkrétně? Uzavřeli jsme první smlouvu o finančním příspěvku dle nové metodiky, na základě které bude spolupráce s investory do budoucna probíhat.

Podstatné je, že naše městská část získá jen na základě této první smlouvy příspěvek od společnosti CRESTYL, provádějící výstavbu na Hagiboru, ve výši 33 818 400 Kč! Tento příspěvek se přitom vztahuje pouze k 3. fázi projektu, další fáze s dalšími příspěvky od téže společnosti budou následovat. Stejně tak platí, že v současné době jednáme o podobném příspěvku s řadou dalších developerů.

Rád bych v této souvislosti zdůraznil několik věcí.

Za prvé jsou finanční prostředky z této smlouvy (stejně jako ze všech v budoucnu uzavřených) účelově vázány na zlepšování občanské vybavenosti na Desítce. Půjde zejména o opravy škol, školek, revitalizace parků a dětských hřišť. Nemůže se tedy stát, že by se tyto prostředky použily na cokoli jiného.

Za druhé je tento příspěvek dobrovolný. Chci zdůraznit, že při jednání s investory tlačíme na změny projektů, které jsou ve prospěch naší městské části a jejích občanů. Neakceptujeme jakýkoliv projekt jen proto, že protistrana souhlasí se zaplacením finančního příspěvku. Developer si tedy rozhodně „nekupuje“ bíanco souhlas městské části.

Za třetí metodika stanoví transparentní formu výpočtu příspěvku v závislosti na podlahové ploše projektu a dalších kritériích. Vše je dáno jasnými pravidly, bez možnosti cokoli „ohýbat“ ve prospěch či neprospěch konkrétního investora. Stejně tak jsme si dali záležet na vypracování kvalitních smluv, které dostatečně chrání zájmy městské části a jejích občanů.

Ptáte se, proč developeři se zaplacením příspěvku za těchto podmínek dobrovolně souhlasí? Je to jednoduché. Oceňují, že dřívější období vystřídal transparentní přístup, u kterého jsou předem dána pravidla. A u kterého je jisté, že prostředky budou do poslední koruny použity na zlepšení veřejného prostoru na Desítce a neztratí se jinde.

Na závěr nezbyvá než dodat, že obdobných smluv o příspěvku nyní projednáváme celou řadu. Věřím tedy, že další příspěvky budou brzy následovat. To je z mého pohledu skvělá zpráva pro městskou část i všechny její obyvatele.

Pokud jde o další témata z oblasti územního rozvoje, určitě doporučuji k přečtení články v tomto čísle na téma zásadního posunu u KD EDEN a revitalizace okolí stanice metra Strašnická. Z obou je myslím jasně patrné, že se snažíme Desítku skutečně posouvat kupředu.

Váš místostarosta  
Martin Valovič

## Praha 10 / oficiální měsíčník městské části

Periodický tisk územního samosprávného celku



Městská  
část  
Praha 10

ČERVEN  
2021

**Vydavatel** Městská část Praha 10, Vršovická 1429/68, 101 38 Praha 10, IČ: 00063941

**Registrace** MK ČR E 11142

**Redakce** Marcel Pencák, tel.: 267 093 326, e-mail: redakce@praha10.cz

**Redakční rada** předsednictvo: Jiří Komrsk, Pavel Mareš, Lukáš Tyl,  
členové: Zuzana Freitas Lopesová, David Kašpar, Denisa Řezníčková

**Náklad** 75 000 výtisků / **Tisk** Z + M Logistics, spol. s r.o.

**Distribuce** Česká pošta, s.p. (kontakt při problémech s doručením měsíčníku do vaší poštovní schránky: Jitka Parbusová, e-mail: jitka.parbusova@praha10.cz)

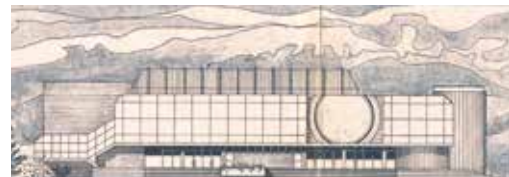
**Inzerce** Eliška Čepová, e-mail: inzerce@praha10.cz, **ceník a objednávka** na <https://praha10.cz/mesicnikpraha10>

**Vyšlo** v Praze 5. června 2021 / **Uzávěrka** příštího čísla 14. června 2021 / **Vychází** 11x ročně

**Hlavní foto na obálce** Petra Hajská – Pražské jaro

Texty neoznačené jménem autora jsou redakčním dílem. Veškeré náměty, připomínky či nabídky na spolupráci posílejte na výše uvedenou adresu redakce měsíčníku Praha 10.

- 2 STRATEGIE TOUR NA SKALCE
- 2 VYBERTE JMÉNO PRO PARČÍK
- 4 TÉMA – REVITALIZAČNÍ PROJEKTY



- 6 VYROSTE NOVÁ ŠKOLKA
- 7 PARKOVACÍ ZÓNY NA CELÉ DESÍTCE
- 7 COLLEGIUM 1704 ZAHÁJIL PRAŽSKÉ JARO



FOTO: PETRA HAJSKÁ

- 8 SLOUPEK PRO ZASTUPITELSKÉ KLUBY
- 10 ROZHOVOR S VLADIMÍREM ŠLAPETOU
- 12 DESÍTKOVÉ AKCE
- 13 KULTURNÍ SERVIS
- 14 FOTOGRAFICKÁ KOLÁŽ – SKALKA



- 15 EVANGELÍCI VE VRŠOVICÍCH
- 16 PACIENTSKÝ HUB



- 17 ZMRZLINOVÁ VZORKOVNA
- 18 DESÍTKOVÝ ULIČNÍK
- 19 ŠKOLSTVÍ
- 20 NOVÉ STROMY ZA NAROZENÉ DĚTI
- 20 NABÍZÍME KOMPOSTÉRY!
- 22 ŘÁDKOVÁ INZERCE
- 23 DESÍTKOVÁ KŘÍŽOVKA

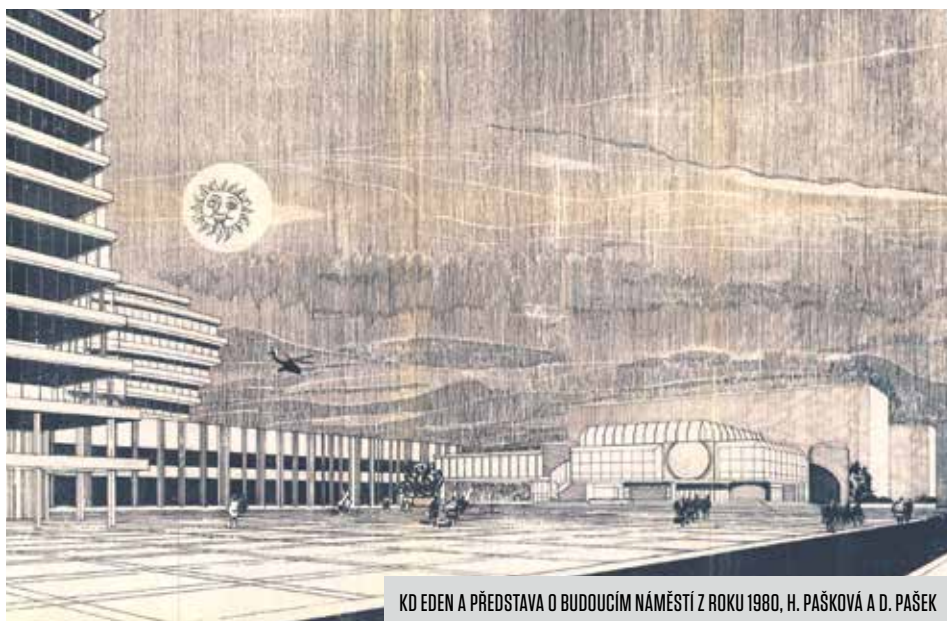
# NOVÝ EDEN

Kulturní dům Eden, postavený v letech 1980–1986 podle návrhu architektů Hany a Dalibora Peškových, jistě není třeba dlouze představovat. Dříve oblíbený a vyhledávaný objekt, ve kterém se odehrál nespočet koncertů a dalších akcí, se postupem času ocitl v havarijním stavu. Od léta 2005, kdy došlo k jeho uzavření, se nedařilo nalézt nový způsob využití tohoto místa.

Naštěstí se situace v posledních měsících změnila. Po letech přešlapování na místě se radnice Prahy 10 rozhodla pro první praktické kroky, které by měly vést k revitalizaci lokality, v níž se kulturní dům nachází. Zásadní otázkou samozřejmě zůstává, zda stávající



SOUČASNÝ STAV KD EDEN



KD EDEN A PŘEDSTAVA O BUDOUCÍM NÁMĚSTÍ Z ROKU 1980, H. PAŠKOVÁ A D. PAŠEK

budovu zachovat, nebo ji srovnat se zemí a nahradit něčím novým. „Jsme si vědomi toho, že pro řadu obyvatel Desítky je KD Eden srdeční záležitost, doslova kus historie, na který mají skvělé vzpomínky. A že by přivítali, kdyby se podařilo původní objekt zachovat. Na straně druhé je třeba vzít na vědomí, že budova je za léta chátrání v kritickém stavu a její rekonstrukce by s sebou nesla řadu technických i finančních obtíží. Rozhodnout, který postup je lepší, proto není vůbec snadné,“ popisuje hlavní dilema místostarosta Martin Sekal, který má další osud kulturního domu ve své gesci.

## Architektonická soutěž

Radnice by se ráda vyvarovala unáhleného rozhodnutí, a proto chce v otázce budoucnosti lokality dát na názor odborníků. „Pokud se architektům podaří najít řešení, které dokáže kulturní dům zachovat, budeme mít samozřejmě radost. Pokud nikoliv, nezbude než to akceptovat,“ dodává místostarosta Sekal. Vedení Prahy 10 proto vypsal veřejnou architektonicko-urbanistickou soutěž. Jejím

zadáním je navrhnout na předem určených pozemcích městský dům a představit koncept veřejných prostor celého dotčeného území. Podmínky soutěže přitom připouštějí, že stávající KD Eden bude zachován a případně dostavěn novými objekty.



ÚZEMÍ KOLEM KD EDEN, KTERÉ ŘEŠÍ SOUTĚŽ

Soutěž je vyhlášena ve spolupráci s Českou komorou architektů, s níž radnice pečlivě konzultuje průběh akce. Za administrátora byl vybrán architekt Igor Kovačević z renomované organizace MOBA, která má dlouholeté zkušenosti s různými typy soutěží. Kvalitu zaručuje také složení mezinárodní odborné poroty, která bude odevzdané návrhy hodnotit. Členství přijala řada významných architektů, s jejichž profily se můžete detailně seznámit v připojeném přehledu. Místostarosta Martin Valovič, který soutěž obstarává, k tomu uvádí: „Ze složení poroty mám velkou radost. Je jasným důkazem, že to s rozvojem Desítky myslíme vážně. Nebojíme se vystoupit z lokální bubliny a přizvat do soutěže nejen skvělé domácí, ale i zahraniční architekty. Dáváme tím najevo, že máme v úmyslu tento prostor v srdci naší městské části přestavět maximálně kvalitně tak, aby sloužil našim občanům a významně pozvedl úroveň celé lokality kolem Edenu a poblíž sídliště Vlasta.“

## Vítěz za půl roku

Městský dům, jehož podobu budou architekti hledat, by měl podle soutěžního zadání obsahovat dostatek nájemních bytů i bytů určených k prodeji. Je s nimi počítáno v rozsahu

přibližně 50 % hrubé podlažní plochy domu. Na druhou stranu by nový objekt měl v duchu zdejší tradice poskytovat prostor pro kulturní a společenské využití a zastoupena bude i obchodní funkce.

Lhůta pro podání návrhů v první fázi končí 17. září, ve druhé fázi se mohou návrhy odevzdávat do 19. listopadu. Nejpozději na konci letošního či zkraya příštího roku bychom tedy měli znát výsledky soutěže a jejího vítěze. Je zřejmé, že k samotné přestavbě někdejšího kulturního domu a úpravě okolních prostor povede ještě dlouhá cesta. Nicméně je důležité, že vyhlášením soutěže byla reálně nastoupena.

## NEZÁVISLÁ ČÁST SOUTĚŽNÍ POROTY

**GÜNTER KATHERL** (\*1965, Rakousko)

Architekturu vystudoval na vídeňské Technické univerzitě a University of Michigan. Od roku 1992 pracoval v ateliéru Ernsta Hoffmanna ve Štýrském Hradci, později pro pařížskou kancelář Dominique Perrault. Společně s dalšími dvěma partnery vede studio Caramel Architekten. K jejich známým projektům patří Fakulta mechatroniky a vědecký park v Linci nebo komplex Wifi v Dornbirnu.

**IVAN KROUPA** (\*1960, Česko)

Absolvent Fakulty architektury ČVUT v Praze, kde také vyučoval, nyní vede ateliér na UMPRUM. Od roku 1990 má vlastní kancelář, mezi jejíž realizace patří např. Centrum současného umění DOX nebo Industriální galerie a muzeum tisku v Českých Budějovicích. V roce 2019 získal Cenu Ministerstva kultury za přínos v oblasti architektury.

**DANA RADEŠ** (\*1977, Rumunsko/Nizozemsko)

Architekturu vystudovala na Vysoké škole architektury Ion Mincu v Bukurešti a Technické univerzitě v Delftu. Několik let pracovala ve studiu MVRDV, v roce 2005 založila s dalšími dvěma partnery kancelář Shift architecture urbanism se sídlem v Rotterdamu. Navrhovala několik muzejních budov a areál v Kerkrade nebo asistované bydlení v Tilburgu.

**MARTINA BUŘIČOVÁ** (\*1974, Česko)

Absolventka Fakulty architektury ČVUT v Praze, na které působí jako odborná asistentka a vyučuje základy architektonického navrhování. Po několikaleté spolupráci s S.H.S. architekti a zahraniční stáží ve Francii založila spolu se Štěpánem Kubičkem vlastní ateliér caraa.cz. V roce 2010 získali Grand Prix Obce architektů v kategorii rekonstrukce.

# OKOLÍ STRAŠNICKÉ ZEZELENÁ

**Okolí stanice metra Strašnická patří k nejvytíženějším lokalitám Prahy 10. Jedná se o významný dopravní uzel propojující metro, tramvaje, autobusy i pěší. V současnosti se však nachází ve stavu, který není příliš lichotivý. Hlavním problémem je roztržitost a letitá zanedbanost zdejšího veřejného prostoru.**

*navazující zelené terasy, které budou nabízet chráněné sezení ve stínu stromů. Nebudou chybět další pásy zeleně, vodní prvek a alej, v níž se budou pořádat trhy a kde vznikne prostor pro setkávání. Najdeme zde také například knihovnu a stánek s občerstvením,*“ popisuje místostarosta pro územní rozvoj Martin Valovič. Všechny „zelené“ úpravy



Přitom se jedná o místo s velkým potenciálem pro zlepšení, které by se pozitivně dotklo značné části obyvatel Desítky. Radnice se proto rozhodla, že se pustí do revitalizace celého území. Její záměr zahrnuje rekonstrukci prostranství kolem stanice metra, obnovu přilehlého parku mezi Mrštíkovou ulicí a V Olšínách a úpravy menšího parčíku severně vedle Vily Mrštíkova. Vzhledem k již dokončené rekonstrukci tramvajové trati ve Starostrašnické ulici se počítá rovněž s dotvořením tamních návazných ploch.

Pro tyto účely nechalo vedení městské části zpracovat studii, která měla za úkol nalézt vhodné řešení pro stávající zanedbaná veřejná prostranství. Jejich špatný stav vznikl buď prostým zastaráním, špatnou údržbou, nebo i řadou dílčích problematických opatření. Městská část chce naopak směřovat ke koncepčnímu pojetí celého uvažovaného území, aby lépe podchytila jeho skutečné potřeby a dokázala na ně reagovat moderním způsobem. Převažuje zde samozřejmě funkce dopravní obslužnosti, ale při úpravách bude maximálně zohledněno také zlepšení pobytových příležitostí pro místní obyvatele.

Na co se tedy můžeme těšit? „*Střecha budovy metra by se měla zazelenat. Kolem stanice přibudou také nová stromořadí a na ně*



přitom městská část považuje za vhodné z hlediska dlouhodobé klimatické koncepce. Nahrazování betonových ploch zelení totiž mimo jiné pomáhá v horkých letních dnech snižovat celkovou teplotu, což zejména v takto využívaném místě může být velmi příjemné.

V současné době se zpracovává projektová dokumentace pro stavební povolení. Hotovo by mělo být letos v září a získání samotného povolení se očekává v únoru příštího roku. Následovat bude zpracování dalších fází dokumentace a konečně i vysoutěžení dodavatele stavebních prací. Tím bude moci celá revitalizace fakticky začít. To by mohlo nastat někdy v závěru roku 2022.

## VYROSTE NOVÁ ŠKOLKA

**Praha 10 postaví novou mateřskou školu v Bajkalské ulici. Bude mít šest tříd, pojme více než 150 dětí a s jejím dokončením se počítá na přespříští rok. Rada městské části v květnu schválila výběr dodavatele, který už o prázdninách zahájí stavební práce. Nový objekt má pomoci s řešením dlouhodobě nedostatečných školních kapacit.**



Školka bude sestávat ze tří pavilonů. Jeden vznikne na místě objektu, který byl v minulosti využíván jako škola, další dva vzniknou na přilehlém volném prostranství. Pavilony s třídami jsou navrženy do podoby písmen L a T, hospodářský bude mít obdélníkový tvar. Jejich propojení zajistí lávka. „Děti se mohou těšit na zahradu s altánem pro venkovní slavnosti, představení či dětská divadla. Nebude chybět velké oválné hřiště a herní prvky, jako skluzavka, domeček, pískoviště, loď nebo oblibené mlhoviště. Stávající zeleň bude doplněna výsadbou listnatých a jehličnatých stromů a okrasnými keři, na volné ploše vznikne trávník,“ popisuje Olga Koumarová, radní pro investice a školní budovy.

Stavba má podle harmonogramu začít v červenci tohoto roku, potrvá 20 měsíců a její náklady dosáhnou celkové výše 128,5 milionu korun. Dodavatelem prací bude konsorcium, jehož vedoucím společníkem je GEOSAN GROUP a.s. Novostavba v Bajkalské ulici patří k větším projektům plánovaným v rámci „Kompletní obnovy materiálně technické základny MŠ a ZŠ“. Tak zní název desetiletého plánu, představeného loni radnicí, který počítá s celkovými investicemi do více než 1,7 miliardy korun (v aktuálních cenách).

Samotná MŠ Bajkalská momentálně funguje jako dvoutřídková v oddělených prostorech mateřské školy ve Vladivostocké ulici. Ze své původní adresy musela být předloni přesunuta, neboť objekt byl z hygienických důvodů uzavřen.

## PRODEJ VOLNÝCH BYTŮ

Městská část Praha 10 vyhlásila výběrové řízení na prodej osmi volných bytových jednotek, který se uskuteční formou elektronické aukce. Záměrci o účast v aukci mohou podat přihlášku nejpozději **16. června do 16.00 hod.**, a to buď doporučeně poštou na adresu radnice, nebo osobně v podatelně během úředních hodin. Spolu s přihláškou musí zájemce složit kauci ve výši 10 % z minimální kupní ceny bytu.



Komise výběrového řízení následně posoudí, kteří z přihlášených účastníků splnili podmínky prvního kola výběrového řízení a mohou se zúčastnit kola druhého. To proběhne formou elektronických aukcí, vždy pro každou bytovou jednotku zvlášť.

Pro získání podrobných informací o výběrovém řízení se můžete obrátit na společnost PRAHA 10 – Majetková, a.s., která je organizuje (e-mail: aukce@majetkova.cz, tel.: 775 725 450, prohlídka bytů: www.aukce-praha10.cz). Podmínky jsou zveřejněny rovněž na webových stránkách Praha 10: [www.praha10.cz/urad-mc/odbory/odbor-majetkopravni/oddeleni-prodeje-nemoviteho-majetku-a-privatizace/prodej-volnych-bytovych-jednotek.aspx](http://www.praha10.cz/urad-mc/odbory/odbor-majetkopravni/oddeleni-prodeje-nemoviteho-majetku-a-privatizace/prodej-volnych-bytovych-jednotek.aspx).



### BYTOVÉ JEDNOTKY K PRODEJI

**Adresa / Dispozice / Výměra (m<sup>2</sup>) / Minimální cena (Kč)**  
 Na Spojce 731 / 1+1 / 34,9 / 3 067 000  
 Průběžná 1827 / 2+1 / 54,5 / 4 003 000  
 Na Míčánkách 435 / 3+1 / 80,9 / 6 525 000  
 Jerevanská 1067 / 3+1 / 79,3 / 6 404 000  
 U Hranic 1936 / 2+1 / 50,9 / 4 360 000  
 Žitomířská 743 / 1+0 / 21,0 / 2 093 000  
 Francouzská 549 / 1+1 / 42,9 / 3 003 000  
 Vladivostocká 1293 / 2+1 / 59,3 / 5 050 000

## VÝLUKA V ZAHRADNÍM MĚSTĚ



Ve dnech 15. června až 16. září potrvá úplná uzavírka podjezdu mezi Průběžnou a Švehlovou ulicí. Dopravní omezení, při němž bude vyloučena automobilová doprava i provoz linek MHD, souvisí se závěrečnou etapou výstavby přestupního terminálu Praha-Zahradní Město. Rychlým tempem tu pokračují práce na budování nové železniční stanice, která již má prakticky hotová nástupiště. Severně od tratě bylo dokončeno odtěžování zeminy, aby na rozšířený podjezd navazovala i komunikace směrem do ulice Na Padesátém, a za benzinovou pumpou pod Jižní spojkou se pilně staví nové tramvajové obratiště.

Během závěrečné letní výluky vzniknou v podjezdu sdružené autobusové a tramvajové zastávky, bude přeložen plynovod a skončí práce na okolních komunikacích. Úprava čeká křižovatku Průběžná – Na Padesátém, která bude navíc doplněna světelnou signalizací. Po celou dobu uzavírky nebudou jezdit tramvaje mezi obratišti Radošovická a Nádraží Hostivař. Pro automobily a hromadnou dopravu bude zřízena objíždná trasa po komunikacích Jižní spojka, V Korytech a Průběžná. Bližší podrobnosti o plánovaných dopravních opatřeních nebyly v době uzávěrky tohoto čísla známy.

**HORSKÝ HOTEL**

**LÉTO V KRKONOŠÍCH**  
 hotel Praha 10 mimořádně otevřen veřejnosti



**Ubytování na vrcholu Černé hory v Krkonoších**

Mimořádně otevřeno veřejnosti pouze **červen - srpen 2021**

Zvýhodněná cena pro obyvatele Praha 10

Zvýhodněná cena za dopravu lanovkou

SKENUJ KÓD A DOZVÍŠ SE VÍCE!



Volné podzimní termíny pro adaptační kurzy  
**INFO A REZERVACE NA HHDESITKA.CZ**



# PARKOVACÍ ZÓNY NA CELÉ DESÍTKE

Zóny placené stání budou od 1. července zavedeny i ve zbývajících podoblastech 10.4, která zahrnuje Záběhlice a naši část Michle. Zdejší občané nebo podnikatelé si již nyní mohou na radnici zařizovat příslušné parkovací oprávnění. Výdejna funguje v 1. patře úřadu a občany k ní navedou směrové cedule.

„Na začátku prázdnin definitivně dotáhneme velký projekt, který výrazně usnadňuje parkování našim občanům. Jeho realizaci jsme rozfázovali do období jednoho roku a postupně zavádění zón i průběžné informování občanů má prozatím dobrý vliv na poměrně hladký průběh akce,“ uvedl místostarosta Martin Sekal, který v Praze 10 zodpovídá za dopravu a parkování.

Je evidentní, že část vozidel se po zavedení zón ve Vršovicích, Strašnicích a Malešicích přesunula právě do jižní části Desítky, kde se proto dočasně zhoršila parkovací situace. „Zavedení poslední zóny proto

## PARKOVACÍ ZÓNY JIŽNĚ OD VLAKOVÉHO KORIDORU



Městská  
část  
Praha 10

**KDE?** **oblast 10.4**  
pro obyvatele Záběhlic a desítkové části Michle

**OD KDY?** **od 1. července 2021**

**VÝDEJ OPRAVNĚNÍ  
od 17. května**

**Úřad MČ  
Vršovická 68, výdejna v 1. patře**  
aktuální otvírací dobu sledujte na webu



e-mail: [zony@praha10.cz](mailto:zony@praha10.cz)  
tel.: **267 093 800**  
web: [praha10.cz/parkovani](http://praha10.cz/parkovani)

Podrobná mapa  
a další info:  
[praha10.cz/parkovani](http://praha10.cz/parkovani)



Můžete zažádat také  
**ONLINE** pomocí  
Osobních stránek  
uživatele (OSU)  
[osu.zpspraha.cz](http://osu.zpspraha.cz)

Registrace na tel.:  
**388 901 185**



přinese velkou úlevu i obyvatelům v této lokalitě,“ dodává místostarosta Sekal, který také apeluje na včasné podávání žádostí o parkovací oprávnění: „Po zkušenostech se zaváděním zón severně od vlakového

koridoru bych občany rád požádal, aby ne nechávali potřebná vyřizování na poslední chvíli a aby v maximálně možné míře využívali možnosti obstarat si oprávnění online.“

## COLLEGIUM 1704 ZAHÁJILO PRAŽSKÉ JARO

**Velké pody se dočkal barokní orchestr Collegium 1704, který už je takřka našim desítkovým klenotem, neboť působí v kulturním centru Vzlet. Společně s dirigentem a někdejším zakladatelem souboru Václavem Luksem získal právo zahájit Mezinárodní hudební festival Pražské jaro.**

Na koncertu 12. května v Obecním domě zazněla v jejich podání tradiční Smetanova Má vlast. Vystoupení se uskutečnilo ještě v rámci testovacího projektu Ministerstva kultury před rozvolněním kulturních akcí. V sále proto bylo přítomno zhruba 300 diváků v respirátorech, ostatní milovníci klasické hudby si mohli tento zážitek vychutnat prostřednictvím médií a sociálních sítí. Koncert přenášel televizní kanál ČT Art a rozhlasová stanice ČRo Vltava, díky online přenosu na YouTube (najdete tam i záznam) a Facebooku jej pak sledovali diváci po celém světě.

Smetanova Má vlast měla původně zaznít v podání souboru Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin pod vedením dirigenta Vladimira Jurowského. Ti byli ale nuceni kvůli aktuálním koronavirovým nařízením v Německu svou účast odvolat. „Dnešní pohnutá doba přeje odvážným řešením. Proto jsme se rozhodli vsadit na Václava Lukse a jeho Collegium 1704, kteří patří nejenom k české špičce, ale stali se jedním z nejrespektovanějších souborů svého druhu v Evropě,“ uvedl k výměně interpretů ředitel hudebního festivalu Roman Bělor.

Dirigent Václav Luks oslovil ke spolupráci špičkové hráče specializující se na hudbu konce 19. století. Díky dobovým nástrojům a pečlivému studiu pramenů a partitury zazněla Má vlast v takové podobě, jak ji mohli slyšet Smetanovi současníci.

Domovem mezinárodně uznávaného souboru Collegium 1704 je od letošního roku vršovický Vzlet. Prvorepublikové kino vloni Praha 10 zre-



ZKOUŠKA VE VRŠOVICKÉM VZLETU

konstruovala a poté pro něj našla i atraktivního provozovatele. Tím se stala společnost Ústředna, na jejímž vytvoření se kromě Collegia 1704 podílelo ještě tradiční místní Kino Pilotů a autorské nezávislé divadlo Vosto5. Orchestr zde uvádí svůj komorní cyklus Collegium Vocale 1704, zaměřený především na vokální díla 16.–18. století. Nejbližší koncert této série s názvem El Fuego se uskuteční 30. září 2021.

Ředitel Vzletu Petr Prokop v souvislosti s úspěchem vršovického souboru vyslovil jednu velmi lákavou představu: „Pro Vzlet je velká čest, že náš domovský soubor zahajoval největší český festival klasické hudby. Přímou v našem centru tentokrát probíhaly pouze zkoušky na slavnostní zahajovací koncert, ale doufám, že v příštích letech už budeme hostit i část oficiálního programu Pražského jara.“

# V TÉTO RUBRICE VYJADRŮJÍ SVÉ NÁZORY JEDNOTLIVÉ KLUBY ČLENŮ ZASTUPITELSTVA MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 10. ZASTUPITELÉ MOHOU PSÁT NA VOLNÉ TÉMA DLE SVÉHO VLASTNÍHO UVÁŽENÍ. REDAKCE DO PŘÍSPĚVKŮ NEZASAHOJE.

Přišlo jaro a s ním i lepší nálada a pozitivní očekávání. U nás na investicích například od ledna běží jedno výběrové řízení za druhým. Na léto, kdy budou děti doma, totiž chystáme další opravy v mateřských i základních školách a dodavatele potřebujeme mít včas vysoutěžené.

Největší radost mám z toho, že zahájíme stavbu nové mateřské školy v Bajkalské ulici. Prosadit tento záměr nebylo jednoduché, ale podařilo se. Nová školka je navržena v areálu té stávající, kterou čeká demolice. Namísto jednoho bude školka nově čítat hned tři pavilony. Reagujeme tak na demografickou situaci a na akutní potřebu vytvořit nové kapacity v mateřských i základních školách. Jen samotná MŠ Bajkalská poskytne navíc prostor pro 168 dětí.

Protože by se výstavbou zmenšila původní rozloha zahrady, počítáme s jejím rozšířením o vedlejší pozemek. Děti tedy nepřijdou zkrátka. Navíc zde bude vybudován otevřený zahradní altán, který bude sloužit pro dětské venkovní slavnosti, divadla a další představení. Dále zde bude velké oválné hřiště a nové herní prvky, jako skluzavka, domeček, pískoviště, loď a také oblíbené mlhoviště.

Dobrá zpráva je také to, že původní stromy dendrologové hodnotí jako velmi cenné a budou v převážné většině zachovány. Zeleň bude navíc ještě doplněna výsadbou listnatých a jehličnatých stromů a okrasných keřů, a to všude tam, kde to dovolují prostorové možnosti.

Celý proces zabere zhruba rok a půl, takže koncem roku 2023 až začátkem roku 2024 by měla školka přivítat první malé návštěvníky, což je myslím skvělá zpráva pro spoustu rodičů.

Aktuální téma rekonstrukce radnice hýbe nejenom zastupiteli městské části, ale i občany. Předpokládali jsme, že na dubnovém zasedání Zastupitelstva MČ z předkládaného materiálu zjistíme konkrétnější informace o stavu rekonstrukce, ale dozvěděli jsme se pouze to, co jsme říkali už dávno. Že rekonstrukce nebude stát miliardu, ale mnohem více a že nakonec přesáhne částku, za kterou by se postavila nová budova radnice.

Co zatím nevíme a co je určitě důležité nejen pro úředníky, ale i pro občany Prahy 10, kdy a kam se bude úřad stěhovat. Podle informace na webové stránce MČ Praha 10 by mělo stěhování probíhat v měsících červen–listopad 2021. Ovšem vzhledem k aktuální situaci nemůže být přesně známý začátek samotné rekonstrukce, a tedy ani stěhování. Vedení radnice kvůli tomu zrušilo výběrové řízení, které úřad loni vypsal na náhradní prostory. Členům zastupitelského klubu hnutí ANO nepřipadá, že vše běží podle plánu. A navíc, i půjčka od Magistrátu hl. města Prahy je podmíněna termínem zahájení a ukončení rekonstrukce.

Ptáme se, zda skutečně hrozí, že Magistrát HMP půjčku ve výši 500 mil. Kč zamítne, pokud nedodržíme termíny, když v současné době má harmonogram zpoždění 4 měsíce? Má stávající koalice VLASTA – Piráti – ODS, vládnucí již třetím rokem, připravený plán B, jak finančně zajistit rekonstrukci radnice, která je v katastrofálním stavu?

Pokud by sdružení VLASTA společně s Piráty nebránilo v minulosti stavbě nové, moderní radnice, mohli jsme zde mít již novou budovu, jejíž výstavba by byla levnější. Předvolební heslo sdružení VLASTA „Konec bezradné radnice“ je i dnes výstižné.

Současná koalice v Praze 10 porušuje zákon, když omezuje politickou opozici. Rozhodl o tom Magistrát hlavního města Prahy, a Desítka pod vedením starostky a senátorky Renaty Chmelové tak bude muset své dosavadní postupy změnit.

Jako opozice dlouhodobě sledujeme snahu omezit nám přístup k informacím nebo jednáním, na které máme ze zákona právo. Upozorňovali jsme na to, žádali jsme nápravu, ovšem bez výsledku.

Teď magistrát i Ministerstvo vnitra potvrdily, že jednání, na které jsme dlouhodobě starostku upozorňovali, skutečně odporuje zákonu. Po nesmyslných měsících, kdy mohla Praha 10 tyto nedemokratické přístupy sama odstranit, tak bylo až pokynem „shora“ městské části uloženo sjednat bezodkladnou nápravu.

Nejedná se přitom o ojedinělý případ umlčování politické opozice v Praze 10. Vrcholem snahy omezit hlasy opozice byl loňský prosinec, když starostka vědomě umožnila distanční účast na jednání zastupitelstva pro členy koalice a pro opozici za rozdílných podmínek. Tehdy totiž koalice chtěla prosadit problematické body, na které by bez distančního připojení „svých“ zastupitelů nesehnala dostatek hlasů.

Starostka a senátorka se dlouhodobě chovají jako gubernátor z Východu. V koalici, která si za účasti Pirátů naoko zakládá na transparentnosti, dochází k šikanování opozice a zamlčování toho, co se ve městě děje. Doufáme a věříme proto, že rozhodnutí kolem jednacího řádu nebude poslední, které nám dá zapravdu.



**Olga Koumarová**  
radní, ODS



**Ing. Jarmila Bendová**  
zastupitelka, ANO 2011



**Ing. Tomáš Pek, S.E.**  
zastupitel, TOP 09





Pandemická opatření se rozvolňují, život se začíná vracet do běžných kolejí. Restaurace připravují zahrádky, školy spouštějí svůj běžný provoz, otevírají se obchody a organizátoři kulturních akcí se připravují přivítat první návštěvníky. Pevně věřím, že tentokrát již žádná další vlna pandemie nepřijde a že očkování v kombinaci s testováním a nošením respirátorů v místech, kde se vyskytuje hodně lidí pohromadě, ji spolehlivě zastaví.

Život se pomalu vrací k normálu. Ale bude vše jako dřív? Myslím, že hodně práce je teprve před námi. V základních školách musíme aktivně reagovat na návrat dětí a žáků. U některých se totiž může projevit předchozí výpadek v prezenčním vzdělávání, což klade velké nároky na učitele.

Proto ve spolupráci s Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 10 a s Centrem rodinné terapie Horizont připravujeme projekt Psychohygiena pro školy. Vzniká „Desatero pro pedagogy“, metodický materiál pro jejich vzdělávání, a ještě v tomto školním roce k němu proběhnou webináře.

Červen otevře dveře také kultuře. Jsem si plně vědom, že i zde bude třeba zpětně získat důvěru diváků a zbavit se zcela strachu z nemoci. Proto podporujeme záměry všech organizací, které jsou připraveny svůj provoz zahájit, ať už uvnitř, nebo venku. Považuji za důležité, abychom po roce kulturní abstinence opět měli možnost setkat se s uměním.

Na závěr mi dovoluji poděkovat baroknímu orchestru Collegium 1704, který působí v kulturním centru Vzlet. Právě tento soubor v květnu zahájil letošní Mezinárodní hudební festival klasické hudby Pražské jaro! Pro Prahu 10 je to opravdu velká čest.



**Mgr. David Kašpar**  
místostarosta, VLASTA

Jedním z nepříliš komunikovaných sociálních problémů naší městské části jsou desítky rodin s dětmi, které přežívají v nevyhovujících ubytovnách.

Už v roce 2019 jsme provedli zásadní změny v bytové politice, které otevřely možnost pronájmu obecních bytů i lidem v nouzi. Současně jsme výrazně posílili spolupráci radničního Odboru bytů a nebytových prostor s Odborem sociálním a s externími poskytovateli sociálních služeb a především jsme, jako jedna z prvních městských částí, zřídili poradenské Kontaktní centrum bydlení.

Jeho zaměstnanci řeší s občany jejich problémy opravdu velmi individuálně. Pomáhají jim, aby se zorientovali ve složitém systému, vysvětlí jim, co si kde mají vyřídit, poradí, kdo jim může pomoci a jaké možnosti řešení situace mají. To je mnohem důležitější, než se na první pohled zdá. Hodně lidí se dostane do obrovských problémů jen proto, že se v klíčové chvíli neměli na koho obrátit, a nezískali tak potřebné informace k řešení situace. Tyto naše kroky přinášíme i konkrétní výsledky. Zatímco Platforma pro sociální bydlení ve své zprávě v roce 2019 uvádí, že na ubytovnách žije 80 rodin a 118 dětí, o rok později to bylo už jen 70 rodin a 96 dětí, začátkem tohoto roku pak OSPOD eviduje 54 rodin a 81 dětí z desáté městské části.

V loňském roce se rozšířila i nabídka obecních bytů. Na adrese U Vršovického nádraží 30/30 vzniklo 14 úplně nových bytů, na jejichž vybudování získala městská část dotaci více než 30 milionů korun z magistrátního Fondu rozvoje dostupného bydlení. To je pouze začátek našeho přístupu k městskému bytovému fondu. Naším cílem je zabezpečit důstojné bydlení maximálnímu počtu občanů města.

Pevně věřím, že časem docílíme toho, že žádné dítě nebude muset žít na ubytovně a prožije normální dětství.

Děkujeme, že jste s námi!



**Ing. Petr Beneš**  
místostarosta, PIRÁTI

## POCITOVÁ MAPA

Hlavní město spustilo kampaň „Pocitová mapa Zdravá Praha 2021“. Umožní vám online vyjádřit se k místu, kde žijete, pracujete nebo trávíte volný čas. Práce s mapou je intuitivní. Jednoduše „špendlíkem“ označíte místo, které podle vás odpovídá příslušnému dotazu. Například kam byste rádi vzali návštěvu, kde vám to naopak připadá zanedbané nebo kde se necítíte bezpečně. Celé hlasování vám nezabere více než 15 minut a jeho výsledek poslouží jako důležitý podklad pro rozvojové plány jednotlivých městských částí i pražského magistrátu. Hlasuje se až do září!

## DISKUZNÍ FÓRUM

Po úspěšných dílech, které se týkaly podnikání v době covidové a využívání odpadů či předcházení jejich vzniku, pro vás připravujeme další online panelovou debatu. Tentokrát přivítáme trenéry, kteří se v Praze 10 věnují práci s dětmi a mládeží. Nepříznivé časy důkladně prověřily ohebnost jejich tréninkových metod i nadšení a vytrvalost malých závodníků. Poslechněte si, jaké získali zkušenosti.



## KDYŽ JSEM SE PODÍVAL NA NĚJAKÝ KOTĚRŮV VÝKRES, BYLO MI LÉPE

**Profesor Vladimír Šlapeta působí na Vysokém učení technickém v Brně, ale své zahraniční studenty z programu Erasmus zkouší i v Praze. Koho by nelákalo usilovat o zápočet v rozkvetlé zahradě Trmalovy vily, v závětrí od strašnického ruchu se musí skvěle přemýšlet. Když jsme přišli na řadu, situace se trochu obrátila – tentokrát dostával otázky přední znalec dějin české architektury od nás. Nádherný dům ve stylu anglické moderny z roku 1903 jsme si jako místo setkání nevybrali náhodou, řeč totiž byla o jeho tvůrci Janu Kotěrovi, jehož odkaz si letos celý rok připomínáme. Při jiném architektově jubileu před dvaceti lety byl profesor Šlapeta kurátorem velkolepé Kotěrovy retrospektivy, která se uskutečnila v Obecním domě a vydala se i do světa.**

**U příležitosti tehdejší výstavy vyšla také obsáhlá monografie o Janu Kotěrovi, kterou jste editoval a zároveň jste jejím spoluautorem. Jak k tomu došlo?**

Knížek o Kotěrovi vyšlo samozřejmě více, první si dokonce vydal sám, jmenovala se „Práce mé a mých žáků“ a vyšla v roce 1901. Sledoval přitom linii svého slavného učitele Otto Wagnera, který si také vydával portfolia svých prací. Ostatně na wagnerovských prin-

cipech vystavěl Kotěra i svoji školu a vztahy s žáky, kteří ji navštěvovali. Další publikaci sepsal Zdeněk Wirth a v roce 1926 vyšel malý katalog ke Kotěrově posmrtné výstavě. Důležitá byla velká monografie z roku 1958, na které pracoval Otakar Novotný během války. Na začátku sedmdesátých let se konala velká Kotěrova výstava v pražském Mánesu, kterou potom pan profesor Bohuslav Fuchs převezl do Domu umění v Brně. A při té příležitosti byly také publikovány jeho vzpomínky na Kotěru, jehož byl kdysi žákem. Pan profesor mě tehdy poprosil, abych mu vyšetřil něco o studiích a raném období Kotěrovy práce ve Vídni, což mě velice potěšilo. Bylo to moje první vážnější setkání s Kotěrou v době, kdy jsem dodělával školu. Samozřejmě jsem měl velkou radost, že jsem pak po třiceti letech dostal příležitost být hlavním kurátorem jubilejní výstavy v roce 2001. Přišlo to těsně po mém pobytu v Americe, takže jsem měl zkušenosti, jak takové akce připravují tam. Výstava se uskutečnila v prostorách Obecního domu, takže bylo ohromné, jak z interiérů pronikl dobový duch do expozice. Navíc jsme mohli představit rozsáhlé množství kotěrovských originálů ze státních i soukromých sbírek, například z archivu Národního technického muzea, který jsem předtím osmnáct

let spravoval. Ostatně, když byla za normalizace těžká doba, tak jsem si otevřel šuplík a podíval se na nějaký krásný Kotěrův výkres a hned mi bylo o trochu lépe. Co se týče Kotěrovy monografie, tak jsme měli štěstí, že se našly peníze na vydání takto obsáhlé publikace a zároveň na vydání anglického překladu. To je nesmírně důležité, protože pokud nebudeme mít knihy v angličtině, tak se nedostaneme do mezinárodního diskurzu. Se značným úsilím se nám potom podařilo dostat výstavu do Vídně, kde byla reprizována v Architekturzentrums o dva roky později. To bylo velice krásné, protože Vídeňáci tehdy přivítali Kotěru jako svého syna. Na vernisáž mu přišlo vzdát poctu 400 vídeňských architektů, výstava praskala ve švech.

**Kam postoupilo za uplynulých dvacet let bádání o Kotěrovi?**

Došlo k nějakým drobným objevům v oblasti náhrobků, které tvořil, nebo některých drobných staveb, třeba v Bechyni. Ale se zhodnocením Kotěrova fenoménu by se měla vypořádat každá generace. Dosud se třeba méně publikovalo o jeho klasicistním období po roce 1912, kam patří i kiosky u mostu v Hradci Králové nebo krásný Mandelíkův zámek v Ratboři. A tyto nedocenené stavby navíc mezitím prošly rekonstrukcí.

**Ve zmiňované knize jste napsal, že Kotěrova osobnost je opředena legendou. V čem to spočívá?**

Jeho žáci ho naprosto milovali. Jako velikou

osobnost, která určovala směr a průběh moderny a která jim zároveň otevírala svět, protože jim poskytovala příležitost uplatnit se při práci na mnoha jeho zakázkách. Kotěra vychoval hned dvě generace českých architektů. Napřed kubistickou s Josefem Gočárem či Pavlem Janákem, pro kterou nebyl důležitý účel stavby, ale její forma, a potom tu funkcionalistickou, k níž náležel právě Fuchs. Sám Kotěra se tohoto stylu již nedotkl, ale jeho žáci si díky němu zachovali úzký vztah k historii a vnímání architektury jako umění. Všichni se u něj zkrátka naučili začleňovat umění do svých staveb.

### **Kotěru dnes už bez diskuzí označujeme jako zakladatele české moderní architektury. Byl uznávaný nebo řekněme slavný už za svého života?**

Rozhodně, byl klíčovou postavou v mnoha ohledech. Byl vychován v dvojjazyčné rodině, neboť měl maminku Němku, a díky studijním pobytům uměl také italsky a trochu i francouzsky. Měl také ohromné přeshraniční vazby zásluhou svých bývalých spolužáků z vídeňské akademie. Jeho záběr zahrnoval nejen architekturu a design, ale také oblast volného výtvarného umění nebo divadla, podepsal i Manifest českých spisovatelů za obnovení naší státnosti, patřil do myšlenkového okruhu F. X. Šaldy a řadil se mezi největší duchy tehdejší kulturní scény. Pohyboval se také v zajímavých společenských kruzích, například byl svobodným zednářem. To mu také pomohlo ke kontaktům v průmyslnické sféře, stavěl pro různé továrny a výrobní společenstva. Pracoval v Londýně, navrhoval pavilon pro světovou výstavu v St. Louis v roce 1904 a důležité bylo, že o jeho stavbách referovaly zahraniční časopisy. A kdyby předčasně nezemřel, tak by jeho pozice byla ještě úplně jiná. Teprve s věkem totiž získáváte větší zakázky, protože vaši klienti se dostávají na vyšší místa, takže tomu mohou pomoci. To je docela logický biologický proces, kterým prochází každá generace, a toho on se nedožil. Navíc tím, že z toho vypadal a neměl další etapy tvorby jako třeba Josef Hoffmann nebo Josip Plečnik, nedosáhl v zahraničí takového věhlasu.

### **Jak vnímá veřejnost Kotěru dnes?**

Když se volil architekt století, tak u lidí vyhrál Gočár, jakkoliv je to nezpochybnitelná osobnost. Kotěruv vliv postupně slábl, jak byly po válce jeho žákům zestátnovány ateliéry a celou uměleckou tradici brutálně přerušil stalinismus a socialistický realismus. Teprve po pražském jaru se znovu chvíli zvedala vlna zájmu o upozaděné tvůrce, čehož důsledkem byla právě třeba Kotěrova výstava v roce 1971 nebo Gočárova v téže době. Vzápětí to ale opět utlumila normalizace. Texty o těchto tématech jsem mohl publikovat jen v zahraničí, protože tady chtěli zdůrazňovat jen levicovou větev, a to neodpovídalo skutečnosti. Nelze také pominout, že

Kotěra byl už po vzniku republiky považován za muže příliš spjatého s rakouskou monarchií, což mu dělalo problémy tehdy například při projektování souboru univerzitních budov na nábřeží u Čechova mostu. Nicméně jeho jméno se musí veřejnosti neustále připomínat, protože je zcela zásadní pro naši architekturu jako třeba generace mladočechů pro literaturu nebo pro výtvarné umění Jan Preisler a Jan Štursa. Na tom je založena celá tradice, k níž se odvoláváme.

### **Pojďme k nám na Desítku, kde Kotěra postavil dvě vily. V čem vynikají?**

Jeho vlastní vila v Hradešínské ulici je naprosto klíčová, protože v ní měl také projekční kancelář a školu architektury pro několik žáků. Snoubily se v ní tedy hned tři funkce. Škola zde přetrvávala pod Gočárovým vedením ještě pár let po Kotěrově úmrtí, než se dostavěla fakulta architektury AVU na Letné. Kotěra si tohle místo vybral, protože Vinohrady se tehdy začaly rozvíjet na východ, nabízely se tu parcely blízko k centru a vznikala tu taková lepší, etablovaná čtvrť s horní blokovou zástavbou a novými vilami na svahu. Pro svoji rodinu navrhl stavbu, která již opouští styl britských „cottages“, jimiž se inspiroval dříve – například v projektu Trmalovy vily ve Strašnicích, kde se právě nacházíme. Nyní se posunul k modernějšímu konceptu, který zahrnoval spodní část ze spárovaného zdiva a fasádu z režných cihel a škrábané omítky, zároveň to už šlo i k rovným střechám. Byl zde zajímavě oddělený provoz obytné části od architektonického ateliéru pomocí zvláštního schodiště. Interiéry byly skvěle zařízené a vyzdobené Preislerovými malbami. Vila sloužila za vzor mnoha dalším autorům, kteří začali tvořit podobným způsobem.

### **Kotěra projektoval také náhrobky, v tom byl velice činný. Také u nás na Vinohradském hřbitově můžeme dva spatřit, jeden z nich dokonce zdobí místo jeho posledního odpočinku. V čem spočíval jeho úspěch v těchto disciplínách?**

On byl architektem umění a při navrhování náhrobků se to plně zúročilo. Považoval to vždy za úžasně zajímavou úlohu, proto ji také často zadával studentům na akademii jako kratší klauzurní práci. Náhrobek pro něj bylo zadání, které poskytovalo značnou volnost. Navíc bylo výsostně výtvarné a on se cítil jako představitel výtvarné scény, nikoliv jako tvůrce z technokratického světa. Za války se proto odhodlal také k několika návrhům památníků padlým, v nichž se zlehka dotýkal tvarosloví kubismu, od kterého si jinak udržoval odstup. Ve funerální architektuře se jinak vyznačoval použitím noblesních linií klasicismu, k němuž se přiklonil po roce 1910, jak už jsem uvedl. Ty jsou čitelné právě v náhrobku pro Kotěrovu rodinu na Vinohradském hřbitově, který je ohromně působivý v jednoduchosti a jasnosti koncepce.

### **Víme něco bližšího o Kotěrových vlastnostech?**

Měl jisté mravní zásady, kterých se držel, a snažil se je přenášet na své žáky. V pracovních záležitostech byl nekompromisní – vždy mu šlo v první řadě o věc, takže tvrdě hájil názor, který považoval za správný. Žákům ale zároveň otevíral široký obzor s množstvím různých názorů, byl schopen je chápat a respektovat, umožňoval jim vlastní cestu. Trvale se zasazoval o jejich uplatnění a pomáhal i kolegům. Plečnikovi například otevřel cestu k profesuře a hrál roli i v jeho jmenování architektem Pražského hradu. Kotěra navrhoval první hradní byt pro prezidenta Masaryka, který se ale nakonec nerealizoval. Architekt totiž usiloval spíše o volnou stavbu a netoužil se potýkat s historickou substancí do takové míry, jakou toto sídlo vyžadovalo. Usoudil tedy zcela správně, že pro takový úkol bude tím pravým Plečnik. A ještě jedna drobnost: Kotěra uměl skvěle motivat své kolegy. Například tomu, kdo přišel první do kanceláře, věnoval za odměnu svoji skicu, a to už byla nějaká vzácnost! ✘

## **PROF. ING. ARCH. VLADIMÍR ŠLAPETA, DRSC.**



Pochází z Olomouce, je synem proslulého funkcionalistického architekta Lubomíra Šlapety. Po studiích na pražském ČVUT krátce pracoval jako architekt v Ostravě a v letech 1973–1991 byl vedoucím oddělení architektury Národního technického muzea v Praze. Absolvoval dlouhodobé stáže v Německu, Montrealu, v rámci Fulbrightova stipendia působil na Cooper Union v New Yorku a je členem Akademie der Künste v Berlíně. Opakovaně byl zvolen děkanem Fakulty architektury ČVUT a v letech 2006–2010 zastával stejnou funkci na Fakultě architektury Vysokého učení technického v Brně. Na této škole stále působí jako pedagog. Je autorem či spolutvůrcem řady publikací o architektuře a urbanismu 20. století včetně prestižní monografie „Jan Kotěra 1871–1923, zakladatel moderní české architektury“. V současné době se podílí na přípravách výstavy o české architektuře za posledních 120 let, kde bude jedna část věnovaná také Janu Kotěrovi. Výstava by se měla uskutečnit na podzim v Jízdárně Pražského hradu.

# VYCHÁZKY KOTĚROVA ROKU

čt 17. 6. 2021 od 10.30  
**ZA JINDŘICHEM WALDESEM**

sraz u Vršovického literárního centra Waldes  
I Moskevská 262, Praha 10 - Vršovice

Zkušený průvodce Jan Stěnička vám představí stavby spojené s podnikatelem, vlastencem a mecenášem umění i místního sportu Jindřichem Waldesem, který bývá nazýván vršovickým Batou.



čt 24. 6. 2021 od 17.00  
**ZA SOUČASNOU  
ARCHITEKTUROU STRAŠNIC**

sraz u Trmalovy vily  
I Vílová 11, Praha 10 - Strašnice

Známý český architekt Oleg Haman vás provede po stavbách vybudovaných na volných pozemcích v okolí Starostrašnické ulice koncem minulého a počátkem tohoto století.



Kapacita omezena,  
místo si rezervujte na:  
**produkce@foibos.cz**  
nebo tel. **775 234 343**



Městská  
část  
Praha 10

**LETNÍ TÁBOR  
PRO DĚTI 5-14 LET**



Městská  
část  
Praha 10

## PO STOPÁCH YETTIHO



**7.-18. 7. 2021**

**Horský hotel  
na Černé hoře  
Janské Lázně**

celotáborová hra  
sportovní aktivity  
kreativní tvoření  
opékání Grizzlyho  
noční výprava  
na Šibeniční vrch

Příspěvek rodičů je **5 495 Kč**,  
ostatní náklady hradí MČ Praha 10.

Podrobnosti a přihláška na webu  
[hhdesitka.cz/letni-tabor-2021](http://hhdesitka.cz/letni-tabor-2021)



## DĚTSKÝ DEN

**MČ Praha 10**

sobota  
**516**  
**14.00-18.00**

**párek Malinová - Chrptová  
V Zahradním Městě**

**džungl květinářství**  
**výroba lodiček z kůry**  
**ptačí kopec: výroba budek**  
**labužnický koutek**

kopeček pro neunavitelné  
děti a jejich rodiče:  
**chůvy, chodící lajna**  
**a zonglování**  
kopeček pro unavené děti  
a jejich rodiče:  
**odpočinek s pohádkami**

**15.30**  
**Hraná pohádka**

Občerstvení:  
**food truck s hamburgery, domácími koláči, limčou**  
• **káva od Kávového magnáta**

[praha10.cz](http://praha10.cz)

[kreativnigarage.cz](http://kreativnigarage.cz)

## KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ



K Saratovská 3420/2a, www.kdbarikadniku.cz

čt 24/6 19.00

### SCHOVANKY

koncert dámské country kapely

ne 27/6 a čt 1/7 19.00

### JSEM KRÁSNÁ???

Divadelní představení. Jedna žena, dva muži. Herečka v nejlepších letech Andělka cítí svou poslední



šanci. Pro roli je ochotna udělat vše, a tak se ve svém bytě chystá na příchod filmového producenta. Co se ale stane, když si ho splete s mladým novinářem? A k čemu dojde, když se v jejím bytě sejdou dva muži, kteří se nesmí potkat? Bláznivá komedie plná písniček z lidových operet a od Karla Hašlera, které jen tak nedostanete z hlavy. Hrají: Veronika Jeníková / Heidi Janků, Bronislav Kotiš / Daniel Rous, Ladislav Ondřej / Martin France / Petr Šudoma. Na klavír živě doprovází Jakub Přebyl z divadla Semafor.

po 28/6 19.00

### 315. SETKÁNÍ OSAD NA BARČE

trampský večer, hrají KTO a jejich hosté

út 29/6 20.00

### LUBOŠ POSPÍŠIL A 5P

koncert

Akce se budou konat v souladu s aktuálními mimořádnými a ochrannými opatřeními proti šíření covidu-19.

## TRMALOVA VILA



K Vilová 91/11, www.trmalovavila.eu

čt 10/6 15.00

### TAK VŠELIJAK

zahradní slavnost, pořádá klub K2

st 23/6

### SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ ROKU JANA KOTĚRY



17.00 Odhalení pamětní desky

17.30 Otevření stálé expozice s malou výstavou „Jan Kotěra učitel bydlení“

18.00 Přednáška prof. Vladimíra Šlapety  
19.00–22.00 Svatojánský večer na zahradě Trmalovy vily (sběr bájných bylin, výroba škapulířů, svatojánské ohničky, čaje, staročeská medovina, opékání buřtů)

Celý den proběhne za doprovodu folklorní kapely Trio. Omezená kapacita, rezervace přes e-mail: [produkce@foibos.cz](mailto:produkce@foibos.cz) nebo tel.: 775 234 343.

### NEROZLUČNÁ DVOJICE

Prodloužení výstavy, která představuje život a dílo bratrů Karla a Josefa Čapkových.

### PROHLÍDKY TRMALOVY VILY

út–pá 14.00 a 16.00

so–ne každý první víkend v měsíci na základě objednávky

Rezervace – e-mail: [produkce@foibos.cz](mailto:produkce@foibos.cz), tel.: 775 234 343

## PROSTĚ KAFE

...prostě kafe...

K Kodaňská 555/53, [www.prostekafe.com](http://www.prostekafe.com)

út 1/6 – st 30/6

### RICHARD NESTLER

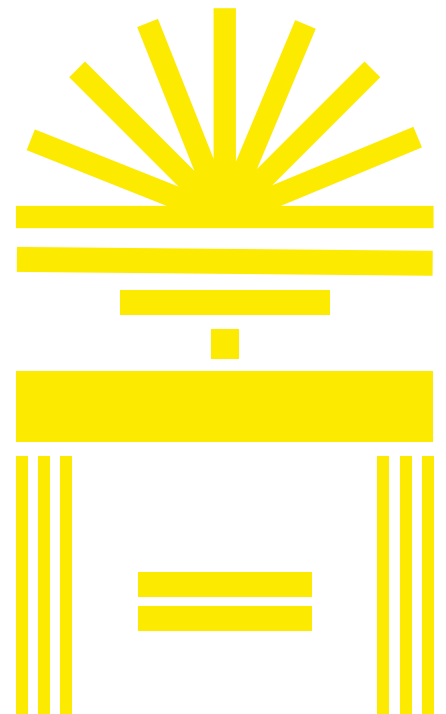
Výstava obrazů německého rodáka, který žije a pracuje v Praze. V letech 2006–2012 vystudoval Akademii výtvarných umění u profesora Milana Knížáka.



VRŠOVICKÉ  
DIVADLO  
MANA



LETNÍ SCÉNA  
HEROLDOVY  
SADY, PRAHA 10



Nekašleme na kulturu!

Vršovické divadlo MANA a Městská část Praha 10 Vás zvou na letní hraní do Heroldových sadů: divadlo, hudba, dětská představení a další program.

22. 06. — 15. 07. 2021



[www.vrsovickedivadlo.cz](http://www.vrsovickedivadlo.cz)  
[www.praha10.cz](http://www.praha10.cz)

[f/vrsovickedivadlo](https://www.facebook.com/vrsovickedivadlo) [f/praha10](https://www.facebook.com/praha10)  
[@vrsovickedivadlo](https://www.instagram.com/vrsovickedivadlo) [@praha\\_10](https://www.instagram.com/praha_10)



Městská část Praha 10 a Vršovické literární centrum Waldes pořádají

## Večer se sousedem Karlem Poláčkem

V neděli **27. 6. 2021**  
vám z knihy *Bylo nás pět*  
budou číst  
Michaela Dolinová  
a Bronislav Kotiš

Čtení začíná v **17.00 hod.**  
v zahradě Trmalovy vily  
v ul. Vilová 11, Praha 10

Akce je určena  
pro rodiny s dětmi  
Vstup zdarma

Informace  
a registrace  
na [waldes@vrsovickeknihkupectvi.cz](mailto:waldes@vrsovickeknihkupectvi.cz)  
a na tel. 608 911 117



## OKOLO SKALKY

Asi každý obyvatel Desítky ví, kde se u nás nachází Skalka. Strašnická lokalita ovšem získala své jméno až na začátku sedmdesátých let, kdy zde vyrostlo panelové sídliště pro necelých šest tisíc lidí. Předtím se označovala pomístním názvem „Na padesátém“, který si ve spisovné podobě dodnes uchovala zdejší hlavní ulice. Celopražský věhlas potom Skalka získala v roce 1990, kdy tady otevřeli tehdy konečnou stanici metra na trase A. Oblast nemá žádné přesné vymezení, ale svou vlastní identitu si za těch necelých padesát let určitě vytvořila. Posuďte sami.



MATKA S DÍTĚTEM, JOSEF ŠIMEK, 1975 (GOVOVA UL.)



ZELENĚ A HŘIŠŤ JE NA SÍDLIŠTI SPOUSTA



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OLEŠSKÁ



HOKEJOVÝ STADIÓN ICERINK



ZÁHRÁDKÁŘSKÁ OSADA „NA SKALCE“



LÍPA REPUBLIKY V MUKAŘOVSKÉ ULICI, ZASAZENÁ ROKU 1968



POMNÍK OBĚTEM 2. SVĚTOVÉ VÁLKY V MUKAŘOVSKÉ ULICI



SOUSEDSKÝ PARČÍK V TEHOVSKÉ ULICI



KVÁDR, JOSEF ŠPAČEK, 1971 (DOUBRAVČICKÁ UL.)



MÍSTO PRO NOVÝ PARK SKALKA



POLIKLINIKA SKALKA



STROM ŽIVOTA, BOŽENA KODYMOVÁ, 1976 (NEDVĚZSKÁ UL.)



ČESKÝ STATISTICKÝ ÚŘAD



STANICE METRA



POBOČKA MĚSTSKÉ KNIHOVNY

# EVANGELÍCI VE VRŠOVICÍCH

Náš evangelický sbor je toulavý. Vznikli jsme za války v roce 1941, kdy se z mateřského sboru na Vinohradech oddělila skupina, která založila kazatelskou stanici ve starých Vršovicích. Prvním místem našeho působení bylo gymnázium v Kodaňské ulici. Chvilí jsme pak pobývali u vršovických husitů, potom jsme 40 let obývali někdejší hospodu na rohu Černomořské a Charkovské ulice. Od roku 1996 se našim útočištěm stal bývalý protiletický kryt v Tulské ulici.

V určitém smyslu jde o jakousi dějinnou poťouchlost. Když jako farář vcházím do „kostela“, tedy do činžovního domu z padesátých let, z římsy na mě shlíží nestárnoucí dětské postavy.



AUTOR: ONDŘEJ RADA

Z legrace si říkám, co by na to asi řekli funkcionáři minulého režimu, kdyby věděli, že jednou bude v jejich bunkru neděli co neděli slavit bohoslužby živé společenství evangelických křesťanů. Pán Bůh má evidentně smysl pro humor. Jako by nám říkal: dej si pozor, jak moc se někde zabydlíš a na co v životě vsadíš. Sedí mně k tomu Ježíšovo slovo „kde je váš poklad, tam bude i vaše srdce“. Na současné místo v Tulské jsme tak vázání jen volně, ale máme to tady moc rádi. Když k nám „odvážně“ sestoupíte, překvapí vás moderně vyhlížející interiér, navržený architektkou Hanou Seho, a na evangelickou modlitebnu neobvyklé množství obrazů od vršovického akademického malíře Miroslava Rady a jeho synů Ondřeje a Vojtěcha. Ti pečlivě dbají na to, aby slovo komunikovalo s uměním. Oboje dohromady nese zprávu o Boží blízkosti každému člověku.

## OSLAVUJEME JUBILEUM

Jako samostatný sbor si letos připomínáme 70 let existence (těch prvních deset bylo na „zkoušku“). Když je někomu tolik, už je to zralá osoba. Pro lidské společenství, zvláště křesťanského typu, je to ale jen okamžik. Těch několik generací, které se učily hledat místo svého pokladu v neprobádaných šířkách a délkách Boží věčnosti, se s odstupem jeví jako malá tečka. A i ti nejzkušenější z nás musí přiznat, že toho vlastně o Bohu moc nevíme a že s úžasem i pokorou přijímáme stále nové impulzy pro naši víru, skrze kterou se snažíme porozumět světu. Jako sbor i jako jednotlivci chceme tuhle víru předávat a zároveň ji provětráváme, abychom v našich undergroundových prostorech nezatuchli. Jedna z myšlenek reformace, k níž se hlásíme, říká: „*Ecclesia reformata semper reformanda.*“ Znamená to přibližně, že evangelická církev nemá ustrnout, ale má neustále hledat, jak se



KATAKOMBY ŽIJÍ BOHOSLUŽBAMI

obnovovat, jak vyrůstat ze světa, ale zároveň se na něj musí umět podívat kriticky, stejně jako na sebe.

## KDO JSME A CO DĚLÁME

Jsme menším založením spíše rodinným typem sboru. Snažíme se balancovat na hraně společenství, kde se všichni mezi sebou znají a které je zároveň otevřené i nově příchozím. Sami máme mnoho otázek, a tak se nebojíme ani otázek druhých. Mezi námi najdete lidi, co se do církve narodili, i ty, kteří k nám přišli v dospělosti. Jsme tu pro všechny věkové kategorie. Dlouhodobě spolupracujeme s rodinným a komunitním centrem Jablíčkov, kde připravujeme programy pro děti. Každý měsíc vydáváme sborový časopis Katakomby, který přináší duchovní slovo i informace o naší činnosti. Dříve jsme promítali ve filmovém klubu, s římskokatolickou farností u Svatého Václava jsme pořádali Zažit město jinak a kamarádíme se skupinou mladých mediků 3. lékařské fakulty (klub Malý Eden). Před covidem jsme spolu s kolegy faráři Arthurem Matuszkem a Davidem Frýdlem a báječnou sestrou Hanou Řehořovou chodili pomáhat do domova seniorů ve Vršovickém zámečku nebo do Fokusu Praha Karlín, kde nacházejí zázemí lidé s duševním onemocněním. Naše evangelická církev také po revoluci založila Diakonii ČCE a s týmem humanitární a rozvojové spolupráce nás pojí blízké přátelství. V našich prostorách se často konají umělecké výstavy či jiné kulturní akce.

Centrem našeho života jsou ale nedělní bohoslužby, které začínají v 9.30 hod. a na něž zveme každého. Farář je k dispozici k individuální křesťnání a svatební přípravě. Nabízí také pozůstalým možnost důstojného rozloučení se zemřelými. Nebo mu prostě jen zavolejte a proberte s ním cokoli, co vás trápí. Církevní „nepříslušnost“ není bariérou, ale pozvánkou...

## SBOROVÉ SLAVNOSTI

19. září bychom na hřišti v Tulské ulici chtěli oslavit naše sborové výročí. Vděčně vzpomenout na začátky našeho sboru i na lidi, kteří jej



NOC KOSTELŮ PŘED MODLITEBNOU

tvořili, a také s radostí vykouknout do budoucnosti. V rámci tohoto dne plánujeme duchovní a kulturní program pro děti i dospělé. Část oslav se bude odehrávat i v naší „protiatomové“ modlitebně hned přes ulici.

## JSME ONLINE

Uplynulý rok nás naučil tykat si s internetem. Sborové stránky a facebook doplnil kanál YouTube, na kterém najdete živé přenosy našich bohoslužeb i videobiblické příběhy pro děti, které typickými postavičkami ilustruje Ondřej Rada. Jednu z nich vidíte i na této stránce.

Závěrem přijměte slovo povzbuzení, nábožensky řečeno požehnání:

„*At' vám Pán Bůh žehná a vede vás cestou pokoje a lásky.*“

— farář Matěj Opočenský

## KONTAKTY

Farní sbor Českobratrské církve evangelické  
ve Vršovicích  
Tulská 14/1 (vchod z vnitrobloku), 100 00 Praha 10

kazatel sboru: Matěj Opočenský  
tel.: 776 123 320

e-mail: matej.opocensky@outlook.cz  
e-mail sboru: vrsovice@evangnet.cz  
YouTube: ČCE Praha 10 – Vršovice  
www.facebook.com/cce.vrsovice  
https://vrsovice.evangnet.cz  
bohoslužby: neděle 9.30 hod.

# JÁ JSEM PACIENT, ALE ON JE JEŠTĚ VĚTŠÍ PACIENT...

Tahle slova z jedné písně Xaviera Baumaxy mi přišla na mysl, když jsem se dozvěděl, že ve Vršovcích vznikl tzv. Pacientský hub. Asi by vás také hned nenapadlo, která jiná instituce než nemocnice nebo pojišťovna může mít souvislost právě s pacienty. Proto jsme se vypravili přímo do činžovního domu U Vršovického nádraží 30/30, který radnice nedávno opravila, abychom zjistili více. Právě tady totiž nové centrum od konce minulého roku sídlí.

## Pacientský hub pod společnou střechou

Základním cílem tohoto projektu Ministerstva zdravotnictví je posilování role chronicky nemocných osob a osob s postižením v celém léčebném procesu. I pacienti mají přiznaná práva, kterých se mohou domáhat, nebo přicházejí s novými nápady, jež by pomohly zlepšit přístup ostatních k jejich diagnóze. Děje se tak především prostřednictvím pacientských organizací, které vznikají právě kolem jednotlivých druhů onemocnění, hájí specifické zájmy svých členů a prosazují nezbytné systémové změny.

Aby tyto organizace mohly smysluplně fungovat, rozhodlo se ministerstvo, že jim vytvoří důstojné zázemí v podobě Pacientského hubu. Pro tyto účely poskytla radnice Praha 10 prostory u nás ve Vršovcích. Je to nesmírně důležitý vstřícný krok, v některých případech takřka existenční. Pacientské organizace totiž zakládají lidé z řad laické veřejnosti, například když se některá diagnóza objeví u nich v rodině. Popsanou prospěšnou práci potom dělají většinou ve svém volném čase, bez zvláštních finančních prostředků a s omezeným prostorem či technikou.



Díky podpoře Fondů Evropského hospodářského prostoru a Norska

  
Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants grants

2014–2021 z Programu Zdraví se nyní podařilo uvést v život téměř čtyřletý grantový projekt, který má pacientským organizacím jejich práci co nejvíce usnadnit. Projektový tým se průběžně snaží jednotlivé subjekty kontaktovat, ověřuje si způsob a rozsah jejich činnosti a zároveň je informuje o možnostech vršovického centra.

A zdejší velkorysé prostředí skutečně má co nabídnout. Ústřední prostor tvoří coworkingový sál s kapacitou až 50 lidí. Pacientským organizacím slouží především jako sdílené pracovní místo a inkubátor nových nápadů, ale může hostit širokou škálu dalších aktivit, od osvětových akcí a přednášek přes panelové diskuse až po mediální prezentace apod. K dispozici je promítací technika, kopírka, kuchyňka i prostor pro posezení s občerstvením. Ve zbylých částech prvního patra, které je pro centrum vyhrazeno, se nachází ještě jedna větší zasedací místnost pro zhruba patnáct přítomných a dvě menší pracovní pro porady méně početných týmů. Všechny krásně zrenovované interiéry jsou přizpůsobeny pohybu návštěvníků s omezením hybnosti či zrakovým postižením. Pacientské organizace si mohou jednotlivé místnosti pro svou práci rezervovat již od května.

Samotný Pacientský hub však není pouze pasivním poskytovatelem zázemí a servisu. Jeho základní náplň tvoří vlastní vzdělávací program, který sestává z různých seminářů, workshopů a kurzů. Zaměřují se například na fundraising, kdy se zájemci dozvědí, jak správně sepsat různé žádosti o získání zdrojů, v plánu je také sdílení zkušeností



zahraničních partnerů. „Ve spolupráci je síla, proto chceme, aby tu všichni působili méně odděleně a co nejvíce společně,“ definuje princip fungování nového centra koordinátorka vzdělávání Zuzana Zděnková.

Různé akce jsou tady určeny i pro širokou veřejnost. Jsou věnovány hlavně prevenci, péči o vlastní zdraví, orientaci pacienta ve zdravotnickém systému a dalším tématům ohledně kvality života. Pořádá je Ministerstvo zdravotnictví i jednotlivé pacientské či jiné organizace, které mají v dané oblasti praktické zkušenosti.

[www.pacientskyhub.cz](http://www.pacientskyhub.cz)



# ZMRZLINOVÁ VZORKOVNA

**Pokud si budete chtít sjednat schůzku se zmrzlinářem Janem Hochsteigerem, můžete si také chvíli počkat. Nezbytným předpokladem, aby mohl dělat svou práci na špičkové úrovni, je pro něj totiž udržování neustálého kontaktu s Apeninským poloostrovem. U italských mistrů se před dvaceti lety začínal učit řemeslu, dlouhou dobu let žil v Trentu, kde sbíral zkušenosti, a do zmrzlinářské pravlasti se pravidelně vrací pro inspiraci. Díky tomuto nadšení můžeme i u nás ve Strašnicích poznat širokou paletu chutí pravé zmrzliny.**

Podnik Crème de la Crème zahájil svou činnost před šesti lety v Husově ulici a dnes už má po Praze pět poboček. Každá z nich je do značné míry osobitá svým zaměřením i stylem. Ta strašnická sídlí nejdál od středu města v příjemném bytovém domě ze šedesátých let s podloubím, kde vždy fungovaly obchody a drobné provozovny. Když Jan Hochsteiger v roce 2017 hledal prostory pro rozšíření provozu, místo odcloněné vzrostlým stromofadím ho okamžitě nadchlo. Kromě původně zamýšlené nové výroby tady nakonec otevřel i samotnou zmrzlinárnu, kam si může pro svůj kornout nebo kelímeček s pochoutkou přijít každý.

A bylo to prozíravé rozhodnutí, lidé z okolí si do „vzorkovny“ velmi rychle našli cestu, i když nemá úplně frekventovanou polohu. Láká je samozřejmě především kvalitní zmrzlina, ale na své si tu přijdou i milovníci dobré kávy, dále tu připravují vlastní dorty a zákusky, k dostání jsou i sladké a slané palačinky. „Máme mnoho stálých zákazníků, které osobně známe, jsou to sousedi a lidé, kteří bydlí v blízkém okolí. Navíc já jsem bydlel dlouhá léta v Malešicích, takže si nás našlo i hodně kamarádů a známých. Chodí k nám mladí i staří a převažují ženy, které mají obecně ke zmrzlině velice vřelý vztah, podobný asi jako mají muži k pivu,“ přibližuje zdejší klientelu pan Hochsteiger.

Popularitu prodejně dodává i úspěšný retro design, který odpovídá době, kdy se dům stavěl. Uvidíte tu původní zrestaurovanou dlažbu, okenní výkladce, osvětlení, vypínače nebo kliky u dveří. Dominantní skladový regál, který dnes slouží hostům jako příruční knihovna, se dochoval z bývalé prodejny železářství, která zde fungovala padesát let. Dojem z interiéru návštěvníkům dokresluje i originální zmrzlinový výrobek značky Carpigiani ze sedmdesátých let, který se částečně stále používá, přestože vyžaduje náročnou ruční práci. V nejbližší době se chystá drobná revitalizace cukrárny, aby se svým tvaroslovím trochu přiblížila firemní identitě. Počítá se například s obložením prodejních pultů nebo se zřízením odkládacích ploch.



MAJITEL ZMRZLINÁRNY JAN HOCHSTEIGER

Ale vraťme se k tématu, z něhož v případě strašnické provozovny vyvstává zásadní otázka – který druh zmrzliny si vůbec vybrat? Základní jistotou je, že tady se veškerá zmrzlina vyrábí ze základních surovin, jimiž jsou mléko, smetana, žloutky a cukr, v případě sorbetu voda, cukr a ovoce. Vůbec se nepoužívají tzv. báze, tedy bílé zmrzlinové hmoty, do nichž se pouze přidávají různé příchutě. Výběr je náročný – ve Zmrzlinové vzorkovně se běžně prodává 24 druhů zmrzliny, ale celkově se jich tu zpracovává kolem sedmdesáti. Většina produkce, která v letní sezoně dosahuje až tunu zmrzliny denně, míří do dalších firemních provozoven a k externím zákazníkům, k nimž patří špičkové hotely a restaurace. Pro ty se často připravují speciální druhy na přání, mimo klasický prodejní sortiment.

„Z hlediska popularity je zdaleka nejúspěšnější pistáciová zmrzlina, která výrazně předstihuje druhý mangový sorbet. Následuje slaná karamel, kterého se prodá třikrát více než klasického karamelu, potom čokoláda. Vanilka je kupodivu až někde na 12. místě,“ přibližuje současné chuťové trendy majitel podniku. Ve stále nabídku se každý měsíc dva druhy obměňují, navíc bývá vyhlášena specialita měsíce – v poslední době třeba „zlaté mléko“, aromatická zmrzlina s kurkumou a směsí zázvoru, skořice a hřebíčku, nebo kaštanová. Inspiraci hledá Jan Hochsteiger v italských zmrzlinárnách, kterých navštívil už asi 500, složitá zadání dostává od kuchařů z restaurací, ale spoléhá i na vlastní nápady. Takovým případem je například úspěšné završení několikaleté snahy o výrobu veganských verzí oblíbených zmrzlin, když se ze surovin podařilo odstranit všechny živočišné deriváty. Dalším oříškem je příprava zmrzlin bez cukru, protože ten nedodává jen chuť, ale je na něm vystavěna celá receptura. Nakonec tady ale dokázali tři takové druhy vyvinout, a mohou tak vyhovět třeba diabetikům.

Doba covidová se také ve zmrzlinářství projevila výrazným poklesem tržeb, ale i v rámci

oboru zapůsobila rozdílně. Pan Hochsteiger například musel loni na jaře i na podzim dočasně zavřít pobočku na Starém Městě, protože naprostou většinu jejich zákazníků dříve tvořili turisté a lidé pracující v centru, kteří zmizeli. K jejímu znovuotevření došlo až letos v dubnu. „Jinde jsme však svoji živnost provozovat mohli, takže jsme oproti některým jiným odvětvím dopadli ještě dobře,“ nestěžuje si Jan Hochsteiger a dodává, že všechno záviselo na rozvrstvení lokální klientely: „Čím dál jsme byli od centra, tím byla míra postižení menší. I na Vinohradech se nás dotkl odliv turistů, kteří zde vyhledávají krátkodobé ubytování, zatímco ve Strašnicích nás místní podrželi. My jsme zase chtěli některé pobočky udržet v chodu jako službu lidem, což se našťástí podařilo.“

Majitel strašnické vzorkovny se už těší na léto a otevření zahrádky ve stinném podloubí bez různých omezení. Zmrzlina je podle něj pochoutka pro radost: „Každý, kdo si ji dá, odchází rozradostněný a z toho máme radost zase my. A proto nás tahle práce moc baví.“

## CRÈME DE LA CRÈME

Průběžná 1939/58, Strašnice  
tel.: 721 022 505  
e-mail: karolina.klevetova@cremeccreme.cz  
www.cremedelacreme.cz



# KDYŽ ULICE PROMLUVÍ



I v červnu pokračujeme v putování malešickými ulicemi. Někdejšího majitele zdejší vsi, kterým byla pražská univerzita, připomíná také několik „rektorských“ ulic, k nimž patří i **Kampanova**. Dříve se nazývala **Barákova** a své dnešní označení dostala až v roce 1931 po začlenění do nového systému. Podobný osud potkal i další dvě ulice, o nichž bude tentokrát řeč.

**Jan Campanus Vodňanský** (1572–1622) byl humanistický básník, spisovatel a pedagog. Narodil se ve Vodňanech jako syn rolníka Martina Kumpána. Po absolvování univerzity působil na městských školách v Praze a v Kutné Hoře. Roku 1603 se vrátil na svou alma mater, aby zde učil řečtinu, latinu a historii. V rámci instituce prošel řadou úřadů, jako prorektor řídil univerzitní síť městských latinských škol, několikrát byl zvolen děkanem a dvakrát i rektorem. Byl význačným autorem latinské poezie, jednu svou sbírku dokonce zhudebnil.

Zájem o české dějiny projevili v dramatu „Breitlaus“ a složil také veršované české dějiny „Cechias“. Sestavil výběrový přehled mecenášských darů věnovaných univerzitě.

Rektorem univerzity se poprvé stal v roce 1612 a podruhé se do funkce dostal v těžkých časech po bitvě na Bílé hoře. Stalo se tak poté, co byl jeho předchůdce Jan Jesenius uvržen do žaláře a 21. června 1621 na Staroměstském náměstí spolu s dalšími zastánci stavovského povstání popraven. Samotný Campanus raději konvertoval ke katolictví, údajně aby udržel protestantský charakter univerzity. Běh dějin však nedokázal změnit a původní karolinská škola byla předána do rukou jezuitského řádu. Krátce nato, 13. prosince 1622, Campanus zemřel a jezuité mu vypravili slavnostní pohřeb. Jeho život umělecky vyličil Zikmund Winter v románu „Mistr Campanus“.

**Jan Nepomuk Kaňka** (1772–1865), vnuk barokního stavitele Františka Maxmiliána Kaňky, byl vzděláním právník. Po studiích se věnoval advokacii, působil jako dvorní rada v Hesensku a sepisoval odborná pojednání. Své právní služby poskytoval třeba Ludwigu van Beethovenovi a pracoval i pro některé šlechtické rodiny. Zastával funkci děkana pražské právnické fakulty a v roce 1829 byl zvolen rektorem univerzity. Kaňka se zajímal také o hudbu, hrál na klavír a komponoval, především kantáty, klavírní a komorní díla. Zároveň se významně angažoval jako společenský činovník a mecenáš pražského hudebního života.

Vydova ulice nese jméno po matematikovi, učiteli, knězi a buditeli **Stanislavu Vydrovi** (1741–1804). Rodák z Hradce Králové vystudoval tamní jezuitské gymnázium, následně vstoupil do řádu a odešel studovat filozofii a matematiku na pražskou univerzitu. Jeho učitelem byl významný fyzik a astronom Joseph Stepling. Pro své vlastnictví byl poslán učit do Jičína a působil také ve Vilémově. Návrat do Prahy mu byl umožněn až na Steplingovo naléhání. Na univerzitě byl roku 1772 jmenován profesorem matematiky, v jejíž výuce pokračoval i po zrušení jezuitského řádu.

Vydra byl dvakrát děkanem filozofické fakulty, v roce 1800 byl zvolen rektorem univerzity a o dva roky později se stal ředitelem matematicko-fyzikálních studií. Ke konci života byl nemocný a slepý, proto své hlavní dílo, první českou vysokoškolskou učebnici matematiky, musel diktovat svému žákovi a nástupci Ladislavu Josefu Janderovi. Kniha vyšla posmrtně až v roce 1806 pod titulem „Počátkové Aritmetiky“. Stanislav Vydra je pohřben na Olšanském hřbitově a jeho postavu zpodobnil Alois Jirásek v románu „F. L. Věk“.



ZDROJ: WIKIPEDIE

— Michal Ezechel, kronikář MČ Praha 10

# AKADEMIE PŘIJÍMÁ SENIORY

Je vám více než 55 let a chcete se naučit hrát na nějaký hudební nástroj, vyzkoušet si různé taneční styly nebo se zdokonalit v malování? Akademie umění a kultury pro seniory ve Vršovicích hledá právě nyní nové studenty.



Jedná se o projekt pražského magistrátu, který má za cíl otevírat brány základních uměleckých škol v naší metropoli seniorům. Nabízí jim možnost aktivního trávení volného času, uměleckou seberealizaci a navázání nových kontaktů.

V Praze 10 působí akademie při Základní umělecké škole v Bajkalské ulici. Senioři se tu mohou vzdělávat v hudebním, tanečním, výtvarném a dramatickém oboru. Někdy se žádné přijímací zkoušky, postačí zájem o uměleckou činnost pod vedením kvalifikovaných učitelů. Jediným kritériem pro zapsání studenta je tedy včasné podání vyplněné přihlášky **do 14. června 2021**. Formulář je k dispozici v kanceláři školy nebo najdete odkaz na její hlavní webové stránce [www.zus-bajkalska.cz](http://www.zus-bajkalska.cz).

Počet přijatých uchazečů je omezen pouze kapacitou školy a studium je zdarma. Výuka trvá 6 semestrů (3 školní roky) a přijímání nových studentů je možné vždy až po ukončení celého období. Vzdělávání probíhá v dopoledních hodinách formou přizpůsobených individuálních nebo skupinových výuk, přednášek, cvičení, seminářů a koncertů jedenkrát za dva týdny, výjimečně i jedenkrát za týden.

— Mgr. Jiří Šesták, ředitel ZUŠ Bajkalská

DDM Praha 10 - Dům UM, Zahradní Město  
Jasminová 3166/37a

ŠKOLNÍ ROK 2021/22  
**KROUŽKY**

Pro nový školní rok připravujeme pro děti ze ZŠ a SŠ celou paletu kroužků v oblastech:

- Sport**  
(Sportovní hry, Basketbal, Florbal, Volejbal, Futsal, Stolní tenis, Jóga, Posilovna a další)
- Technika**  
(3D tisk, Programování webu, Legorobotika, Modelář, Elektrotechnika a další)
- Výtvarka a Keramika**  
(Keramika, Ateliér malby, Remeslná tvorba, Šperkařství a další)
- Divadlo**  
(Divadelní kroužky)
- Tanec a Hudba**  
(Dance aerobic, Taneční hrátky, Tancuj pro radost, Kytara a další)

Celý seznam kroužků, ale také akcí a táborů najdete během června na [www.dum.cz/krouzky](http://www.dum.cz/krouzky)

## DEBRUJÁŘI ONLINE

**Koumáci, jak si říkají členové Klubu malých debujárů při Základní škole Jakutská, znovu úspěšně potvrdili oprávněnost možná trochu záhadného názvu své organizace. Výraz debujár totiž pochází z francouzského slova „débrouillard“, což znamená šikovný, zručný a obratný, případně „se débrouiller“ ve významu objevovat, umět si poradit...**

Základní filozofií debujárů je zábavným způsobem odmytizovat vědu a poodhalit různé přírodní jevy a technické zákonitosti. Děti přitom prostřednictvím jednoduchých pokusů rozvíjejí svoji spolupráci a komunikaci, formulují otázky, které je zajímají, pokoušejí se na ně hledat odpovědi a odhodlávají se k samostatnému experimentování.

Debujáři z naší školy se nezalekli ani nepříznivé „distanční doby“, která donedávna panovala, a naplánované projekty s mladšími spolužáky rozjeli naplno online. Zúročili přitom technické dovednosti, které postupně získávali při dálkové výuce od jara loňského roku.



Pravidelně se propojovali k prvňákům do výuky a společně bádali a objevovali zákonitosti živé a neživé přírody. Pozorovali ptáky v zimě, pečovali o ptačí krmítka, sázeli semínka a sledovali vývoj rostlin, který následně zaznamenávali do badatelských listů. U příležitosti Dne Země potom uspořádali přehlídku pokusů s vodou, vzduchem a hru na téma třídění odpadu. To vše debujáři průběžně doplňují online dílnou, při níž malým spolužákům objasňují fyzikální jevy, jako například vztlakovost, těžiště či gravitační sílu. V dílně si prvňáci podle návodu a podrobného popisu pokusy samostatně připravují a zkoušejí.

Před ukončením školního roku plánujeme na školní zahradě společné osobní setkání všech pokusníků s přehlídkou obřích bublin a vystřelováním octových raket. Snad se tento záměr podaří naplnit, ale pokud ne, správně debujáři si jistě i v takové situaci budou vědět rady.

Realizováno v rámci MAP II (Místní akční plán rozvoje vzdělávání II na území MČ Praha 10).

— Mgr. Zdenka Kočková  
vedoucí debujárů ZŠ Jakutská

## AKČNÍ ŠKOLNÍ ROK!

**I když se to nezdá, společenský život některých škol neusnul ani v právě končícím náročném ročníku, kdy se žáci na dlouhou dobu přesunuli z lavic do svých domovů a vyučování probíhalo na dálku. Třeba v ZŠ U Vršovického nádraží jsme rozhodně nezapomínali na skutečnost, že dobrou školu nedělá jen učení.**



Škola má za sebou velké množství úspěšných akcí, za kterými stojí zdejší žákovský parlament. Díky tomu, že se jeho členové pravidelně scházeli v rámci aplikace Teams i několikrát týdně, stihli pro celou školní komunitu připravit mnohem více akcí, soutěží a nápadů, než kdyby k přechodu na distanční výuku vůbec nedošlo. „Všichni jsme se blíž poznali, psali jsme si klidně i večer nebo o víkendu, kdykoli někomu napadlo, napsal do chatu, a tak jsme rozvíjeli svoje nápady,“ popisuje nový impuls předsedkyně parlamentu deváťáčka Tamara a její zástupce osmák Adam dodává: „Nebýt lockdownu, tohle propojení bychom nezažili.“

Parlamentu se především podařilo zachovat periodicitu vydávání školních novin Nástupišť, i když si v některých měsících mohli čtenáři prohlédnout noviny pouze v digitální podobě na webových stránkách. V zimě také vyšlo dvojčíslo zdejšího magazínu sChOOL, který získal první místo v kategorii grafika v celostátní soutěži školních časopisů.

Vzniklo rovněž několik jedinečných projektů, do nichž se nadšeně zapojoval celý školní kolektiv. Patřil k nim například online adventní kalendář nebo Velká jarní výzva. Při ní během března a dubna parlament každé ráno zveřejnil na webu a na sociálních sítích školy jeden úkol ve formě GIFu, tedy pohyblivého obrázku, který se vztahoval k danému dni. „Cílem bylo vtipně upozornit na zajímavé svátky či mezinárodní dny,“ vysvětluje ředitelka školy Jana Frojdová.

Parlament se také věnoval kampani cílené na děti, které se zapisovaly do prvních tříd, a natočil o své škole video na YouTube. S návratem žáků do škol byla zase spojena výstava fotografií ke Dni matek. Během lockdownu vznikly také originální záložky s motivačními hesly podporujícími chuť ke čtení. Jsou na nich uvedena motta jako „Mobile, nech mě, chci si číst!“ – „Já nečtu – já objevuju.“

Žákovský parlament se také pokouší pozitivně ovlivňovat i dění, které přesahuje samotnou vršovickou školu. Se svým projektem „Park bez hovínek“ se dokonce přihlásil do Zásobníku projektů, který vyhláší městská část Praha 10. Radnice teď projekty vyhodnocuje a děti s ním čekají, jestli jejich projekt získá podporu.

Na závěr školního roku se připravuje ještě akce s pracovním názvem „Nevidíme to černobíle“. Žáci i zaměstnanci školy budou vyzváni, aby na vybrané místo u školy položili kamínek s nějakou značkou, obrázkem, nápisem či heslem, a to symbolicky buď v bílé, nebo černé barvě. Jeho prostřednictvím každý vyjádří, jak sám viděl uplynulý školní rok. Vznikne tak originální shrnutí možná nejoriginálnějšího školního roku v dějinách.

— Alena Bartošová, ZŠ U Vršovického nádraží

## MOJE ŠKOLKA

Když jsem byl malinký, zůstával jsem doma s maminkou. Bylo mi fajn, byl jsem v bezpečí, šťastný a spokojený. Jednou mi maminka oznámila, že půjdu do školky. A tak se také stalo. Ráno mě odvedla do velké budovy, předala mě cizí paní a odešla. Kde je maminka, proč jsem tady sám? To se mi stýskalo! Po obědě si pro mě maminka přišla, jak já byl šťastný, že jdu domů. Konečně, už budu zase jen s maminkou.



Další dny se to však opakovalo a maminka mě každé ráno odvedla do školky. Ale to už jsem věděl, že mě neodložila a zase si pro mě přijde. Postupně jsem poznával všechny paní učitelky, které jsou naprosto skvělé, s láskou se o nás starají a všemu nás trpělivě učí. Připravují pro nás hry, soutěže, výlety, pohádky, divadla, maškarní, naučné programy a spoustu dalších akcí. Našel jsem nové kamarády a postupně jsem zjišťoval, že se mi ve školce moc líbí, je mi tam fajn a jsem tam v bezpečí, šťastný a spokojený.

Chci poděkovat všem učitelkám, které mě toho hodně naučily, kuchařkám, protože mi ve školce moc chutná a naučil jsem se všechno jíst. Ale i všichni ostatní zaměstnanci v naší MŠ Tuchořská jsou milí, ochotní, prostě super. Měl jsem štěstí, že jsem mohl docházet do nejlepší školky. Bude se mi moc stýskat po třídě Veveřek, protože v září už půjdu do školy. Moc vám všem děkuji, navždy budu mít školku ve svém srdíčku.

— Adámek Pařízek s maminkou a babičkou

## NOVÉ STROMY ZA NAROZENÉ DĚTI

V naší městské části znovu přibyl více než tři desítky nových stromů. Radnice je na přelomu dubna a května vysadila v rámci tradičního projektu Stromy za narozené děti. Také toto jarní kolo výsadeb bylo bohužel z důvodu protikoronavirových opatření neveřejné. Rodiče dostali od radnice alespoň informaci o druhu stromku, místě, kde stojí, a jeho fotografií. Všechny stromy jsou doplněny cedulkou s křestními jmény dětí.



Osázeno bylo hned několik míst po celé Desítce. V Jabloňové ulici na Zahradním Městě přibyl několik stromů – višně, třešeň i jablň, pětice hlohů našla svůj domov ve Vršovických na ploše mezi Kišíněvskou, Pitkovickou, Benickou a Gruzínskou ulicí. Malešický park je bohatší o dva duby letní, další zastoupení získala oblíbená sakura ozdobná v Křenické ulici a nechybí třeba ani nový platan, jeřáb, buk nebo vrba bílá.

Projekt Stromy za narozené děti realizuje MČ Praha 10 od roku 2007, za tu dobu díky němu vysadila už více než 4 500 dřevin. Na „svůj“ strom má nárok každé dítě narozené na Desítce, rodiče jsou s nabídkou oslovováni při slavnostním aktu vítání občánků. Každý strom je věnovaný maximálně deseti novým obyvatelům Desítky a radnice pro něj vždy hledá nejvhodnější místo i s ohledem na bydliště rodin.

## NABÍZÍME KOMPOSTÉRY!

Chcete si zkusit domácí kompostování? Nyní máte zajímavou příležitost, protože Praha 10 se rozhodla podpořit tuhle stále oblíbenější aktivitu, která pomáhá předcházet vzniku zbytečných odpadů. Místní občané si v rámci

nového projektu mohou od radnice bezplatně vypůjčit zahradní kompostér, pokud se zaváží, že ho budou využívat výhradně na území naší městské části.

Projekt je spolufinancován z fondů Evropské unie prostřednictvím Operačního programu Životní prostředí 2014–2020. Radnice Prahy 10 touto cestou obstará celkem 500 plastových nebo dřevěných kompostérů o objemu 1000 litrů a občanům je bude vydávat pravděpodobně od podzimu letošního roku. O termínu spuštění elektronického formuláře pro podání žádosti vám dáme včas vědět, stačí jen sledovat naše obvyklé informační kanály. Pro bližší dotazy k projektu ale už nyní můžete využít e-mailovou adresu bezodpadu@praha10.cz.

Na Desítce má odpovědný přístup k nakládání s bioodpady dlouhodobou podporu vedení městské části. Zahradní kompostéry byly obyvatelům poskytnuty při čerpání obdobné dotace již v minulosti a zelenou má také tzv. komunitní kompostování, které u nás funguje na několika místech.



Kompostování je totiž jedním z nejstarších způsobů, jak předcházet vzniku přebytečného odpadu. Jeho benefitem je výstupní surovina – hnojivo, kterým zlepšujeme kvalitu půdy a zvyšujeme výživovou hodnotu vypěstovaných potravin. Vhodnou surovinou pro kompostování je běžný biologicky rozložitelný odpad rostlinného původu ze zahrad, například tráva, listí, uvařené rostliny, zbytky ovoce a zeleniny, nadrcené drobné větvičky, ale také biomateriál vznikající z provozu domácností – slupky a okrojky, natě ze zeleniny, rozdrčené skořápky, čajové pytlíčky, kávová sedlina, podestýlka domácích zvířat apod. Díky kompostování také ubývá odpadu, který by jinak skončil nevyužitý v nádobě na směsný odpad.



EVROPSKÁ UNIE  
Fond soudržnosti  
Operační program Životní prostředí

Ministerstvo životního prostředí

## MONITORING ZÁPACHU

Obtěžuje vás zápach z nějaké výroby v okolí vašeho bydliště? Tomuto problému se nyní začal více věnovat magistrát, zkuste se například podívat

na jeho Portál životního prostředí (<http://portalzp.praha.eu>). V sekci „Ovzduší“ tam najdete formulář, jehož prostřednictvím můžete úředníky upozornit na zaznamenaný zápach ve vaší lokalitě, pocházející z průmyslových podniků nebo z jiných zdrojů znečišťování ovzduší. Podrobný monitoring by měl na základě četnosti výskytu zápachu identifikovat výroby, které trvale zneprjemňují život obyvatelům různých pražských částí. Díky podkladům by pak úřady mohly společně s majitelem lépe hledat řešení pro eliminaci či zmírnění problému.



## KONTEJNERY NA OBJEMNÝ ODPAD

### TERMÍNY PŘISTAVENÍ

katastr	místo	datum	čas
Strašnice	Na Třebešíně x Nad Kapličkou	7. 6.	15.00–19.00
Vinohrady	Dykova, u Bezučových sadů	8. 6.	15.00–19.00
Záběhlice	Průhonická x Vestecská	9. 6.	14.00–18.00
Vršovice	Petrohradská x Pod Stupni	10. 6.	15.00–19.00
Vinohrady	Říčanská x Benešovská	11. 6.	15.00–19.00
Vršovice	Sámová x U Vršovického nádraží	12. 6.	8.00–12.00
Vršovice	Magnitogorská x Tádžická	12. 6.	10.00–14.00
Michle	Na Slatinách (u můstku)	14. 6.	15.00–19.00
Strašnice	Nedvěžská č. 6–12	15. 6.	15.00–19.00
Záběhlice	Práčská č. 37 (před školou)	16. 6.	14.00–18.00
Vršovice	28. pluku x Na Mičáncích	17. 6.	15.00–19.00
Michle	Na Křivce x Osnická	18. 6.	15.00–19.00
Strašnice	Na Hroudě x U Hráze	19. 6.	8.00–12.00
Vršovice	Litevská x Bajkalská	19. 6.	10.00–14.00
Strašnice	Nad Primaskou x Nad Olšinami	21. 6.	15.00–19.00
Záběhlice	Sněženská x Jiričkové	22. 6.	15.00–19.00
Strašnice	Saratovská x Kralická	23. 6.	14.00–18.00
Malešice	Nad Úžlabinou (proti č. o. 32)	24. 6.	15.00–19.00
Vršovice	K Botiči x Ukrajinská	25. 6.	15.00–19.00
Malešice	Káranská x Bydžovského	26. 6.	8.00–12.00
Záběhlice	Práčská x Topolová	26. 6.	10.00–14.00

# SOVZ NEBEZPEČNÝCH ODPADŮ



Při mobilním sběru lze zdarma odevzdat následující druhy odpadů: baterie, akumulátory, nespotřebované a staré léky, teploměry, barvy, lepidla, pryskyřice (včetně nádob od takových přípravků), nádoby od sprejů, mazací oleje a tuky (kromě jedlého), zářivky a jiné odpady s obsahem rtuti, domácí a zahradnické chemikálie, detergenty (odmašťovací přípravky), pesticidy (přípravky na hubení plevelů, hmyzu apod.), kyseliny, hydroxidy, ředidla, fotochemikálie. Odpady je nutné předat výhradně osádce svozového vozidla. Odebírají se také použité rostlinné oleje v uzavřených plastových nádobách, ideálně v petkách.

TRASA D (STRAŠNICE) – STŘEDA 9. 6.	
místo přistavení	čas
Mokřanská x Běžná (u separace)	15.00–15.20
Rubensova x Přetluská	15.30–15.50
Křenická x Olešská	16.00–16.20
Štíhlícká x Tehovská x Doubravčická	16.30–16.50
Krupská x Voděradská	17.00–17.20
Pod Strání (u č. 24) x Nedvěžská	17.30–17.50
Slapská x Žeremnická x Štěchovická	18.00–18.20
Ďeřská x Brigádníků	18.30–18.50
Dvoulky x U Kombinátu	19.00–19.20
Michelangelova x Raffaelova	19.30–19.50

TRASA B (VINOHRADY, VRŠOVICE, MICHLE) – ÚTERÝ 22. 6.	
místo přistavení	čas
Chorvatská x Dykova	15.00–15.20
Ruská x Na Mičánkách x Vlašimská	15.30–15.50
Kodaňská x Žitomirská	16.00–16.20
Moskevská (č. 66) x Minská	16.30–16.50
Moskevská x Krymská	17.00–17.20
Sámova x U Vršovického nádraží	17.40–18.00
Připotoční x Oblouková	18.10–18.30
Magnitogorská x Uzbecká	18.40–19.00
Osnická x Na Krivce	19.10–19.30
Elektrárenská x Nad Vršovskou horou	19.40–20.00

TRASA E (STRAŠNICE, MALEŠICE) – STŘEDA 23. 6.	
místo přistavení	čas
Na Trebešíně x Nad Kapličkou	15.00–15.20
Nad Vodovodem x Hostýnská	15.30–15.50
Počernická x Přistoupimská	16.00–16.20
Káranská x Bydžovského	16.30–16.50
Rektorská x Bakalářská	17.10–17.30
Janderova x Chládkova	17.40–18.00
Černická x Kounická	18.10–18.30
Vrátkovská x Tuklatská	18.40–19.00
Názovská x Na Palouku	19.10–19.30

TRASA A (ZÁBĚHLICE) – ČTVRTEK 24. 6.	
místo přistavení	čas
Záběhlická x Na Botiči	15.00–15.20
Na Vinobraní x Ve Slatinách (parkoviště)	15.30–15.50
Hyacintová x Břečfanová	16.00–16.20
Želivecká x Tulipánová	16.40–17.00
Mezi Zahradkami x Podléšková x Chrpová	17.10–17.30
Ostružinová x Jahodová (parkoviště)	17.40–18.00
Sněženková x Mládežnická	18.10–18.30
Topolová x Jablonoňová (u OD Cíl)	18.40–19.00
Jasmínová (pod č. 33) x Přesličková	19.10–19.30
Mattioliho x Velenovského	19.40–20.00

PLACENÁ INZERCE – P10/06/21/OKP/0345



Městská část Praha 10

## SPORTUJ V PARKU

### MALEŠICKÝ PARK

Sraz na rohu Káranské a Cerhenické ulice

Více na [praha10.cz](http://praha10.cz)

## NORDIC WALKING

středy  
9.30–11.00

ČERVEN 16. 6. | 23. 6.  
ZÁŘÍ 1. 9. | 8. 9. | 15. 9. | 22. 9. | 29. 9.  
ŘÍJEN 6. 10. | 13. 10. | 20. 10. | 27. 10.  
LISTOPAD 3. 11. | 10. 11. | 24. 11.

## BĚŽECKÁ ŠKOLA

čtvrtky  
18.00–19.00

ČERVEN 17. 6. | 24. 6.  
ZÁŘÍ 2. 9. | 9. 9. | 16. 9. | 23. 9. | 30. 9.  
ŘÍJEN 7. 10. | 14. 10. | 21. 10.  
LISTOPAD 4. 11. | 11. 11. | 18. 11. | 25. 11.

## JÓGA

čtvrtky  
18.00–19.00

ČERVEN 17. 6. | 24. 6.  
ZÁŘÍ 2. 9. | 9. 9. | 16. 9. | 23. 9. | 30. 9.  
ŘÍJEN 7. 10. | 14. 10. | 21. 10.  
LISTOPAD 4. 11. | 11. 11. | 18. 11. | 25. 11.

# NOVÉ BYDLENÍ PRO SENIORY OTEVŘENO OD 1. 1. 2021

Rezidence Jasmín je nově otevřený bytový komplex, který přirozeně propojuje ubytování a péči o seniory. Klientům je 24 hodin denně, 7 dní v týdnu k dispozici zdravotní a sociální personál a také ordinace lékaře i fyzioterapeuta. Rezidence Jasmín pro seniory rovněž připravuje bohatý program volnočasových aktivit.

Rádi bychom Vás pozvali na prohlídku bytů. Pro rezervaci času prohlídky nás prosím kontaktujte telefonicky nebo e-mailem.



Více informací na

[www.rezidencejasmin.cz](http://www.rezidencejasmin.cz)

+420 602 725 547

+420 602 369 789

info@rezidencejasmin.cz

Rezidence Jasmín

ulice Řešovská 852/10

181 00 Praha 8 – Bohnice

# ŘÁDKOVÁ INZERCE ZDARMA

- Podporujeme naše podnikatelské subjekty při odstraňování následků koronavirové pandemie formou poskytnutí bezplatné řádkové inzerce.



- Nabídky placené inzerce zdarma mohou využít firmy, podnikatelé a živnostníci se sídlem, provozovnou či poskytováním služeb v městské části Praha 10.
- U řádkové inzerce zdarma nelze nárokovat zveřejnění v konkrétním vydání měsíčníku Praha 10. Inzeráty budou na základě data objednání zařazovány do pořadníku a zveřejňovány podle kapacitních možností jednotlivých vydání.

## RŮŽOVÝ OSTROV

Fungujeme jako výdejní místo farmářských potravin, ale také poskytujeme službu výdeje a příjmu Vašich zásilek od přepravních společností DHL, DPD, GLS, PPL, UPS a WEDO. Záběhlická 108, [www.ruzovyostrov.cz](http://www.ruzovyostrov.cz), 606 649 278

## JONAS JENS

Kompletní rekonstrukce bytů, bytových jader a koupelen, domů i nebytových prostor v Praze. Kvalitně a za rozumné ceny. Umíme veškeré zednické práce, obklady, sádkartony, podlahy, bourací práce, malby, elektro, instalatérské práce. Volejte nonstop. Korunní 2569/108, [www.jonasjens.cz](http://www.jonasjens.cz), 604 409 636

## KONFERENCE CENTRUM GREENPOINT

Nemáte doma dostatek prostoru a klidu na práci nebo jen chcete uniknout stereotypu a znovu se těšit domů? V dnešní době je práce z domova pro spoustu z nás velmi náročná a vyčerpávající. Nabízíme vám alternativu „home office“ ve třech variantách. Dvouletky 529/42, [www.kc-greenpoint.cz](http://www.kc-greenpoint.cz), 777 717 614

## MARCELA KREJZOVÁ

Masáže do domu. Bolí vás záda, nohy, klouby? Provádím klasické masáže odstraňující únavu v pohodlí vašeho domova. Praxe 30 let, vše vozím s sebou. [mac.crazy@seznam.cz](mailto:mac.crazy@seznam.cz), 603 440 480

## TOMÁŠ RUS

Malířské, lakýrnické, truhlářské práce. Malování bytů, repase oken a dveří. Drobné truhlářské práce. [t.rus@centrum.cz](mailto:t.rus@centrum.cz), 737 806 157

## CHICKEN GUYS

Přijďte ochutnat naše kuřecí speciality. Grilovaná kuřata se salátem, výtečná křídla, trhaná masa, burrita a quesadilla. K objednávce dostanete coleslaw zdarma. Rozvážíme také domů nebo do práce. Objednávky a menu na [www.chickenguys.cz](http://www.chickenguys.cz), 777 243 254

## JAN ČIŽKOVSKÝ

Sádkartonářské práce, montáž SDK včetně elektroinstalace, přípravy pro montáž kuchyní, odtahy digestoří a SDK zakrytí, montáž příček s pozdrem pro posuvné dveře, akustické předstěny, revizní dvířka, opravy atd. [jiczkovsky@email.cz](mailto:jiczkovsky@email.cz), 603 965 238

## NAKLADATELSTVÍ LIKA KLUB

Knihy poštou bez poštovného. Vybrané knihy z [www.likaklub.cz](http://www.likaklub.cz) obratem zašleme bez poštovného. A nikam nemusíte! [www.likaklub.cz](http://www.likaklub.cz), 604 912 114

## JAN VYHLÍDAL

Nabízím řemeslnické služby od drobných oprav až po kompletní renovace/rekonstrukce nemovitostí. [mr.vyhlidal@gmail.com](mailto:mr.vyhlidal@gmail.com), 728 210 816

## PRÁDELNA RAMÍNKO

Nabízíme praní, mandlování a žehlení prádla. Pereme i větší kusy – peřiny, potahy matrací. Po domluvě možný rozvoz zdarma. Saratovská 27, [www.pradelna-raminko.cz](http://www.pradelna-raminko.cz), 606 938 405

## DÁMY S LUXEM

Nabízíme kvalitní čištění koberců a sedaček profi strojem KÄRCHER Puzzi 100. Jedná se o nejúčinnější způsob čištění. [urbanova.p@email.cz](mailto:urbanova.p@email.cz), 732 212 022

## KREJČOVÁ V PRAZE

Opravy a úpravy oděvů, zakázkové krejčovství. Otevřeno ÚT, ST, ČT 9.00–17.00 hod. Schůzky lze telefonicky dohodnout i v jiné dny. Ostružinová 2181/24, [www.krejcovavpraze.cz](http://www.krejcovavpraze.cz), 733 612 090

## 1. MALEŠICKÁ ÚČETNÍ

Účetnictví neziskovek (spolky, nadace, ops, ústavy atd.). Rektorská 22, [www.1-ucetni.cz](http://www.1-ucetni.cz), 603 570 383

## IT SERVIS TCC / DANIEL PROKOP

Spolehlivý servis notebooků, PC, tiskáren – ochrana před viry, odstraňování hardware/software závad, záchrana dat. Instalace a spuštění operačních systémů, ovladačů, tiskáren, modemů. Správa a údržba IT sítí a serverů. Prodej počítačů a ICT produktů. Záběhlická 1916/20, [www.tccpraha.cz](http://www.tccpraha.cz), 602 341 450

## PLACENÁ ŘÁDKOVÁ INZERCE

JANČI – OPRAVA ŽALUZIÍ – VÝMĚNA VODICÍCH LANEK – NOVÉ ŽALUZIE – SEŘÍZENÍ PLASTOVÝCH OKEN A BALKONOVÝCH DVEŘÍ – ANTISMOGOVÉ SÍTĚ – SÍTĚ PROTI HMYZU. [pavel.janci@email.cz](mailto:pavel.janci@email.cz), tel.: 733 720 950

P10/06/21/OKP/1735

## GATO

Hledáme kolegy pro montáže žaluzií, rolet a sítí proti hmyzu. Volná pracovní doba, odměna dle počtu zakázek, rozsah práce dohodou. Vhodné i jako přivýdělek. Jednoduché montáže, zapracujeme. Kontakt písemně na [gato@gato.cz](mailto:gato@gato.cz), tel.: 777 038 000

P10/06/21/OKP/1736

## ZEDNICTVÍ/MALÍŘSTVÍ

Kompletní rekonstrukce bytů, domů, nebytových prostorů. Veškeré zednické, malířské, obkladačské, podlahářské a bourací práce; odvoz suti zajištěn, tel.: 606 125 116

P10/06/21/OKP/0337

## JIROUT – ELEKTROMONTÁŽE

Provádíme opravy a rekonstrukce bytových a domovních rozvodů, odstranění revizních závad, zhotovení nové elektroinstalace včetně revize. [tomas.jirout23@gmail.com](mailto:tomas.jirout23@gmail.com), tel.: 777 867 550, 777 441 247

P10/06/21/OKP/0188

## NAŠE DÍTĚ

Jménem Nadace Naše dítě děkujeme velkoryse paní Dagmar Šulcové a laskavému panu Josefu Bílkovi, kteří ve své závěti pamatovali také na handicapované děti.

P10/06/21/OKP/0415

PLACENÁ INZERCE – P10/06/21/OKP/0329

## Trápí vás počítač? Počítejte s námi!

- ✓ Čištění
- ✓ Opravy
- ✓ Vzdálená pomoc

- ✓ Zrychlení
- ✓ Výkup

- ✓ Instalace
- ✓ Obnova dat

Vyčištění a zrychlení vašeho starého a pomalého počítače? ~~3 200 Kč~~ Již od 2 000 Kč!



+420 731 732 737

[tym@itcan.cz](mailto:tym@itcan.cz)

[www.itcan.cz](http://www.itcan.cz)

Těšíme se na vás. Váš ITcan



# KARLA VOBIŠOVÁ-ŽÁKOVÁ (1887–1961)

První česká sochařka, která se umělecké tvorbě věnovala profesionálně, pocházela

z jihočeského Kunžaku. Nejprve studovala na sochařské a kamenické škole v Hořicích u Quida Kociana, později patřila k žákům Bohumila Kafky na Umělecko-průmyslové škole v Praze. Na začátku dvacátých let rozvíjela své vzdělání při studijních pobytech v zahraničí – v Mnichově, ve Vídni nebo v Paříži.

Provdala za svého spolužáka z hořické školy, sochaře, řezbáře a grafika Josefa Žáka, s nímž žila v pozdně secesním nájemním domě v Donské ulici ve Vršovické (čp. 257). Často portrétovala děti včetně svých dvou synů, za předlohu svých děl si brala také známé umělecké osobnosti, vytvořila mnoho pamětních desek. Do povědomí veřejnosti se významně zapsala v roce 1929, kdy zvítězila v soutěži na pomník Elišky Krásnohorské na Karlově náměstí. Od nás to máme za její tvorbu nejbližší asi na Spořilov. V interiéru tamního funkciona-



listického kostela na Roztylském náměstí si můžeme prohlédnout (... pokračování v tajence) z roku 1936.

O rok později zhotovila návrh sousoší sv. Vojtěcha pro katedrálu na Pražském hradě. Sádrový model se však kvůli složité politické situaci podařilo proměnit do výsledné podoby stříbrného náhrobku teprve v minulém desetiletí. Je také autorkou monumentálního pomníku obětem první světové války v Nové Pace. Po smrti, od níž právě uplynulo 60 let, odpočívá na Vyšehradském hřbitově v hrobě osazeném svou vlastní plastikou „Sochařka“ z roku 1950.

Správné znění tajenky nám zašlete e-mailem (redakce@praha10.cz), nebo poštou (Praha 10, měsíčník městské části, Vršovická 68/1429, 101 38 Praha 10) do 20. června 2021. Nezapomeňte uvést svou adresu či jiný kontakt. Tři vylosovaní výherci od nás obdrží knihu. Tajenka z minulého čísla zní „profesor francouzštiny Šeda“. Knihu za správnou odpověď od nás dostanou: Libor Jiříček, Záběhlíce; Jiří Kaňa, Vršovice a Lenka Vlková, Vršovice.

POMŮCKA: AVALA, HALTER, NASSAU, NOVODUR, SVA, TENA	TÉMĚŘ	OPAK ANAEROBA	1. DÍL TAJENKY		POROZU- MĚNÍ	VZOREC SULFIDU URANU		BAHAMSKÉ MĚSTO	ANGL. CHATOVACÍ ZKRATKA (I SEE)		ALKOHO- LICKÝ NÁPOJ	ZNAČKA ELEKTRO- SPOTŘE- BIČŮ	MÍSTO, KDE SE PROVA- DĚJÍ PORÁŽKY ZVÍŘAT	VYSTOUPIT (NA VRCHOL HORY)
OVOCNÝ PARK				CHEM. ZN. MĚDI			BÁSNICKÝ ZÁPOR SOUZVUKY TÓNU			KUDRNA NA SKRÁNI U UCHA				
BEZ- KMENNÁ DŘEVINA				JMÉNO SPISOVA- TELE ASIMOVA KÓD SYRIE						EVROPAN BÝVALÁ ITAL PRŮZKUMNÁ LETADLA = ANSALDO ...				
CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO						INIC. PÍSNICKÁŘE SOUKUPA SLOVENSKY KTERÝ			2. DÍL TAJENKY PRACOV- NÍCI V OPRAVNĚ					
HROBY					ČÁST BALKÁNU VRCH U BĚLE- HRADU							KATASTRÁL- NÍ ZÁKON (ZKR.) PROTĚJŠEK ŽENY		
TA I ONA				IMITACE PRODEJNA							OPAK LESKU MROŽÍ ZUB			
	JUPITERŮV MĚSÍC	NÁZEV DRUHU PVC OZNAČENÍ LETADEL PARAGUAYE								VYJÁDRĚNÍ POMĚRU CITO- SLOVCE NABÍZENÍ			MOŘE V TICHÉM OCEÁNU	ANGL. ŠKUBNUTÍ
METE- ROLOGICKÉ KŘÍVKY								3. DÍL TAJENKY LETNÍ MĚSÍC						
NATEKLÝ						MUSCULUS DĚTSKÝ POZDRAV						TYP SŠ FORMA SPOJENÍ PODNIKŮ		
	JÍST (DĚTSKÝ)	STÁTNÍ OBLASTNÍ ARCHIV (ZKR.) TÍHNOUT			NÁŠ BOTANIK (SILVESTR) PŘEDLOŽKA						OSTEN ŽENSKÉ JMÉNO (4.3.)			
VÝSLEDEK (PRÁCE)					V PŘÍŠTÍM ROCE MARTHINA SESTRA									
EGYPTSKÝ KŘÍŽ				UKAZOVACÍ ZAJMENO LOUPEŽ			NĚMECKÝ VEJCE DOMÁCKY ETECLA			ZDE TRADIČNÍ ANGLICKÝ NÁPOJ			PŘÍTEL PANENKY BARBIE	ZTŘEŠTĚNÝ ČLOVĚK
FRAN- COUZSKÝ SLEPICE					SUMERSKÝ VELEKNĚZ INICIÁLY TRUMPOVÉ				4. DÍL TAJENKY NÁZEV PÍSMENE H					
CHEM. ZN. ZLATA			ANGL. JEDNOTKA					KYVADĚLKO						
TĚHOTEN- SKÝ TEST (ZKR.)			SÍDLO V INDONÉSI					KAMA- RÁDKA MAXIPSA FIKA				HOVOROVÝ SOUHLAS		

**Máte poškozenou ploténku  
nebo vás bolí záda?**

**Pomůžeme i vám!**

**lecbaplotenek.cz**

**Léčíme:**

- ✓ prasklé, snížené nebo vyklenuté ploténky
- ✓ bolesti krku a zad
- ✓ sníženou pohyblivost

**Výhody:**

- ✓ ploténky zregenerují
- ✓ bez bolesti
- ✓ bez operace

**Ověřená  
metoda!**



**Klinika impedanční terapie**

(prostory Polikliniky Budějovická)

tel.: 725 828 092