



Městská
část
Praha 10



PRAHA 10 ZAHÁJILA OBNOVU STRAŠNICKÉ ŠKOLY

Secesní budově z roku 1909 se konečně vrátí její někdejší krása a po dlouhé době opět přivítá školáky. Stavební práce by měly trvat 26 měsíců.



NETRADIČNÍ TISKOVÁ KONFERENCE S PŘEDSEDOU VLÁDY

Žáci ZŠ Solidarita dostali příležitost vyzpovídat českého premiéra a další vládní činitele. Originální „tiskovka“ se konala na Den dětí v Hrzánském paláci.

PRAHA 10

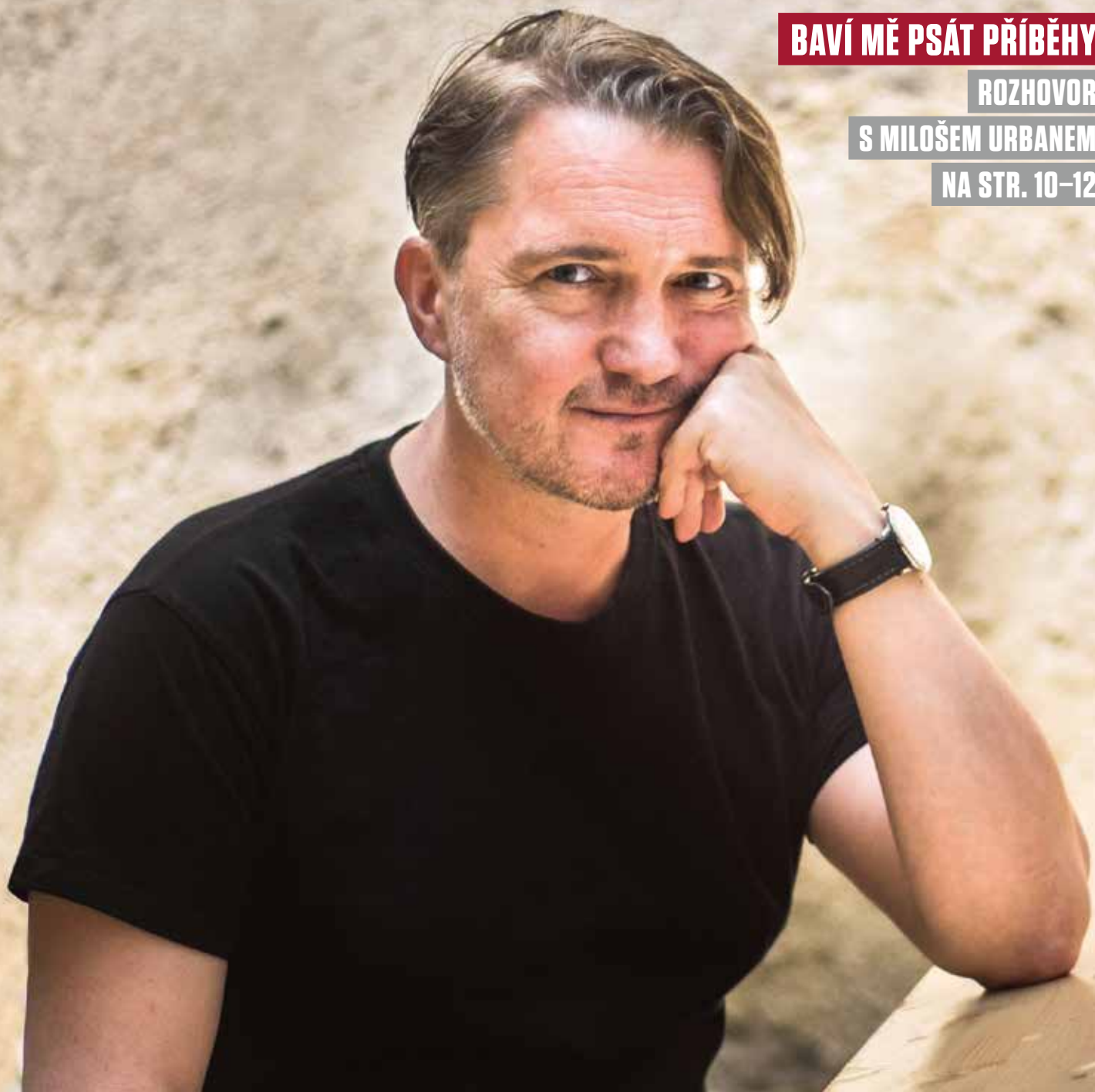
OFICIÁLNÍ MĚSÍČNÍK MĚSTSKÉ ČÁSTI | ČERVENEC/SRPEN 2022 | ZDARMA | WWW.PRAHA10.CZ

BAVÍ MĚ PSÁT PŘÍBĚHY

ROZHOVOR

S MILOŠEM URBANEM

NA STR. 10-12



STAROSTKA RENATA CHMELOVÁ A MÍSTOSTAROSTA DAVID KAŠPAR BYLI ODVOLÁNI ZE SVÝCH FUNKCÍ



Městská
část
Praha 10

Zastupitelé Prahy 10 na svém 30. zasedání odvolali z funkcí starostku Renatu Chmelovou (VLASTA) a místostarostu Davida Kašpara (VLASTA/STAN). Radní Lucie Sedmihradská (VLASTA) ve vedení radnice končí na vlastní návrh. Rada bude dál fungovat v šestičlenném složení.

Kašpar s Chmelovou byli odvoláni v souvislosti s projednáním bodu „Dopady kauzy 'Dozimetr' pražské organizace STAN do vedení MČ Praha 10“. Pro jejich odvolání hlasovali všichni přítomní zastupitelé s výjimkou členů koalice VLASTA.

„Na chodu úřadu se nic nemění. Rada pokračuje ve zbylém složení svých šesti členů – činnosti bývalých kolegů jsme si rozdělili,“ říká první místostarostka Jana Komrsková (Piráti), která povede Prahu 10 do té doby, než bude ve volbách zvolené nové zastupitelstvo.

Jana Komrsková bude nově zodpovědná za kulturu a oblast zahraničních vztahů, Petr Beneš (Piráti) bude mít v gesci navíc rozpočet a dotace, Martin Valovič (ODS) si přibral na starost územní plán a Martin Sekal (ODS) školství.



JAK JSME OPRAVOVALI NEOBYČEJNOU KLUBOVNU

V minulém čísle měsíčníku vyšel hezký článek o Neobyčejné klubovně, kterou provozuje oddíl Poutníci v čele s vedoucím Ondřejem Turkem. Sledují jejich činnost na facebooku, je velmi pestrá, nabízejí i akce pro veřejnost. Skvělá práce, díky za ni.

Vím, že odvedli i velký kus práce při zařizování interiéru, bez toho by je ani nemohli užívat. V článku je dvěma větami uvedeno, že i městská část přispěla ke zkvalitnění prostředí. Ráda bych toto stručné konstatování doplnila. Na začátku roku 2020 jsem dostala informaci, že v prostorách, které si oddíl Poutníci pronajímá od městské části, se vyskytují plísně. Jedná se o suterénní místnosti v činžovním domě v Norské ulici 603/16. Byli jsme se na místě podívat a Ondřej Turek nás provedl i s komentářem. Vzlínající vlhkost byla důsledkem neexistujících izolací, jak je



ve starých domech běžné. Okamžitě jsme sanaci zdejší vlhkosti zařadili do plánu na rok 2021. Odstranění plísní v prostorách, které využívají děti, je moje osobní priorita.

Dům v Norské ulici byl postaven koncem 19. století, má krásnou členitou fasádu, která celá vyžaduje opravu. Aby dům vyhovoval dnešním standardům, je potřeba vystavět ve vnitrobloku výtah. Zadali jsme tedy výběrové řízení na projektanta. Akce byla rozdělena na dvě samostatné části – sanaci vlhkosti suterénu a opravu fasády (uliční, dvorní a výstavba výtahu).

S vítězem výběrového řízení byla v dubnu 2020 podepsána smlouva a poté na podzim jsme investiční akci zařadili do rozpočtu na další rok. V květnu 2021 bylo dokončeno

výběrové řízení na dodavatele. Realizace pak probíhala podle projektu a podepsané smlouvy, pod dohledem technického a autorského dozoru s maximálním respektem k původním konstrukcím.

V interiéru byly odstraněny veškeré omítky, přízdívky a obklady a povrch zdiva očištěn. Byly provedeny izolace všech obvodových zdí zvenějšku i zevnitř. Nově byl na stěny použit certifikovaný systém sanačních omítek a na výmalbu vysoce prodyšná minerální barva. Povrch dvorku byl odstraněn v celé ploše, provedly se drenáže a kompletně nová povrchová úprava.

Z popisu celé rekonstrukce je zřejmé, že šlo o technologicky náročnou akci, která vyšla přibližně na 2,25 milionu korun včetně DPH a byla dokončena na začátku ledna 2022.

Ráda bych poděkovala všem zúčastněným za kvalitní práci, firmě, dozorům a úředníkům, pro které tato akce trvala téměř dva roky. Neproběhla tak jen vzhledem k nucené přestávce v provozu kvůli covidu. Proces je pro úřad vždy stejný – záměr, projekt, rozpočet, výběr dodavatele a realizace. Z výsledku máme všichni radost a Poutníkům přeji hodně krásných a úspěšných akcí.

— Olga Koumarová, radní



a opravy škol a školek financovat. Systém transparentních smluv, na základě kterých investoři dobrovolně přispívají městské části na rozvoj její občanské vybavenosti, již Desítce přinesl přes sto milionů korun. Tento projekt, kterým jsme dali spolupráci s developery jasná pravidla, přináší od samého počátku skvělé výsledky.

Věřím, že podobným způsobem získáme prostředky i na rekonstrukci KD Barikádníků. Ten se nám mimochodem podařilo zachránit na poslední chvíli, když náš koaliční partner usiloval o jeho převod na magistrát a přestavění pro potřeby divadla MINOR, které sídlí a hraje na Praze 1 a potřebuje

doplňkové prostory. Za nás má „Barča“ programové zůstat zkrátka taková, jaká je, a její zrušení nepřichází v úvahu.

Tzv. „tvrdých“ projektů však máme mnohem více. Z těch nejzásadnějších lze jmenovat rekonstrukci polikliniky Malešice, přípravu rekonstrukce Strašnické či tzv. Tržičku, již brzy zahájenou revitalizaci toku Botiče nebo přípravu výstavby parkovacích domů. Samostatnou kapitolou je úspěšné uspořádání architektonicko-urbanistické soutěže na Nový EDEN, na kterou nyní navážou další projektové fáze směřující k vyřešení havarijního stavu kulturního domu.

Šlo by pokračovat, ale na to zde nezbývá prostor. Chci říci pouze to, že za nás a za námi spravované gesce hovoří jasné výsledky, které občané Desítky mohou vidět (nebo v budoucnu uvidí) všude kolem sebe.

S velkými díky za podporu

Váš místostarosta
Martin Valovič

VÁŽENÍ ČTENÁŘI,

na radnici jsme v roce 2018 vstupovali ve zcela novém složení. Jako nově zvolené vedení Prahy 10 jsme se ujali správy se zcela čistým štítem, ale bez velkých zkušeností s řízením města. Zpětně viděno jsem však přesvědčen, že jsme si s touto situací dokázali poradit a dnes můžeme s klidným svědomím skládat účty.

Při rekapitulaci hlavních bodů naší práce nemohu začít jinak než tématem výstavby a rekonstrukce škol a školek. Za dobu našeho působení jsme otevřeli nově zrekonstruovanou MŠ U Vršovického nádraží, zahájili výstavbu nové MŠ Bajkalská a spustili rekonstrukci Nové strašnické školy. Současně s tím jsme zahájili proces rekonstrukce a zejména dvojnásobného navýšení kapacity ZŠ Břečtanová a ZŠ Hostýnská a opravy dalších sedmi MŠ a ZŠ. Snad je z toho patrné, kde jsou naše priority.

Dále bych rád zmínil zahájení unikátní spolupráce s developery, která nám pomáhá výstavby

Praha 10 / oficiální měsíčník městské části

Periodický tisk územního samosprávného celku



Městská
část
Praha 10

ČERVENEC/
SRPEN
2022

Vydavatel Městská část Praha 10, Vršovická 1429/68, 101 38 Praha 10, IČ: 00063941

Registrace MK ČR E 11142

Redakce Marcel Pencák, tel.: 267 093 326, e-mail: redakce@praha10.cz

Redakční rada předsednictvo: Jiří Komrská, Pavel Mareš, Lukáš Tyl, členové: David Kašpar, Michal Kočí, Denisa Řezníčková

Náklad 75 000 výtisků / **Tisk** Triangl, a.s.

Distribuce Česká pošta, s.p. (kontakt při problémech s doručením měsíčníku do vaší poštovní schránky: Jitka Parbusová, e-mail: jitka.parbusova@praha10.cz)

Inzerce Eliška Čepová, e-mail: inzerce@praha10.cz,

ceník a objednávka na www.praha10.cz/mesicnikpraha10

Vyšlo v Praze 1. července 2022 / **Uzávěrka příštího čísla** 12. srpna 2022 / **Vychází** 11x ročně

Texty neoznačené jménem autora jsou redakčním dílem. Veškeré náměty, připomínky či nabídky na spolupráci posílejte na výše uvedenou adresu redakce měsíčníku Praha 10.

- 2 DESÍTKOVÉ PROJEKTY V ULICÍCH
- 4 REKONSTRUKCE STRAŠNICKÉ ŠKOLY



- 4 SOUTĚŽ NA MĚSTSKÝ DŮM
- 5 DOBROVOLNÍCI ROKU
- 6 LAVIČKY A PŘÍSTŘEŠKY
- 7 TISKOVKA S PREMIÉREM
- 8 POLITICKÉ FÓRUM
- 10 ROZHOVOR – MILOŠ URBAN
- 13 MLŽÍTKA A PÍTKA
- 14 DESÍTKOVÉ LÉTO



- 16 KULTURNÍ SERVIS
- 18 BOHDALEC A SLATINY
- 19 KDYŽ ULICE PROMLUVÍ
- 20 PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY
- 21 JAK SE PODNIKÁ NA DESÍTKE
- 22 ZÁBĚHLICKÁ PROCHÁZKA
- 23 ŠKOLNÍ SPORT
- 24 DO ŠKOLY BEZPEČNĚ
- 25 LÉTO V PETROHRADSKÉ



- 26 TANEC SPOJUJE GENERACE
- 27 PŘEDKRM PŘED FOTBALOVOU LAHŮDKOU
- 29 KOMPOSTOVACÍ PORADNY
- 30 ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ / ŘÁDKOVÁ INZERCE
- 31 DESÍTKOVÁ KRŽÍOVKA

ZAČALA REKONSTRUKCE STRAŠNICKÉ ŠKOLY

Po pečlivé přípravě projektu Praha 10 oficiálně zahájila rekonstrukci tzv. Nové strašnické školy, mezi místními známé pod názvem „stará škola“. Stavební práce vyjdou na více než 310 milionů korun a měly by trvat 26 měsíců. Poté bude moci opravenou budovu navštěvovat až 360 žáků.

Secesní škola vznikla v roce 1909 podle návrhu architekta Josefa Domka, který v té době ve Strašnicích realizoval i několik dalších staveb. Budova byla sice v roce 2014 prohlášena za kulturní památku, ale celých třináct let byla zavřená a čekala, až se jí vrátí někdejší krása. „Jedná se o velkou rekonstrukci stylového a ikonického objektu, a proto jsme také projekt našich předchůdců upravili směrem k větší střídmosti. Děti se mohou těšit na dvanáct kmenových učeben, chybět nebude jídelna s vlastní kuchyní. Vedle školy vznikne polyfunkční sportovní hřiště s nízkou tribunou, v parčíku západně od budovy přibudou nové cestičky, stromy i odpočinkové plochy,“ shrnuje Olga Koumarová, radní pro investice a budovy základních a mateřských škol.



Rekonstrukce kulturní památky představuje velkou výzvu i pro stavitele. Proto v tomto případě spojily síly společnosti OHLA ŽS a SYNER. „Zachraňujeme chátrající objekt a navracíme mu život, současně také máte možnost obdivovat ruční práci dřívějších stavařů. Svislé konstrukce jsou relativně zachovalé, ukazují na kvalitně odvedenou práci,“ říká Miroslav Kot, obchodní ředitel SYNERu. Časově náročné budou restaurátorské práce na reliéfních prvcích na fasádě či římsách, a stavaře tak čeká úzká spolupráce s památkáři.

Co se týče nových prvků, bude do dvorní fasády začleněn výtah, který propojí všechna patra školy a umožní bezbariérové užívání budovy. Revitalizace školního dvora dovolí studentům trávit volný čas na čerstvém vzduchu. Dvornímu vstupu dodají na důležitosti nové, rozměrné hodiny. „Po dlouhých letech se tak konečně podařilo zahájit rekonstrukci, která pomůže zachránit kulturní památku, a zároveň významně navýší celkovou kapacitu základních škol v Praze 10.“ shrnuje místostarosta pro školství David Kašpar.

SOUTĚŽ NA MĚSTSKÝ DŮM VE VRŠOVICÍCH



LOKALITA V OKOLÍ STADIONU BOHEMIANS PROJDE PROMĚNOU, FOTO: CBARCHITEKTURA

V lednovém čísle našeho měsíčníku jsme přinesli podrobnou informaci o dalším rozvoji území kolem fotbalového stadionu Bohemians. Plánovaná proměna vršovické lokality, kterou připravuje magistrát společně s Prahou 10, zahrnuje výstavbu městského nájemního bydlení, renovaci populárního „Dolíčku“, vybudování sportovní haly u Gymnázia Přípotoční a úpravu veřejných prostranství. V úvodní fázi nyní Pražská developerská společnost (PDS)ypsala architektonickou soutěž na ztvárnění podoby bytového domu mezi Vršovickou a Petrohradskou ulicí a korytem Botiče.

Záměr počítá s navržením až 140 městských nájemních bytů a živého parteru s obchody a službami. „Městské byty využijeme především pro samoživitelky, seniory anebo třeba učitele. Součástí proměny tohoto území bude i úprava okolí Botiče a jeho břehů tak, aby tam pro Pražany vznikla příjemná rekreační zóna,“ říká Petr Hlaváček, první náměstek primátora hl. m. Prahy pro územní rozvoj. Tvůrčí týmy se mohly do soutěže přihlásit v průběhu června. Předložená portfolia bude posuzovat porota složená ze zástupců PDS, magistrátu, nezávislých renomovaných architektů a naší městské části, kterou zastupuje místostarosta Martin Valovič a hlavní architekt Prahy 10 Jiří Zákostelný. Porota pod vedením předsedkyně Pavly Pannové vybere pět nejlepších uchazečů, kteří pak zpracují vlastní soutěžní návrhy.

Soutěžní návrhy bytových domů bude porota hodnotit z hlediska urbanistické a architektonické podoby, souladu s charakterem lokality, funkčnosti dopravního řešení a energeticko-provozní hospodárnosti. Ceny a náhrady výloh v soutěži jsou stanoveny na 3 miliony

korun a výsledky by měly být známy už na přelomu října a listopadu. „Pro tento významný pozemek v širším centru Prahy jsme zvolili cestu architektonické soutěže, abychom získali pro městský bytový dům i pro veřejný prostor s přesahem až ke korytu Botiče a dále ke stadionu funkční a esteticky zajímavé řešení,“ dodává Petr Urbánek, ředitel PDS.

Výstavba městských bytů je první fází řešení lokality. Následovat bude revitalizace samotného stadionu, na jejíž pojetí zadalo město ekonomickou analýzu. Sportu bude věnována i poslední etapa, která počítá s výstavbou nové sportovní haly, jež naváže na sportovní gymnázium. „I když jsem spíše pasivní sportovec, pražská Bohemka je prostě srdcovka. Rozhodně si zaslouží důstojné zázemí. Začínáme s byty, na fotbalisty ale určitě nezapomeneme,“ dodává Petr Hlaváček.

PRAŽSKÁ DEVELOPERSKÁ SPOLEČNOST

Byla založena z iniciativy náměstka primátora Petra Hlaváčka k 1. červnu 2020 jako příspěvková organizace hl. m. Prahy. Jejím cílem je zhodnocení nemovitostních aktiv metropole a příprava projektů především nájemního bydlení s cílem rozšířit bytový fond v majetku města, který může být k dispozici zejména pro tzv. preferované profese. PDS bylo rozhodnutím magistrátního zastupitelstva předáno k hospodaření více než 600 000 m² pozemků ve vlastnictví hl. m. Prahy, na nichž se v horizontu deseti let počítá s výstavbou 6 000–8 000 městských bytů.

OCENĚNÍ ZA POMOC DRUHÝM



DOBROVOLNÍK ROKU 2021 NA DESÍTCE

Devět dobrovolníků z naší městské části převzalo v obřadní síni Vršovického záměku ocenění za svoji nadmíru záslužnou činnost – ve svém volném čase a bez nároku na honorář dělají něco i pro druhé a pomáhají jim. Laureáti loňského roku se angažovali v sociální a zdravotní oblasti, kultuře, sportu, ochraně životního prostředí i sféře vzdělávání.

„Hrdiny každodennosti“ do ankety nominovaly neziskové organizace z Prahy 10 a navržený seznam následně projednala hodnotící komise. Prostřednictvím vybraných vítězů chce městská část připomenout, že dobrovolnictví není jednorázový projev pomoci, nýbrž že se jedná o dlouhodobou a soustavnou aktivitu. V tom spočívá jeho náročnost a mimořádná obětavost. Praha 10 proto tuto cestu považuje za projev nezištné občanské ctnosti, s jakou bychom se v naší společnosti rádi setkávali co nejčastěji.

Praha 10 vyhláší anketu už od roku 2012. Oceněním a veřejným poděkováním chce dostat dobrovolnictví do povědomí co nejširšího okruhu občanů. Schopnost pomáhat druhým, například pořádat volnočasové aktivity pro seniory či lidi se zdravotním znevýhodněním, organizovat brigády ve veřejném prostoru, vést dětské tábory nebo pravidelně navštěvovat někoho tělesně handicapovaného a podílet se na péči o něj – to vše harmonizuje naše vzájemné soužití v jedné čtvrti a se všemi generačními i sociálními rozdíly.

Sílu dobrovolnictví jsme mohli názorně poznat při koronavirové pandemii, aktuálně ji sledujeme v přímém přenosu v souvislosti s migrační krizí. Pro naši městskou část ale dobrovolníci nejsou jen lidé, kteří pomůžou, když systém nestačí. Jedná se o občany, jejichž obětavou činností radnice systémově podporuje. Smysl ankety Dobrovolník roku spočívá také v motivování obyvatel Desítky, aby se zajímali o své okolí a sousedy. Je to další způsob, jak rozšiřovat pravidelnou komunikaci s občany a ukazovat jim, že zdejší život lze měnit i „zdola.“ shrnuje smysl ankety místostarosta David Kašpar.



DOBROVOLNÍCI ROKU – DOLE ZLEVA: ONDŘEJ LINHART, MARIE ŘEDINOVÁ, KRISTINA BOŠKOVÁ, EVA KOPECKÁ, JITKA KLOUČKOVÁ, MICHAL MATUŠKA; NAHOŘE TŘETÍ ZLEVA: ZDENA PONDĚLÍČKOVÁ. NA SNÍMKU TĚŽ MÍSTOSTAROSTKA PRAHY 10 JANA KOMRSKOVÁ A MÍSTOSTAROSTOVÉ MARTIN VALOVIČ A DAVID KAŠPAR

OCENĚNÍ DOBROVOLNÍCI ROKU 2021

Jirka Kloučková

(nominoval ČSOP)

Mezi ochránci přírody působí už od devadesátých let, je vedoucí dětského oddílu Gingko. Organizuje akce pro veřejnost (Den Země v Malešicích, Den s přírodou atd.), podílí se na pořádání letních táborů.

Kristina Bošková

(nominoval DC Protěž, z.s.)

Pravidelně navštěvuje těžce fyzicky postiženou dívku a pomáhá o ni pečovat. Rovněž doprovází seniorku na nákupy a na procházky nebo jí předčítá. Pomáhá při organizování jednorázových akcí (Dětský den v Grébovce, Letní příměstský tábor, Vánoční setkání se seniory).

Michal Vitouš

(nominovala Asociace TOM ČR)

Výchovné a vzdělávací činnosti se začal věnovat už v revolučním roce 1989, využívá metodu zážitkové pedagogiky. Jedná se o dlouholetého vedoucího v oddílu Tuláci Malešice, poté v oddílu Poutníci. Zajišťuje výpravy a tábory pro děti.

Marie Ředinová

(nominoval FIT-ILCO Praha, z.s.)

Ve spolku působí osmnáctým rokem. Založila a vede Informační centrum pro stomiky a lidi s onemocněním střev. Stomiky navštěvuje ve Všeobecné fakultní nemocnici. V této oblasti se věnuje osvětě také na veletrzích Prahy 10.

Zdena Pondělíčková

(nominoval Letokruh, z.ú.)

Ve spolku působí od roku 2019. Je lektorkou kurzů trénování paměti pro seniory, které zároveň organizuje v Domě čtení v Ruské ulici. Pořádá pravidelné komentované vycházky po Praze, zaměřené na aktivizaci a vzdělání seniorů.

Michal Matuška

(nominoval Pionýr, z. s.)

Pro organizaci pracuje od roku 1994, je vedoucím skupiny ve 160. pionýrské skupině Vampoš. Podílí se na přípravě výjezdových akcí pro děti z Prahy 10, organizuje letní tábory a akce v období podzimních prázdnin.

Ondřej Linhart

(nominoval Pionýr, z. s.)

Podílí se na přípravě akcí pro veřejnost, k nimž patří dětský den, Vršovický koláč, vikendy na raftech a večerní hry. Plní funkci hlavního vedoucího vodáckého tábora a zdravotníka.

Iva Štěpánková

(nominovali Senioři České republiky, z. s.)

Od roku 2007 je předsedkyní základní organizace Zahradní Město. Pořádá tematické zájezdy, rekondiční pobyty a vycházky pro seniory.

Eva Kopecká

(nominoval Svaz tělesně postižených v ČR, z.s.)

Dobrovolnické činnosti se věnuje od roku 2008. Vede kartotéku členů Místní organizace č. 5 a během pandemie je navštěvovala v jejich domovech.

LAVIČKY A PŘÍSTŘEŠKY

Jedním z nejdiskutovanějších témat v poslední době je nedostatek laviček ve veřejném prostoru. Starší modré reklamní lavičky, které se nejčastěji vyskytovaly poblíž zastávek městské hromadné dopravy, patřily soukromé společnosti AD-net. Postupně byly odstraněny, protože tato společnost se na jejich setrvání nedohodla s pražským magistrátem. Ten je vlastníkem pozemků, na kterých lavičky stály.

K odstranění laviček tedy nedošlo na základě rozhodnutí městské části Praha 10. Z tohoto pohledu ani zdejší Odbor dopravy nemohl zabránit odstranění původních laviček z ulic Desítky. V průběhu jarních měsíců se však úředníkům z odboru podařilo od hlavního města získat přibližně 60 nových laviček. Budou umístěny většinou na autobusových zastávkách na hlavních třídách v Praze 10. Například v Malešicích již došlo k jejich osazení a následovat budou další čtvrti.

V současné době probíhá také celopražská výměna mobiliáře zastávek MHD, kterou má na starost městská společnost Technologie hl. m. Prahy. V Praze 10 bude v rámci této akce do 30. června 2023 instalováno celkem 62 nových přístřešků. Na letošní červenec a srpen se u nás chystá náhrada 21 zastávek: Vlašimská (směr Bělocerkevská), Ruská (směr Krymská), Bělocerkevská (směr Vlašimská), Sídliště Malešice (směr Malešické nám.), Na Palouku (směr Třebešín), Pod Rapidem (směr Strašnická), Kavkazská (směr Kodaňská), Koh-i-noor (směr Vršovický hřbitov), Murmanská (směr Pod Rapidem), Vinice (směr Krematorium Strašnice), Vlašimská (směr Orionka), Krematorium Strašnice (směr Vinohradské hřbitovy), Kubánské nám. (smyčka), Nádraží Vršovice (směr Otakarova), Na Hroudě (směr Staré Strašnice), Radošovická (směr Staré Strašnice), Bohdalec (směr Slavia), Slavia (směr Kubánské náměstí), Na Míčánkách (směr Kodaňská, Slovinská), Volyňská (směr Murmanská) a Průběžná (směr Kubánské náměstí).



TÝDEN PRO SENIORY

LETNÍ POBYTY SENIORŮ V JANSKÝCH LÁZNÍCH
Horský hotel na Černé hoře

12. 7. – 17. 7. 2022
vede Olga Jankovcová

17. 7. – 22. 7. 2022
vede Jan Šiml

30. 7. – 4. 8. 2022
vede Jan Šiml

Cena:
2 750 Kč

Doprava, ubytování, plná penze
a organizovaný program v ceně.



Přihlášky k dostání
v infocentrech
MČ Praha 10.

Vyplněnou přihlášku odevzdejte
osobně v úředních hodinách
na recepci Praha 10 – Majetková, a.s.,
budova C, přízemí.
O přijetí rozhoduje pořadí doručení
vyplněných přihlášek.

Pro seniory 65+
s trvalým bydlištěm
na území MČ Praha 10



Městská
část
Praha 10

Více informací na webu hhdesitka.cz
záložka Pro seniory



Městská
část
Praha 10

praha10.cz

SPORTUJ V PARKU TAKÉ V LÉTĚ!

kurzy jsou
zdarma



JÓGA

čtvrtky | 18.00–19.00
Malešický park
sraz na rohu Káranské a Cerhenické

úterky | 18.00–19.00
park Malinová-Chrpová
sraz na rohu u pošty Malinová 1739/1

BĚŽECKÁ ŠKOLA

čtvrtky | 18.00–19.00
Malešický park
sraz na rohu Káranské a Cerhenické

TISKOVKA S PREMIÉREM

V Hrzánském paláci na Hradčanech se na Den dětí konala netradiční tisková konference – všichni účastníci se shodli, že nic podobného dosud nezažili. Že v roli dotazovaných byli premiéři české vlády Petr Fiala, ministr školství Petr Gazdík, vládní zmocněnkyně pro lidská práva Klára Šimáčková Laurenčíková nebo ukrajinský velvyslanec Jevhen Perebyjnis, ještě není neobvyklé. Ale že jim otázky pokládaly děti ze Základní školy Solidarita, to už přece jen zasluhuje zvláštní pozornost.

Strašnická škola, stejně jako ostatní z Prahy 10, přijala několik desítek nových žáků z Ukrajiny a věnovala maximální péči tomu, aby se zdárně vyrovnali s novými podmínkami. „Jejich spolužáci ve třídách jim ochotně pomáhají, provázejí je všemi úskalími. Připravili jsme pro ně program s intenzivní výukou češtiny, aby co nejdříve překonali jazykovou bariéru. Nejdříve se jim věnovali dobrovolníci, z nichž se někteří postupně stali našimi kolegy. Díky tomu už je mnoho ukrajinských dětí schopných komunikovat v češtině,“ vysvětluje Jiřina Čiháková, koordinátorka ZŠ Solidarita, která má na starost právě jejich adaptaci. To bylo patrné i při samotné tiskové konferenci, při níž se malí Ukrajinci ptali stejně sebevědomě jako jejich „desítkovi“ kamarádi.

Setkání začalo krátkými proslovly vládních činitelů. Přítomným školákům poděkovali za to, jak uprchlickým dětem pomáhají a navazují s nimi přátelské vztahy. Dojetí neskrýval pan velvyslanec Perebyjnis: „Děkuji, že naše děti berete na výlety, dáváte jim sešity a pastelky a umožňujete jim, aby se tady cítily jako doma.“ Obrátil se i na své krajany, které požádal, aby byli vděční přátelské zemi, jež je přijala. Pak už se za přítomnosti televizních kamer naplno rozjela tisková konference.

Školáci se bez uzardění ptali na spoustu zajímavých věcí – Anežku Adámkovou zajímalo, zda vláda bude stavět byty pro Ukrajince, Beáta z 6. C chtěla vědět, co bude s ukrajinskými dětmi, které se v září nedostanou do škol, Jaroslav z 6. třídy se ptal pana premiéra na pomoc Česka jejich zemi po skončení války a Alena ze 4. třídy zpovídala ministra školství, zda se pro malé Ukrajince uskuteční nějaké letní tábory. S odpověďmi byly děti převážně spokojené, a tak bylo možné tuto nevšední akci považovat za vydařenou...

TISKOVKA POHLEDEM ŽÁKŮ 5. B

„Konference se mi moc líbila. Bylo fajn, že nám odpověděli na každou otázku, kterou jsme jim dali.“

— Hanka Ždimerová



„Když jsem tam říkala svou otázku, tak se na mě všichni otočili. Byla jsem moc nervózní, ale potom to bylo fajn. Také se mně líbilo, že tam bylo jídlo. Byla jsem hladová a najedla jsem se dosyta. Konference mě nadchla, byla tím nejlepším, co mě v mém zatím krátkém životě potkalo.“

— Anežka Adámková

„Ze začátku jsme přišli do velké místnosti, kde se připravovali kameramani, pak jsme si odložili věci a šli se posadit (já seděl v první řadě). Potom přišel pan premiér a ostatní, všichni mluvili moc hezky, nic takového jsem ještě nezažil. Nejvic se mi asi líbila řeč pana velvyslance. Také mě fascinovalo, jak rychle mluvil pan překladatel. Pak jsme si dali dobré jídlo.“

— Jan Dyrka

PODĚKOVÁNÍ ZA ADAPTAČNÍ SKUPINY

V Praze 10 vznikly z podnětu ředitelky mateřských škol tři adaptační skupiny pro děti předškolního věku. Do konce června pomáhaly dětem, které se k nám dostaly kvůli válce na Ukrajině, aby si lépe zvykaly na nové prostředí, posilovaly jejich psychickou pohodu a připravovaly je na nástup do základní školy. O děti se staraly pracovníce hovořící česky i ukrajinsky, což jim umožňovalo přizpůsobit se cizímu jazyku.

Dvě skupiny pro 50 dětí provozovala Mateřská škola Hřibská v objektu Jasmínová v Zahradním Městě a jednu skupinu pro 15 dětí měla na starost Mateřská škola Nedvězská v uvolněné multifunkční učebně své školy. Touto cestou chceme poděkovat všem, kteří na provoz adaptačních skupin poskytli finanční či věcný dar nebo se o jejich fungování zasloužili osobní pomocí.

Adaptační skupinu Jasmínová materiálně podpořil pan Milan Synek výtvarnými a firma Kučerová sportovními potřebami, zaměstnankyně MŠ Hřibská zase pořádaly sbírky oblečení a hraček pro maminky a jejich děti. Finanční příspěvek věnovala paní Radka Šichová z firmy Karimex. Bezprostředním vstřícným jednáním nám pomohli ředitel Školní jídelny Praha 10 pan Vrtiška, vedoucí školní jídelny ZŠ Břečtanová paní Zapletalová, dále pan Nekula (přeprava jídla pro děti), pan Michal Růžička ze společnosti it.Works (stěhování a úpravy zahrady) a pan Novotný ze společnosti Omegateam (úklidové práce). Velké díky patří paní ředitelce Drbohlavové, bez které by adaptační skupina nevznikla, a Tatianě Subinové, obětavé dobrovolnici.

Adaptační skupině při MŠ Nedvězská poskytli finanční dar pan Mychajlo Lukaščuk a společnosti E. M. T. a JK Jitka Kudláčková Jewels. Vznik skupiny ochotně zajistila paní ředitelka Šebestová a na jejím provozu se obětavě podíleli i ostatní zaměstnanci školky.

Dalších 14 adaptačních skupin bylo zřízeno při našich základních školách. Byly určené pro děti od 1. do 9. ročníku a docházelo do nich



přibližně 280 žáků. Při ZŠ Karla Čapka provozovala tři adaptační skupiny společnost Meta, při ZŠ Solidarita a Olešská se o další čtyři skupiny starala společnost Nová škola v čele s panem ředitelem Zajícem. Adaptační skupiny fungovaly také při ZŠ Švehlova, ZŠ V Rybníčkách a ZŠ Nad Vodovodem – uznání zasluhují paní ředitelky Čuříková a Jeřábková, stejně jako pan ředitel Doležal.

Děkujeme všem za iniciativu a obětavost, vážíme si vaší nadstandardní a smysluplné práce.

— Odbor školství ÚMČ Praha 10

MČ Praha 10 vlastní skoro 3,5 tisíce bytů. Jejich správu dosud fakticky vykonávaly najaté správní firmy – vybíraly nájemné, rozesílaly výúčtování, prováděly opravy, vyřizovaly stížnosti... Zkrátka jako každý pan domácí. Od 1. července 2022 je nahrazuje akciová společnost PRAHA 10 – Majetková, která patří přímo MČ Praha 10. Žádná taková změna není snadná: jde opravdu o velké množství agendy, kterou si musí správní firmy a městská společnost prostřednictvím úřadu MČ Praha 10 předat.

Celá transformace se připravuje od ledna. Až den D ale ukáže, jestli jsou všichni opravdu dobře připraveni. Novinkou je, že 1. srpna končí z vlastní vůle generální ředitel akciovky. Je to poněkud překvapivé a pirátské radní, kteří za věc nesou přímou odpovědnost (Piráti P. Beneš a J. Komrsková), to těsně před komunálními volbami staví před velkou výzvu. Jako člen dozorčí rady PRAHA 10 – Majetková bude dění sledovat velmi svědomitě. Vždyť nejde o nic míň než o spokojenost vás, nájemníků našich obecních bytů.

— **Mgr. Pavel Mareš**
zastupitel, VLASTA

Během letních prázdnin se na adrese U Vršovického nádraží 30/30 otevře nová pobočka Integračního centra Sasov, která rozšíří (v tuto chvíli nedostatečnou) kapacitu přímých služeb pro osoby s autismem, kterých v Praze 10 žije cca 2 300.

IC Sasov je organizace s historií od roku 2004. V oblasti péče o osoby s poruchou autistického spektra patří mezi respektované subjekty, za téměř dvacetiletou dobu svého působení získala mnoho ocenění. Na uvedené adrese budou poskytovány dvě bezplatné služby – odborné sociální poradenství a sociální rehabilitace. Odborné poradenství cílí na konkrétní odbornou pomoc lidem s autismem, jejich rodinám i široké veřejnosti.

Patří k ní přímá edukační intervence. Sociální rehabilitace je zaměřena na nácvik sociálních dovedností. Klienti jsou podporováni v pochopení emocí, rozvoji komunikace, pracovních činnostech. Dovednosti se upevňují v běžném prostředí, při trénování reálných sociálních situací. Dětem budou k dispozici volnočasové kroužky dle zálib a schopností. IC Sasov bude v budově, situované přímo u vchodu do Grébovky, provozovat i cvičnou kavárnu.

Myslíme na potřebné. Držíme kurz!

— **Ing. Jana Komrsková**
místostarostka, Piráti

Místo slibované rekonstrukce radnice postavila vládnoucí koalice kolem budovy plot. Budova je v dezolátním technickém stavu, rekonstrukce je v nedohlednu a rozpočet radnice má problémy. A tak je kolem radnice postaven plot, který má chránit procházející občany před padajícími okny.

Když se ale podíváme na technické provedení oplocení, zjistíme, že například u vchodu do úřadu je plot přerušen, a tudíž není přicházející občan nijak chráněn před vypadnutím okna na ulici. Obdobně je tomu i v místě úřední desky, kde je naprosto stejná situace jako před vchodem. V dlažbě před radnicí je také položen orientační pruh pro slepce, na kterém je nyní velice necitlivě postaven výše zmiňovaný plot. Také šířka vyhrazená pro chodce je nedostačující, maminky s kočárkem mají průchod velmi ztížený. Kdyby došlo k vypadnutí okna ze čtvrtého patra, je toto opatření dostačující?

Zastupitelé klubu ANO od počátku „slibované“ megalomanské rekonstrukce radnice poukazují na její průtahy, zvyšování ceny a zamlčování podstatných informací pro občany. Plot se tak stává symbolem nesplněných prohlášení a slibů vládnoucí koalice, který stejně jako sama koalice určuje občanům naprosto špatný a nepřipravený směr!

— **Ing. Romana Šimová, MBA, LL. M**
zastupitelka, ANO 2011

Platba daně z nemovitosti se týká každého z nás. Platí se buď přímo (vlastník), nebo nepřímo (nájemce). Výši této daně ovlivňuje městská část. Ta ji může zvýšit, ale i snížit. Jde jen a jen o vůli radnice.

Co v této oblasti předvádí současná vládnoucí garnitura naší městské části, je až neskutečné. Záhy po převzetí moci nechalo nové vedení Desítky daň zvýšit o neskutečných sto procent. Prý jí chybějí finance!? Předcházející vláda, kterou jsem měl čest jako starosta vést, přitom přenechala té nyníjší na účtech neuvěřitelnou jednu miliardu tři sta milionů Kč!

Ale tato hra s penězi našich občanů dále pokračovala i na letošním posledním zastupitelstvu. Zde nyníjší vedení opticky, „naoko“, tuto daň (před volbami) snížilo. Ale skutečně jenom opticky, protože fakticky se daň nesníží. Občané naší městské části budou muset i nadále platit tu vysokou výši. Proč? Ono totiž k tomu nebylo otevřeno potřebné připomínkové řízení, o které nyníjší vláda naší městské části magistrát jaksi nepožádala. Není tohle populismus?

Takže smůla, ale nás všech.

— **Ing. Vladimír Novák**
nezávislý zastupitel

Je zbytečné se ptát, jestli se s ohledem na rostoucí ceny veškerého zboží obáváte budoucnosti, že? Snažte se šetřit, abyste se vyrovnali s účty za energie, hledáte cesty, jak snížit každodenní náklady? Máte můj obdiv, protože vedení Prahy 10 v tomto tragicky selhalo. Piráti, Vlasta (KDU, STAN a spol.) a ODS vysáli rezervy Prahy 10 do poslední korunky. Léta strádané peníze připravené na smysluplné investice rozházeli za dárky kamarádům a bezcenné hračky. Radní vedli řeči o úsporách a během „jejich“ čtyř let peníze z účtů zmizely. Jak nyní bude Praha 10 fungovat a pomáhat svým občanům? Sami radní netuší...

Podobný amatérismus projevila koalice při plánování rekonstrukce radnice. Koalice Vlasta se do zastupitelstva dostala s heslem „Stop miliardové radnici“, aby na konci svého čtyřletého období – světe div se – prosadila stavbu MILIARDOVÉ RADNICE. Také vás napadá slovo chucpe?

Korunu všemu nasadila zpráva o plánu zbořit kulturní dům Eden. Opět stejná písnička – radní mluvili o citlivé rekonstrukci, výsledkem je návrh na demolici a postavení věžáku. Prosim koalici – už nic nedělejte, protože na co sáhnete, to zkazíte. Tečka.

— **Mgr. Ivana Cabrnchová**
zastupitelka, Starostové pro Prahu-Zelená pro 10

„Moje stopa“ je jeden z nejstarších projektů participativního rozpočtu v ČR. Zapojení veřejnosti do zlepšování okolí měla VLASTA v programu před 8 lety. Od roku 2016 proběhly čtyři ročníky a v našem veřejném prostoru se realizovalo 20 projektů. 5. ročník přerušila pandemie covidu-19. Vynucenou přestávku jsme využili ke vzniku „Mojí stopy ve škole“. Ve školním roce 2021/22 proběhla akce v osmi základních a jedné střední škole. Děti navrhly zlepšení a následně hlasovaly, který z návrhů se zrealizuje.

Pro děti byla „Moje stopa ve škole“ zároveň matematikou (nacenení nápadu, příprava rozpočtu), češtinou (slovní popis projektu), výtvarnou (příprava prezentace), výchovou k občanství (představení záměru před ostatními a zapojení do hlasování), mediální výchovou (videa s vítěznými navrhovateli), přírodopisem (případ řasokoule), tělocvikem (florbalové turnaje), družinou (pítka na zahradě) i čekáním na „odpoledko“ (stolní fotbal). Díky skvělým učitelům a ředitelům i úředníkům stačilo dát dětem malý impuls a... Podívejte se ostatně sami na: veskole.mojestopa.cz. Těšíte se už teď na další skvělé nápady dětí?

— **doc. Ing. Lucie Sedmihradská, Ph.D.**
zastupitelka, VLASTA

Koalice VLASTA, ODS a Pirátů zanechává po čtyřech letech naši Prahu 10 nejen v dluzích, ale i poškozenou řadou chybných rozhodnutí, která se přímo dotýkají občanů.

Přijďte k volbám a podpořte kandidáty ANO, abychom z Prahy 10 mohli udělat opět místo našeho domova tak, jak jsme byli zvyklí:

1. Znovu zřídíme zrušenou lékařskou pohotovost a dětskou zubní pohotovost.
2. Zajistíme více míst v mateřských a základních školách. Zrekonstruuje starou školu v Olšínách.
3. Zastavíme megalomanskou rekonstrukci radnice za téměř dvě miliardy.
4. Znovu zavedeme radnicí svévolně zrušenou dotovanou dopravu pro zdravotně znevýhodněné občany.
5. Nebudeme zvyšovat nájemné v obecních bytech.
6. Prosadíme snížení daně z nemovitosti na původní úroveň.

Změňme současnou nehospodárnou politiku koalice, která nesmyslně zadlužuje městskou část namísto toho, aby se chovala rozpočtově odpovědně.

Vraťme věci do normálu!

— **Mgr. Ing. Martin Kopecký**
zastupitel, ANO 2011

Magistrát chce zpřísnit pití alkoholu na veřejných prostranstvích. To má v turistické sezoně, kdy si někteří pletou park s klubem, své opodstatnění. Bohužel celou podstatu problému to neřeší. V pondělí se kolem košů povaluje mix obalů, značný podíl mají i plechovky od nealko nápojů a energy drinků (parčík u Volyňské: 30. května 2022, 7 hodin ráno). Nabízelo by se řešení – uklízet v sezoně parky flexibilněji, hlavně o víkendech. Efektivnější cesta vede přes zálohování PET lahví a hliníkových plechovek. Jak obchodní řetězce, tak výrobci (mj. Kofola, Coca Cola, ZON) se zavedením zálohování souhlasí.

I Praha 10 má své volené zástupce v parlamentu, kteří toto mohou iniciovat. V Pasově jsem si všiml, že zálohování přináší také solidaritu se sociálně slabšími. Kolemjdoucí odloží plechovku na koš, bezdomovec ji sebere a vrátí ji v automatu u obchodu. Městskou část takový „úklid“ nic nestojí. Prostředky může využít například na opravy chodníků. V této poloze Praha 10 čerpala jen 25 % plánovaných prostředků (2021). Dříve naše městská část věnovala chodníkovému programu větší pozornost. Změní to volby?

— **Ing. Zdeněk Vávra, Ph.D.**
zastupitel, Starostové pro Prahu-Zelená pro 10

Ceny energií rostou, pocítujeme to všichni. Topí a svítí se ale také ve veřejných budovách – ve školách, školkách, na úřadech. Pokud opasky utahuje vlastně každá normální rodina, je logické, že by se stejně mělo zachovat také město. K odpovědnému hospodaření patří nejen schopnost utrácet peníze, ale hlavně schopnost peníze ve složitých dobách šetřit.

A možnosti tu jsou, stačí jen chtít. Město musí mít mnohem lepší přehled o tom, kde se dá na energiích ušetřit, musí aktivně pracovat na tom, aby se snížila energetická náročnost budov. V současnosti ale stojí za úvahu taky třeba to, jestli by se u veřejných budov – například škol – nedala prověřit možnost instalace fotovoltaik.

Pokud by město nyní začalo se zjišťováním vhodných lokalit a prověřováním střech, výhledově ušetří a zbyde nám mnohem víc peněz na jiné věci. Když bude vedení města chytré, nebude muset podporovat dodavatele energií, ale své občany.

— **Bc. Radek Lojda**
zastupitel, TOP 09

Městská část Praha 10 zřizuje 13 základních a 20 mateřských škol. Celé čtyři roky pracujeme na zajištění dostatečného počtu míst ve školách a školkách pro vaše děti a vnoučata. Současně i na zlepšení podmínek pro poskytování kvalitního vzdělávání. Je to první z priorit a splácíme přitom opravdu letité dluhy. Prvním cílem koncepce rozvoje školství v Praze 10 na léta 2020–2025 je prostě budování kapacit.

Zavázali jsme se zprovoznit mateřskou školu Nad Vodovodem – hlásím: máme splněno! Napsali jsme, že postavíme nový komplex mateřské školy v ul. Bajkalská – a výstavba školky je v plném proudu (pro byla VLASTA a ODS, proti Pirátům). Tam, kde je nedostatek míst ve školách nejcitelnější, jsme se shodli, že budeme realizovat přístavby a nástavby – a i to se děje. Slíbili jsme navázat na naše předchůdce a rekonstruuje takzvanou starou školu u metra V Olšínách – po všech nutných úředních kolečkách se s tímto skvostem konečně začalo v červnu.

Starost o školy a školky je naší nejpřednější povinností. Proto tento stručný výkaz naší práce.

— **MgA. David Kašpar**
zastupitel, VLASTA

Rodinná politika nejsou pro Piráty prázdné fráze, ale reálné činy. Co se povedlo? Postavili jsme ve Vršovicích klub pro děti a mládež „Decima“, který provozuje YMCA Praha, na radnici otevřeli Kontaktní centrum bydlení, zahájili jsme rekonstrukci ZŠ V Olšínách, na kterou jsme od magistrátu získali první část dotace, současně probíhá výstavba MŠ Bajkalská, snažíme se ubytovávat rodiny s dětmi z ubytoven v obecních bytech, zachovali jsme v plném rozsahu oblast rodiny v dotační politice městské části Praha 10, Dětské centrum Paprsek poskytuje vůbec první pobytovou odlehčovací službu na území Prahy pro rodiny s dětmi s handicapem ve zrekonstruované budově U Vršovického nádraží 30/30.

Na stejné adrese začne poskytovat v září služby (nejen) dětem s autismem IC Sasov. Na podzim připravujeme zahájení generální rekonstrukce budovy jeslí Jakutská, která je v původním technickém stavu z padesátých let. Průběžně rekonstruuje sportoviště a dětská hřiště.

Pro příští volební období vnímám coby žádoucí posílit roli školních psychologů. S ohledem na demografický i současný společenský vývoj bude nutné také řešit kapacitu školských zařízení.

— **Mgr. Michal Kočí**
radní, Piráti

Vposledních dvou letech zamával covid s kdekým, naše děti nevyjímaje. Už pár týdnů se pozornost dospělých upírá jiným směrem, to ale neznamená, že stopy, které na dětech nechaly dlouhé týdny v izolaci, minimální kontakt s vrstevníky a nutnost poradit si s hromadou domácí práce, se vypařily.

Naopak, ze zpráv od učitelů všech typů škol slýchám opakovaně: zaznamenáváme více dětí s psychickými problémy, žáci ztrácejí rychleji pozornost, zhoršily se jejich učební návyky. Děti se stabilním rodinným zázemím najdou oporu doma, ne každý ale má to štěstí. Proto považuji za velmi důležité, že se i letos povedlo schválit prostředky na provoz dvou zařízení, která dětem i dospívajícím v obdobných situacích umí pomoci.

Vloni otevřený nízkoprahový klub Decima nabízí jak různé volnočasové aktivity, tak doučování nebo poradenství, oboje v místě i terénní formou. Tu poskytuje i DDM Ulita s programem Streetwork Beztíže. Jeho pracovníci dochází za dětmi a snaží se je motivovat ke smysluplnému trávení volného času a nabídnout pomoc se zvládnutím těžkostí.

Věřím, že to má smysl a dětem to pomůže!

— **Mgr. Zuzana Freitas Lopesová**
zastupitelka, Piráti



NEUMÍM OBOHATIT SVĚT O MYŠLENKY, MĚ BAVÍ PSÁT PŘÍBĚHY

Naším novým sousedem se nedávno stal proslulý spisovatel Miloš Urban. S Holešovicemi, které mu hodně přirostly k srdci, se neloučil lehce. Odcházení to bylo natolik osudové a emocionálně silné, že ho dokonce přetavil v „pamětní“ román. A jak je pro jeho literární svět příznačné, zasadil děj do prostředí tamních rozlehlých jatek a oživil v něm postavičky z dvacátých let minulého století. Nechybí obvyklá romantika starých časů, která se snoubí s příznaky technického pokroku, výstřední hrdinové, jejich propletené vztahy a nějaká ta mrtvola.

Před pár měsíci jste se přistěhoval do Strašnic, jak k tomu došlo?

Deset let jsem bydlel na Sedmičce ve Schnirchově ulici, kde se nám narodila i mladší dcera. Pak jsme se ale s manželkou rozvedli, byt se musel prodat a peníze rozdělit na dvě části. Za svoji polovinu jsem ale v tak „vyhajpované“ čtvrti, jakou Praha 7 dneska je, nemohl nic slušného sehnat, maximálně napůl suterénní byt s výhledem do zdi. Nakonec přece jen vyhrála estetika a rozum nad sentimentem, takže jsem si raději pořídil ve Strašnicích naproti gymnáziu pěkný byteček v prvním patře s okny do zeleně. Naštěstí ta koupě šla velice hladce.

Už jste se zabydlel a rozkoukal?

Já to tady docela znám, protože moje starší

dcera žije hned vedle na Solidaritě a já za ní pravidelně jezdím. Ta mladší teď zase bydlí ve Vršovicích, takže jsme se všichni sešli na Desítce. Vršovice mají samozřejmě trochu víc městský ráz, ale Strašnice jsou zase širá a klidnější periferie.

Se stěhováním souvisí zrod Vaší nejnovější knihy „Továrna na maso“. Chtěl jste v Holešovicích zanechat otisk?

Ano, bylo to rozloučení s místem, které mi přirostlo k srdci jako žádné jiné. A to jsem se v životě stěhoval už asi dvacetkrát, protože přivandroval z Karlových Varů to v Praze v devadesátkách vůbec neměl jednoduché. Navíc jsem se rozváděl už jednou dříve, takže co jsem měl, o to jsem zase přišel. Tentokrát mi to stěhování ale opravdu rvalo srdce a trhalo žíly. Oblast Malého Berlína mezi Strossmayerovým náměstím a Stromovkou má totiž zvláštní atmosféru, kterou utvářela předválečná architektura, a mně tam bylo strašně dobře. Cítil jsem, že tam opravdu patřím čili můj stesk je opravdu velký. Má to i symboliku, že sochař Bohuslav Schnirch, v jehož ulici jsem bydlel, je autorem nejen slavných trig na Národním divadle, ale také sousoší muže s býkem u holešovické tržnice, bývalých jatek. To byl jeden z impulzů, jak tohle pro mě osudové spojení přetavit do té románové rozlučky.

Při čtení jsem měl pocit, že se potřebujete vypořádat i s genderovou otázkou, která je dnes hodně aktuální. Je to tak?

Původně jsem to vůbec nezamýšlel, chtěl jsem prostě napsat o jatkách před sto lety. Jenže co o tom můžete psát? Mám rád kriminální zápletky, a tu jsem tam trochu dostal – objeví se dokonce i rada Vaňásek, což byl reálný předobraz slavného seriálového rady Vacátka. Chtěl jsem mít nevšedního hlavního hrdinu, který se na jatka nehodí, ale jde tam z pragmatických důvodů, protože dostane peníze za to, že umí dělat reklamu. Ve dvacátých letech, kdy se děj odehrává, reklama jen svištěla a začínaly se používat první neony. Takže jsem ho nechal s nimi pracovat, navíc má nezvykle dlouhé vlasy, je to takový estét. Na jednu stranu je trochu staromilský, ale zároveň progresivní, takže umí vylepšit renomé podniku, který začíná mít pověst čím dál horší. K němu jsem potřeboval partnerku, která bude podobně kontroverzní. Četl jsem knížku o tom, jak za první republiky policie pod hrozbou perzekuce získávala informace od homosexuálů. Ostatně, to nebylo nic nového, dělala to už rakouská policie a potom úplně stejně i komunistická. Takové lidi tehdy kromě policie zneužívala i mocná galerka. Proto jsem vymyslel milenku, která vypadá jako krásná ženská, ale cítí se být mužem. A najednou mi to všechno zapadlo do histo-

rického obrazu, kdy se Praha rozvíjela natolik rychle, že už svérázný svět jatek poblíž centra nestačil tempu doby.

Hlavního hrdinu jste nazval Leon Hebvábny. Je to nějaký odkaz na podobně pozmeněné jméno slečny Hedbávné ze Stančíkova „Mlýnu na mumie“?

Každý si myslí, že to je chyba, dokonce ještě v korekturách mi to opravovali. Petra Stančíka mám moc rád jako člověka, ale jeho román jsem nečetl. Je to legrace, možná chodil sportovat na vojenskou katedru filozofické fakulty do Motola stejně jako já v osmdesátých letech. Trpěli jsme tam, naopak ti lampasáci nás nesnášeli a dávali nám to najevo, zejména extrémně tlustý podplukovník Brabec. A právě jeho šéfem byl plukovník Hebvábny, přesně s tímto zvláštním příjmením. Vždycky jsem si říkal, že to musím jednou použít, a tady mi to po dlouhých letech konečně pasovalo.

Hrát si se jmény Vás očividně baví. Jak k tomu procesu přistupujete?

Vždycky se snažím vybírat jména „mluvící“, což znamená, že o svých nositelích něco vypovídají. Bud' poukazují na jejich vlastnosti, nebo dávají najevo, že se nejedná o zcela obyčejnou postavu. Ostatně o běžných lidech píšu nerad, vždy se mi líbili spíš ti mimořádní, něčím zvláště zajímaví jedinci. Nejsem hrabalovský typ, který sedí v hospodě, poslouchá historiky okolo a pak je přepíše. Obdivuju to, ale sám to ani neumím. U ostatních figur už volím spíše neutrálnější jména. Tak třeba Leonova milenka je Darja Kopecká. Sice má trochu výjimečné křestní jméno – ženský ekvivalent jména Darius nebo italského Dario podle mého oblíbeného režiséra hororových filmů Daria Argenta – ale příjmení to vrátí k normálu. Máte pravdu, vymyšlení jmen je pro mě hra, která mě hodně baví.

S čím jste v devadesátých letech začínal svoji literární dráhu? Pro nás jako vysokoškolské studenty byl Váš román „Sedmikostelí“ z roku 1999 doslova zjevení, vnímali jsme ho jako takovou fantastní reflexi doby s veškerou její bizarností.

„Sedmikostelí“ bylo především odpovědí na postmoderní architekturu, která se tehdy vyvíjela a mně se absolutně nelíbila, snad kromě Tančíkova domu. Zároveň jsem chtěl reagovat na ty miliony turistů, kteří začali procházet Prahou, což byl pro naši společnost docela šok. Já jsem si chtěl ve městě najít jiná, odlehlejší místa, která je tolik nepřitažlivá, i když jsou originálnější a dokážou ke mně promlouvat. Proto jsem upnul pozornost na oblast mezi Karlovem a Karlovým náměstím. Moje první kniha ale byla už o rok dříve „Poslední tečka za rukopisy“, která vlastně také reflektuje devadesátky. Tenkrát se do popředí čtenářského zájmu dostala literatura faktu a tahle moje intelektuální hříčka si z toho dělá tak trochu legraci – napůl to je jakoby historická práce, napůl mystifikace...



Jinak psát jsem začal už na vysoké škole, kde vzniklo torzo mého prvního rukopisu. Pak jsem zjistil, že je úplně blbý, tak jsem ho vyhodil. Bylo tam chtění, potřeba psaní, ale ještě to nebylo dobré. Tehdy jsem začal chodit se svojí první ženou, která byla mnohem sebevědomější. Také anglistka jako já, ale při studiích už překládala. Řekl jsem si, že se tedy musím pochlapit, pustil jsem se do toho také a v roce 1996 jsem dokonce dostal od Mladé fronty za překlad cenu. Potom už nastal čas zkusit napsat něco vlastního, a tak vznikla „Tečka“. I když mi ji v nakladatelství Argo okamžitě přijali, věděl jsem, že takhle pokračovat nechci. Nejsem žádný intelektuál, neumím obohatit svět o myšlenky, mě baví psát příběhy. Zajímají mě zvláštní postavy, zápletky, dramata. Proto jsem se vydal směrem k „Sedmikostelí“ a pak se to rozjelo.

Dalším výrazným románem byl „Hastrman“ z roku 2001, který propojuje zdánlivou romantiku starých časů a vyhocení ekologických problémů moderní doby. Druhá část knihy bývá občas kritizovaná, jak se na to díváte dnes?

Přítom to je jediná moje kniha, která dostala literární cenu, takže možná ta kontroverze nebyla úplně špatná. Nicméně ta druhá půlka, kterou naštěstí čtenáři neodsuzují tak často jako kritikové, byla vymyšlena jako první. K vraždám, které obsahuje, jsem ale potřeboval vystavět nějakou logickou cestu. Aby trestající hastrman obhájil, že je emisar Země, konkrétně vody, potřeboval jsem ho nejdříve ukázat v romantické, řekněme ideální rovině.

Druhá část chyběla i ve filmovém zpracování této knihy, které natočil Ondřej Havelka v roce 2018. Jak se Vám to zamlouvá?

Já nejsem zklamaný, protože producent i režisér mi od začátku říkali, že by bylo

nesmírně těžké skloubit ve filmu obě části předlohy. A Ondřeje Havelku samozřejmě zajímal hlavně ten venkov, folklor, písničky, proto to chtěl dělat. Do té druhé části by stejně asi nedával ze sebe tolik. Spíš mě mrzí, že byl na konec filmu dotočen ze současnosti jen takový kratičkový doslov, jak hastrman stojí u zámku Jezeří a kouká se na tu zničenou zemi. Kdo nečetl knižku, tak tomu nejspíš neporozumí. Přitom natočena byla delší verze. Ale produkci stačil jen takový morální apel: „Katynka bude probuzena, až bude líp, což zatím rozhodně není.“

Jak už jste zmínil, za „Hastrmana“ jste získal Magnesii Literu? Jaký význam pro Vás toto ocenění mělo?

Já už ani nevím, kde tu cenu mám, při těch stěhováních jsem ji ztratil ze zřetele. Tenkrát mi bylo hodně trapné, že jsem ji vůbec dostal, protože mezi nominovanými byli i Jáchym Topol a Patrik Ouředník. V porovnání s nimi by mi úplně stačila ta nominace, ale nakonec překvapivě ukázali na mě. Moc velký ohlas to ale nemělo, tehdy se jednalo o úplně první ročník bez většího mediálního pokrytí, až dneska tu soutěž vnímáme jako tradiční a prestižní.

Ještě mě zajímá můj nejoblíbenější román „Lord Mord“ z roku 2008, který na pozadí asanace pražského ghetta trochu pošťuchuje tehdejší magistrátní politickou scénu. Jak jste ji tehdy vnímal?

Šlo hlavně o můj sentiment, který lačnil po zaniklém ghettu. Politici tam byli stejně zlí a tupí jako předtím v „Sedmikostelí“. Konkrétně cílená kritika tam určitě byla, dokonce jsem některé postavy nazval po některých skutečných politicích, kteří tady po revoluci dost škodili. Ale jinak já nejsem politicky vyhraněný, volím toho, kdo dělá podle mého názoru nejméně chyb. Narážky v „Lordu Mordovi“ »

byly určené tomu, kdo je uměl přečíst jako vy, ale vůbec nevdává, pokud je někdo neobjevil. Příběh funguje i bez toho, je spíš o starých časech a zradě přátelství.

Drží se Vás sentiment i v současných kauzách, když se třeba bourají stavby z brutalistní éry?

Můj vztah k brutalistní architektuře je proměnlivý. Část dětství v sedmdesátých letech jsem prožil v Londýně na Československé ambasádě (stavba z let 1965–1970 od Jana Bočana, Jana Šrámka a Karla Štěpánského – pozn. red.). Když jsme se přistěhovali, tak mi ta budova přišla strašná, ale po čtyřech letech se nám s bráchou po ní doma stýskalo. Zbouraného Transgasu je mi líto, ale uvnitř to nejspíš nemohlo vyhovovat současným nárokům na provoz. Naopak někdo je smutný z osudu kulturního domu Eden tady na Desítkě, ale mně se vždycky extrémně nelíbil. Na druhou stranu tenhle dům padne, zatímco vedle zůstane stát podobně úděsné obchodní centrum.

Jak vnímáte obligátní rčení, že spisovatelé jsou svědomím národa? V „Lordu Mordovi“ píšete: „Dívám se, jak dějiny padá kolem. Nechávám je jít, co s nimi jiného. A potom se naskytne okamžik, kdy lze něco udělat. Zasáhnout do nich.“ Neláká Vás nějaká větší společenská angažovanost?

Učínil jsem dva pokusy a pokaždé jsem se zklamal. Teď už jsem starší a moudřejší, tak očekávám, že už to do třetice nepříjde. Nejprve jsem měl jakousi přichylnost k Zeleným, když byli v parlamentu a ve vládě. Sice jsem si myslel, že by měli napoprvé zůstat v opozici a silít, ale i tak jsem pro ně dělal promovidea a psal glosy. Nakonec se rozhádali sami mezi sebou a začali se ztrácet. To bylo jedno zhořknutí. Potom se v prezidentských volbách 2018 proti Zemanovi postavil Michal Horáček, což mi přišlo odvážné a správné. Jeho tým mě oslovil, jestli bych mu nechtěl dělat kulturního poradce. Asi 14 dní jsem se rozmýšlel a pak to vzal. Poslal jsem jim pár návrhů, z nichž přijali jeden – že by se přímo na Hradě konal festival slam poetry. Jakmile se začalo v průzkumech ukazovat, že Horáčkovi procenta nestoupají, tak se mi postupně přestávali ozývat, až to úplně zhaslo.

Píše se Vám dnes po téměř čtvrtstoletí kariéry obtížněji než dříve?

Na začátku jsem měl strašně moc nápadů, vůbec jsem je nestíhal pobírat. Úplně jsem magořil z dilematu, že pokud chci psát kvalitně, tak můžu napsat maximálně jednu knížku za rok. Přitom si vemte, že Viewegh měl ročně dvě. Ale i tak mi měli mnozí to tempo za zlé, říkali, že vyhořím, což se samozřejmě také stalo. Teď je to zcela opačně – žádné nápady buď nepřicházejí, nebo odejdou s tím, že se vyspím, a ráno už mi nic neříkají. Když se objeví něco silného, tak se toho rád ujmu, jako teď holešovických jatek. Ale jsem mnohem klidnější, než když jsem chtěl zamlada knížkami měnit svět. Dneska vím, že se z toho

nestřílí a je tady spousta jiných skvělých českých autorů. Já už jsem toho napsal dost.

Kdo patří k těm dalším skvělým autorům?

Mám na mysli hlavně mladé autorky, třeba Zuzanu Říhovou, která už byla nominovaná na Literu. Nebo jsem teď četl román „Putování leklé ryby“ od Lucie Vaňkové, což je zatím ve fázi korektur, vyjde na podzim. A těším se na každou novou knížku od Emila Hakla, to je taková moje stálice, navíc můj kamarád.

Když se ještě vrátíme k Vám – ceníte si vnitřně některé své knihy víc, než s jakým se setkala ohlasem u kritiků?

Paradoxně právě „Sedmikostelí“, což je jinak můj nejúspěšnější titul, prodalo se ho nejvíc u nás i v zahraničí. Mezi kritiky ale proběhla s minimálním zájmem, ti se pořád ještě vezli na porevoluční vlně dříve zakazované nebo zahraniční literatury. Současných českých autorů si začali všimát zase až na přelomu tisíciletí. Možná se kvalita „Sedmikostelí“ posléze zúročila při hodnocení „Hastrmana“ a posílila ho na zmíněné cestě za Literou. „Hastrman“ je možná literárně ještě o kousek výš, ale „Sedmikostelí“ přece jen ukázalo nějaký nový směr, který tu nikdo nedělal.

Berete si něco z recenzí svých knih?

Já už to dávno nečtu, protože jsem se vždycky našel, jak může autor zůstat nepochopen. Dáte do toho všechno a někdo vám na to stejně plivne. Tady se od dob F. X. Šaldy bere kritika jako svébytné literární umění, dokonce to tvrdí i jeden můj kolega v Argu. Já s tím nesouhlasím, mně je bližší angloamerické uvažování, že pokud se mi něco líbí, tak to pochválím, jinak o tom pomlčím. Byť tedy za mořem to má zase ten neblahý důsledek, že si všichni dávají ty pochvalné citace na obálky knížek. Česká sekýrařina mi ale přijde úplně na hlavu.

Všechny Vaše knihy vycházejí v nakladatelství Argo, kde zároveň pracujete jako redaktor. Jak ten vztah funguje?

Vždycky to byl trojboj, nejen spisovatel a redaktor, ale i překladatel. Kdysi jsem byl plný tvorby, redigováním jsem si přivydělával na živobytí a překládal jednou za tři čtyři roky. Dneska, když toho psaní už moc není, tak mnohem raději překládám a mám z toho radost, jako kdybych to sám napsal. A úplně nejvíc mě baví redaktořina. V práci jsem hrozně rád, chodím tam každý všední den, někdy i o víkend, potřebuju něco dělat. Když je nějaký text upraven a třeba čekám na dokončení dalšího překladu, tak cítím prázdnotu, kterou vyhledávání nových textů ani vyřizování úředničky nenahradí. Zaměstnávat mozek tvůrčím způsobem, což je i redaktořská práce, je pro mě droga.

Nikdy jste se nechtěl věnovat naplno jen vlastní spisovatelské dráze?

Nechtěl. Potřebuju pravidelně vídat kolegy z Arga, což jsou i moji kamarádi. Potom jsou

tady ty alimenty. Vydělky z románové tvorby jsou sice někdy pěkné, ale jindy to je naprosté zklamání a vy jste v nejistotě, jak to dopadne. Já nejsem bestsellerista, který ví, že každá jeho věc se bude prodávat v řádu desítek tisíc kusů. Proto mi naprosto vyhovuje, že mám zaměstnání se stálým platem, potřebuju nad sebou deštník a klid.

Vaše knížky mají typický malý formát a obálky s charakteristickou výtvarnou podobou od Pavla Růta. Jak to vzniklo?

„Sedmikostelí“ odkazuje na anglický gotický román, což je specifický žánr pozdního 18. a raného 19. století. Kdysi jeho tituly vycházely ve stejném formátu v nakladatelství Odeon. A protože je Pavel Růt kreativní staromilec, tak ho napadlo, že by to moji knížky také slušelo. Pak už jsme u toho zůstali.

Co plánujete na léto?

Jako každý rok se těším, že vezmu dcery a pojedeme aspoň na týden do České Lípy. Pak mě čeká vystoupení k nové knížce na Colours of Ostrava. V tomhle městě mám kamarády a rád bych o něm něco napsal, třeba mi v hospodě vnuknou ideu. S kolegyněmi z Arga také poletíme do Neapole, kde jsem nikdy nebyl. Sice je to na přelomu července a srpna, kdy tam bude největší vedro a mraky turistů, geniální nápad, ale zase očekávám autentický zážitek Itálie. ✘

MILOŠ URBAN



Narodil se v roce 1967 v Sokolově, ale vyrůstal v Karlových Varech, kde absolvoval základní školu a gymnázium: „Ty školy byly peklo, což jsem Varům trochu vrátil v románu „Kar.“ Na pražské Univerzitě Karlově vystudoval moderní filologii (anglistika–nordistika). Poté v roce 1992 nastoupil jako redaktor do nakladatelství Mladá fronta. V rámci postgraduálního studia byl na roční stáži v Oxfordu, ale nakonec vědecké pole literární teorie opustil. Začal překládat a v druhé polovině devadesátých let se pustil do vlastního psaní. K úspěšným titulům patří romány Sedmikostelí, Strín katedrály, Hastrman nebo Santiniho jazyk (poslední dva byly zfilmovány), vydal též sbírku povídek Mrtvý holky. Od roku 2001 působí jako redaktor v nakladatelství Argo.

MÁTE VNITROBLOK?

Mnozí občané Prahy 10 si uvědomují, že bydlí v domech, které vymezují vnitrobloky. Tato prostranství obsahují často skrytý potenciál – mohou být využívána k aktivnímu odpočinku, sousedskému setkávání, zahradničení i dětským hrám. Stejně tak napomáhají ke změně přírodních podmínek v hustě zastavěném městě. Nemůže zrovna váš vnitroblok představovat podobnou příležitost?

Radnice Prahy 10 a spolek Bieno proto nabízejí obyvatelům vhodných objektů, aby se zapojili do projektu mapování vnitrobloků. Jeho cílem je nasbírat data o využití těchto sdílených prostor, o stavu jejich zeleně nebo třeba o hospodaření s dešťovou vodou. Vnitrobloky mohou při vhodném nastavení vytvářet oázy uprostřed města, které pomáhají efektivně čelit letnímu horku a suchu. V tomto ohledu

jsou skutečně nedocenenými poklady, často se o nich mluví jako o „neviditelných plících města“. K tomu, aby opravdu fungovaly jako nástroj zlepšování mikroklimatu, snižování teploty a zadržování vody, stačí často jen trocha dobré vůle a správného know-how.

Pomozte odstartovat změnu

Aby mohlo město s ožíváním sousedských prostranství pomoci, potřebuje znát jejich skutečný stav. Proto vznikl projekt, který vnitrobloky systematicky mapuje. Najdete ho na adrese <https://mapa.vnitrobloky.cz/>. Pokud databáze ještě nezahrnuje právě váš vnitroblok, můžete ho sem zaznamenat včetně všech potřebných údajů, na které si troufáte. Není třeba uvádět jakákoliv osobní data. Naopak připojit můžete fotografie vnitrobloku, které spolu s informacemi o jeho stavu umožní podniknout konkrétní kroky k jejich proměně.

Mapování je začátek

Na území Prahy 10 už proběhla řada úspěšných obnov vnitrobloků – týká se to například ulice Pod Rapidem, Lvovské nebo Obloukové. Pro inspiraci je najdete přímo v mapě



nebo si je můžete prohlédnout na webu vnitrobloky.cz/realizace. Podívejte se, jak se ze zanedbaných míst stane vyhledávaná zahrada pro aktivní setkávání i odpočinek.

ČTENÍ NA LÉTO

Letní měsíce přímo vybízejí k tomu, otevřít knihu a ponořit se do literatury, která je vám blízká. Pokud toho při dovolené na chalupě nebo u vody zvládáte přečíst více, určitě s sebou nemusíte vozit stohy knih. Stačí jedna čtečka, která obsáhne stovky publikací najednou. Městská knihovna v Praze tato zařízení o velikosti menšího sešitu půjčuje, a to zdarma. Potřebujete k tomu jediné – platný čtenářský průkaz.

Že pro vás už moderní technologie nejsou? Městská knihovna vám krok za krokem předvede, jak čtečku používat, takže to bez problému zvládnou i senioři. Následně vám do ní knihovníci nahrají knihy podle vašeho výběru. Samozřejmostí je také další pomoc v případě, že by se vám něco pokazilo. Čtečky byly navíc vybírány tak, aby jejich používání bylo pro uživatele co nejintuitivnější a pocitově nejpříjemnější. Mají ovládání v českém jazyce, existuje k nim speciální manuál a jsou označeny symboly, které v případě nesnázi vrátí uživatele zpět na začátek.

Čtečky si od Městské knihovny můžete v Praze 10 půjčit na pobočce v Korunní ulici, další možnost nabízejí ještě pobočky Břevnov, Jezerka a Opatov. Vybrat si můžete z široké palety literárních celků, které lze do čtečky nahrát, například detektivky, milostné romány, naučnou literaturu nebo výběr Magnesia Litera. E-knihy všech žánrů si můžete také stáhnout na stránkách www.e-knihovna.cz. Čtečku si lze bez poplatku půjčit na pět týdnů, čtenáři starší sedmdesáti let si výpůjční dobu mohou prodloužit až na deset týdnů, navíc nemusejí platit ani za samotnou registraci v knihovně.



NOVÁ MLŽÍTKA A PÍTKA

Městská část rozšiřuje a modernizuje síť vodních prvků na svých veřejných prostranstvích. Nové mlžítko už funguje v Heroldových sadech, postupně přibudou venkovní osvěžovny pro horké dny ještě na dalších patnácti místech. Navíc se po celé Desítkce objeví i deset pítek.

„Pítka a mlžítko jsou chytrými a poměrně jednoduchými nástroji, jak lidem zpříjemnit ubíjející horka v městské zástavbě. Proto jsme se rozhodli jejich počet navýšit,“ říká místostarostka pro životní prostředí Jana Komrsková. Nová mlžítko jsou zprovozněna v ulici V Olšínách (poblíž zastávky MHD Dobročovická), v areálu Gutovka, na dětských hřištích Tolstého a Přípotoční, v parku Chrpová, u náměstí Svatopluka Čecha a na prostranství u obchodního centra Květ.




MLŽÍTKO NA NÁMĚSTÍ S. ČECHA

Ve většině případů se navíc budou měnit i stávající nefunkční pítko. Na úplně nová se pak občané mohou těšit v parku Malinová nebo na Gutovce. *„Tam, kde to je možné, se snažíme umísťovat pítko a mlžítko k sobě, a tvořit tak pro lidi celou ‚občerstvovací stanici‘. Přirozenými místy, která využíváme, jsou vedle parků a náměstí i dětská hřiště,“* dodává místostarostka Komrsková.

POJĎTE S NÁMI NA VÝSTAVY

Dvě výstavy ve vršovickém veřejném prostoru nyní připomínají Jiřího Koláře (1914–2002), jenž v této čtvrti dříve žil a tvořil. K vidění jsou v parku poblíž nádraží, který nese umělcovo jméno, a na náměstí Svatopluka Čecha. Výstavy připravila radnice Praha 10 a jejich hlavní autorkou je profesorka Marie Klimešová, historička umění a blízká spolupracovnice žijících Kolářových příbuzných.

Jiří Kolář získal celosvětovou proslulost především svými výtvarnými kolážemi a básněmi, kromě toho byl významným překladatelem, dramatikem, působil jako člen uměleckého uskupení Skupina 42. Městská část Praha 10 mu letos in memoriam udělila čestné občanství a u příležitosti 20. výročí jeho úmrtí připravila sérii akcí na jeho počest. První z právě otevřených výstav obsahuje řadu zajímavých fotografií, archivních materiálů a výňatků z jeho literární tvorby, druhá využívá vzácné možnosti představit ve velkém zvětšení autorova výtvarná díla.



JIŘÍ KOLÁŘ
VÝSTAVY VE VEŘEJNÉM PROSTORU
OD 21. 6. 22

JIŘÍ KOLÁŘ V DEKÁDÁCH ! OSOBNOST A TVORBA
park Jiřího Koláře

JIŘÍ KOLÁŘ V OBRAZECH ! DÍLO
náměstí Svatopluka Čecha

Praha 10 – Vršovice

Městská část Praha 10

2022
PROJEKT
KOLÁŘ

AKTIVNÍ LÉTO NA GUTOVCE

Volnočasový areál na Gutovce se letos opět vrátil k běžnému provozu bez covidových omezení, a proto si tady můžete léto zase pořádně užít. Dobrým znamením bylo již to, že teplé počasí umožnilo zprovoznit populární vodní svět mnohem dříve, než bývá zvykem.

Gutovka se na prázdniny opět velice dobře připravila, a tak si při své návštěvě určitě všimnete různých drobných zlepšení. Například lezecká stěna nabízí další nové cesty, které zatraktivní zážitky pro rekreační sportovce. V horkých dnech dobře poslouží pro odpočinek ve stínu nové slunečníky, rozmístěné po areálu. Všechny herní prvky byly před sezónou opraveny a staré neekonomické osvětlení v areálu se postupně vyměňuje za úspornější. V provozu je samozřejmě i stánek s drobným občerstvením u ledové plochy, který tradičně nabízí točené nápoje i zmrzlinu.



Veškeré aktivity, sportoviště a atrakce v areálu jsou v plném provozu a nejlepší bude, když se sami přijdete přesvědčit, že tady čekají krásné letní zážitky doslova na každého. Otevřeno je denně od 7.00 do 22.00 hod. a veškeré aktuální informace najdete na stránkách www.gutovka.cz. Ostatně web areálu také prošel výraznými úpravami, které předznamenávají chystanou změnu celkového vizuálního stylu areálu.

Na Gutovce se od července pořádají také dětské příměstské tábory, které nabízejí velmi pestré a lákavé programy. Na své si tady zkrátka přijde každý!

SEJDEME SE NA ZAHRADĚ

Již tradičně bývá jeden letní čtvrtek zasvěcen akci, při níž se setkávají milovníci kulturních vystoupení a aktivního způsobu trávení volného času a příznivci Centra Paraple. Zdejší zahrada slavnost je ideální příležitostí, jak si užít hezké počasí, ale také se nepřímo seznámit s problematikou života na vozíku a aktivitami hostitelské obecně prospěšné společnosti.

Zahrada Centra Paraple v pražských Maletovicích tentokrát ožije ve čtvrtek 21. července a veřejnost z blízkého i vzdálenějšího okolí je srdečně zvána a vítána. Připravuje se bohatý hudební program a projekce filmu „Betlémské světlo“, který loni natočil režisér Jana Svěrák na motivy tří povídek svého otce Zdeňka Svěráka, spoluzakladatele centra. K dispozici bude také relaxační zóna, piknikové deky, stánky s občerstvením včetně kvalitně vychlazeného pití. Podrobnější informace najdete na stránkách www.paraple.cz.



VYZKOUŠEJTE NOVOU MALINOVOU

Praha 10 pokračuje v modernizaci svých dětských hřišť. Po kompletní rekonstrukci je od začátku prázdnin znovu otevřené hřiště v Malinové ulici v Zahradním Městě, šest dalších hřišť bude opraveno do konce prázdnin.

Dětské hřiště Malinová prošlo skutečně výraznou proměnou. Jeho rozsáhlá plocha se může pochlubit opravenými povrchy, z nichž



část byla zatravněna, a zcela novými herními prvky. „Vypíchla bych velké sestavy pro lezení i hru v písku a pískoviště, které dříve nebylo pevně vymezené. Samozřejmě jsou houpačky, skluzavky či péráky,“ říká místostarostka pro životní prostředí Jana Komrsková. V případě Malinové se jedná o jednu z největších rekonstrukcí veřejně přístupných hřišť, kterou radnice za poslední roky realizovala – odstartovala ji už na začátku května a investovala do ní 3,6 milionu korun.

Další 4 miliony korun z rozpočtu radnice Prahy 10 půjdou do kultivace dětských hřišť Jahodová, Jiřího Karna, Nučická, Čestlická (Benická), do hřiště na náměstí Svatopluka Čecha a do sportoviště Práčská. Na všech místech dojde k údržbě či úpravě herních ploch a prvků. „U prvních tří jmenovaných hřišť navíc herní plochy rozšíříme, vyšli jsme vstříc i žádostem místních obyvatel,“ upřesňuje místostarostka Komrsková.

ZA KOUPÁNÍM DO EDENU...

Letní koupaliště Slavia se nachází uprostřed vršovické zástavby a bylo vybudováno v sedmdesátých letech jako součást velkého sportovního komplexu. Dodnes je to v rámci Prahy 10 jediný podobný areál, který mohou místní obyvatelé v horkých dnech využít. Letos jeho provoz potrvá přibližně do poloviny září.

Pro plavce se zde nabízí především klasický padesátimetrový bazén se šířkou 21m a maximální hloubkou 2m. Přilehlý dětský bazén se skluzavkou a chrlíčem je rozdělen na dvě části o hloubce 0,2 a 0,8m. Hned vedle se nachází tobogan pro děti od 8 let. K relaxaci a opalování můžete využít dostatečně rozlehlou travnatou plochu.

V posledních letech se majitelé areálu soustředili na vhodné doplnění zázemí a rozšíření nabízených služeb. Najdete tu dětské hřiště, minigolf, pingpongové stoly, nějakou dobrotu si můžete koupit v restauraci, u stánku s občerstvením a u zmrzlinového stánku.

A podle Petra Gabriela, vedoucího provozu, je plavecký stadion připraven i na další sezónu: „Snad nás čeká krásné léto. Všem zájemcům jsme připraveni nabídnout veškeré služby, které od nás očekávají. Bohužel ani nám se nevyhnilo setrvalé zdražování energií, v jehož důsledku rapidně narostly provozní náklady. Není to úplně jednoduché, diskutovali jsme i o případném uzavření plaveckého areálu. Nakonec jsme ale situaci ustáli a snažili se všechno nachystat na takové úrovni, aby byli návštěvníci spokojeni. Stejně jako všichni ostatní provozovatelé plaveckých areálů jsme ale museli zdrazit vstupné. Navíc bylo nutné odložit některé plánované investice. Přesto jsme 50metrový bazén a tribunu opatřili novým nátěrem, částečně jsme opravili propadlé dlaždice ploch kolem bazénů a broditka a přidali jsme slunečníky a lehátka. Doufáme, že u nás budou všichni spokojeni a zachovají nám svou přízeň.“



PLAVECKÝ STADION SK SLAVIA

Vladivostocká 1460/10
www.psslavia.cz

Venkovní bazény – otevírací doba:
denně 8.00–20.00 hod.

Ceník – dospělí/děti:
celodenní – 210/130 Kč
od 15.00 hod. – 160/100 Kč

...NEBO DO KOLOVRAT

Praha 10 získala v poslední době dvě nové železniční stanice na benešovské trati – Eden a Zahradní Město. Tuto vymoženost můžete krásně využít i v horkých letních dnech. Za pouhou čtvrt hodinu se odtud vlakem dostanete do Kolovrat na okraji hlavního města, kde si můžete užít nově vybudované útulné koupaliště. Čekají na vás dva vyhříváné bazény – plavecký a dětský, travnatá opalovací louka, slunná terasa, občerstvení s posezením, a dokonce i sauna.

Kolovratské koupaliště. obklopené zelení, má kapacitu 900 osob. Každý den je pro návštěvníky připraven 25metrový venkovní bazén s plaveckými dráhami a relaxační částí. Děti mohou využít vedlejší malý bazén se skluzavkou a chrlíčem. Jedinečnost areálu v pražském kontextu spočívá v tom, že oba bazény jsou vyhříváné. Tím je zajištěna příjemná teplota i ve dnech, kdy nepanuje velké horko nebo je polojasno či větrno. Plavci si tady zkrátka mohou vždy užít koupání ve vodě se stálými 28 °C.

Speciální atrakcí na zdejším koupališti je také panoramatická finská sauna s citrusovou esencí, udržovaná v teplotním rozsahu 70–90 °C. Někdo může letní saunování považovat za zbytečné, ale příjemné prohřátí a následné ochlazení v ledové sprše je v létě ještě větší zážitek. Poté můžete relaxovat a slunit se na terase s lehátkami nebo na rozlehlé travnaté ploše.

V areálu je samozřejmě k dispozici také občerstvení s posezením pod slunečníky, převlékárny a sprchy. V červenci přibude ještě písčná pláž a dětské herní prvky s domečkem, houpačkami a skluzavkou. Kromě použití vlaku je dobrou příjezdovou variantou také výlet na kole, cyklostezka Praha–Mnichovice vede jen pár metrů od koupaliště. Cyklostanice jsou instalovány v oploceném areálu, tudíž na ně můžete dohlížet přímo z deky. Parkoviště pro osobní automobily je přístupné z ulice U Koupaliště.



KOUPALIŠTĚ KOLOVRATY

Nad Nádrží, Praha-Kolovraty

Otevírací doba: denně 10.00–20.00 hod.
Aktuální informace: www.koupalitekoloovraty.cz,
www.facebook.com/koupalitekoloovraty

Ceník – dospělí/děti:
1 hodina – 125/90 Kč
celodenní – 175/120 Kč
od 16.00 hod. – 140/100 Kč

V nabídce je i rodinné vstupné a zvýhodněné vstupné pro studenty, seniory a držitele Multisport karty.

KINO PILOTŮ



KINO PILOTŮ

📍 Donská 168/19, www.kinopilotu.cz

FILMOVÉ PREMIÉRY

červenec

Thor: Láska jako hrom / Ghost Dog – Cesta samuraje / Hádkovi / Erupce lásky / Velká premiéra / Everything Everywhere All at Once / Men / DC Liga supermazlíčků / Apokalypsa

srpen

Tyři / Planeta Praha / Bullet Train / Cesta do Tvoje země / Arvéd

Celé léto každý den vybrané filmy za 100 Kč. Sledujte program kina na jeho webových stránkách.

SENIORSKÉ PROJEKCE

vždy v pondělí od 16.00 za 75 Kč

4/7 KLAN GUCCI

Šokující příběh impéria italského módního domu. Tři desetiletí rodinné historie, v níž nechybí láska, zrada, dekadence, pomsta ani vražda, skládají dohromady mozaiku toho, co všechno s sebou nese slavná značka.

11/7 FILM ROKU

Penélope Cruz jako slavná a excentrická režisérka, která dostala za úkol natočit ten zaručeně nejlepší film všech dob. Má neomezený rozpočet a velké umělecké ambice, ovšem jejím největším úkolem bude zkrotit herce v hlavních rolích.

18/7 TOP GUN: MAVERIC

Pilot stíhaček Pete „Maverick“ Mitchell (Tom Cruise) se už přes třicet let úspěšně brání povýšení ve strukturách amerického letectva, protože to by ho z kokpitu vyhnalo do vyhřáté kanceláře. Vždycky byl magnet na průšvihy, ovšem pilot je bravurní, a proto dostane nabídku stát se instruktorem elitních stíhačů z programu Top Gun.

25/7 DVA SVĚTY

Uznávaná spisovatelka chce svou novou knihu věnovat vrstvě sociálně slabších, kteří se na severu Francie potýkají s nejistým zaměstnáním. Aby látku zpracovala co nejautentičtěji, zatají svou pravou identitu a nechává se najmout jako uklízečka.

1/8 KDYBY RADŠI HOŘELO

Standa a Bróňa jsou dobrovolní hasiči na jedné malé vesnici. Zatímco se nešikovný Standa těší na brzké narození syna, jeho starší kama-

rád Bróňa již nemá radost ze života, protože mu nedávno zemřela manželka. Věci se začnou měnit, když při velikonočním jarmarku narazí dodávka do lidí.

8/8 PREZIDENTKA

Kateřina Čechová (Aňa Geislerová), historicky první česká prezidentka, je zahlcena prací. Jednoho dne se odhodlá k riskantnímu kousku – v noci se v převleku potají vytratí z Hradu.

15/8 ELVIS

Biografie jedné z největších ikon hudebního průmyslu – Elvise Presleyho (Austin Butler) – na pozadí jeho komplikovaného vztahu s manažerem Colonelem Tomem Parkerem (Tom Hanks).

22/8 HÁDKOVI

Když se sejde rodina, je to vždy radost. Dva bratři se svými ženami se setkávají v bytě svého dědy, který je v nemocnici a už to s ním vůbec nevypadá dobře. Bráčkové jsou každý úplně jiný, ale mají se svým způsobem rádi, zato jejich manželky se nemohou vystát a vzájemné pomlouvání je pro ně nezbytnou součástí života.

29/8 VELKÁ PREMIÉRA

Pro herce Šnajdra je život jedna velká hra. Málokdo pozná, kdy věci myslí vážně. Jeho žena Markéta je už na něj alergická a manželskou krizi se snaží řešit u psychologa. Šnajdr raději mizí do Olomouce, kde se chytá své první režijní příležitosti.



Městská část Praha 10

ZVEME VÁS NA FILMY



LETNÍ KINO

PRAHA 10 | MALEŠICKÝ PARK

 <p>14. 7. 21.45 70 Kč</p>	 <p>28. 7. 21.30 120 Kč</p>	 <p>11. 8. 21.00 120 Kč</p>
 <p>18. 8. 21.00 70 Kč</p>	 <p>25. 8. 20.30 70 Kč</p>	 <p>1. 9. 20.00 120 Kč</p>

PIKNIKOVÉ SEZENÍ – DEKY S SEBOU | OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO | ZAČÍNÁME PO SETMĚNÍ

Změna programu vyhrazena.
V případě zhoršeného počasí nebo zhoršení povětrnostních podmínek se promítání ruší.
Akce se koná pod záštitou radního MČ Praha 10 Mgr. Michala Kočího.

LETNÍ KINO PRAHA 10

praha10.cz

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ



☛ Saratovská 3420/2a, www.kdbarikadniku.cz

TANEČNÍ ZÁBAVY

hudba mnoha žánrů – swing, lidovky, standard a latina, disco

ne 7/8 14.00–18.00

TANEČNÍ ORCHESTR STANISLAVA DOUŠI

ne 14/8 a 21/8 14.00–18.00

TAURUS

ne 28/8 14.00–18.00

HVĚZDNÝ PRACH

BR DIVADLO



☛ Úvalská 1357/28, Praha 10,
www.brdivadlo.cz



Po 1/8 17.30

TANEC S MARTOU

Protancujeme se do všech koutů světa! S mazurkou navštívíme Polsko, s tangem Argentinu, se sambou Brazílii a na valčík si odskočíme do Vídně. Nezapomeneme ani na výrazový tanec a také si vyzkoušíme pantomimu. Pro děti od 5 let i celé rodiny.

út 2/8 17.30

GIRKUS S KAMILEM

Zavítáme do šapitó a vyzkoušíme si žonglování, přízemní akrobacii, balanc na kouli, jízdu na jednokolce i kouzlení. Pro děti od 5 let i celé rodiny.

čt 4/8 17.30

DRAMÁŤÁK S JIRKOU

Nakoukneme do zákulisí divadla, vybereme si kostýmy, rekvizity nebo loutky. Postavíme se na jeviště, rozdýcháme a rozmluvíme se, nalíčíme se a zahrajeme si pohádku. Pro děti od 5 let i celé rodiny.

Za pěkného počasí bude divadlo o víkendech pořádat v parcích Praha 10 představení pro děti a workshopy pro dospělé. Sledujte webové stránky, Facebook a Instagram divadla.

TRMALOVA VILA



☛ Vilová 91/11,
www.trmalovavila.eu

VÝSTAVY

JAN KOTĚRA – UČITEL BYDLENÍ

Stálá expozice a výstava s nábytkem Jana Kotěry, která připomíná 150. výročí architekta narození.

út 16/8 17.00

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY

Rezervace přes e-mail produkce@foibos.cz, nebo tel. 775 234 343.

po 4/7 – pá 2/9

OSOBNOSTI PRAHY 10

Výstava představí slovem a obrazem na výstavních panelech život a dílo osobností žijících nebo působících na Praze 10, jako byli např. Jaroslav Hašek, Grete Reinerová, Ivan Jilemnický, Milada Petříková a další.

út 12/7 17.00

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY A VILY

Rezervace přes e-mail produkce@foibos.cz, nebo tel. 775 234 343.

Aktuální informace o dalších akcích v letních měsících najdete na webových stránkách a na facebookovém profilu Trmalovy vily.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PRAHA



☛ Dům čtení, Ruská 1455/192, www.mlp.cz

st 17/8 15.00–20.00

MALÝ LETNÍ FESTIVAL

Přijďte do atria knihovny již na 12. ročník malého letního festivalu se čtením současných

českých autorů a setkáním s nakladateli. Tématem tohoto ročníku budou procházky a pěší putování.



☛ Pobočka Korunní 2160/68

po 11/7 – pá 30/9 v provozní době knihovny
DIVADELNÍ A FILMOVÉ VINOHRADY

Jaké překážky a nebezpečí museli překonat Pražané, když se vydali do divadla na Vinohrady? V kterém vinohradském divadle se hrály „bohapusté orgie masopustní“ a v kterém účinkoval Spejbl s Hurvínkem? Toto a více se dozvíte během procházky po Vinohradech, kterou můžete sami podniknout s naší brožurkou.

CÍRKEV BRATRSKÁ



☛ Rubensova 2237/2,
www.cestabliz.cz

čt 21/7 19.00

OBOROH

Koncert folkrockové kapely z východních Čech. Léta zkušeností dala Oborohu jistotu a přesvědčivost při provedení starozákonních žalmů, zhudebněných vedoucím kapely Slávkem Klecandrem, nebo jiných písní, opatřených většinou jeho filozofujícími texty. Koncert se koná v prostorách Církve bratrské Skalka, v sále v 1. patře.



BOHDALEC A SLATINY

Vydejte se s námi do části Prahy 10, kterou možná znáte jen velmi okrajově. Je totiž sevřená železniční tratí a Jižní spojkou a až na výjimky nenabízí žádné architektonické památky nebo atraktivitu, které by plnily stránky turistických průvodců. Přesto tady s prázdninovou procházkou určitě neprohloupíte. Objevíte při ní příjemně zelený Bohdalec, svéráznou periferii pod kopcem a ztracený svět někdejší nouzové kolonie.



VRCHOLOVÁ PARTIE BOHDALECE SE NACHÁZÍ V ZELENI A JEDNÁ SE O NEJVYŠŠÍ BOD CELÉ PRAHY 10! NADMOŘSKÁ VÝŠKA 273 m SICE ÚPLNĚ NEOHROMÍ, ALE POŘÁD JE TO VÝŠE NEŽ KDEKOLIV V DÁNSKU NEBO NA MALTĚ (ULICE POD SYCHROVEM II)



NA KONCI ULICE POD SYCHROVEM SE NACHÁZÍ MALEBNÉ LESNÍ HRŠTĚ



NA VRŠOVICKÉM HRBITOVĚ ODPOČÍVÁ ŘADA MÍSTNÍCH OSOBNOSTÍ A UVIDÍTE TU I ORIGINÁLNÍ KUBISTICKOU HROBKU



GELKOVÝ POHLED NA VRCH BOHDALEC, KTERÉMU SE DŘÍVE ŘÍKALO SYCHROV



ZÁSTAVBA BÝVALÉ DĚLNICKÉ KOLONIE SEDMIDOMKY



PROSTORNÉ A DOBRĚ VYBAVENÉ HRŠTĚ POD BOHDALECEM I



ZA ŽELEZNIČNÍ SPOJKOU SE PODÉL SLATINSKÉHO POTOKA ROZKLÁDÁ NĚKDEJŠÍ NOUZOVÁ KOLONIE NA SLATINÁCH, SPLETENEC ULÍČEK, PRAŠNÝCH CEST A PRŮCHODŮ KOLEM SVÉRÁZNÝCH DOMKŮ A ZAHRÁDEK



VENKOVSKÁ POETIKA UPROSTŘED METROPOLE



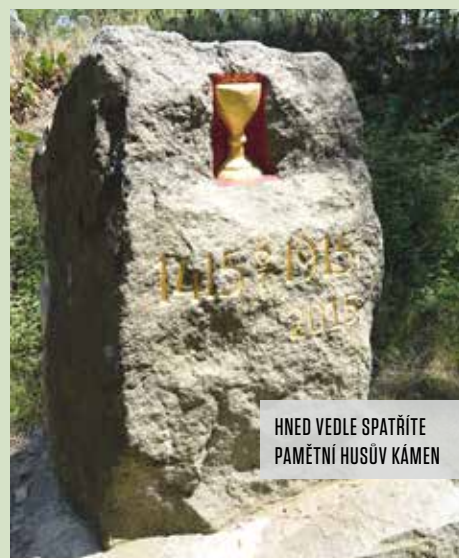
MAJÍ TU I STYLOVÉ LÁZNĚ JÁRY CIMRMANA



V OKOLÍ ELEKTRÁRENSKÉ ULICE SE NATÁČEL FILM OBECNÁ ŠKOLA. DNES UŽ TADY Z „KULIS“ ZBYLA JEN STEJNOJMENNÁ HOSPODA



V LESÍKU NAD KOLONIÍ PŘED 80 LETY VYHASL ŽIVOT MLADÉHO ODBOJÁŘE



HNED VEDLE SPATŘÍTE PAMĚTNÍ HUSŮV KÁMEN

KDYŽ ULICE PROMLUVÍ



Před padesáti lety z Vršovic nadobro zmizely trolejbusy, které ze zastávky v Bělocerkevské ulici vyrážely na svou každodenní pouť Prahou. Ulice nese od roku 1948 název podle historického města Bíla Cerkva, s jehož jménem se častěji setkáme v počestně podobě Bílá Cerkev. Nachází se na Ukrajině jižně od Kyjeva, ale v době pojmenování ulice bylo součástí Sovětského svazu. Tímto symbolickým způsobem si připomínáme také památku 1. československé samostatné brigády, která se za druhé světové války účastnila osvobození Bílé Cerkve od německých okupantů.

Vršovice byly v minulosti v rámci hromadné dopravy obsluhovány nejen tramvajemi a autobusy, ale rovněž trolejbusy. Vůbec první trolejbus se v hlavním městě objevil v roce 1936, kdy byla slavnostně uvedena do provozu linka od střešovické vozovny přes Bořislavku ke kostelu sv. Matěje. V roce 1949 se tohoto dopravního prostředku dočkaly i Vršovice, když sem začala z centra jezdit



JEŠTĚ V ROCE 1953 SE BĚLOCERKEVSKÁ ULICE NACHÁZELA VE FÁZI BUDOVÁNÍ
ZDROJ: DVĚ PRAHY.CZ

trolejbusová linka číslo 54. Její trasa vedla z Krakovské ulice přes náměstí Míru, dále Slezskou ulicí, přes Orionku a Benešovskou ulicí na křižovatku ke Zdravotnímu ústavu. Od 1. září 1950 byla linka prodloužena přes Ruskou do ulice Pod Rapidem do zastávky



TROLEJBUS V BĚLOCERKEVSKÉ ULICI NA ZAČÁTKU SEDMDESÁTÝCH LET, FOTO: ARCHIV DPP

Průběžná. Od 1. listopadu 1954 na tuto trať navázala krátká odbočka od Zdravotního ústavu do Bělocerkevské ulice, kde byla konečná zastávka linky 54 u křižovatky s Bajkalskou ulicí. Do Průběžné pak začala jezdit nová linka č. 60, která sem putovala z konečné stanice Motorlet přes Malvazinky, Zborovskou ulici a Karlovo náměstí.

Od roku 1949 zajížděly trolejbusy do vinohradské vozovny, kterou na jaře roku 1955 „ve službě“ vystřídala nově otevřená moderní vozovna na bohdaleckém kopci. Nazývala se Vozovna Vršovice (dnes Garáže Vršovice), přestože se nenacházela v této čtvrti, ale ve skutečnosti již v katastru Michle. Směřovaly sem trolejbusy z Bělocerkevské ulice, nicméně tento úsek již byl provozován bez cestujících. Garáže pro trolejbusy zde fungovaly do roku 1968, do té doby se sem umísťují autobusy.

Největšího rozkvětu dosáhla pražská trolejbusová síť v roce 1959. Poté byly trolejbusy postupně nahrazovány rozšiřující se autobusovou a tramvajovou dopravou. Důvodem ústupu ze slávy těchto svérázných vozidel byla levná sovětská ropa umožňující rozšíření

autobusové přepravy, ale i závislost na trolejovém vedení při rozsáhlých rekonstrukcích komunikací. V roce 1967 mohli Pražané využívat už jen tři linky. Úsek od Zdravotního ústavu po Průběžnou ulici přestal být obsluhován v roce 1968, a poslední trasou tak zůstala linka číslo 51, která vedla ze Strahova ze zastávky Stadion – Jih do stanice Bělocerkevská. Vzhledem ke stavebním pracím v Benešovské ulici byla od 5. července 1972 linka zkrácena k Orionce, takže tímto datem přišla Bělocerkevská o své trolejbusy. Ani zkrácená linka však neměla dlouhého trvání a od Orionky vyjel na svou cestu poslední pražský trolejbus dne 15. října 1972. Na křižovatce Korunní a Benešovské ulice byla ještě dlouhá léta patrná smyčka, a proto právě zde byl v říjnu 2010 odhalen pomník připomínající zdejší trolejbusovou zastávku.

Kromě trolejbusů nabízí Bělocerkevská ulice ještě další zajímavost na rohu s Ruskou. Najdete tady rodinný dům čp. 816, který byl vystavěn v letech 1928–1929. Žil v něm Vilém Lieder-Kolben se svojí manželkou Lili. Ta byla dcerou slavného podnikatele Emila Kolbena, který měl vilu na nedalekých Vinohradech v Hradešínské ulici č. 1. Za druhé světové války byli Lieder-Kolbenovi deportováni do koncentračního tábora, kde naštěstí veškeré útrapy přežili a po válce se vrátili domů. Osud k nim byl milosrdnější než právě k Emilu Kolbenovi, který byl jako osmdesátiletý odvezen do Terezína, kde také zemřel. Na druhou stranu, svobodné časy neměly po válce dlouhého trvání. Liederovi na začátku padesátých letech o vilu v rámci vyvlastňování přišli a jejich životní pouť pokračovala po odstěhování v Austrálii...

— Michal Ezechel, kronikář MČ Praha 10

PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY



LETNÍ VZLETOFOTO

Už jste někdy fotili přístrojem, který jste si sami vyrobili? Pro všechny milovníky fotografování jsme připravili týdenní příměstský tábor s lektorkou Johankou Bártovou. Společně si vyrobíme malý foťák, který se vejde do kapsy a umí fotit na maličký foto-papír. Ukážeme si také, jak se takový fotopapír vyvolává. Každá fotografie, kterou pořídíme, bude unikát!

Kapacita kurzu je omezená, tak nezapomeňte napsat naši produkční Kláře, abychom vám pohlídali místo: klara@vzlet.cz.

Pro: mladé lidi od 12 do 16 let

Kdy: 8.–12. srpna vždy od 14.00 do 17.00 hod.

Kde: Vzlet, Holandská 669/1, Vršovice

Cena: 2 000 Kč za celý kurz



Městská část Praha 10 zve děti na

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR

PRO DĚTI 6–13 LET

**Sport všeho druhu
Kreativní činnosti
Soutěže a hry
Celodenní výlet**

3x denně jídlo
svačina – oběd – svačina
+ pitný režim

ZŠ Hostýnská

1. turnus **1. – 5. 8. 22**

2. turnus **8. – 12. 8. 22**



Spoluúčast rodičů ve výši
2 150 Kč / turnus a dítě
s bydlištěm a školní
docházkou v Praze 10.
Další náklady hraje MČ Praha 10.

Registrace on-line na
**praha10.cz/
primestsky-tabor**

Více na
praha10.cz

STRAŠNICKÉ DIVADLO

PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY
ADVERTE - DIVADLO
FRANCOUZSKÉ KOMEDIE

www.strasnicke-divadlo.cz

Chcete si vyzkoušet, jaké je to stát na jevišti a hrát divadlo - pak právě pro vás je určen divadelní tábor.

Budete se zdokonalovat ve správné výslovnosti, naučíte se správně dýchat a získat dechovou oporu pro hlas a nabudete zkušenosti s technikou jevištní mluvy. Při práci na divadelním textu se naučíte, jak text správně přečíst, kde hledat jeho význam a důraz a jak jej správně interpretovat. Hraní v kostýmech, líčení, imenzivní vlnkové hodiny herectví, jevištního pohybu a zpěvu. V hodinách herectví se budete zabývat základy hereckého projevu, pantomimy, jevištní improvizace a nastudování malé divadelní hry. Podmínkou bude zvládnutí textu.

s Michaelou Dolinovou si vyzkoušíte, jaké je to moderovat POČASÍ nebo vést rozhovor s hostem.

Poslední den zveme rodiče na divadelní představení.

CELÝM TÝDNEM PROVÁZÍ

herec, mím a pedagog
MgA. Martin Sochor Ph.D.
- jediný český přímý žák největšího mima dvacátého století
Marcela Marceaua a diplomovaný absolvent jeho mezinárodní herecké školy v Paříži

Michaela Dolinová - herečka a moderátorka
Ála Šebková - ředitelka divadla
Jirka Soukup - technická podpora

Naše letní herecké tábory jsou určeny pro děti a mládež od 7 do 15 let se zájmem o divadlo.

3 990,- Kč

DENNÍ PROGRAM:

8:45-9:00 - Přijezd dětí
9:00-10:15 - dopolední program
10:15-10:30 - dopolední svačina
10:30-11:45 - 2. část dopoledního programu
11:45-13:30 - oběd a polední klid
13:30-15:00 - Odpolední program
15:00-15:30 - Odpolední svačina
15:30-17:00 - 2. část odpoledního programu
17:00-17:15 - odjezd s rodiči

Každý den je pro děti připraven teplý oběd a dopolední i odpolední svačina ovoce, sušenky, jogurty apod.
Dostatek pití během celého dne je samozřejmostí.
Oběd nám připraví místní **Restaurace Solidarita.**

PŘIHLÁŠKY DĚTI

ala.sebkova@adverte.cz
tel.: 605 233 333

ADVERTE
divadlo francouzské komedie

TERMÍNY

4.7.2022 - 8.7.2022
22.8.2022 - 26.8.2022

MA NA

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR

KOMUNITNÍ CENTRUM
Husův sbor ve Vršovicích

I. turnus **4. 7. – 8. 7.**
II. turnus **11. 7. – 15. 7.**
III. turnus **18. 7. – 22. 7.**
IV. turnus **25. – 29. 7.**

Je možné se přihlásit i na dva turnusy.

Lektory hudby a divadla pro vás přichystali program, díky kterému poznáte různé kultury:

Tematické tvoření, populární písničky různých kultur, stand-up comedy, divadelní a hudební hry, živá hudba, zpěv a tanec v Heroldových sadech a dalších zajímavých místech Vršovic.

Místo: scházíme se v KC MANA v Husově sboru, Moskevská 34, v Horní místnosti

Čas: scházíme se mezi 8:00–9:00, začátek programu v 9:00, konec programu 14:30, vyzvedávání je na domluvě (na základě žádosti se děti můžou účastnit volnějšího programu do 16:00)

Cena: 1 100 Kč za 5 dní zahrnuje pouze poplatek za svačinu a oběd.

Přihlásit se můžete **do 20. 6.** na email bilyiris@seznam.cz, dotazy zodpovíme na telefonu **777 887 174** (Tereza Krčálová).

www.centrummana.cz

Projekt je sponzorován EU a Magistrátem hl. města Prahy.

DESKOVKY V TLAMĚ

Fantazijní království deskových her se proměňuje mnohonásobně vyšší rychlostí než náš reálný svět. V osmdesátých letech jsme si s nadsázkou museli celé dětství vystačit jen s několika tituly – vzpomínám si na Dostihy a sázky, Z pohádky do pohádky a S kamionem po Evropě. A dnes? V české verzi vychází každý měsíc zhruba 15 nových her! O jakém náporu na hráčskou vášeň je řeč, se nejlépe přesvědčíte ve specializované prodejně ve Strašnicích. Mají tu v nabídce úctyhodnou kolekci více než 600 her k vyzkoušení ve zdejší herně a tisíce herních titulů k prodeji.

Pro všechny školáky, kteří by se náhodou mohli o prázdninách nudit v Praze, je to ideální příležitost, jak si rozšířit obzory. Procvičí si tu strategické uvažování, paměť, improvizaci, odvalu a zažijí napínavé dobrodružství a spoustu legrace. Výhodou je, že otevřeno tady mají každý všední den už ráno od 8.00, zavírá se v 17.00 a vždy v pondělí a v pátek jsou ještě večerní seance až do 22.00 hod. Dobrý tip třeba do nepříznivého počasí, co říkáte?

Při návštěvě herny zaplatíte jen základní vstupné a pak hrajete klidně až do zavíráčky. Majitel Miroslav Tlamicha dodává, že se tady zájemci mohou chovat skoro jako doma: „Nabízíme nějaké základní občerstvení, jako je pizza nebo rozlévané nápoje, ale nikoho nepeskujeme, když si přinese vlastní svačtinu.“ Hráči mají k dispozici sedm stolů pro čtyřčlenné sestavy, při veřejných turnajích je možné odtáhnout regály, a rozšířit tak kapacitu až na padesát míst. Například dvakrát do roka se tady koná TLAMAraton, což obnáší 24 hodin nepřetržitého hraní a plnění různých úkolů. Na podzim se plánuje další pokračování, tak si můžete prověřit svoji vytrvalost a oddanost deskovkám. Řadu her, které TLAMA games prodává, si můžete také půjčit na týden domů, a to přibližně za desetinu její ceny.

Cesta do Strašnic

Firma začínala v roce 2018 tím, že vyrobila českou verzi hry Escape Plan. Potom se pustila do utváření distribuční sítě – vznikl e-shop, který postupně přibral i další vydavatelství. „Podnikání jsme startovali u mě doma ve Strašnicích, po čase jsme se přesunuli do Vršovic a na začátku minulého roku jsme našli zázemí pro další růst právě tady v areálu v Třebohostické ulici,“ popisuje majitel Miroslav Tlamicha, jak jeho obchod zdomácněl na Desítce. Místo volil uvážlivě: „Pro mě bylo jedním z hlavních kritérií, abych to neměl do práce daleko. Navíc jsme



MIROSLAV TLAMICHA

chtěli co nejvíc zjednodušit stěhování.“

Přesun na novou adresu probíhal v době covidové pandemie, takže po zabydlení muselo zůstat zavřeno a fungovalo jen obligátní výdejové okénko.

Deskovky, kam se podíváš

Nyní už se firma naštěstí rozvíjí v celé šíři své činnosti. Její podstatu tvoří vydávání her, respektive vyhledávání zahraničních titulů a jejich převod do českého prostředí. Tomu se věnuje většina z dvanácti zaměstnanců. Pokud byste si to chtěli představit konkrétně – pokud má TLAMA games zájem vydat nějakou hru, spolupracuje se zahraničním studiem většinou již od samotného začátku, tedy originální a česká verze se připravují do výroby souběžně. Ve Strašnicích dostanou text pravidel v angličtině, ten dají přeložit a potom ho grafik vysází do otevřených dokumentů, které má od majitelů licence k dispozici. Nakonec se dělají korektury, takže celý proces vypadá třeba jako v redakci měsíčníku Praha 10. Stejným způsobem se ještě musejí zpracovat i komponenty, jako jsou hrací plány, karty apod. Drtivá většina her se potom kvůli ceně posílá na společnou výrobu do Číny...

Samotné hry vznikají často ve Spojených státech amerických, svými nápady se prosazují také vývojáři z některých zemí Evropské unie, například z Belgie, Itálie či Polska. Navázat kontakt s autorskými studii není podle pana Tlamichy překvapivě tak složité, navíc už má jeho firma se stávajícím portfoliem realizovaných her respektovanou pozici. Složitější je prokousat se celosvětovou nabídkou, která ročně dosahuje několika tisíc titulů. Příznivci deskovek se navíc mohou těšit i na domácí produkci, neboť ve Strašnicích už rozpracovali několik vlastních her, které se budou snažit v blízké době uvést na trh. O hrách, které firma nabí-

zí, se dozvíte také pomocí videí na youtube. Najdete tam například pravidelné měsíční přehledy česky vydaných titulů, populární jsou i videonávody, které vám ve zjednodušené formě přiblíží hru, pokud nechcete číst kompletní pravidla.

Nesmrtelné lego

V prodejně najdete deskovky od podlahy až po strop a k dispozici je k nim i celá řada doplňků. Jde například o tzv. inzerty, do nichž se vkládají herní součásti, aby byly v krabici lépe uspořádané a lépe se připravovaly i uklízely. Potom to jsou třeba 3D prvky, kterými můžete ve hře nahradit ty základní kartonové, nebo speciální protiskluzové podložky. Firma slaví úspěchy také v oblasti již zmíněného elektronického obchodu, v němž nabízí širokou škálu titulů vlastní proveniencí i od jiných tuzemských a zahraničních vydavatelů. Hry odtud rozvázejí také do specializovaných prodejen nebo knihkupectví, ale online se prodá až 95 % veškerého zboží. TLAMA Games nabízí také široký sortiment lega. „S výrobcem spolupracujeme napřímo, ale obecně je s legem problém, že trh tlačí ceny hodně nízkou, takže máme jen minimální marži,“ posteskně si Miroslav Tlamicha. Zároveň ale přiznává, že tahle stavebnice je od malička jeho srdcovka a dodnes z ní skládá. Například 13 hodin strávil sestavováním parádního modelu legendárního Titanicu, který spatříte hned u vchodu.

TLAMA GAMES

Třebohostická 2283/2, Praha 10 – Strašnice
tel.: 776 488 060
e-mail: info@tlamagames.com
www.tlamagames.com



ZÁBĚHLICKÁ PROCHÁZKA

Ahoj, jmenuji se Kristýna a chodím do ZŠ Břečťanová. Mým snem je pracovat jako žurnalistka, proto jsem moc ráda, že mohu napsat tento článek a že vám mohu představit pár tipů na výlet nebo procházku v okolí naší školy. Doufám, že objevíte několik nových míst, kde jste ještě nebyli, a budou se vám líbit.

HŘBITOV A POMNÍK OBĚTÍ VÁLEK

Záběhlický hřbitov se nachází blízko ZŠ Břečťanová. Byl založen jako náhrada za zrušený hřbitov u kostela Narození Panny Marie. Od roku 1970 je zde pohřbívání zastaveno. Prostor zdobí krásné velké stromy a vždy, když okolo procházím, působí na mě tohle místo tajemně, ale i tak svým způsobem nádherně a klidně. Má své osobité kouzlo a půvab. A pokud si rádi připomínáte hrdiny, zaujme vás určitě pomník obětem 1. a 2. světové války. Nachází se hned u hřbitova a skoro každý, kdo prochází cestou domů ze školy, si ho zajistě všimne. Pomník je v dobrém stavu a často se u něj objevují různé květiny, které ho ještě více zkrášlí. Tato dvě místa jsou sice docela nostalgická a pro některé ne moc veselá, ale právě na vzpomínání nebo jenom na procházku jsou ideální nápad, kam se podívat.

VÝSTAVA KACHLÍ

Novinkou v Zahradním Městě jsou kachle znázorňující názvy ulic. Je jich celkem třicet a odkazují například na Jabloňovou nebo Malinovou ulici a další. Vyráběly je děti v rámci výtvarné výchovy. Kachle visí v ZŠ Břečťanová, na zídce před vstupem do areálu školy. Vernisáž výstavy proběhla letos 24. května. Akce se také zúčastnila starostka Prahy 10 Renata Chmelová. Kachle jsou přístupné pro veřejnost a stojí za to je vidět.

HŘIŠTĚ ZA MŠ CHMELOVÁ

Sportovní hřiště se nachází v zeleni hned za školkou. Podle toho, že má červenou barvu, mu místní lidé často říkají „Červeňák“. Hřiště je vybaveno koši na basketbal a brankami na fotbal nebo na jiné sporty. Toto hřiště je určené nejen dětem, ale i dospělým, kteří si chtějí zacvičit. K tomu mohou využít soustavu cvičebního nářadí. Hřiště je v dobrém stavu a těm, kteří nechtějí nic hrát, nabízí posezení na lavičkách.

MALINOVKA

Park Malinová neboli „Malinovka“ je umístěn v blízkosti pošty. Určitě hned zaujme svojí pestrostí a barevností. Byl otevřen v polovině dubna roku 2011. Projekt „Revitalizace parku Malinová-Chrpová“ byl podpořen evropským



KACHLE V ZŠ BŘEČŤANOVÁ



VODNÍ PRVEK V PARKU MALINOVÁ-CHRPOVÁ

fondem a v roce 2012 získal ocenění v rámci Národní ceny za architekturu. Do parku je vloženo dětské hřiště (pro nejmenší pískoviště nebo skluzavka, pro větší trampolína a provazová pyramida), umělý potok a asfaltová dráha určená pro cyklistiku či bruslení. Park obklopuje zeleň, kterou zdobí stromy nebo různé květiny. Na okraji stojí knihobox, kde si můžete volně půjčit knížky, ale také je sem

odložit. Park je nádherné místo, kde se určitě nebudou nudit ani malí, ani dospělí. Občas se zde pořádají společenské akce, například Den dětí. Od června do září si tady můžete v rámci akce „Sportuj v parku“ zacvičit jógu.

HAMERSKÝ RYBNÍK

Jedná se o rybník na bočním rameni Botiče v Záběhlících. Slouží jako chovný pro ryby a každé jaro zde probíhá výlov. Byl založen již roku 1770. Kolem rybníka vede nádherná cesta, kde se můžete volně projít a pokochat se okolní přírodou. Cestou lze zahlédnout dětské hřiště a vinný sklípek, který slouží i jako restaurace. V blízkosti rybníka se nachází sportovní areál s restaurací a odpočinkovou terasou. V létě je přístupný stánek s občerstvením a gril. Uvnitř je také populární hrací koutek pro menší a větší děti. Sportovní areál zahrnuje mnoho sportovních hřišť venku i pod střechou. Konají se tu i příměstské tábory (v době prázdnin) nebo kroužky pro děti nebo dospělé. O víkendech se zde pořádají různé sportovní turnaje. Hned vedle stojí románský kostel Narození Panny Marie, který je chráněný jako kulturní památka. Jeho základy pochází již z 12. století. Pokud nevíte, kde strávit čas, Hamr bude naprosto ideálním místem.

GRAFFITI NA TECHNICKÝCH BUDOVÁCH

Již před delší dobou byly technické budovy v Zahradním Městě nasprejovány různými obrazy. Na těchto malbách se často objevují



AUTORKA U BOTIČE

různé květiny, ovoce nebo i zvířata. Jsou to krásná díla, která zkrášlila staré a zničené objekty. Můžete je spatřit například u autobusové zastávky Jesenická nebo cestou na zastávku Zahradní Město. Tato graffiti jsou dobře udělaná a naprosto rozzářila všední ulice.

K BOTIČI

Botič, dřívě zvaný Vinný potok, protéká také Záběhlicemi. V minulosti na něm fungovaly mlýny. Stal se inspirací mnoha skladatelů a často byl zmiňován v písních. Cestička u Botiče je obklopena přírodou a hlavně obrovskými stromy. A pokud se při procházkách rádi vzděláváte, zajisté vás zaujme naučná stezka, která vede až do Toulcova dvora. Když půjdete kolem Botiče, objevíte třeba Záběhlický zámek, který se nachází poblíž křižovatky zvané U Lípy. Zámek byl po požáru opraven do současné podoby, ale dřívě to bývala gotická stavba. Dnes jsou v zámku kanceláře, a tak bohužel není přístupný veřejnosti. Přesto je to nádherná stavba, která vypadá velkolepě a stojí za to se tu při procházce zastavit. Pokud se rozhodnete vyrazit do přírody, cesta podél Botiče je skvělý tip, kam vyrazit a spatřit po cestě mnoho zajímavých míst.

— Kristýna Slavatová, ZŠ Břečťanová, 9. B

TRENÉŘI VE ŠKOLE

Se svou třídou 1. C jsem se během uplynulého školního roku zapojil do projektu městské části Praha 10 „Trenéři ve škole“. Hodnotím ho jako velmi efektivní, a to zejména pro samotné žáky, ale nesporný užitek měl i pro učitele tělesné výchovy na 1. stupni základních škol.

Každý měsíc vedl jednu vyučovací jednotku tělocviku v týdnu delegovaný trenér určitého sportu. Každý z nich přinesl žákům něco zcela nového, seznámil je se svým sportovním odvětvím, nastínil jim potřebnou přípravu a žáci si vše vyzkoušeli v praxi. Řada z nich se již po několika hodinách pro daný sport nadchla, všeobecně děti pociťovaly radost z pohybu, násobenou štěstím z úspěchu.

Já jsem se zase seznámil s řadou nových podnětných her, tělovýchovných příprav, lépe nyní chápu metodiku a didaktiku vedení přípravy pro jednotlivé druhy sportů, což je pro učitele tělesné výchovy na 1. stupni velmi přínosné.

MŮJ POHLED

Projekt „Trenéři ve škole“ mě velice zaujal, a tak jsem ho podrobně sledoval. Každý měsíc se u nás střídali různí trenéři, třeba gymnastiky, fotbalu, házené nebo ragby, a pomocí her a cvičení přibližovali dětem svoji disciplínu. Žáci tak mohli nenásilnou formou proniknout do tajů několika sportů. Za všechny skvělé trenéry bych jmenoval Antonína Pokorného z HC Lokomotiva Vršovice, který nám představil házenou. První práce s trenéry motivovala, když jsem se jich ptal, jak se jim to líbí, padaly výrazy jako „super, je to fajn“. Nejvíce je podle jejich slov bavilo běhání, překážky, gymnastika a hry.

Na zkušenosti s projektem jsem se zeptal i paní učitelky Jarmily Rybárikové, která má na starost 1. A:

Jak projekt funguje?

Na základní školy chodí vybraní trenéři a ve spolupráci s učiteli se zúčastňují hodin. Chtějí, aby se děti při tělocviku naučily něco nového a zároveň aby je to bavilo.

V čem se děti zlepšují?

Hodiny vedou trenéři z různých sportů, takže je to od každého něco. Nejdůležitější opravdu je, aby získaly o sport zájem.

A co na tom baví Vás?

Ta energie, kterou do toho děti z 1. třídy vkládají, je skvělá. Jsou kreativní, což se snažíme podporovat.



PRVNÁCI PŘI TRÉNINKU RAGBY

Projekt je velmi dobře připravený po motivační stránce. Do zaběhnuté výuky tělesné výchovy přináší obrovskou invenci z různých druhů sportů a mezi dětmi podporuje smysl pro fair play.

— Michal Vaněček, učitel, ZŠ Jakutská



Jakou roli hráli učitelé při trénincích?

Kromě dohledu jsme byli zapojeni na jednotlivých stanovištích a dětem jsme dopomáhali při obtížnějších pohybových úkonech.

Jak děti trenéry poslouchaly?

Trenéři měli netradiční, sportovní přístup, což děti bavilo a navázaly s nimi neformální vztah. I když samozřejmě nechyběl ani respekt.

Co si děti nejvíce užívaly?

Hodně radosti a spontánnosti si užily při pohybových hrách, kterých bylo nesčetné množství a obohatily i nás učitele o příjemné zážitky. Při kolektivních hrách se navíc děti učily pomáhat si a spolupracovat v týmu.

Děkuji za rozhovor.

— Martin Kadečka, ZŠ Jakutská, 7. A

DO ŠKOLY BEZPEČNĚ



Naše škola přivítala první žáky přesně před 70 lety. Nesla mnoho názvů, pamětníci ji znají jako školu Julia Fučíka, pro některé už zůstane Brigádníků, nyní se jmenuje ZŠ Solidarita. Byla postavena tak, aby do ní mohly všechny děti chodit bez rizika pěšky. Bohužel, postupem času automobilová doprava kolem školy hodně zhoustla. Ulicí Solidarity, která vede podél školního areálu, si řidiči zkracují cestu od sjezdu z okruhu na Černokosteckou ulici. Že přitom projíždí zónou „30“ a ještě vedle základní školy, vůbec neřeší.



FOTO Z DOPRAVNÍHO PRŮZKUMU,
SITUACE RÁNO PŘED ŠKOLOU

Proto se škola přihlásila do projektu „Bezpečné cesty do školy“, kterou koordinuje organizace Pěšky městem pod záštitou pražského magistrátu, a byla vybrána pro realizaci. Úkolem projektu je vytipovat v okolí místa, kde se děti a rodiče necítí při cestě do školy bezpečně. Velký důraz se klade na pohled dětí a jejich vní-

mání nebezpečí. Nám dospělým mohou různá místa připadat v pořádku, ale menšímu dítěti může ve výhledu překážet keř, zaparkované auto nebo popelnice, a proto se na něm necítí dobře. To se zjišťuje jednoduchým dotazníkovým šetřením, při němž se zároveň zakresluje do mapy nebezpečná a nepřehledná místa na cestě do školy. Vrátilo se nám 294 dotazníků a map (cca 60 %), z nichž vyplynulo, že v blízkém okolí školy (do 0,5 km) bydlí 47 % našich žáků a do 2 km od školy dokonce 94 %. Přesto celou polovinu dětí doprovázejí do školy každé ráno rodiče a jako hlavní důvod uvádějí nebezpečnou dopravní situaci. Pěšky, na koloběžce nebo na kole se dopravuje 82 % dětí, autem jezdí pouze 7 %, což představuje zhruba 35 aut parkujících každé ráno před školou. Kvůli nim byly na chodníku u školy dočasně instalovány žulové kostky, které situaci částečně zlepšily.

Celkem bylo v okolí naší školy zmíněno 27 nebezpečných míst, z nichž bylo vytipováno 10 určených k řešení. V šesti vybraných lokalitách proběhl začátkem června dopravní průzkum, při němž děti počítaly projíždějící auta, chodce a nebezpečné situace v čase ranní špičky a při odchodu školáků po vyučování. Výsledky nyní zpracovává a vyhodnocuje dopravní expert. Nyní se již začínají realizovat první opatření na zabezpečení některých míst, například se opravuje vodorovné značení a stříhá se zeleň, která zasahuje do křižovatek. Úpravy, které doporučí dopravní expert, se budou provádět v delším časovém úseku.

Na podzim se škola zapojí do projektu „Pěšky do školy“, kdy by děti měly po dobu jednoho týdne využívat k cestě do školy pouze zdravé a k životnímu prostředí šetrné způsoby dopravy (chůze, koloběžka nebo kolo). Ze všech získaných podkladů – dotazníků, map, dopravního

průzkumu – bude sestaven „Školní plán mobility“, který bude obsahovat podrobný přehled o dopravní situaci a nástrahách v okolí školy, akční plán, obsahující konkrétní kroky školy k podpoře udržitelné mobility a ekologického vzdělávání a návrhy na úpravu nebezpečných míst (zvýšené přechody, retardéry apod.). Projekt je pro naši školu velice přínosný, neboť jsme poznali pocity našich dětí při cestě do školy, posílili jsme spolupráci rodičů, školy a radnice Prahy 10 a zvýšili zájem dětí o veřejné dění.

— Blanka Kubíková, ZŠ Solidarita,
asistentka pedagoga

PŘIJĎTE NA SRAZ ABITURIENTŮ



Základní škola Solidarita Praha 10

Vedení strašnické ZŠ Solidarita (dříve ZŠ Brigádníků a ZDŠ Julia Fučíka) zve všechny své bývalé absolventy na oslavy 70. výročí existence školy, která zahájila provoz na podzim roku 1952. Setkání pamětníků nejrůznějších období historie školy bude zahájeno 1. září v 17.00 hodin před hlavním vchodem.



ÚSPĚCH MALÝCH SKAUTŮ

Na začátku letošního dubna odstartoval po pandemické pauze 20. ročník celorepublikového Závodu vlčat a světlušek. Soutěž o nejlepší skautskou hlídku z řad mladších členů Junáka existuje od počátku devadesátých let a odehrává se každý sudý rok. Tentokrát si skvěle vedli i malí skauti z Prahy 10.

Jedná se o závod, při kterém světlušky a vlčata ve věku od 6 do 11 let obcházejí trasu plnou úkolů a testů. Ty mají ověřit nejen jejich vědomosti o českém i světovém skautském hnutí, ale také připravenost na nejrůznější krizové situace, fyzickou zdatnost, logické myšlení, znalost přírody a dovednost šetrného pohybu v ní nebo schopnost vyhledávání informací z různých zdrojů. Cílem závodů je také se-



tkávání skautů z různých míst, a tím podpora sounáležitosti skautského hnutí přesahující jednotlivé oddíly.

Do finální celorepublikového kola, které se koná v září a na kterém se sjede 28 chlapeckých a dívčích skupin neboli „šestek“, se děti probíjovávají přes obvodní a následně krajské kolo. Obvodní kolo Prahy 10 se uskutečnilo o prvním dubnovém víkendu v Krčském lese a neslo se v duchu „Malého prince“. Děti obcházely jednotlivé planetky a pomáhali jejich obyvatelům s plněním nejrůznějších úkolů –

od úklidu odpadků, vzniklých kvůli starosti o růži, až po zvelebování království pyšného krále malými úkony. S nejlepšími výsledky se z prvních a druhých míst za chlapeckou kategorií probíjovali do dalšího kola oddíly Lvíčata a Stodesítka, za dívčí kategorií pak oddíly Kořata a Střelka.

Na začátku června se v Xaverovském háji uskutečnilo pražské kolo, v němž postupující museli pomoci Asterixovi a Obelixovi splnit deset úkolů pro Caesara. Z našeho obvodu Prahy 10 nejlépe skončila hlídka s názvem Zelená z oddílu Lvíčat, které o pouhý bod uniklo vítězství, a tím i postup do celonárodního kola! Radovali se Černí skokani z 24. smečky vlčat. V konkurenci vítězů dalších krajských kol se na podzim při záchraně fantastické čarofauny v okolí Benešova pokusí dokázat, že právě oni jsou ti nejlepší z nejlepších.

— Kateřina Šuchmanová,
zástupkyně vedoucího
1. oddílu světlušek a vlčat Lvíčata

LÉTO V PETROHRADSKÉ

Nenápadný nízký dům na nároží Petrohradské a Ukrajinské ulice byste při procházce po Vršovcích mohli snadno minout. To by ale zejména o prázdninách byla velká chyba. Pokud vejdete dovnitř, otevře se totiž před vámi svět inspirativních zážitků. Posezení v klubu, návštěva výstavní galerie, zhlédnutí filmu v biografu nebo vyslechnutí koncertu na útulném dvoře – to všechno nabízí nevšední místo v trochu omšelých kulisách, ale s pulsujícím kulturním srdcem.

Veškeré zdejší aktivity zastřešuje projekt Petrohradská Kolektiv, který v roce 2015 založili Daniel Konopáč a Edita Štrajtová. Jejich přáním bylo sdružit „pod jednou střechou“ ateliéry svých kolegů a známých, kteří do té doby působili roztroušeně v různých lokalitách. Uspěli právě na Desítce díky vstřícnosti majitele nevyužívaného domu z počátku 20. století, který plánuje jeho zboření a nahrazení novou výstavbou. „Trefili jsme se přesně do doby, kdy budova získala nového majitele. Dal nám výhodný pronájem, což je asi jediný možný způsob, jak může podobný projekt vzniknout, protože samotné placení energií dnes spotřebuje veškeré příjmy,“ popisuje Daniel Konopáč. Prostor se tak podařilo na dobu určitou smysluplně oživit: „Do jedné budovy jsme dostali tvůrce několika uměleckých oborů, kteří jsou schopni spolupracovat a přicházet s novými výstupy. Původně to mělo být na dva roky, nyní se to už trochu protáhlo.“ Záměr se tedy postupně rozrůstal, takže nyní



FOTO: MAX VAJT

je zde k dispozici už 36 ateliérů. Za dobu fungování projektu poskytly zázemí více než 200 autorům. V rámci rezidenční výzvy tu s velkou odezvou nabízejí pobyt i umělcům z jiných zemí. Ateliéry jsou soustředěné do několika žánrových sekcí, aby se nájemci nerušili, ale zároveň se mohli potkávat – některé jsou pro výtvarníky, jiné pro hudebníky nebo architekty. V přízemí kulturního centra se nachází galerie Jedna Dva Tři, která zpočátku sloužila převážně k prezentaci děl místních autorů. Kontext se ale postupně změnil, a tím i práce hlavní kurátorky, kterou je zmíněná Edita Štrajtová. „Náš projekt je sice vršovický, ale přes různorodé rezidenty a spo-



FOTO: MARIE LELIČOVÁ

lupracující instituce je jeho dosah mnohem větší. Evidujeme narůstající zájem umělců ze zahraničí, kteří se nám hlásí s konkrétními projekty, loni jich bylo asi 270. Objevujeme se také v cizojazyčných médiích,“ pochvaluje si Daniel Konopáč. Pro letošní rok v tom spatřuje příležitost k provázání Petrohradské s dalšími podobně laděnými projekty mimo Česko.

Z pohledu letní zábavy jsou nesporně lákavé zdejší koncerty na dvoře. Jejich dramaturgii připravují Mojmir Měchura a Oliver Torr, který má v areálu i nahrávací studio. V sezóně jich pořádáme 31, každé úterý a čtvrtek od 19.30 hod. „Jednotlivé živé sety mají od 30 do 45 minut, v létě často v zapadajícím slunci se stávají highlightem začátku večera pro naše návštěvníky,“ upřesňuje Daniel Konopáč. Největším úspěchem loňského roku bylo vybudování klasického kinosálu v bývalých dílnách. Má kapacitu 58 diváků a promítají se tu filmy mezinárodních tvůrců z české distribuce, vybraná díla ze světových festivalů a historické snímky. Ostatně tato oblast je Danielu Konopáčovi velmi blízká, neboť začínal jako filmový kameraman a aktuálně se věnuje režii.

Nejnovější přírůstek centra oceníte hned při vstupu – jedná se o zdařilou adaptaci části budovy podél ulice na klub. Nachází se zde recepce, pokladna na kulturní akce, obchod, showroom lokálního autorství a prostor pro setkávání rezidentů, návštěv a veřejnosti. „Je to takový náš symbolický uzel a zároveň připomínka našich začátků, protože původně jsme tady měli galerii, která měla fungovat jako výloha a styčný bod pro kolemjdoucí. Nyní je to místo, které propojuje všechny aktivity, které se u nás odehrávají,“ vysvětluje Daniel Konopáč.

A jak to bude s Petrohradskou dál? Daniela Konopáče netrápí, že je tento projekt časově



FOTO: LENKA GLISNÍKOVÁ

omezený, s tím do jeho realizace s Editou Štrajtovou šli. Už také ví, co mohou očekávat od covidové pandemie. Vrásky jim ale dělá spotřeba energií v objektu, kde centrum sídlí. Není se čemu divit, kdysi měl průmyslové využití, býval zde mlýn s pekárnou, potom balírna čokoládových výrobků a naposledy dlouhá desetiletí montážní podnik. „Energetická krize nám způsobuje značné komplikace. V covidu se sice propadl příjem od návštěvníků, ale naši stabilitu zajišťují nájem z jednotlivých ateliérů. Čili i v těžkých podmínkách pandemie bylo možné projekt nějak rozvíjet a posouvat dopředu. Při současném zdražování plynu a elektřiny je ale výhled i do blízké budoucnosti stejně jako pro mnoho obdobně velkých míst vcelku komplikovaný,“ uzavírá Daniel Konopáč. Nic to ale nemění na pozvání k návštěvě během letošního léta, kterou srdečně adresuje všem obyvatelům Desítky.

KLUB PETROHRADSKÁ

Petrohradská 438/13, Vršovice
tel.: 774 434 762
e-mail: info@petrohradskakolektiv.com
<https://petrohradskakolektiv.com/>

TANEC SPOJUJE GENERACE



Vršovický Vzlet v červnu ožil mezigeneračním setkáním na tanečním parketě. Konala se tady akce s názvem „Prodloužená“, při níž si páry, složené vždy z různých věkových kategorií, prošly celým procesem tanečních. To vše za doprovodu orchestru a taneční lektorky v nádherném artdecoovém sále. Tanečníci se rovněž zdokonalovali v proměnné konverzaci.

„Po náročných dvou letech, kdy byl fyzický kontakt riskantní, zvláště mezi mladší a starší generací, jsme připravili společný taneční večer, ve kterém bylo možné zažít na vlastní kůži historii doteku v párovém tanci,“ říká Petr Erbes, dramaturg Divadla Na Zábradlí a člen umělecké skupiny 8lidí, která večer připravila. Tančila se polka, valčík, salsa, mazurka a další tance, jejichž kroky si většina přítomných vybavila z tanečních. Celým večerem je provázely taneční páry sestavené z mladých tvůrců skupiny 8lidí a seniorů ze souboru La Fiamma a Pavanela.

Páry společně zkoušely pod vedením lektorky Elišky Trojanové dva měsíce před slavnostním plesem. „Byla jsem překvapená energií a nadšením, se kterým naši tanečníci do Prodlou-



FOTO: OSKAR HELGEL

žené šli. Chtěli jsme dát prostor všem, kteří by rádi vyzvali na taneční parket své rodiče, prarodiče nebo děti, a to se povedlo,“ dodává Emílie Formanová, producentka skupiny 8lidí.

Nezávislé uskupení 8lidí vzniklo v roce 2017 z čerstvých absolventů Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU. Členové skupiny pracují v různých divadlech a kulturních institucích po celém Česku a společně uvádějí každý rok jednu premiéru. Tentokrát zavítali s tanečním programem právě do Vzletu.

„Spolupráce s mladými tvůrci a soubory je jednou z našich hlavních programových linek. Návštěvníci Vzletu mohli během první sezóny sledovat tvorbu perspektivních mladých umělců z nejrůznějších škol a nyní přišla dlouho plánovaná a odkládaná spolupráce se skupinou 8lidí. Jejich ples je unikátní díky rozvinutí mezigeneračního dialogu při něčem tak přirozeném, jako je společenský tanec. Na podzim bychom akci rádi zopakovali,“ shrnuje Petr Prokop, ředitel Vzletu.

SE SENIORY ZA NETOPÝRY

Český svaz ochránců přírody vyhlásil letošek za Rok netopýrů. Během něho veřejnosti ukazuje, s jakými překážkami se musejí potýkat v boji o přežití, a vyvrací různé fámy, které se o nich šíří. Ochránci přírody z Prahy seznamují se životem netopýrů i seniory, a to přímo v terénu!



Nedávno se společně s klienty Centra sociální a ošetrovatelské pomoci v Praze 10 vydali na hrad v Týnci nad Sázavou. Hlavním cílem výpravy byla letní kolonie samic netopýra velkého, která již desítky let sídlí v hradní věži. Zdejší prostředí představuje vzorovou ukázkou přátelského soužití nočních letců s lidmi. Netopýři zde mají vyhrazený prostor, kam létají otevřeným okénkem ve střeše. Na jaře přiletí, poté zde samičky, zavěšené na trámech, porodí a vychovávají novou generaci netopýrů. Na konci léta zase odletí do svých zimovišť.

Již během cesty autobusem vyslechli účastníci zájezdu přednášku Dagmar Zieglerové ze základní organizace ČSOP Nyctalus o životě netopýrů. Na nádvoří hradu pak proběhla ukázkou živých, ochočených, trvale hendikepovaných netopýrů rezavých Kájinka a Matyáše. Netopýři se nechali vyfotit, pohladit a nejvíce se těšili na chutnou odměnu – moučné červy. V září se chystá podobně zaměřený výlet za netopýry do Vlašimi.

Jinak jsou akce pro seniory a zdravotně znevýhodněné zaměřeny především na programy s živými zvířaty v zařízení klientů, jako jsou seniorské kluby, denní stacionáře, domovy domácí péče, centra sociální a ošetrovatelské pomoci nebo školy pro děti se speciálními potřebami. S kluby seniorů v Praze 10 spolupracují ochránáři z ČSOP Nyctalus dlouhodobě, a to s finanční podporou místní radnice. Netopýři Kájinek a Matyáš jsou zde staří známí. Jsou to netopýři dědové, narodili se před 12 lety, což je u netopýrů rezavých úctyhodný věk. Téměř celý život strávili právě v péči dobrých duší z Nyctalus.

SCIENCE FESTIVAL NA GUTOVCE

Prázdniny s různými letními radovánkami jsou v plném proudu a děti na začátek nového školního roku určitě nemyslí. Ale rodiče by si mohli zapsat jeden tip, který jejich ratolestem zpříjemní návrat k povinnostem. V sobotu 3. září se totiž ve volnočasovém areálu Gutovka uskuteční již druhý ročník Science festivalu.

Akce, která je určena zvědavým dětem od pěti do patnácti let. Na dvaceti stanovištích si pod vedením vědců a odborníků z univerzit,



pracovišť Akademie věd ČR a dalších vědeckých institucí budou moci udělat pokusy z oblasti zoologie, botaniky, chemie, paleontologie, virtuální reality, elektromobility nebo recyklace. Součástí festivalu bude i bohatý kulturní program – vystoupí populární skupina Kašpárek v rohlíku a v letním kině proběhne projekce nového dokumentu „Planeta Praha“.



A co konkrétně bude možné na Gutovce zažít? Účastníci si mohou vyrobit vlastní parfém z připravených macerátů, pomazlit se s živou mnohonožkou a podívat se do proskleného včelího úlu. Nabízí se také příležitost odlít si trilobitu, vyhrabat kostru dinosaura a dozvědět se více o pravěkých zvířatech. Nebude chybět dílna animovaného filmu či herna s virtuální realitou. Zájemci o detektivní obor si mohou vyzkoušet snímání otisků prstů nebo si odnést domů vlastní DNA, kterou budou pod dohledem vědců přímo na místě izolovat. Ti nejpilnější, kteří navštíví alespoň 15 stanovišť, se navíc mohou v cíli odměnit originální zmrzlinou z tekutého dusíku. Letos bude akce rozšířena o několik výstav snímků přírody. Chystá se rovněž představení několika knížek, například „Mimi a Líza“, podle které vznikl i stejnojmenný večerníkový seriál a celovečerní film. Čtení z ní se ujme herec Arnošt Goldflam.



Science festival na Desítce potrvá celý den, symbolicky od deseti do deseti (10.00–22.00 hod.). Pro děti to bude zábavný způsob, jak se zase přeladit na školní rytmus. Pořadatelé budou jednotlivé účinkující a další taháky programu odhalovat postupně během prázdnin na webových stránkách sciencefestival.cz. Akci podporuje radnice Prahy 10 a vstup bude zdarma.

PŘEDKRM PŘED FOTBALOVOU LAHŮDKOU

Možná jste si všimli, že na začátku června odehráli fotbaloví reprezentanti Česka dvě utkání Ligy národů. Nejdřív vyhráli nad Švýcarskem 2:1 a pak uhráli se Španěly remízu 2:2. Oba dva zápasy se odehrály na stadionu Slavie v Edenu. K tomuto slavnostnímu okamžiku, kdy k nám přijeli hráči světových kvalit, se pojil i doprovodný program.

Pokud lidé přišli na některý ze zápasů od severu z Vladivostocké ulice, spatřili před sebou velké množství stánků a atrakcí. Mohli se zúčastnit různých soutěží a sbírat razítka za jejich splnění. Po získání všech si mohli dojít k hlavnímu stánku pro cenu. Jejich odměna se určovala podle toho, kde se zastavilo kolo štěstí. A v jakých disciplínách bylo možné předvést svůj talent?

Ve stánku u McDonaldu byla k dispozici střelnice. V té jste si vytvořili tým, alespoň dvojčlenný, a cílem bylo trefit míč do brány z voleje, tedy rovnou ze vzduchu. Vedle byla fotbalová klec, ve které se hrálo 5 minut a za tu dobu jste museli dát co nejvíce gólů. Asi nejbliže silnici byl kruh s mantinely, které blikaly. Úkolem bylo



zasáhnout co nejvíce právě svítící mantinely. Dále bylo stanoviště s trefováním čtverců na chytré obrazovce. Jako při předchozím cvičení se některé rozsvítily a ty bylo nutné trefit. K vyzkoušení byly přichystané nejnovější kopačky značky Puma, a navíc jste obdrželi za odměnu tričko. Následující atrakce byla spíše pro menší děti, které mířily do malé branky. Na jižní straně směrem k vlakovému nádraží se naopak nacházel obří terč.

Kromě těchto atrakcí si ti, kteří přišli, mohli zahrát stolní fotbal, pořídit si něco ve fanshopu a starší 18 let mohli zkusit tipovat přesné výsledky zápasů. Všechno bylo moc zajímavé a zábavné a třeba se něco podobného uskueteční zase 24. září, kdy do Edenu přijedou další fotbalové hvězdy, tentokrát z Portugalska.

— Martin Kadečka, ZŠ Jakutská, 7. A

ZAHRA DA VE MĚSTĚ



Tradiční komunitní akce pro rodiny s dětmi loni oslavila vydařené kulaté jubileum. Letos se prostor trhu Slunečnice v Jabloňové ulici před Rodinným centrem K2 promění v Zahradu ve městě již po jedenácté, a to v sobotu 10. září mezi 9.00 a 14.00 hod. Zdá se to ještě daleko, ale prázdniny rychle utečou, tak se vyplatí počítat s tím dopředu.

Jako obvykle se můžete těšit na divadlo pro děti, tentokrát se představí soubor Loutky bez hranic s pohádkou „Bojím se v lese“. Vaše děti budou mít možnost se vyřádit v Šikulově dílně, kde si pomocí kladívek a hřebíků vyrobí fantazijní zvířata nebo dopravní prostředky. O hudební doprovod se postará soubor 1000 lahví. Nebude chybět ani občerstvení a káva.

Prostor opět zaplní stánky. Toulcův dvůr nabídne keramiku, zeleninu, vázané květiny nebo různé dobroty. Na swapovém stánku si budete moci vyměnit knihy a květiny. U stánku „Redukuju“ si můžete zakoupit ručně šité



vychytávky na omezení produkce odpadu. Chovatelský Spolek Darwin představí svůj zvířecí a stánek organizace Arnika změní množství toxických látek u věcí z vaší domácnosti. Nebude chybět ani úchvatný pohled na Zahradní Město z domu Arnika.

Budeme rádi, když se k nám přidáte a uvedený program ještě zpestříte. Uvítáme místní spolky i aktivní sousedy – zájemci neváhejte a pište na adresu marta.budinova@klubk2.cz.

Komunitní akci, určenou nejen pro obyvatele Zahradního Města, každoročně pořádá Klub K2 za podpory MČ Praha 10 a Magistrátu hl. města Prahy.

— Pavla Haluzová, K2



POMŮŽEME VÁM S TÍŠŇOVOU PÉČÍ!



Využíváte službu tíšňová péče?*
Máte trvalý pobyt na území MČ Praha 10?

Pak si u nás můžete požádat **o finanční dar**, kterým vám budeme kompenzovat část nákladů spojených s tíšňovou péčí!



Žádost můžete podávat **do 4. září 2022**. Předepsaný formulář najdete na Odboru sociálním a v informační kanceláři Úřadu MČ Praha 10. V elektronické podobě na www.desitkapomaha.cz.



Bližší informace

Odbor sociální | budova A | 1. patro
oddělení zřízených organizací a zdravotnictví
Mgr. Iveta Konečná | kancelář 108a
267 093 481 | iveta.konecna@praha10.cz
Mgr. Petra Jonášová | kancelář 108b
267 093 581 | petra.jonasova@praha10.cz

Úřední hodiny

Pondělí 8.00–12.00 13.00–17.30
Středa 8.00–12.00 13.00–17.30

desitkapomaha.cz

*Od registrovaného dodavatele této sociální služby ve smyslu zákona č. 108/2006 Sb., o sociálních službách.

KAMENNÁ SVATBA

Krásných 65 let společného života oslavili poslední květnový den manželé Jaroslava a Jiří Máchovi ze Strašnic. Svatební obřad, který měli 1. června 1957, si nyní zopakovali ve Vršovickém zámečku.

Přejeme mnoho štěstí a lásky do dalšího soužití!



PLACENÁ INZERCE – P10/7/22/DKP/0914

trendy pets

Lidé nám věří,
zvířata nás milují

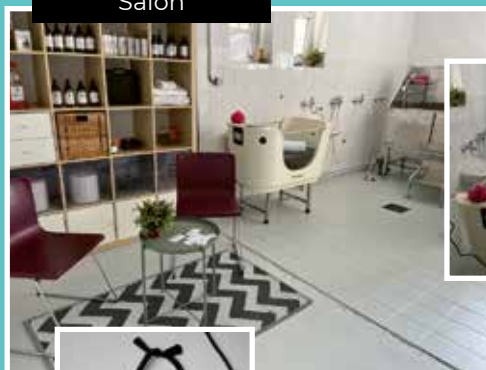


Premium pet shop

Otevřeli jsme pro Vás krásný designový obchod s krmivem a vším potřebným pro Vaše psí a kočičí miláčky. Přijďte si prohlédnout, vyzkoušet a ochutnat.



Salon



Potřebuje čtyřnohý člen Vaší rodiny vykoupat, ostříhat a pořádně rozmazlit? U nás žádný problém! Moderně vybavený, čistý a voňavý salon je tu pro Vás.

E-shop

Mukařovská 1740/22, 100 00, Praha 10, tel: +420 **727 808 982**
pondělí až pátek 9:30 – 12:30, 13:00 – 18:00
sobota + neděle salon otevřený po předchozí dohodě

www.trendypets.cz

Chcete vědět více? Navštivte naše webové stránky a e-shop. Těšíme se na Vás!

KOMPOSTOVACÍ PORADNY

Návštěvníci farmářského tržště na Kubánském náměstí v Praze 10 mohli nedávno využít služby dvou speciálních kompostovacích poraden. Zde se dozvěděli, jak správně třídit biomateriály, jak bioodpad dál využívat či jak jeho vzniku úplně předcházet. Poradnu připravila radnice společně s organizacemi Kokoza a Ekodomov, které s tématu systematicky věnují.



O úvodní informační stánek se na tržšti postarala Kokoza, sociální podnik, který lidi učí zahradničit a kompostovat ve městě. Návštěvníci obdrželi cenné rady týkající se třídění domácích biomateriálů, seznámili se s různými formami kompostování a správnou údržbou kompostérů, ale také s pěstováním či způsoby omezování vzniku bioodpadu. Na stánku jim byly také objasněny netradiční pojmy jako „bokashi“ či „vermikompostování“ a dozvěděli se, jak získat tzv. žížalí čaj a k čemu se hodí.

Druhou poradnu připravila organizace Ekodomov, která se řadu let věnuje speciálně tématu bioodpadu. Kromě obecných informací o domácím kompostování a vhodných typech kompostérů pro konkrétní zástavbu mohli návštěvníci nahlédnout do „mikrokosmu“, který se nachází v půdě a kompostu. Toho využily především děti, které zjistily, kdo půdní prostředí obývá a jaký má význam pro kompostování.

„Tuto domluvenou aktivitu jsme směřovali k Mezinárodnímu týdnu kompostování, který probíhá vždy od první květnové nedě-

le. Zapadá do naší dlouhodobé kampaně Desítky bez odpadů. V jejím rámci občanům přinášíme konkrétní tipy na to, jak předcházet odpadům, a když už vzniknou, tak jak s nimi smysluplně zacházet,“ vysvětluje Jana Komrsková, místostarostka Prahy 10 pro životní prostředí. Tímto způsobem městská část navazuje na svoji loňskou úspěšnou kampaň „Duben bez odpadů“, která byla dokonce oceněna v soutěži Komunální projekt roku 2021. Tehdy také vyšla elektronická brožura shrnující tipy a činnosti v oblasti předcházení vzniku odpadů na úrovni obce i jednotlivce, která je dostupná na webových stránkách radnice.

Praha 10 se snaží dlouhodobě zvyšovat zájem veřejnosti o kompostování. Několik let zde funguje komunitní kompostování a od loňského listopadu si obyvatelé Desítky mohou zažádat o zahradní kompostér a následně ho bezplatně užívat. „Připravené jsou dřevěné i plastové typy kompostéru o objemu 1 000 litrů, které poskytujeme na základě dotačního projektu z Operačního programu Životní prostředí, a žádat o ně je možné přes naše stránky www.praha10.cz,“ upřesňuje místostarostka Komrsková.

JAK TŘÍDIT OLEJE

Tentokrát si ukážeme, jak olej a tuk v domácnosti správně sbírat, aby to pro vás bylo co nejpohodlnější.

Najděte vhodnou lahev

K třídění se hodí jakákoliv PET lahev se šroubovacím víčkem. Přímou do petky doporučujeme slévat spíše domácnostem s nižší produkcí oleje, který pochází hlavně ze studené kuchyně (saláty, nakládané dobroty apod.).

Naopak jako „mezistanici“ můžete použít skleněnou zavařovačku, která snese vyšší teploty oleje a lépe se do ní přelévá z pánve či pekáče.

Opatrně olej přelijte

Při samotném přelévání je vhodné použít trychtýř. Pokud olej obsahuje hodně pevných zbytků jídla (z nakládané zeleniny či smažení a pečení), můžete je zachytit sítkem, aby vám trychtýř neucpaly. Do PET lahve ani do sklenice nikdy nepřelévajte horký olej, může dojít k roztavení lahve, nebo dokonce k popálení! Olej vždy vlévejte pomalu a opatrně, při rozliti dovede nadělat pěknou neplechu. Mějte proto po ruce ubrousek či papírovou utěrku, abyste v případě ukápnutí mohli olej rychle setřít. Bezpečnější je umístit PET lahev při lití do dřezu.

Pevné tuky nechte roztát

Máslo, sádlo, ztužené tuky nebo výpek můžete přendat pomocí stěrky či vařečky nebo je nechte na pár desítek vteřin rozpustit v mikrovlnné troubě či lehce rozehrát na pánvi, v pekáči nebo v hrnci. Běžně jim stačí teplota již okolo 40 °C, takže se nemusíte bát popálení, prasknutí či zhroucení lahve.

Lahev do správné popelnice

Po přelití oleje sběrnou nádobu dobře uzavřete a schovejte na místo, kde nebude překážet a kde nehrozí převržením či rozbitím. Jakmile máte PET lahev plnou, dobře ji uzavřete a odnesete do nejbližší olejové popelnice – její umístění najdete na www.tridimolej.cz nebo www.praha10.cz.



Máte další nápady na zlepšení, chybí ve vašem okolí nádoba na olej nebo jste narazili na problém, kterému je dobré se vyhnout? Dejte nám vědět prostřednictvím radničního e-mailového kontaktu bezodpadu@praha10.cz, k dispozici je rovněž facebookový profil Třídímolej.cz.

VEDENÝ REUSE DEN

Přibližně 600 lidí navštívilo v půlce června historicky první Reuse den v Praze 10, který se uskutečnil na zrenovovaném prostranství před obchodním domem Cíl v Zahradním městě. Akce představovala ideální příležitost, jak se odpovědně zbavit věcí, které jsou v domácnosti nepotřebné nebo přebývají, ale zároveň stále fungují, a mohou tak posloužit ještě někomu dalšímu.



FOTO: MICHAL KRÁLÍČEK

Hlavním cílem zkrátka je nevytvářet zbytečný odpad, ale pokusit se vdechnout starým a dlouho nepoužívaným věcem nový život. Anglický výraz „reuse“ znamená nové použití, opětovné upotřebení, prostě návrat do oběhu a v české bezodpadové terminologii je již pevně zakotvený. Reuse sobota na Desítce navíc zaštiťovala a propagovala celý soubor aktivit, jejichž smyslem je právě předcházení vzniku odpadu. Nápad uspořádat akci právě v naší městské části vzešel z místní radnice, finančně ji zajistil magistrát a organizace se ujaly koordinátorky ze Swap Prague. Dalšími spolupracujícími organizacemi byly Městská knihovna v Praze, rodinné centrum K2, Z pokoje do pokoje, Knihobot, Ekodomov a Potex.

Akce, která měla samozřejmě také společenský a sousedský rozměr, se vydařila i čistě z hlediska statistik. Účastníci přinesli celkem 1 890 kg věcí a 567 knih, které nabídl k dalšímu využití. Pro téměř 90 % z nich se podařilo najít uplatnění u nových majitelů. Další si odnesli 15 kusů nábytku, který byl k dispozici. Zbylo 156 kg textilu, 15 různorodých pomůcek do domácnosti a 160 knih, které budou navráceny do oběhu.

Z dobrovolného vstupného se i s příspěvkem 1 800 Kč od Swap Prague shromáždilo 8 100 Kč. Výtěžek byl předán organizaci Point50+, která v Záběhlicích dlouhodobě provozuje komunitní a vzdělávací centrum pro seniory.

SOZ NEBEZPEČNÝCH ODPADŮ

TRASA C (VRŠOVICE, STRAŠNICE) – ČTVRTEK 7. 7.	
místo přistavení	čas
Vladivostocká x Krasnojarská	15.00–15.20
Jakutská x Volyňská x Dukelská	15.30–15.50
Litvská x Kubánské nám.	16.00–16.20
Na Hroudě x U Hráze	16.30–16.50
Srbinská x Svojetická	17.00–17.20
U Trati x Na Spádu	17.40–18.00
Nosická (u domu č. o. 20)	18.10–18.30
Saratovská (parkoviště) x Kralická	18.40–19.00
křížovatka ul. Nad Primaskou x Nad Olšinami	19.10–19.30

TRASA A (ZÁBĚHLICE) – STŘEDA 27. 7.	
místo přistavení	čas
Záběhlická x Na Botiči	15.00–15.20
Na Vinobraní x Ve Státních (parkoviště)	15.30–15.50
Hyacintová x Břešťanová	16.00–16.20
Želivecká x Tulipánová	16.40–17.00
nám. Mezi Zahradkami x Podléšková x Chrpová	17.10–17.30
Ostružinová x Jahodová (parkoviště)	17.40–18.00
Sněženková x Mládežnická	18.10–18.30
Topolová x Jablonová (u OD Cíl)	18.40–19.00
Jasminová (pod č. 33) x Presličková	19.10–19.30
Mattioliho x Velenovského	19.40–20.00

TRASA D (STRAŠNICE) – ČTVRTEK 28. 7.	
místo přistavení	čas
Mokřanská x Běžná (u separace)	15.00–15.20
Rubensova x Přetlucká	15.30–15.50
Křenická x Olešská	16.00–16.20
Štíhlícká x Tehovská x Doubravčická	16.30–16.50
Krupská x Voděradská	17.00–17.20
Pod Strání (u č. 24) x Nedvěžská	17.30–17.50
Slapská x Žermanická x Štěchovická	18.00–18.20
Dětská x Brigádníků (u tříděného odpadu)	18.30–18.50
Dvoulétky x U Kombinátu	19.00–19.20
Michelangelova x Raffaelova	19.30–19.50

TRASA B (VINOHRADY, VRŠOVICE, MICHLE) – ÚTERÝ 2. 8.	
místo přistavení	čas
Chorvatská x Dykova	15.00–15.20
Ruská x Na Mičánkách x Vlašimská	15.30–15.50
Kodaňská x Žitomířská	16.00–16.20
Moskevská (č. 66) x Minská	16.30–16.50
Moskevská x Krymská	17.00–17.20
Sámova x U Vršovického nádraží	17.30–17.50
Připotoční x Oblouková	18.00–18.20
Magnitogorská x Uzbecká	18.30–18.50
Osnická x Na Křivce	19.00–19.20
Elektrárenská x Nad Vršovskou horou	19.30–19.50

VELKOOBJEMOVÉ KONTEJNERY

TERMÍNY PŘISTAVENÍ			
katastr	místo	datum	čas
Michle	Sedmidomky (u dětského hřiště)	1. 9.	15.00–19.00
Záběhllice	Šafránová x Chrpová (okraj parku)	2. 9.	15.00–19.00
Vršovice	Kodaňská x Norská	3. 9.	8.00–12.00
Strašnice	Vrátkovská x Tuklatská	3. 9.	10.00–14.00
Strašnice	Přetlucká x Prusická	6. 9.	15.00–19.00
Vršovice	Rybalkova x Charkovská	7. 9.	14.00–18.00
Strašnice	Pod Strání, vedle č. o. 33	8. 9.	15.00–19.00
Strašnice	Hostýnská (u školy)	9. 9.	15.00–19.00
Malešice	Heldova x Niederleho	10. 9.	8.00–12.00
Strašnice	Michelangelova (v proluce)	10. 9.	10.00–14.00
Strašnice	Mokřanská x Běžná (u tříděného odpadu)	13. 9.	15.00–19.00
Vršovice	Dukelská x Volyňská	14. 9.	14.00–18.00

ŘÁDKOVÁ INZERCE

TRÁPÍ VÁS POČÍTAČ? POČÍTEJTE S NÁMI!
PROVÁDÍME ČISTĚNÍ, ZRYCHLENÍ, INSTALACE,
OPRAVY, VZDÁLENOU POMOC, OBNOVU DAT
I DOUČOVÁNÍ. VOLEJTE 731 732 737. TĚŠÍME SE
NA VÁS. VÁŠ ITCAN.CZ P10/7/22/OKP/0915

KOUPÍM BYT V PRAZE 10, PŘÍMO OD MAJITELE.
TEL.: 604 617 788 P10/7/22/OKP/0770

**OPRAVA ŽALUZII – VÝMĚNA VODICÍCH LANEK –
NOVÉ ŽALUZIE – SEŘÍZENÍ PLASTOVÝCH OKEN
A DVEŘÍ – SÍTĚ PROTI HMYZU. TEL.: 733 720 950,
PAVEL.JANCI@EMAIL.CZ P10/7/22/OKP/1686**

**ČESKÉ ŽALUZIE, MONTÁŽE A SERVIS,
VOLEJTE 605 862 441 P10/7/22/OKP/1651**

**BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE ČESKÉ VÝROBY,
KONTAKT 605 862 441 P10/7/22/OKP/1651**

**SERVIS A MONTÁŽ PROSKLENÝCH LODŽIÍ,
VOLEJTE 605 862 441 P10/7/22/OKP/1651**

**ZEDNICTVÍ/MALÍŘSTVÍ – KOMPLETNÍ
REKONSTRUKCE BYTU, DOMU, NEBYT. PROSTOR.
VEŠKERÉ ZEDNICKÉ, MALÍŘSKÉ, OBKLADAČSKÉ,
PODLAHÁŘSKÉ A BOURACÍ PRÁCE; ODVOZ SUTI
ZAJIŠTĚN. TEL.: 606 125 116 P10/7/22/OKP/129**

**RODINNÝ ADVOKÁT A MEDIÁTOR LIBOR KREJČÍ,
WWW.MAKREJCI.CZ P10/7/22/OKP/1571**

**POPTÁVKA CHATA, CHALUPA – KOUPÍM
CHATU, CHALUPU NEBO STAVEBNÍ POZEMEK
NA HORÁCH ČI V DOJEZDOVÉ VZDÁLENOSTI
DO HOR. KRKONOŠE, KRUŠNÉ, JIZERKY, ORLICKÉ
I VYSOČINA. NA STAVU NEZÁLEŽÍ, SPIŠE
NA MÍSTĚ. TEL.: 720 031 400 P10/7/22/OKP/0339**

**DOSTALI JSTE SE DO FINANČNÍ TÍSNĚ
A NECHCETE PŘIJÍT O SVOU NEMOVITOST?
MÁME JEDNODUCHÉ ŘEŠENÍ, DÍKY KTERÉMU
NEBUDETE MUSET HLEDAT NOVÉ BYDLENÍ!
VOLEJTE 776 108 022 P10/7/22/OKP/1154**

FRÁŇA ŠRÁMEK (1877–1952)



70. výročí úmrtí velkého spisovatele, básníka a dramatika uplynulo hned první prázdninový den, přestože si to v jedné ze svých slavných básní možná představoval jinak: „V červenci neprudší zabouřit lyrou, v podzimku tiše shazovat listy / co list, to díky / co list, to sbohem...“ (Básníkův hrob, sbírka Splav, 1916.) Životní a umělecká pouť rodáka ze Sobotky vedla přes jihočeský Písek, kde strávil citlivá studentská léta před maturitou. Zdejší prostředí odrážejí i některé jeho romány a divadelní hry. Vojenská služba v něm podnítila antimilitaristické postoje, které promítl do svého básnického díla stejně jako svoji náklonnost k anarchismu. Proti světovému válečnému konfliktu se vymezil vitalistickou poezií, v níž oslavoval obyčejný život a lásku. Jeho nejhranějším dramatem je „Léto“, které rozepsal ještě před válkou. Pak ale narukoval na haličskou a italskou frontu a hru dokončil až v roce 1915 (... dokončení v tajence).

Šrámkovy osudy jsou spjaté také s územím dnešní Prahy 10, neboť více než čtvrt století až do roku 1937 žil v činžáku na rohu Norské ulice (čp. 603). „Zde mohu být doma, pod Vinohradským pivovarem, nablízku Waldesky, Maršnerky a remíz,“ vyznával se s pocitem klidu, který zde našel ke svému psaní. Jak uvádí František Dostál, básník odtud vyrážel na toulky nezastavěnou periferií a loukami kolem Waldesovy továrny a vozatajských kasáren. K jeho blízkým přátelům patřil soused Karel Čapek, s nímž občas chodil na procházku na Bohdalec. Zdejší svět ho v roce 1919 inspiroval k napsání románu „Tělo“.

Tajenku nám pošlete e-mailem (redakce@praha10.cz), nebo poštou (Praha 10, měsíčník městské části, Vršovická 68/1429, 101 38 Praha 10) do 15. srpna 2022. Nezapomeňte uvést svou adresu či jiný kontakt. Tři vylosovaní výherci od nás obdrží knihu. Tajenka z minulého čísla zní „která vystudovala architekturu“. Knihu za správnou odpověď od nás dostanou: Jaromír Hampl, Záběhlíce; Jaroslav Hoskovec, Strašnice a Jana Honsová, Záběhlíce.

POMŮČKA: BEZA, DONS, LOG, MALPA, OBID, SEMIT, SKOT, YAREN	ZNAČKA GIGAPONDU	HLAVNÍ MĚSTO NAURU	1. DÍL TAJENKY	ŽLUTÝ NEROST		CITO- SLOVCE ZPĚVU	DUCHOVNÍ BYTOST STVOŘENÁ BOHEM	LAKOMÝ ČLOVĚK (NÁŘEČNĚ)	POLOVINA KMITU		SEDI- MENTÁRNÍ HORNINA	AMERICKÝ STÁT	THAJSKÉ SIDLO	JUBILEJNÍ
SÁDRA					ŽERTOVNÁ PLETKA SPOJKA					DÁNSKÝ SPISO- VATEL				
OBYVA- TELKY PAŘÍŽE										PRAČOVAT S PLUHEM ŽENSKÉ JMÉNO (2.10.)				
	FRAN- COUZSKÝ SMÍCH CELNÍ KÓD BURUNDI					2. DÍL TAJENKY KOTOUČ								
EGYPTSKÁ ŘEKA					ZÁKLADNÍ ČÍSLOVKA NĚMECKÝ OSTROV				ANGL. KULATINA BAVIČ			LID	PLODY S TVRDOU SKO- ŘÁPKOU	
VRSTVA DRUHOHOR				VČELÍ OBYDLÍ (ZAST.) PLANETKA				TRADIČNÍ JAPONSKÝ ODĚV NEVLASTNIT						
	DISTRIBU- TOR TISKU (ZKR.)	NEBEZ- PEČNÉ POČÍNÁNÍ BIBLICKÁ POSTAVA				ŽURNA- LISTA SPOČÍVAT NA ŽIDLÍ								
UMĚLÁ HMOTA					PŘÍSLUŠNÍK SEMITSKÉHO NÁRODA VLASTNÍK CHOVU							SOLMIZAČNÍ SLABIKA NESTÁTNÍ NEZISKOVÁ ORGANIZACE (ZKR.)		
DRUH HVĚZDY				VĚDECKÝ OBOR OVOČNÁŘI							NĚMECKÝ JEŠTĚ OBEC U NOVÝCH ZÁMKŮ			
5 X 20				CHEM. PRVEK ZNAČKY NA JIHOAME- RICKÁ OPICE						JINDY NEČAS				
	AKVA	TEMNĚT NEJSTARŠÍ MLÁDEŽNICKÁ ORGANIZACE NA SVĚTĚ							VZOREC OXIDU OLOVNA- TĚHO ZAJISTĚ				EFEKT (KNIŽNĚ)	NOČNÍ MOTÝL
VYČINIT								PŘÍBLIŽNĚ UNIVERZITA OBRANY (ZKR.)				ÚSTAV MATE- MATIKY (ZKR.) JMÉNO PÍSNÍKÁŘE JAHELKY		
ZNOVU A ZNOVU OPAKOVAT						3. DÍL TAJENKY INIC. MODE- RÁTORA EBENA								
ŘÍMSKY 600			POTLAČIT									INFEKČNÍ ČINITEL		
ALERGO- LOGICKÁ ANAMNÉZA (ZKR.)			FRAN- COUZSKÝ KŘÍDLO					OZNAČENÍ NEJLEPŠÍ JAKOSTI				OSOBNÍ ZÁJMENO		

EUROPARK

Obchodní Centrum - Praha Štěrboholy

GAME ZÓNY

NINTENDO, XBOX

OD 28.6. DO 28.8.
DENNĚ OD 11 DO 18 HODIN

ZÍSKEJTE ODMĚNY ZA NÁVŠTĚVU
V RÁMCI VĚRNOSTNÍHO
PROGRAMU!



**CELÉ LÉTO
ZDARMA**

VÍCE NA WWW.EUROPARK.CZ



EUROPARK.PRAHA



EUROPARK.PRAHA

Partneři akce



LUXOR

PLACENÁ INZERCE - P10/7/22/OKP/0200