



BLÍŽÍ SE ZAHÁJENÍ 5. ROČNÍKU PROJEKTU MOJE STOPA

Občané v minulých letech dokázali svými nápady zvelebit celou řadu míst veřejného prostoru na Desítce. Letos dostanou další příležitost



NOVÁ ŠKOLKA V MALEŠICÍCH SE ZAPLŇUJE DĚTMI

Městská část dokončila výstavbu Mateřské školy Nad Vodovodem a postupně se otevírají jednotlivé třídy. Celkem sem přijmou více než stovku místních dětí

PRAHA 10



Městská
část
Praha 10

MĚSÍČNÍK MĚSTSKÉ ČÁSTI

ÚNOR 2020

ZDARMA

WWW.PRAHA10.CZ

ZUZANA KRONEROVÁ

MÁ CHALUPU

VE VRŠOVICÍCH

ROZHOVOR NA STR. 10–11



MOJE STOPA POPÁTÉ

Zastupitelstvo Prahy 10 schválilo vyhlášení dalšího ročníku projektu „Moje stopa“. Jeho prostřednictvím se obyvatelé Desítky mohou podílet na pozitivních změnách veřejných prostranství. Stejně jako tomu bylo v předchozích čtyřech letech, i letos budou mít občané naší městské části možnost podat návrh na vylepšení místa, v němž žijí, a přispět tak nejen ke zvelebení Prahy 10, ale i k podpoře místních komunit.

Co je k tomu potřeba? Mít dobrý nápad a chuť se zapojit. Samozřejmě, že i v tomto ročníku má projekt svá pravidla, která v podstatě zůstávají stejná jako v minulosti, přestože určitých drobných změn doznala. Předně se myšlenka na nějakou realizaci musí týkat veřejně přístupných pozemků v majetku hlavního města či svěřeného do správy naší městské části. Záměr také musí mít investiční charakter. Nepřijímají se tedy návrhy na pořádání nějaké kulturní akce, ale lze se zaměřit například

na úpravy stávajících prvků ve veřejném prostoru nebo instalaci nových. Svou stopu na vzhledu Prahy 10 již občané zanechali například opravami schodišť, doplněním a vylepšením hřišť nebo vytvořením nových míst k setkávání, jako je tomu například u pikniště v Malešickém lese či u plochy k aktivnímu odpočinku seniorů z okolí Průběžné ulice. Celkem bylo na přání a z rozhodnutí občanů dokončeno již 16 návrhů za takřka 8 milionů Kč a dalších 15 návrhů je v různých fázích příprav a realizace.

Novinkou v pravidlech je zvýšení finančního limitu pro realizaci projektu na 2 miliony Kč, což znamená zdvojnásobení původního limitu. Spodní hranice je stanovena na 350 000 Kč. Druhou zásadní změnou je sloučení dosavadních dvou kategorií pro podávání návrhů do jediné. Radnice si od toho slibuje jednodušší orientaci pro hlasující při výběru návrhů, které chtějí podpořit.

Veškeré informace k projektu jsou k dohledání na webových stránkách mojestopa.cz. Zároveň všechny zájemce rádi uvítáme u příležitosti zahájení výstavy již uskutečněných návrhů, které se bude konat na radnici 17. února. Bu-

deme zde rovněž prezentovat i aktualizovaná pravidla nového ročníku včetně harmonogramu. Využijte tedy nabídku a setkejte se s námi. Rádi se s vámi o vašich nápadech pobavíme a poradíme vám s přípravou podkladů.

STRATEGIE DESÍTKY VČERA A DNES

STRATEGIE PRO
DESÍTKU  **místní Agenda 21**

Praha 10 je druhá největší část hlavního města. Skládá se z různých lokalit s rozlohou přes 1 800 ha a má 110 000 obyvatel. Průměrný věk obyvatele činí 44 let, což nás řadí mezi jednu z nejstarších městských částí v Praze. Žije zde přes 16 000 cizinců, nejvíce z Ukrajiny, Slovenska a Ruska. Rozmanitá čtvrť má spoustu různých potřeb a podnětů k řešení. Má ale také spoustu vnímavých a přičinlivých obyvatel, kteří se aktivně podílejí na plánech pro její dobrou budoucnost. Starostka Prahy 10 Renata Chmelová k tomu dodává: „*Na Desítce máme zajímavé lokality spojené s pestrými příběhy a mnoho organizací, které nám pomáhají v různých životních situacích nebo nám nabízejí pestré aktivity sportovní, kulturní a společenské. Všichni máme zájem, aby se nám na Desítce žilo i pracovalo dobře, proto s vámi rádi diskutujeme a k vašim podnětům přistupujeme zodpovědně.*“

Jak jste se zapojili

Spolupracujeme s různými cílovými skupinami a zjišťujeme vaše podněty pro zkvalitnění života na Desítce. V uplynulém roce jste se mohli



zapojit do osmi anket se zaměřením na rodiny, podnikatele, organizace a spolky. Zajímala nás míra vaší spokojenosti se službami na Desítce, doporučení stran umístění dojíjecích stanic pro elektromobily, využívání dětského hřiště v Hříbské ulici a náplň možného oživení malešického zámku. Přes 1 200 podnětů nebo návrhů jsme od vás získali jako jeden z důležitých podkladů pro další rozhodování i pro nově vznikající strategický plán. Mohli jste se účastnit veřejných projednání, kulatých stolů nebo setkání ke Strategickému plánu udržitelného rozvoje městské části Praha 10. Potkali jsme se tak s vámi na 24 veřejných setkáních ať už kvůli zpracování strategického plánu, studii úprav veřejných ploch ve starých Záběhlicích, dopracování urbanistické studie Bohdalec-Slatiny, nebo zavedení parkovacích zón. Skoro tisícovka občanů tak měla možnost diskutovat s radními, zástupci odborů úřadu i mezi sebou navzájem a shodnout se na některých rozvojových prioritách. Někteří z vás nám pomáhají jako dobrovolníci, například při třídění podnětů ke strategickému plánu.

Co nás čeká

V tomto roce se s vámi budeme opět setkávat při různých participačních aktivitách a mo-

se na to těšíme. Na jaře budeme zastupitelům předkládat k projednání a ke schválení Strategický plán udržitelného rozvoje MČ Praha 10 na příštích deset let. Představíme vám ho na akci „Strategie tour“, kdy s námi budete moct diskutovat v jednotlivých lokalitách Prahy 10. Přitom se dozvíte, jaké projekty realizujeme, připravujeme nebo plánujeme, a poznáte cíle rozvoje Desítky v různých oblastech. Na stránkách www.praha10.cz/ strategie jsme uveřejnili vaše podněty, které jste nám sdělili pro účely zpracování strategického plánu, a stav jejich řešení. „*Naše městská část je členem Národní sítě Zdravých měst ČR a je zapojena do realizace místní Agendy 21, ve které dosáhla v minulém roce kategorii C v rámci oficiální sady kritérií. Je to také zásluha vzájemné spolupráce radnice s občany,*“ dodává starostka Chmelová.

— Iva Hájková,
oddělení strategického rozvoje a participace

STRATEGIE NA WEBU

Podívejte se na pracovní verzi Strategického plánu udržitelného rozvoje MČ Praha 10, která je do 1. března umístěna na www.praha10.cz/strategie. V březnu budeme plán předkládat k projednání do Rady a Zastupitelstva MČ Praha 10.

Dozvíte se, jak si klademe cíle na příštích deset let a jak je budeme naplňovat. Každý rok se potom budete moct zapojit do tvorby Akčního plánu, ve kterém uvedeme konkrétní projekty navrhované k realizaci v následujícím roce ve vazbě na rozpočet Prahy 10.



BEZPEČNOST V NĚKOLIKA PODOBÁCH

Hlavním tématem únorového vydání je bezpečnost, která má mnoho rovin a podob. Nejedná se pouze o fyzickou bezpečí, ale o vše, co může poškodit, omezit nebo znepríjemnit váš život, osobní pohodu a pravdivý obraz skutečnosti.

Obecnou představu bezpečnosti na Praze 10 zajišťují složky integrovaného záchranného systému. Aktuální problémy pak řeší Komise bezpečnostní, která pravidelně probírá témata vzešlá z vašich dotazů a reakcí. Jedná se především o zvýšený výskyt problematických jevů v konkrétní lokalitě, místní drobnou kriminalitu nebo opakované přestupky, například dopravní. Důležitým tématem jsou i bezpečnostní opatření během sportovních a kulturních akcí, významných dnů nebo preventivní akce zaměřené na kontroly heren, lokalit bezdomovců či známých míst distribuce drog.

Naše městská část se snaží místní bezpečnostní složky každoročně podporovat formou věcných

darů. Vloni tak policie získala například nové taktické vesty, hasiči pak speciální obuv. Podrobnější a velmi zajímavé informace z bezpečnostních sborů naleznete uvnitř časopisu.

Jinou a dlouho přehlíženou rovinou bezpečnosti je také péče o dětská hřiště. Údržba byla dlouhodobě zanedbávána. Praha 10 spravuje dětských hřišť a sportovišť kolem stovky. Koncem roku probíhaly jejich kontroly a následně vznikl tříletý plán postupné obnovy jednotlivých ploch. Během kontrol jsme procházeli i dostupné doklady o nákladech a rozsahu oprav v uplynulých letech a opět jsme našli několikanásobně předražené herní prvky nebo pouze papírově vykazovanou údržbu, která probíhala pravděpodobně jen fakturačně. V tomto roce plánujeme plně rekonstruovat několik nezanedbanějších lokalit.

Dalším důležitým prvkem bezpečí jsou dostupné a ověřené informace. Denně si můžeme vybrat z mnoha informačních kanálů a jedinou podmínkou získání informací je alespoň minimální počítačová gramotnost. Třídění a hodnocení zdrojů je však časově náročné. Často tak vstřebáme pouze lákavý titulek, doplněný skandálně působícím sdělením, ale už neověříme jeho pravdivost. Tímto přístupem připravujeme živnou půdu pro šíření nejrůznějších pomluv, polopравd, či dokonce záměrných lží. Bohužel, vzhledem k délce soudních řízení v České republice, která se často táhnou i řadu let, je zde obrovský prostor k nepostižitelnému šíření nepravd. S tímto jevem se občané Prahy 10 často setkávají nejen v prostředí internetových diskuzí, ale i na stránkách několika tištěných titulů, které pravidelně plní vaše poštovní schránky. I tomuto tématu se věnujeme na následujících stránkách.

V nadcházejícím roce vám proto přeji nejen hodně štěstí, klid, osobní i rodinnou pohodu, ale i zdravý rozum, s kterým budete přistupovat ke všem zprávám a „zaručeným“ informacím.

— Vaše místostarostka Jana Komrsková

Praha 10 / měsíčník městské části

Periodický tisk územního samosprávného celku



Městská
část
Praha 10

ÚNOR
2020

Vydavatel Městská část Praha 10, Vršovická 68/1429, 101 38 Praha 10, IČ: 00063941

Registrace MK ČR E 11142

Redakce Marcel Pencák, tel.: 267 093 326, e-mail: redakce@praha10.cz

Redakční rada předsednictvo: Jiří Komrška, Pavel Mareš, Lukáš Tyl, členové: Zuzana Freitas Lopesová, David Kašpar, Denisa Řezníčková

Náklad 75 000 výtisků / **Tisk** SAMAB PRESS GROUP, a.s. / **Distribuce** Česká pošta, s.p.

Inzerce Eliška Čepová, e-mail: inzerce@praha10.cz, **ceník a objednávka** na <https://praha10.cz/mesicnikpraha10>

Vyšlo v Praze 3. února 2020 / **Uzávěrka příštího čísla** 17. února 2020 / **Vychází** 11x ročně

Texty neoznačené jménem autora jsou redakčním dílem. Veškeré náměty, připomínky či nabídky na spolupráci posílejte na výše uvedenou adresu redakce měsíčníku Praha 10.

2 **MOJE STOPA POPÁTÉ**

2 **STRATEGIE DESÍTKY
VČERA A DNES**

4 **BEZPEČNOST V PRAZE 10**



6 **MĚSTSKÁ POLICIE**

7 **NOVÁ ŠKOLKA V MALEŠICÍCH**

8 **OTÁZKA PRO ZASTUPITELSKÉ KLUBY**

9 **TERMINÁL MALEŠICE ODMÍTLA
VEŘEJNOST I RADNICE**

10 **ROZHOVOR SE ZUZANOU KRONEROVOU**



12 **DŮM SOUSEDA ČAPKA**



13 **KULTURNÍ SERVIS**

17 **PRO SENIORY A RODINY S DĚTMI**

18 **BEZPEČNÉ CESTY DO ŠKOLY**

19 **ČAPKOVSKÉ OSLAVY NA ČAPKOVĚ ŠKOLE**

20 **NOVELA PROTI VRAKŮM**

21 **SEŠLÁPNÍ TO – OSVĚTOVÁ KAMPAŇ**

22 **DESATERO – JAK OMEZIT ODPAD**

22 **KAM S POUŽITÝMI OLEJI?**

23 **DESÍTKOVÁ KŘÍŽOVKA**



ABY DESÍTKA ZŮSTALA BEZPEČNÁ

Je v naší městské části bezpečno? Každý z místních občanů může mít na takovou otázku jinou odpověď, podle toho, jak situaci vnímá z hlediska svých pocitů, zájmů a potřeb. I o tom se v tématu tohoto měsíce zmíníme, i když nejprve uvedeme tvrdá statistická data, jak je eviduje příslušné Obvodní ředitelství Policie ČR. Jejich nejčerstvější souhrnný přehled, který máme k dispozici, se týká prvního pololetí loňského roku. Ve srovnání se stejným obdobím roku 2018 došlo ve většině sledovaných ukazatelů k poklesu trestné činnosti, což je nepochybně dobrá zpráva.

O to, aby se nám na Desítkě žilo bezpečně i nadále, se stará celá řada příslušníků státní policie, strážníků městské policie a hasičů. Potýkají se přitom s různými obtížemi legislativními, technickými i personálními, ale ve výsledku odvádějí svou zásluhou práci skvěle, byť všechny problémy vyřešit nemohou. Radnice Prahy 10 hraje v této oblasti roli zejména v otázkách koordinace, osvěty a podpory. K tomuto účelu na úřadě funguje oddělení bezpečnostního managementu a samospráva zřizuje Komisi bezpečnostní jako poradní orgán rady městské části. Komise je informována ve věcech bezpečnostní a dopravní situace v Praze 10 a v souladu se svou koncepcí může radě předkládat iniciativní návrhy. Zabývá se také podněty a stížnostmi od občanů a navrhuje optimální postup jejich řešení.

VYBRANÁ TRESTNÁ ČINNOSTI NA ÚZEMÍ PRAHY 10 ZA 1. POLOLETÍ 2019 VE SROVNÁNÍ SE STEJNÝM OBDOBÍ ROKU 2018

KRIMINALITA 2018 2019 rozdíl

CELKOVÁ KRIMINALITA



VYBRANÉ DRUHY TRESTNÉ ČINNOSTI

NÁSILNÁ	Vraždy	Loupeže
44	0	4
56	1	5
	+12	+1

MRAVNOSTNÍ	MAJETKOVÁ
15	1469
13	1276
	-193

KRÁDEŽE VLOUPÁNÍM

214	
163	-51
Vloupání do bytů	
60	7
22	7
	0
Vloupání do RD	

KRÁDEŽE PROSTĚ	Kapesní krádeže
1029	89
864	109
	+20
Krádeže aut	
27	495
40	414
	-81
Krádeže věcí z aut	

HOSPODÁŘSKÁ



Zdroj: Zpráva Obvodního ředitelství policie Praha IV

AKCE REGIMENT

Různé problematické jevy z hlediska bezpečnosti v Praze 10 jsou samozřejmě také předmětem zájmu Policie ČR. Kromě standardní každodenní práce přistupují její útvary i k mimořádným akcím většího rozsahu. Jedna taková, která zahrnovala celý soubor opatření, se odehrála v lednu a týkala se i naší městské části.



Nazývala se souhrnně „Regiment“ a zapojili se do ní policisté ze čtvrtého obvodu včetně místních oddělení Zahradní Město a Strašnice. Pomáhali jim také policisté z pohotovostní motorizované jednotky, příslušníci celního úřadu se služebním psem na vyhledávání drog, strážníci městské policie a kontrolní oddělení taxi z pražského magistrátu.

Účastníci nejprve během akce „Chata“ obcházeli chatové a zahrádkářské kolonie a v rámci prevence jejich obyvatelům radili, jak mají správně zabezpečovat svůj majetek. O několik hodin později začala dílčí akce s názvem „Hotel“, v jejímž průběhu se policisté vydali na kontrolu předem vytipovaných hotelů, penzionů a ubytoven. Součástí těchto prohlídek bylo pátrání po hledaných a pohřešovaných osobách. Naplno měli rovněž dopravní policisté, kteří na několika stanovištích dohlíželi na dodržování pravidel silničního provozu. Policisté v průběhu celé jednodenní akce zkontrolovali na celém zájmovém území 1 787 osob a 931 vozidel, zjistili přes stovku dopravních přestupků a zadrželi pět osob.

Také v Praze 10 se bezpečnostní akce zaměřila na kontrolu ubytoven, squatů, bezdomoveckých lokalit a na hledané osoby – prověřování jejich totožnosti, případně zajištění kradených věcí. Jako zástupce vedení městské části se jí zúčastnil radní Michal Kočí. Zdejší kontroly se týkaly především ubytoven Nad Slávií a Štěchovická, obývaných prázdných garáží v Novobohdalecké ulici vedle autobusového depa a zbořeniště pod Vršovickým hřbitovem vedle pohřební služby. Výsledky kontrol naštěstí potvrdily, že Praha 10 patří z hlediska bezpečnosti ke klidnějším městským částem.

POCITOVÁ MAPA

Míru bezpečnosti v městské části nelze definovat jen na základě přesně změřitelných statistických dat. Tato problematika je do značné míry záležitostí subjektivního vnímání každého z nás. A pokud se člověk na určitém místě necítí bezpečně, může to mít různé příčiny, více či méně oprávněné. Co v jednom vyvolává nepříjemné pocity, toho si druhý nemusí vůbec všimnout. Proto je užitečné vzájemné předávání informací, kdy můžeme očima někoho jiného nahlédnout problém a pokusit se jej vyřešit.



Radnice se o zkušenosti a zážitky obyvatel Prahy 10 zajímá. Proto se v rámci přípravy strategického plánu zaměřila i na důkladné sbírání jejich podnětů. Během loňského května a června se jich v ulicích města, při setkáních s vámi na základních školách a prostřednictvím webu podařilo shromáždit více než 7 200 a následně byly promítnuty do tzv. pocitové mapy. Díky kontaktní spolupráci s místními lidmi bylo možné identifikovat místa ve veřejném prostoru, která využívají, kde se pohybují a která v nich vyvolávají nějaké pocity, ať už se jedná o ulice, parky nebo sportoviště.

Pocitová mapa odráží odpovědi na celkem šest otázek. Ptali jsme se vás, kde se vám líbí, kde je špatná dopravní situace a jedna z otázek se zaměřila na vnímání bezpečnosti v naší městské části. Zněla „Kde se necítím bezpečně?“ a u mnoha respondentů vyvolala velký zájem a někdy i vyhraněnou reakci. Jako nejproblematictější místa z hlediska bezpečnosti označili okolí stanic metra Skalka a Strašnická (včetně podchodu do parku Gutovka) a nákupní centrum Eden. Často byl zmiňován také Malešický park, náměstí Svatopluka Čecha nebo okolí hospody Oáza v Malešicích.

Všechny podněty zaznamenané v pocitové mapě Prahy 10 si můžete prohlédnout na webových stránkách www.praha10/strategie. Můžete si zde nastavit zobrazení podnětů týkajících se bezpečnosti a u mnoha z nich si přečíst komentář, proč je lidé označili. Výsledky šetření představují pro radnici přehledný zdroj informací o problematice, jež bychom, kterými se bude zabývat.

PŘEHLÍDKA BEZPEČNOSTI

Radnice Prahy 10 se snaží přiblížit práci našich bezpečnostních složek veřejnosti. Proto vždy v červnu pořádá na hřišti u ZŠ Brigádníků přehlídku záchranného integrovaného systému (IZS), v jejímž rámci se představuje například Policie ČR, Hasičský záchranný sbor nebo Zdravotnická záchranná služba. Letos policisté návštěvníkům předvedou techniku, kterou využívají, i práci s koňmi a se psy. Rovněž hasiči chystají široký rejstřík statických ukázek techniky, ale i dynamické činnosti – stříhání vozu a lezeckých dovedností. Záchranaři předvedou ukázky první pomoci a akce se zúčastní i Správa služeb hl. m. Prahy, která přiveze protipovodňovou stěnu a další techniku.



PRO POLICISTY A HASIČE

Policisté i hasiči v Praze 10 mohou nadále počítat s podporou ze strany městské části. Na podzim zastupitelstvo uvolnilo částku 600 tisíc korun na nákup vybavení a 400 tisíc korun na motivační odměny pro tyto bezpečnostní složky působící na Desitce. V případě Hasičského záchranného sboru a Policie ČR se jednalo o dovybavení technickými prostředky pro přímý výkon služby. Strašnickí hasiči získali záchrannářskou obuv pro všechny své příslušníky a policisté ze čtvrtého obvodu obdrželi univerzální balistické vesty a dokovací stanice pro osobní kamery.

„Vzhledem k dlouhodobému podfinancování složek IZS je zlepšení podmínek pro výkon služby policistů i hasičů, kteří chrání občany Prahy 10 a pomáhají jim ve složitých životních situacích, naší morální povinností,“ uvedl radní Michal Kočí, který má bezpečnost na starost.

Klíčová je pro Prahu 10 také spolupráce s městskou policií, proto radnice již několik let podporuje místní oddělení finančními dary, přidělováním obecních bytů strážníkům i formou materiálního dovybavení. Nově byla schválena podpora ve výši 400 tisíc korun na stabilizaci personálního stavu strážníků v Praze 10.

PROVĚŘUJ, NEŽ UVĚŘÍŠ



Jak již bylo zmíněno v editorialech tohoto čísla, bezpečnost není jen otázkou fyzického komfortu. Pocit ohrožení mohou v dnešní době vyvolat i tendenčně upravené či zcela záměrně nepravdivé zprávy, které se šíří prostřednictvím různých webových serverů, sociálních sítí či tiskovin. Informaci se nabízí skutečně nepřeberné množství a snaha přehlušit všechny ostatní může vést ke zkratkovitosti, bulvárnosti, konspiračním teoriím, pomluvám a lžím. Ve všeobecně zrychleném světě není příliš času shánět si o dané věci informace z více zdrojů, a s tím v éteru počítají právě ti, kteří chtějí někoho zmařit nebo mu uškodit. Nabízíme vám proto několik rad, jak si v mediálním světě uchovat pocit bezpečí.

1) TZV. ZDRAVÝ ROZUM NESTAČÍ

Bývá ovlivněn prostředím, ve kterém žijeme, má sklon zjednodušovat a lpět na zažitých náhledech, nemusí si umět poradit s hodnocením věcí mimo realitu, která je pro něj přirozená.

2) NEČTĚTE POUZE TITULKY

Než budete nějakou zprávu šířit dál, přečtěte si ji celou. Titulky mají připoutat vaši pozornost a vyvolat ve vás emoce, přitom mnohdy neodpovídají obsahu textu.

3) OVĚŘUJTE PŮVODCE

Zamyslete se, zda je původce zprávy věrohodný, zda o něm vůbec něco víte. Dejte si práci se zjištěním, které webové stránky jsou obecně považované za dezinformační. Nebezpečí jejich zpráv spočívá v tom, že mohou mít částečně pravdivý základ, ale význam je pokroucený či v nesprávném kontextu.

4) OVĚŘUJTE ZDROJE INFORMACÍ

Nevěnujte pozornost zprávám bez uvedených zdrojů, případně si zjistěte, zda zdroje, které jsou uvedené, skutečně existují či zda citované osoby skutečně mohly říci, co je jim přisuzováno.

5) POZOR NA HOAXY

Zpráva může být dávno vyvráceným podvodem, ověřte si to třeba na www.hoax.cz nebo www.manipulatori.cz.

6) POZOR NA OBRAZOVÝ DOPROVOD

Použité fotografie vůbec nemusí souviset se zavádějícím textem, který doprovázejí. Jejich skutečný původ si můžete ověřit s využitím reverzního vyhledávání pomocí Google Obrázky nebo na serveru TinEye.

MĚSTSKÁ POLICIE NA DESÍTKE

Obvodní ředitelství městské policie Praha 10 působí v rámci velké městské části s různým typem zástavby. Žije zde kolem 110 tisíc obyvatel, nacházejí se tu fotbalové stadiony Slavie a Bohemians, probíhá tudy několik páteřních dopravních komunikací. Z těchto důvodů je nutné řešit mnoho bezpečnostních otázek, které každodenně i z dlouhodobého hlediska vyvstávají.

Ráno strážníci dohlížejí na deseti rizikových přechodech pro chodce v blízkosti základních škol. V odpoledních hodinách u škol hlídají



a zaměřují se na osoby, které by mohly působit rizikově na děti a mládež. Dále kontrolují dětská hřiště a pískoviště kvůli možnému výskytu infekčního materiálu, provádějí preventivní obhlídky v okolí stanic metra, v areálu Gutovka, Malešickém parku nebo poblíž knihoven. Jsou také nápomocni pracovníkům Úřadu MČ Praha 10 při jejich pracovních úkonech. Z hlediska pořádku řeší i chování osob bez přístřeší, nedovolený pohyb psů, rušení nočního klidu, znečišťování veřejných prostranství, sprejerství apod.

V poslední době v ulicích významně přibývá motorových vozidel, a s tím narůstá známý problém „kam s ním“. Kvůli nedostatku parkovacích míst se strážníci zabývají obrovským objemem přestupků. Zaměřují se především na ty nejhorší případy, jako je stání na přechodech pro chodce, v křižovatkách a na chodnících. K práci využívají tzv. botičky a v jasně definovaných případech i odtahy (překážka provozu, stání na vyhrazeném parkovišti).

Nelehké službě občanům s ohromným množstvím úkolů se v Praze 10 věnuje celkem 93 strážníků pracujících v nejrůznějších směnách, z nichž 26 je na pozici okrskáře. Pokud potřebujete pomoci s řešením konkrétních problémů, obraťte se nejlépe přímo na příslušného okrskáře. Postupně je představujeme v našem časopise a najít toho „svého“ můžete i na stránkách <http://mppraha.cz>. V naléhavých případech kontaktujte městskou policii prostřednictvím tísňové linky 156.

MĚSTSKÁ POLICIE PRAHA 10

Obvodní ředitelství
Počernická 634/95, Malešice
tel.: 222 025 650
e-mail: operacni.p10@mppraha.cz
<http://mppraha.cz>

POLICEJNÍ OKRSKY

OKRSEK 5

STRÁŽNÍCI

ROBERT SOJKA (tel.: 605 510 247)

IVAN STOČES (tel.: 731 079 654)

OKRSKOVÁ SLUŽEBNA

Litevská 1, tel.: 222 025 646-7

e-mail: litevska.p10@mppraha.cz

úřední hodiny: pondělí–neděle 8.30–17.00 hod.

HRANICE OKRSKU

Vinohradská, Pod Židovským hřbitovem, Nad Vodovodem, Pod Kapličkou, Na Třebešíně, Nad Třebešínem I, Nad Třebešínem III, Malešická, Pod Táborem, U Tvrze, Heldova, Niederleho, Počernická, Vinohradská

OKRSEK 6

STRÁŽNÍCI

MICHAL JELÍNEK (tel.: 778 702 129)

LUBOMÍR ŠURANSKÝ (tel.: 603 357 702)

OKRSKOVÁ SLUŽEBNA

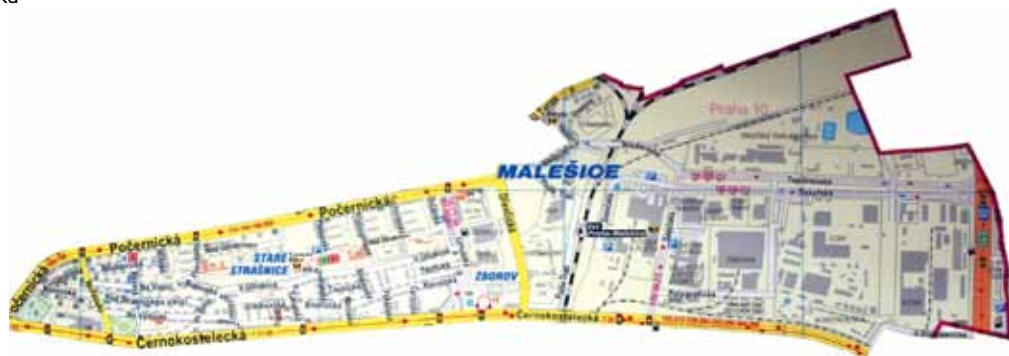
Litevská 1, tel.: 222 025 646-7

e-mail: litevska.p10@mppraha.cz

úřední hodiny: pondělí–neděle 8.30–17.00 hod.

HRANICE OKRSKU

Vinohradská, Počernická, Niederleho, Heldova, U Tvrze (Železniční trať), Průmyslová, U Stavoservisu, Černokostelecká, Vinohradská



NOVÁ ŠKOLKA V MALEŠICÍCH

Na začátku letošního roku byla v naší městské části otevřena nová mateřská škola. Jmenuje se MŠ Nad Vodovodem, nachází se v Chotouňské ulici a administrativně patří pod MŠ Hřibská. Někomu by se to mohlo zdát lehce matoucí, ale skutečně důležité je, že služby předškolního zařízení budou v této malešické lokalitě dostupné pro dalších 112 dětí. To je nepochybně dobrá zpráva především pro jejich rodiče, protože tímto počinem zde bude uspokojena poptávka po umístění všech tříletých dětí.

Ve školce začaly 6. ledna fungovat první dvě třídy. Jak říká paní ředitelka Martina Drbohlavová, byl to vlastně takový dárek od tří králů. „Když k tomu připočteme ještě pozeňání farářky Milíčovy kaple, můžeme se těšit, že navzdory všem porodním bolestem, provázejícím takto rozsáhlý projekt, nám bude přáno a vybudujeme místo, kde se budou děti i rodiče cítit dobře,“ dodává ředitelka školky. Celkově ale školka zahrnuje čtyři třídy (Piráti, Potápěči, Námořníci a Rybáři), každou pro 28 dětí – od března se otevře třetí z nich a konečně v září bude naplněna poslední.

Pozvolný rozjezd má ryze praktické důvody, hotová budova ještě školku nedělá, je potřeba najít pro ni kvalitní učitelky, kuchařky a uklízečky, což nelze zařadit ze dne na den. „V první fázi je naším úkolem zajistit provoz plně personálně, nastavit provozní a organizační podmínky tak, aby bylo možné odvádět kvalitní práci na všech úrovních školy. Bude ještě chvíli trvat, než si vyšlapeme cestičky, zkrátka, než si všechno sedne. Ale já věřím, že s dobrými lidmi, poctivě odvedenou prací a podporou zřizovatele se bude dařit,“ popisuje další fázi „výstavby“ školky její ředitelka.

Dvoupodlažní novostavba vznikla v horní části areálu ZŠ Nad Vodovodem a po domluvě bude moci školka využívat pro děti kromě své vlastní zahrady také tu školní. Za vstupem do objektu se otevírá prostorná chodba s hlav-



ním schodištěm a velkoplošnou luxferovou stěnou. V dolní části se nachází ještě kuchyně se zázemím, výtah a jedna třída se šatnami a sociálním zařízením. Pro rozvoj dětských dovedností je k dispozici ateliér s keramickou pecí. Kromě výtvarné činnosti tu časem bude probíhat také logopedická prevence. Zbývající tři třídy jsou umístěny v horním podlaží. Každá má okna orientovaná jižním směrem, dostatek místa na hraní a samostatnou přípravu jídel. Ty se podařilo nechat ze stavebního hlediska zcela otevřené, takže děti vidí, co se v přípravě děje, a mohou si tam samy chodit pro jídlo a pití. Přes terasu s krásným výhledem se děti dostanou do zahrady s mnoha herními prvky, která jen čeká, až se zazelená. Vzadu za školkou plánuje paní ředitelka vybudovat ještě environmentální zahrádku, kde by se děti mohly učit základy pěstování různých rostlin. Nakonec se vyřešil také bezprostřední přístup do Malešického parku, kam se lze nyní ze školky dostat bez dlouhého obcházení.

Výstavba školky Nad Vodovodem trvala od června 2018 do října 2019, v listopadu byla zkolaudována a na konci roku probíhaly přípravy na částečné zahájení provozu. Finanční náklady včetně vnitřního vybavení činily 93 milionů korun. Z toho městská část Praha 10 zaplatila necelých 40 milionů korun a zbytek

získala na dotacích z magistrátní rezervy a z Operačního programu Praha pól růstu.

Místostarosta Prahy 10 David Kašpar k otevření malešické školky uvedl, že takové zařízení vzniklo v naší městské části znovu po dlouhé době. „Nová školka je moderní a připravená poskytnout veškerý komfort malým žákům. Rád bych také poděkoval všem, kteří se na výstavbě podíleli, není to nic lehkého splnit všechna očekávání, která s sebou každá nová stavba nese. Podařilo se a já jsem opravdu rád, že u nás na Desítce máme další budovu, která bude mít smysluplný obsah, totiž šťastné děti,“ dodává místostarosta.

MŠ NAD VODOVODEM MIMOŘÁDNÝ ZÁPIS

Kdy: 12. 2. 2020 od 13.30 do 17.30 hod.

Kde: přímo v Mateřské škole Nad Vodovodem (přístup z Chotouňské ulice)

Elektronický předzápis: od 20. 1. do 11. 2. 2020, www.skolkahribaska.cz

Kritéria pro přijetí:

- dovršení 3 let do 31. 3. 2020
- trvalé bydliště v Praze 10
- povinné očkování

K zápisu přineste:

- vyplněnou žádost o přijetí
- občanský průkaz zákonného zástupce
- rodný list dítěte
- vyplněný evidenční list s potvrzením od pediatra

Řádný zápis pro školní rok 2020–2021 proběhne 5. 5. 2020. Podrobnosti k tomuto zápisu budou zveřejněny k aktuálnímu termínu.

OTÁZKA PRO ZASTUPITELSKÉ KLUBY

„JAK VEDENÍ RADNICE VYSVĚTLÍ, ŽE V ŘÁDNÉM TERMÍNU NEZVLÁDLO ZABEZPEČIT PODÁNÍ ŽÁDOSTI O MAGISTRÁTNÍ GRANT 50 MIL. KČ NA SOCIÁLNÍ SLUŽBY PRO NEJPOTŘEBNĚJŠÍ A ZATAJILO TUTO SKUTEČNOST PŘI PROJEDNÁVÁNÍ ROZPOČTU?“

OTÁZKU ZVOLILO ANO 2011

Předem je třeba uvést věci na pravou míru. Ten, kdo je plně odpovědný za nepodání žádostí, je ředitel Centra sociální a ošetřovatelské pomoci (CSOP) a jeho podřízení. To by opoziční zastupitelé, kteří byli dříve ve vedení radnice, měli dobře vědět.

Zároveň je třeba zdůraznit, že jakmile se vedení radnice dozvědělo o faktu, že žádosti o dotace a grant nebyly v řádném termínu podány, byla o této skutečnosti informována rada MČ, která od té doby situaci, v součinnosti s Magistrátem hl. m. Prahy, intenzivně řeší a hledá optimální cestu k tomu, aby potřebné finance do sociálních služeb dorazily v maximální výši a včas.

Po několika jednáních se zástupci magistrátu je zřejmé, že se s přidělením peněz CSOP stále počítá. Sociální služby na Praze 10 totiž nevyužívají jen občané Prahy 10, ale i občané z různých částí Prahy, čímž je samozřejmě zajištění financování i v magistrátním zájmu.

Trochu mě mrzí, že se někteří ze zástupců opozice snaží celou situaci spíše bulvarizovat a vyvolávat v lidech strach, že nebude možné financovat sociální služby poskytované CSOP. Na druhou stranu děkuji těm, kteří se velkoryse přenesli přes politické příkopy a snaží se s řešením situace pomoci.

Závěrem podotýkám, že peníze z dotací a grantů nejsou nárokové. Tedy není pravda, že o ně někdo Prahu 10 „připravil“. Nicméně nepochybují o tom, že je pro CSOP dojednáme.

Pro toto selhání žádné vysvětlení neexistuje. Je to případ, který jen jasně odhaluje věci, na které poukazujeme dlouhodobě: nekompetenci a pokrytectví radních za Piráty.

Proč nekompetenci? Protože každý radní, mne nevyjímaje, si podání dotačních a grantových žádostí vždy sám hlídal. Vždyť jde téměř o třetinu rozpočtu na služby pro nejcitlivější skupiny obyvatel! A proč pokrytectví? Protože Piráti sice všude mluví o transparentnosti, ovšem veškeré jejich počínání ukazuje, že transparentnost vyžadují u všech mimo sebe samé.

Tenhle obří průšvih, který se teď všichni napříč politickými stranami a celou Prahou budou snažit napravit, totiž radní Michal Kočí (Piráti) tajil. Ne že by o něm nevěděl, on ho skutečně tajil. Tajil ho při prosincovém projednávání rozpočtu Prahy 10, tajil ho i při projednávání rozpočtu CSOP na zastupitelstvu, a to spolu s celou radou městské části

Vědomě přede všemi tutlal, že se může stát, že bude o 50 milionů korun méně na sociální služby pro seniory, pro nemocné, pro rodiny, které pečují o své blízké.

Od člověka, který pobírá přes 70 tisíc měsíčně z veřejných rozpočtů a který všude hlásá transparentní a otevřenou komunikaci radnice, je to politické i lidské selhání.

TOP 09 na problém upozornila a snaží se jej aktivně řešit na všech úrovních, na kterých to řešit může. Nemůže se totiž stát, aby jedno politické, manažerské i lidské selhání dopadlo na tisíce příjemců tolik potřebných peněz. To, co by se naopak stát mělo, je přijetí odpovědnosti. Pokud by chtěl být pan radní skutečně transparentní, vysvětlil by, proč dotace sám včas neřešil a odstoupil.

Skutečnost, že vládnoucí koalice nedokázala v řádném termínu zajistit podání každoroční žádosti o grant na 50 milionů Kč na sociální služby na Magistrát hl. m. Prahy, pocítí naši nejpotřebnější spoluobčané. Už tak okleštěné, či přímo zrušené služby (např. zrušení lékařské pohotovosti a zubní pohotovosti pro děti, dopravy pro seniory a hendikepované) budou nadále omezovány.

Důvod? Nedostatek peněz. Koalici neustále opakovaný argument, ačkoliv převzala radnici s více než miliardou Kč na účtu. A v této situaci si dovolí promeškat termín podání žádosti? Neuvěřitelné a nepochopitelné. Jak je možné, že neexistuje systém vnitřní kontroly, který by toto pochybení odhalil? Jak je možné, že se gesční radní neinformoval, zda je žádost podána? Kdo je za tuto trestuhodnou nedbalost zodpovědný? Jaké budou vyvozeny důsledky? Proč nebyli zastupitelé informováni na prosincovém zastupitelstvu? Jakým způsobem bude koalice nastalou situaci řešit? Kde koalice vezme oněch 50 milionů Kč? Je nutné, aby koalice na tyto a jistě i další otázky odpověděla co nejdříve. A také aby přijala politickou odpovědnost, např. formou rezignace, za tuto situaci. Je dobré si připomenout, že všichni radní jsou pro výkon své činnosti uvolnění a náležitě placeni, a přesto nebyli schopni zajistit finanční prostředky pro nejpotřebnější spoluobčany.

A závěrem malý postřeh, Praha 10 se vždy mohla pyšnit bohatými sociálními službami a jejich vysokou kvalitou. Pevně věříme, že tomu tak znovu bude.



Mgr. Michal Kočí
radní, Piráti



Mgr. Ondřej Počarovský
zastupitel, TOP 09



Mgr. Tereza Hauffenová, MBA
zastupitelka, ANO 2011



TERMINÁL ODMÍTLA VEŘEJNOST I RADNICE



Již několik měsíců informujeme o probíhajícímu posuzování vlivů na životní prostředí (EIA) k záměru kontejnerového překladiště „Terminál Malešice“. Ten předložil soukromý rakousko-český investor a zabývá se jím Magistrát hl. m. Prahy. Ve čtvrtek 9. ledna proběhlo v KD Barikádníků v této věci veřejné projednání.

Nařídili ho magistrátní úředníci na základě asi 300 námitek, které obdrželi od veřejnosti. Svá vyjádření uplatnily i dotčené radnice. Kromě městské části Praha 10 se záměrem zbudování překladiště v Malešicích nesouhlasí ani zástupci samosprávy hl. m. Prahy a městských částí Praha 14 a Praha 9. Na projednání investor poprvé veřejně obhajoval svůj záměr a připomínky k němu zde předneslo několik desítek občanů. Za Prahu 10 shrnul hlavní výtky a celkové odmítnutí překladiště místostarosta Martin Valovič. Praha 10 se opakovaně snaží přesvědčit plánavce hlavního města, že celá průmyslová oblast Malešic by se měla postupně přeměňovat na území se smíšenou funkcí bydlení a nerušící výroby.

Vedle jednotlivých občanů vystoupili na jednání také zástupci několika spolků (Malešice pro lepší život, Český svaz ochránců přírody), které v případě schválení kladného stanoviska EIA mohou podle zákona dál hájit veřejný zájem občanů. I když byl investor připraven na vysoce profesionální úrovni, některé dotazy občanů a přítomných zástupců nebyly dostatečně zodpovězeny. Další požadavky na doplnění dokumentace, pokud by se přepracovávala, uvedl předseda Výboru pro životní prostředí a infrastrukturu v Praze 10 Milan Maršálek.

Kompletní informace ohledně procesu EIA zazněla znovu na lednovém jednání Zastupitelstva MČ Praha 10, kde zastupitelé vystupovali proti záměru výstavby terminálu. O případném vrácení dokumentace k přepracování zpět investorovi by se mělo rozhodnout do 8. února. Konečné nebo dílčí rozhodnutí magistrátu však v době uzávěrky tohoto čísla nebylo známo.



V otázce se skrývá háček a opozice to dobře ví. Ano, dotace a granty na sociální služby uděluje hlavní město Praha. Žádosti však nepodává vedení radnice, nýbrž příspěvková organizace Praha 10 – Centrum sociální a ošetřovatelské pomoci (CSOP).

CSOP má vlastní vedení, disponuje vlastními pravomocemi a hlavně nese 100% odpovědnost za své hospodaření. A právě v CSOP došlo v listopadu 2019 k neomluvitelnému a násobnému selhání. Pan ředitel Richard Černý se svým ekonomickým týmem nepodal žádosti o dotace ani granty. Svádět to na přetíženost či cokoli jiného je úplně mimo. Zajistit řádné financování je ZÁKLADNÍ povinností vedoucího organizace!

Vedení radnice ihned odhalo řediteli CSOP prémii. Radní pro sociální oblast pan Kočí začal komunikovat se svým protějškem na hlavním městě, s paní Milénou Johnovou. Začala komplikovaná jednání. V prosinci jsme podle zpráv od pana Kočího mohli doufat v dobré zprávy a v to, že rozpočet nebude ohrožen. Bezprecedentní situace, delikátnost nesnadných jednání a mírný optimismus byly důvodem, proč projednání rozpočtu CSOP proběhlo tak, jak proběhlo.

Co bude dál? Pravidla pro udělování dotací jsou nepřekročitelná. Zajištění peněz jinými způsoby bude obtížné. Prostředky na pokrytí služeb v domovech seniorů, v pečovatelské službě i jinde přesto navzdory fatálnímu selhání ředitele CSOP zajistíme. Naše potřebné a seniory prostě nenecháme „ve štychu“.

Podstatné změny ovšem musí nastat v CSOP. Pokud peníze získáme dodatečně, na magistrátu si musí být jisti, že v CSOP pracují kompetentní a hlavně svědomití lidé. O našich snahách a nápravných opatřeních v CSOP vás budeme pravidelně informovat. Ne vždy znamená mlčení zlato.



doc. Ing. Lucie Sedmihradská, Ph.D.
radní, VLASTA

VLASTA

Pominu skutečnost, že otázka je silně zavádějící, ale pojďme si nejprve definovat, co se stalo.

Vedení příspěvkové organizace CSOP včas nepožádalo nejen o grant, ale ani o dotace. To je i dle vyjádření ředitele CSOP zcela v jejich kompetenci, nikoli v kompetenci Rady MČ Praha 10 či někoho jiného z vedení radnice. Došlo tedy k tomu, že v následujícím období CSOP nebude moci potřebné peníze čerpat.

Na druhou stranu po zjištění tohoto problému začalo vedení radnice okamžitě konat. Na základě různých jednání mohou jasně říci, že tato skutečnost rozhodně nebude mít vliv na péči o naše klienty. Dále budou učiněna taková organizační a personální opatření, aby se podobná situace už neopakovala.

Chtěl bych všechny ujistit, že se na nápravě pracuje a že chod Centra sociální a ošetřovatelské pomoci není ohrožen a nebude ani omezen. Na péči o naše potřebné a seniory prostředky zajistíme.



PaedDr. Martin Sekal
místostarosta, ODS

ODS



FOTO: ALENA HRBKOVÁ

NA BILANCOVANÍ NEMÁM ČAS, ALE ONO TO VŽDY VYPLAVE NA JEVIŠTI

Zuzana Kronerová zdělila herecký talent po své matce Terézii a otci Jozefovi, který exceloval například v oscarovém snímku *Obchod na korze*. Svě nadání nepromrhala a život ji odměňuje nepřeborným množstvím atraktivních divadelních a filmových rolí. Stejně jako její otec si našla cestu do srdcí českých diváků, naposledy díky filmu *Bába z ledu*. Dostává zde tolik pracovních nabídek, že se částečně přestěhovala do Prahy, a dokonce se stala naší sousedkou.

Jak se stalo, že ve Vršovicích i hrajete?

Před lety jsem na Slovensku pracovala s Věrou Maškovou, která je vynikající dramaturgyně. A když jsme se potkaly v Praze, tak jsem jí prozradila, že bydlím ve Vršovicích. A ona povídá: „Já jsem se zase stala uměleckou šéfkou Vršovického divadla MANA, to bys měla ke mně do práce pět minut v papučích, já ti nabídnu nějaké texty.“ Nakonec mě přemluvila a já jsem moc ráda, že si můžu zahrát ve své čtvrti. Ale v papučích do divadla nechodím, cesta by mi trvala moc dlouho.

Účinkujete ve hře *Donald Coburn Gin Game*. O čem je?

Když mně Věra poslala *Gin Game*, okamžitě jsem se nadchla. Je to opravdu skvělý text, není divu, že autor za něj dostal Pulitzerovu cenu. Líbil se i panu režisérovi Ondřeji Zajíčovi, tak jsme šli do toho a oslovili ještě Dušana

Sitka, s nímž jsem předtím hrála v divadle Letí. Je to tragikomédie, v níž se dva staří osamělí lidé náhodou potkají v domově pro seniory. Na jednu stranu tam jsou vtipné situace a dialogy, ale vlastně se jedná o dva příběhy, které vůbec nejsou radostné. Možná by se však ty dva příběhy mohly spojit a na stará kolena by mohl vzniknout příběh poslední krásný. Je to velice napínavá hra, diváka neustále překvapujeme, a to mě na textu velice lákalo. Žánr tragikomédie absolutně miluji, ráda osciluji mezi těmi dvěma póly. Konec nebudu prozrazovat, bude lepší, když všechny Vršovičáky a lidi z Prahy 10 pozveme k nám do divadla.

Často účinkujete ve hrách, které se zabývají bilancováním života. Máte čas ohlížet se za svým vlastním dosavadním životem?

Překvapivě mám pocit, že ve svém vyšším věku pracuji tak moc, že opravdu nemám čas na bilancování. Ono to vždy vyplave na povrch přesně na jevišti, když hraji paní nebo ženu, která má život v podstatě za sebou a měla těžký osud. Pro nás herce to je ale živá voda. To, co nechceme prožít v reálném životě – starosti, těžkosti, tragédie – je pro nás velice inspirativní z hlediska hraní. Takže na jevišti bilancuji a čerpám ze své emocionální paměti, ze svého vlastního života a z životů těch, kteří mi jsou blízcí.

Mnoha hercům přináší popularita to, že je práce pohlť, berou všechny nabídky a jedou

na té vlně až nadoraz. Máte to stejně, nebo si někdy řeknete, že už je toho moc?

Role jsem si vybírala i zamlada, to mě naučil můj otec. Když jeho hvězda stoupala, byl stále známější, měl víc a víc práce a pořád zvonily telefony, aby vzal nějakou televizní inscenaci nebo film, tak on odpovídal: „*Ted' se musím soustředit na jednu divadelní roli, je těžká a chci to udělat pořádně, promiňte, ale nemám čas.*“ A tohle mě naučil – když je to zajímavý scénář, ať jdu do toho, když ne, tak ať to odmítu. Co se týče divadla, vyvázala jsem se ze stavu zaměstnaneckého v bratislavském divadle Astorka, takže mohu odmítat a přijímat nabídky podle toho, jak se mi líbí. Ale u mě je to také problém vzdálenosti mezi Prahou a Bratislavou, 330 km není málo. Abych se úplně nezničila cestováním, tak mám práci rozdělenou do bloků. Mám třeba čtyři dny povinnosti v Praze, divadlo, natáčení, a pak jsem nějakou dobu zase v Bratislavě. Tak se aspoň trochu bráním únavě, protože je troufalost v mém věku takhle hazardovat se zdravím. Pomáhá mi manžel, který mě rád odveze autem, ale mám ráda i vlaky, což mám asi v genech, protože dědeček z otcovy strany byl ajzboňák. Vlaky využívám na přesuny za prací často.

Kdy ta rozkročenost mezi Bratislavou a Prahou začala?

Na konci devadesátých let přišla nabídka od Bohdana Slámy na film *Divoké včely*, za který jsem hned dostala Českého lva. Zároveň mě režisér J. A. Pitínský pozval k účinkování v Národním divadle v dramati- zaci Vančurovy Markéty Lazarové, kde jsem sebevědomě hrála český. Byla pro mě veliká

čest, že mohu stát na takovém jevišti. Pak přišly další filmy Bohdana Slámy, režisérky Alice Nellis, jeden film s Hřebejkem. Ale divadelních rolí bylo potom víc a dodnes je to pro mě základ – hrála jsem na Jezerce, v divadle Letí, ve Studiu DVA, působím v divadle ABC. Podstatný rozdíl oproti účinkování na Slovensku je, že tady nehrají ve svém rodném jazyce. Je to těžké, ale všichni mě chválí, dokonce i kritici, což mě těší. Jinak jsem tady v Praze vždycky měla takový prázdninový pocit, že mě tu přijímají velice mile a s láskou. Tedy snad si to jen nenamlouvám.

Máte ráda filmování?

Ano, i když se cítím spíš divadelní herečkou. To, že jsme s diváky v jednom okamžiku v jedné místnosti a že na to mohu reagovat, bez toho už si neumím život představit. Filmování je úplně jiná práce, člověk musí být pozorný a přesný, aby nezkalil záběr a všechno dobře dopadlo. Ale je to kouzelný svět a mám radost, když se film povede.

V naší zemi máte úspěchy, získáváte České lvy, lidé si Vás oblíbili. Nesporně za to z velké části mohou filmy Bohdana Slámy. Čím to je, že Vaše spolupráce tak dobře funguje?

On je poctivý a upřímný scenárista, inspiruje se životem. Umí vyhmátnout témata, která jsou důležitá až klíčová, což bylo v případě Bábů z ledu týráním starých lidí druhými, zejména vlastní rodinou. Předělává scénáře takřka k dokonalosti, i když přitom pořídí třeba třináct verzí. Píše skvělé dialogy, kde humor není vykulovaný, ale nenápadně vykukuje z dramatických i tragických situací. Bohdan pro to má velice dobrý cit, proto jsme se stali přáteli, máme stejný pohled na svět. Obecně nemám ráda, když je z filmů cítit vypočítavost. Občas vidím toho scenáristu s režisérem, jak spolu sedí u počítače a říkají si: „Dej tam tuhle hlášku, ta zabere, lidi se budou smát.“ Miluji právě to balancování mezi komedií a tragédií, kdy není na první pohled nic jasné, a to Bohdan Sláma splňuje beze zbytku.

V jaké kondici je nyní slovenský film?

Situace je stále lepší, chválabohu. Vzmáhá se nejen hraná tvorba, kvalitou i kvantitou, ale i v dokumentu působí několik skvělých tvůrců a daří se také animovanému filmu. Já vždycky říkám, že když jsme menší republika, menší trh a je u nás méně producentů a scenáristů, tak ve slovenském hraném filmu nemůžeme hrát všichni. Ale mně se to konečně poštěstilo, nedávno jsem měla role ve dvou koprodukčních filmech, v komedii Všechno, nebo nic a v Rudém kapitánovi, kde jsem hrála ve slovenštině a pak jsem se sama nadabovala do češtiny. A teď jsem natáčela film Muž se zaječima ušima s výborným slovenským režisérem Martinem Šulíkem.

Mluvíte hodně o humoru. Někde jsem četl, že máte ráda černý humor. Je to pravda?

Ano, velice ráda. Ale je hodně důležité, jestli

proti vám sedí dobrý recipient, příjemce. Nikdy bych ho nepoužila, kdybych tím měla někomu ublížit. Ale černý humor spojený se sebeironií, to praktikuji a pomáhá mi to. Asi to máme v rodině. Maminka mi vyprávěla, že když pohřbívali mého dědečka Kronera, tak babička dělala takovou tu plačku a spíjala: „Jáj, prečo si ma opustil, jáj,“ a do toho střih a říká „ako to tam tu truhlu dávate, veď vám to spadne,“ a zase „jáj, keby si ma videl, aká som pekná, jáj, prečo si ma zanechal... hovorím vám, že vám to spadne.“ A tento kontrast mezi praktickým napomináním funebráků a žalem, který byl určitě upřímný, ale zároveň takový zpěvný, to byl ten správný folklor. Moje maminka měla našťestí kožich s velkým límcem, tak se do něj zabalila a dělala, že pláče. Ale strašně se smála.

Stejně jako otec si tedy vybíráte role. Jste mu ještě v něčem podobná?

Z tatínka mám asi velkou citlivost a někdo mi říká, že jsem i vzhledem nebo gesty celý on. Pro mě zůstávají nejcennější naše večerní rozhovory v kuchyni. Maminka už vždycky unavená z domácích prací spala, ale my jsme probírali život, umění, divadlo a film třeba do dvou do rána. To je pro mě dodnes veliké bohatství. Otec nebyl člověk, který by mentoroval, vždy měl partnerský přístup. Asi by byl i dobrý pedagog, ale nikdy neučil ve škole. On byl takovým tichým pedagogem pro své mladší kolegy, mnoha z nich moc pomohl a poradil, ale nikdy ne z nějakého piedestalu své významnosti nebo kvality. A to jsem možná po něm zdědila, že ani já se nehodlám zbláznit z popularity. I když nás herce těší, tak je vlastně k ničemu, pohladí to jen naše ego. Aby byla popularita užitečná, je třeba ji dát do služby, zasadit se za dobrou věc. Proto třeba na Slovensku hodně spolupracuji s ochranáři. A mám i charitativní želízko, jsem patronka nadace Rozum a cit, která podporuje pěstounské rodiny.

V roce 2018 jste převzala od prezidenta Kisky řád Ludovíta Štúra a zároveň za svého otce Pribinův kříž. Jak jste ta ocenění vnímala?

Z rukou našeho bývalého prezidenta to pro mě byla radost a čest. Překvapilo mě to a za otce potěšilo, ale trochu lehkým tónem bych řekla, že pro otce to bylo příliš pozdě a pro mě možná příliš brzo. Otec se ocenění bohužel nedočkal za života a já jsem si to asi ani nezasloužila. Možná jsem trochu více než kolegové občansky angažovaná, ale to není nic, co by se mělo oceňovat, to by mělo být úplně normální.

Někde jste zmínila, že až diváky přestane bavit se na Vás dívat, stanete se dobrovolnicí. Myslela jste to vážně?

Mým životním heslem je pídění se po smyslu činnosti nebo práce. Proto i to pečlivé čtení scénářů – kromě toho, že se mi něco líbí, mělo by mít i nějaký smysl, že diváci uvidí právě

tuhle hru v téhle době. To se třeba týká i Gin Game, právě dnes by se o stáří mělo mluvit a lidem by se mělo pomoci zajistit důstojné stáří. A jelikož mám tendenci dělat užitečné věci, tak by to mohla být dobrovolnická práce, třeba právě péče o staré. Asi se mi to nesplní, protože staří herci jsou potřeba ve filmu i na divadle, ale já už jsem to dělala, když bylo potřeba. Starala jsem se takhle o rodiče, tchána a tchyni, i když to je samozřejmě normální. Ale když nastane příležitost, budu se snažit pomoci.

Už jsme zmínili, že jste obyvatelkou Vršovíc. Jak se Vám tady líbí?

Kvůli mé i manželově práci jsme si říkali, že nějaký přechodný azyl v Praze by nebyl špatný. Dřív jsem dlouhá léta při práci bydlela u kamarádky na Vinohradech. Ale koupit tam byt se nám zdálo nad naše finanční možnosti. Kamarádka nám proto doporučila Vršovice, které jsme neznali. Šli jsme sem na procházku a užasli jsme – nádherná Kodaňská nebo Moskevská, tak živá a přitažlivá ulice, kde je všechno! Trvalo nám to sice dlouho, ale nakonec jsme našli dokonalé místo. Líbí se mi, že se tady všichni známe a potkáváme se, máme tady strašně milé sousedy, svoje občůdky a krčmičky, jak se říká po slovensky, mám tu své divadlo, co si mohu přát víc. Nechci říct, že jsem se Bratislavě odrodila, ale tady mám vždy takový uvolněný pocit, manžel tomu říká „naše pražská chalupa“. ✨



ZUZANA KRONEROVÁ

Narodila se ve slovenském Martině do herecké rodiny. Absolvovala Vysokou školu múzických umění v Bratislavě, kde donedávna i vyučovala. V roce 1974 zahájila hereckou kariéru v Divadle pro děti a mládež v Trnavě. O tři roky později se vrátila do hlavního města, kde působila na Nové scéně a ve Slovenském národním divadle. Po revoluci přešla do Divadla Astorka Korzo '90, v němž dodnes hostuje. Mnoho rolí ztvárnila i na českých divadelních scénách a v současnosti účinkuje třeba ve Studiu DVA nebo ve Vršovickém divadle MANA. Značnou popularitu jí přinesly role v českých filmech. Hrála například ve snímcích Lea, Pupendo, Václav, Habermannův mlýn, ale největší příležitosti dostává od režiséra Bohdana Slámy – za Divoké včely a Bábů z ledu získala České lvy.

DŮM SOUSEDA ČAPKA



Čapkova vila přitahuje pozornost nejen díky věhlasu a osudům svých stavebníků a původních majitelů, jako svědek setkání mnoha významných politiků a umělců první republiky, ale také otázkami ohledně své budoucnosti. Velký zájem o poznání domu projevuje široká veřejnost, ale také média, což se ukázalo v den 130. výročí narození Karla Čapka, kdy zde natáčely dva televizní štáby.



Na začátku jsme vilu nazvali možná trochu nepřesně, ale jen zdánlivě. Celý objekt si nechali společně postavit jako dvojdom bratří Karel a Josef Čapkové, z nichž každý vlastnil a obýval polovinu. Jako o tzv. „Čapkově vile“ mluvíme o západní části domu, kterou Karel Scheinpflug, příbuzný Olgy Scheinpflugové, manželky Karla Čapka, v roce 2013 velkoryse prodal městské části Praha 10. Druhou polovinu vily naopak dodnes obývají potomci Josefa Čapka (ulice Bratří Čapků 1853/28 a 1853/30). Bratři Čapkové spojili s touto částí Vinohrad svůj život na začátku dvacátých let, kdy vedle vilové čtvrti kolem Hradešinské ulice začala vyrůstat jedna z pražských kolonií úřednických rodinných domů, které měly charakter zahradního města, a usazovali se v nich příslušníci střední vrstvy nové republiky.

Dům bratří Čapků v tehdejší Úzké ulici byl dokončen v roce 1924 podle projektu architekta Ladislava Machoně. Tento žák Jana Kotěry proslul jako autor mnoha zajímavých staveb v tzv. národním slohu a ve stylu moderny a funkcionalismu. Po smrti svého učitele například dokončil jeho projekt Právnické fakulty Univerzity Karlovy, stavěl také vilu pro sochaře Otakara Španiela na Ořechovce. Dům Čapkových se vzápětí stal svědkem bohatého a do značné míry dramatického života svých obyvatel, jejich houževnaté tvůrčí práce, mnohostranných zálib a četných setkání s přáteli a různými osobnostmi. Je všeobecně známo, že vila proslula schůzkami tzv. pátečníků, kdy sem pravidelně přicházeli diskutovat nejvýznamnější politici v čele s prezidentem Masarykem a největší literáti a novináři této



ČAPKOVA VILA V POHLEDU ZE ZAHRADY

země. Pro svá setkání využívali za příznivého počasí také pověstnou přilehlou zahradu, kterou Karel s Josefem tak rádi zušlechťovali. Idyla, kterou zde od poloviny třicátých let zažívala po svatbě také Olga Scheinpflugová, ale netrvala dlouho...

Praha 10 získala odkoupením nejen dům s unikátní historii a hodnotnou architektonickou stavbu, ale také bohaté interiérové vybavení. To zahrnovalo mj. původní nábytek včetně zařízení Čapkovy pracovny a značné množství archivních dokumentů, rukopisů, fotografií nebo knihovnu. Téměř veškerý mobiliář byl odvezen a uložen v externím depozitáři. Vila je prakticky prázdná, připravená na rekonstrukci. V minulém období byl zpracován projekt na obnovu vily, která by fungovala jako Čapkův památník. Nové vedení radnice by kromě zrestaurování původního stavu a zřízení muzejní expozice chtělo v Čapkově vile vytvořit zázemí pro podporu živé literatury. „Literatura není jen polička s vyskládanými knihami, ale živé umění, které nám dokáže zprostředkovat příběh, přinést informaci, vzdělat nás či podnítit kritické myšlení. A právě živá diskuse o tématech a hodnotách, které Karel Čapek ve svých dílech a aktivním občanském životě zastával, by měla být tou hlavní připomínkou jeho odkazu,“ vysvětluje místostarosta Prahy 10 David Kašpar, který má kulturu na starost. Dům by také mohl sloužit jako ateliér pro soudobé literární tvůrce. V současné době je požádáno o vydání stavebního povolení.

Čapkova vila sice čeká na rekonstrukci, ale to neznamená, že se do ní lidé nedostanou. Právě letošní vzpomínkový rok nabízí vhodné příležitosti k představení objektu širší veřejnosti. Na jaře se bude v Praze konat Sjezd spisovatelů a jako předvoj se 23. 4. uskuteční diskusní večer v Čapkově vile. Tématem bude význam a postavení antologie „Francouzská poesie nové doby“ nejen v rámci Čapkova díla, ale

v kontextu celé české překladové literatury. Na stejném místě bude 13. května zahájena „Noc literatury,“ kterou pořádají Česká centra ve spolupráci s kulturními institucemi a ambasádami zemí EU. Podstatou projektu je přiblížit návštěvníkům evropskou literaturu, a to prostřednictvím veřejných čtení v přednesu známých herců na netradičních místech. V Praze 10 to bude čtení z Čapkova díla právě v prostorách jeho domu. Kromě zmíněných událostí s již potvrzenými termíny bude Čapkova vila v průběhu roku ještě několikrát otevřena v rámci komentovaných prohlídek, o nichž budeme informovat na stránkách www.praha10.cz. Určitě by sem měli zavítat lidé z Desítky, protože i když byl Karel Čapek spisovatelem a dramatikem světového dosahu, byl to zároveň náš soused.



ČAPKŮV PRACOVNÍ STŮL JE NYNÍ V DEPOZITÁŘI

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ



K Saratovská 3420/2a, www.kdbarikadniku.cz

čt 6/2 18.00

ATLAS

lidová zábava s mysliveckou kapelou

pá 14/2 20.00

LENKA NOVÁ A PETR MALÁSEK

koncert

po 17/2 19.00

SETKÁNÍ S HVĚZDOU

hostem pořadu bude Jan Čenský

so 22/2 18.00

ROCK'N'ROLL NA BARČE

zábava

po 24/2 19.00

SETKÁNÍ OSAD NA BARČE

trampský večer, Memoriál Jarky Mottla

čt 27/2 20.00

ROMAN HORKÝ A KAMELOT

koncert



pá 28/2 20.00

PRAGO UNION

koncert

TANEČNÍ ZÁBAVY

ne 14.00

Hvězdný prach (9/2 a 23/2), Taurus (16/2)

út 18.00

BONUS (4/2), Pražští heligonkáři (11/2 a 25/2), Taneční orchestr Stanislava Douši (18/2)

každou středu 19.00

COUNTRY TANEČNÍ

pod vedením Jitky Bonušové

KINO PILOTŮ



KINO PILOTŮ

K Donská 168/19, www.kinopilotu.cz

ÚNOROVÉ PREMIÉRY:

6/2 – Modeláři / Supermazlíčci / Atila; 13/2 – Judy / Psi nenosí kalhoty; 20/2 – Chvění / Mosley; 27/2 – 1917 / V síti / Volání divočiny

PROJEKCE NEJEN PRO SENIORY

vstupné 60 Kč

po 10/2 10.30

DOKONALÁ LEŽ

Šarmantní podvodník si v životě nadělal spoustu problémů a stále jej pronásleduje jeho temná minulost. Když na internetové seznamce potká bohatou vdovu, nemůže uvěřit svému štěstí. Námluvy ale neprobíhají zcela podle jeho představ.

po 10/2 15.00

PORTRÉT DÍVKY V PLAMENECH

Bretaň v roce 1760. Talentovaná malířka Marianne dostane zadání odjet do panského domu na izolovaném ostrově a namalovat tam svatební portrét Héloise – mladé dívky z bohaté rodiny, která na přání své matky právě opustila klášter, aby se provdala do Milána.

po 17/2 10.30

POSLEDNÍ ARISTOKRATKA

Rodilý Newyorčan Frank (Hynek Čermák) získá díky svým šlechtickým předkům dárné rodové sídlo a se svou temperamentní ženou Vivien (Tatiana Vilhelmová) a dcerou Marií (Yvona Stolařová) chystá velký návrat do Čech.

po 17/2 15.00

NABARVENÉ PTÁČE

Ve snaze uchránit své dítě před masovým vyhlazováním Židů pošlou rodiče syna k příbuzným na venkov kdesi ve východní Evropě. Chlapcova teta však nečekaně umírá a on je nucen vydat se na cestu a protloukat se divokým a nepřátelským světem, ve kterém platí jen místní pravidla, předsudky a pověry.

po 24/2 10.30

VÝJIMEČNÍ

Bruno (Vincent Cassel) vede spolek pro autistické děti a jeho nejlepší přítel Malik (Reda Kateb) učí mladistvé ze sociálně slabých rodin, jak se o tyto děti starat. Hrozí, že Brunova organizace bude zrušena, jeho neotřelý přístup se totiž nelíbí každému. Nezbyvá než přesvědčit úřady, že tato práce má smysl.

po 24/2 15.00

VLASTNÍCI

Film popisuje schůzi společenství vlastníků jednoho bytového domu. Vlastníci mají různé představy, co s domem udělat, ale všichni se nakonec musí domluvit na jeho společné správě. Představí se plejáda předních českých herců v čele s Jiřím Lábusem.

pá 28/2 – so 29/2

FESTIVAL BOLLYWOODSKÉHO FILMU

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA



K Moskevská 967/34, www.vrsovickedivadlo.cz

st 5/2 19.30 (premiéra) a čt 20/2 19.30
(1. repríza)

MATKA

Mimořádně aktuální drama klasika české literatury Karla Čapka. Hrají: J. Smutná, D. Sitek, A. Bílík, L. Hädler Stírský, J. Blažek, I. Koreček a M. Vejďelek

ne 9/2 17.00

OŠKLIVÉ KAČÁTKO

Pohádka plná písniček, humoru a nečekaných zvratů o tom, že není vždy úplně lehké někam patřit. Hraje Divadlo KaKa

čt 13/2 19.30

ZAHRADE JANE AUSTENOVÉ

Jak naložit s plody své zahrady i vlastního života? Pohled do kuchyně slavné spisovatelky. Hrají: M. Málková, L. Štěpánková, A. Veldová. Následuje VDM v dialogu – beseda na aktuální téma.

so 15/2 10.00

DIVADELNÍ ABECEDA

Děti, poznejte, jak se dělá divadlo! Hereckou dílnu pro děti a jejich rodiče vede H. Hornáčková.

so 15/2 19.30

GIN GAME

Nečekané setkání dvou osamělých duší v tragikomickém příběhu o hrách nejen karetních, ale i životních. Hrají: Z. Kronerová, D. Sitek

ne 16/2 19.30

TEROR

Zabije stovky lidí, aby zachránil tisíce. Zločinec, nebo hrdina? Vy rozhodnete. Hrají J. Smutná, M. Kačmarčík, Z. Kalina,

KULTURNÍ SERVIS

L. Jurek, T. Novotný, D. Sedláková,
režie O. Zajíc

po 17/2 19.30

ZEMĚ ČESKÁ, DOMOV MŮJ?

Pravdivý příběh hrdinů, kteří stáli u zrodu svobodného Československa. Podle vzpomínek Františka Nováka. Hrají: M. Kačmarčík, M. Málková, J. Hofman, V. Udatný

so 22/2 19.30

LETNÍ DEN

Čeho jsou muži schopni, když mezi ně vstoupí rozmarná žena? Komédie S. Mrožka. Hrají: Z. Kalina, D. Rous a P. Tenorová nebo M. Málková

út 25/2 19.30

TA TŘETÍ

Existuje recept na štěstí se zárukou? Člověk má přece milovat hlavně sebe. Divadelní adaptace klasického románu Jaroslava Havlíčka. Hrají: L. Jurek, D. Pfauserová, S. Jachnická, V. Janků, P. Klimeš, L. Hädler Stirský

DIVADLO VERZE

Divadlo—verze

📍 Moskevská 967/34, www.divadloverze.cz
Divadlo hraje ve Vršovickém divadle MANA jako stálý host, proto upozorňujeme, že zdejší pokladna vstupenky na tituly Divadla VERZE neprodává. Vstupenky jsou k zakoupení online na webových stránkách divadla, v prodejní síti GoOut nebo vždy hodinu před začátkem představení ve foyeru divadla.

so 8/2 17.00 a 19.30

ÚČA MUSÍ PRYČ

Emoce vřou! V prvním pololetí se známky dětí rapidně zhoršily, atmosféra ve třídě je špatná. Kdo za to nese zodpovědnost? Samozřejmě učitelka! A proto je nutné ji ihned odvolat. Petra Špalková, Kristýna Frejová a další v grotesce, kterou zažil každý, kdo má děti školou povinné.

ne 9/2 19.30

ŠTASTNÝ VYVOLENÝ

Pět lidí, jedna večere a houstnoucí atmosféra poté, co blízká přítelkyně představí svého šťastného vyvoleného, který je tak trochu jiný. Hrají: M. Ruml, J. Janěková ml., L. Rybová, D. Matásek a I. Chmela

po 10/2 19.30

TRENÉR

„Vždycky jsem jim říkal: ženských je spousta, ale to naše mužstvo, to je jen jedno. Většinou to fungovalo!“ One man show Davida Prachaře nejen o fotbale, ale i změnách, které s sebou přináší život.

STRAŠNICKÉ DIVADLO

Divadélko
Radka Brzobohatého
Hana Gregorová & Áta Šebková
Zast. Adverte s.r.o.

RB

📍 Solidarity 1986/53,
www.strasnickedivadlo.eu

so 15/2 15.00

PŘÍSNĚ TAJNÉ ANEB ZA VŠÍM HLEDEJ ŽENU

Dva američtí agenti CIA, převlečení za ženy, mají ve francouzském hotýlku zvláštní a delikátní misi. Musí získat od francouzské „agentky“ její pudřenku s nebezpečným obsahem. Hrají: M. Šimůnek, V. Efler, F. Slováček jr., M. Sochor, V. Hájek, R. Bár, M. Nejedlý, J. Chvalovský, I. Máchová/E. Dohnalová

st 19/2 19.00

MŮJ TÁTA DĚDEK

Akustický recitál a osobní vzpomínky hudebníka Michala Šindeláře na jeho otce Jiřího „Dědka“ Šindeláře, který hrál osm let ve skupině Katapult. Součástí pořadu je i výstava obrazů, které maloval „Dědkův“ bratr Jaroslav. Hostem večera bude Petr „Bob“ Šťastný ze skupiny Turbo.

so 22/2 15.00

STARÁ LÁSKA NEREZAVÍ...

Komédie autora Marca Camolettiho. Advokát a zubařka netrpělivě čekají na ukončení rozvodového řízení, aby mohli začít každý žít s novými, mladšími partnery. Hrají: I. Máchová/B. Mottlová, P. Solaříková/E. Dohnalová, D. Gránský, F. Slováček jr./V. Efler, M. Sochor

DIVADLO NEKLID



📍 Ruská 827/60,
www.divadelninstudioneklid.cz

so 8/2 17.00

CHVÁLA POHYBU

Literárně hudební pořad, oživující myšlenky, úvahy a jedinečné teze Miroslava Horníčka. Účinkují: Z. Rendek a I. Šorman



so 15/2 15.00

MÍSA PLNÁ OVOCE

Veselá autorská pohádka s písničkami o africkém kmeni Bongo Bongo, kde soupeří dobro se zlem o voňavé ovocné plody. Hrají: B. F. Karásková a I. Šorman

út 18/2 20.00

AKT(OF)KA

„Lidé jsou komedianti, my jsme herci.“ Dvě aktovky z české mediální bažiny. Účinkují: Z. Rendek, L. Křišťan, F. Minařík a I. Šorman

OLDSTARS / H2O – BYTOVÉ DIVADLO

H2/O

📍 Košická 71/21, www.oldstars.cz

pá 7/2 20.00

VĚŘÍM A NENÁVIDÍM

Tři ženy, tři národnosti, nespočet úhlů pohledu. Jedna herečka. Monodrama italského autora Stefana Massiniho uvádíme v české premiéře. Hraje: K. Cibulová

so 8/2 20.00 a so 22/2 20.00

VŠECHNY BÁJEČNÉ VĚCI

Hlavní a jedinou postavou hry Duncana Macmillana je chlapec, který má za 80 minut jeden jediný úkol – přesvědčit nejen svou matku, že na světě existuje milion věcí, kvůli kterým stojí za to se nezabýjet. Hraje: D. Krejčík

pá 14/2 20.00

JIDÁŠ

Nejlstivější muž Bible podniká poslední pokus uvést svůj čin zpět na lidskou míru a dovést diváky k Jidášovi v nich samých. Hraje: P. Jeřábek

pá 21/2 20.00

BILETÁRKA

Čeká vás večer plný humoru a nečekaných zvrátů, ale určitě se o vás dokonale postará naše milá biletářka. Slavné monodrama Arnošta Goldflama. Hraje: A. Jeřábková

ne 23/2 20.00

MUČEDNÍK

Hra o náboženském fanatismu, terorismu a povrchnosti dnešní společnosti. Co by se stalo, kdyby západoevropský křesťan hlásal svou víru tak naléhavě a radikálně jako řada podobně uvědomělých stoupenců islámu? Krutá komedie o dospívání v současném světě.

OLDSTARS / HAROLD

OLDSTARS

☎ Charkovská 15, www.oldstars.cz

pá 21/2 20.00

TRAMVAJ DO STANICE TOUHA

Příběh ze zapadlé čtvrti, kde dělá iluze život snesitelnějším. Po letitém odloučení se opět setkávají sestry Blanche a Stella. Dávno nejsou panskými slečinkami, ale ženami hledajícími, každá odlišně, naplnění vlastní touhy. Hrají: E. Sinkovičová/B. Waschingerová, O. Kulhavý, N. Hrabovská, D. Toman/L. Ruml

NEBYT DIVADÉLKO



☎ Úvalská 1357/28, www.studiotalentu.cz

so 8/2 17.17

SVĚT PODLE VILÍKA

Talk show se zajímavými a známými hosty, tentokrát na téma „Ošklivost“. Účinkují: L. Kožinová, K. Hábl, moderují: J. S. Richter & William Henry III. (K. Blažek)

st 19/2 19.19

24. DEN

Skandální příběh plný otázek: Má oběť právo trestat viníka? A je vlastně obětí obětí? Hrají: K. Blažek, J. S. Richter

so 22/2 15.15

PIMPRLATA V PARKU

Kocour Vilík a jeho dřevění kamarádi se na vás těší v parku na Solidaritě! Pro každého malý dárek na památku.

ne 23/2 15.15

DOBRODRUŽSTVÍ S VILÍKEM IV

Kocour Vilík a jeho kamarádka Bára za vydatné pomoci dětí luští a hádají všelijaké úkoly, aby odhalili náповědu k otevření záhadného kufru z půdy. Během hledání navštíví mnohá místa v Praze, chybět nebudou ani písničky a tanečky. Hrají: K. Blažek a B. Kepková

st 26/2 19.19

TOTÁLNĚ ŠTASTNÍ

Komedie vypráví o generaci dnešních třicátníků. Jsou mladí, talentovaní, dobře vypadají, svět jim leží u nohou, zkrátka jsou totálně šťastní. Nebo ne? Hrají: K. Blažek, A. Fišerová

CAFÉ V LESE



☎ Krymská 273/12, www.cafevlese.cz

so 8/2 19.30

HOUPACÍ KONĚ

Legendární ústecká kapela se vrací a přiveze atmosféru drsného a přesto poetického severu. Kapela vyrůstající na klasikách jako Dinosaur Jr., The Cure nebo Pixies má na kontě již sedm alb a skladby z nich u nás uslyšíte.

so 15/2 19.30

THE LEGENDARY PINK DOTS

Členové britsko-nizozemské rockové kapely jsou další z umělců, kteří se do vršovického klubu vracejí již poněkoličké. Na svém kontě mají neuvěřitelných třináct alb naplněných skvělou muzikou kombinující s rockem nespočet dalších stylů. Minule bylo vyprodáno, máte už lístek?

pá 21/2 19.30

JOHUŠ MATUŠ + ČÁRY ŽIVOTA + KUTYA + VENTOLIN

Skladatelka skrývající se pod pseudonymem Johuš Matuš, označovaná jako enfant terrible českého rural popu, u nás pokřtí své nové album „Čus držky“. U této příležitosti vystoupí Čáry života v sólovém podání Jana Boroše, Markéta Lisá z kapely Midi Lidi jako Kutya a večer zakončí svým live setem legendární Ventolin.



ne 23/2 19.30

AMIGO THE DEVIL

Písničkář a skladatel Danny Kiranos se českému publiku představil naposledy jako předskokan kapely Dropkick Murphys. Ještě více mu však sluší prostředí potměných kaváren a klubů, kde mohou více vyniknout jeho místy vtipné, místy trochu černé texty.

so 29/2 19.30

LŮZA + OR + PACINO

Poslední únorový den se sejdou kapely pro největší rave a hardcore, jaký lze u nás ve sklepech vůbec vidět. Pražské garážové bandy v tom nejsyrovějším provedení. Slabší povahy mohou být rády, že tento den existuje jenom jednou za čtyři roky.

GALERIE PRE

galerie pre

☎ Na Hroudě 1492/4, www.gejzir.eu
otevřeno: po–pá 12.00–18.00 hod.,
vstup zdarma

po 13/1 – pá 28/2

PLÁTNA S PŘÍBĚHEM

Výstava obrazů Pavla Šafránka (1973). Na Vyšší škole uměleckoprůmyslové v Praze vystudoval obory Malba a přidružené techniky a Design herních předmětů. Maluje primárně krajinu, a sice pohledem romantika nebo (neo) impresionisty či neoimpresionisty. V jeho tvorbě najdeme i akty, portréty a zátiší. Staré láhve, kameninové hrnce i mlýnky na kávu v sobě skrývají vzpomínky na dobu minulou, která v sobě nese tajemno a sny.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PRAHA

☎ Městská knihovna v Praze

☎ Dům čtení, Ruská 1455/192, www.mlp

čt 6/2 18.00

SPISOVATELÉ DO KNIHOVEN – ALEŠ PALÁN

Vystoupí spisovatel, žurnalista, signatář Charty 77, jehož rozhovory se šumavskými samotáři „Raději zešleť v divočině“ ocenily Lidové noviny jako Knihu roku 2018. Loni vydal další úspěšný titul „Jako v nebi, jenže jinak/Nová setkání se samotáři Čech a Moravy“ a eseje „Návrat do divočiny“. Akci pořádá Asociace spisovatelů.

st 12/2 18.00

FOTOGRAFIE Z MASOPUSTU MARDI GRAS V NEW ORLEANS

Od 3. února je v Domě čtení výstava fotografií Davida Foltýna, který ji tentokrát osobně komentuje a promítne i další snímky.

st 19/2 17.00

FILM O PÁTĚ – SAKAWA

Promítání dokumentárního filmu o komunitě lidí rozesílajících spam a podvodné e-maily. Režie: Ben Asamoah, Belgie/Nizozemsko, 2018, 81 min. Večer uvádí Vlasta Bičáková.

st 26/2 18.00

DISKuze O SITUACI V SOUČASNÉ ARMÉNII

Jaká je situace v Arménii po sametové revoluci z jara 2018, daří se její demokratizace?

SPOLEČENSKÝ SERVIS

Diskuse s politoložkou Terezou Souškovou, šéfredaktorkou časopisu Mezinárodní politika. Doprovodný program festivalu Mene Tekel 2020.

čt 27/218.00

VLASTA – BUDOVA RADNICE PRAHY 10 CO JI ČEKÁ?

Diskuzní čtvrty občanských iniciativ Společně pro 10. Setkání nad záměry rekonstrukce.

TRMALOVA VILA



Ⓚ Vilová 91/11, www.trmalovavila.eu

čt 20/2 – pá 27/3

VÝSTAVA „OSOBNOSTI A PAMÁTKY PRAHY 10“

Výstava představí pestrou mozaiku osobností, které svým působením spoluutvářely a utvářejí historii i současnost Prahy 10. Zahájení 20. 2. v 18.00 hod., otevřeno ve všední dny mezi 14. a 16. hodinou.

čt 20/2 18.00

EMIL OPLATKA A MILOŠ ČTRNÁCTÝ VE VINOHRADSKÉ KOLONII ŽURNALISTŮ

Večerem z cyklu Osobnosti a památky Prahy 10 provází Anna Oplatková. Nutná rezervace na e-mailu produkce@foibos.cz nebo na tel. čísle 728 874 025.

ZABIJAČKOVÉ HODY NA KUBÁNI ANEB „ZAB KUBÁŇ“

Farmářský trh na Kubánském náměstí nabídne v sobotu 29. února Malé masopustní zabijačkové hody. Budou se podávat zabijačkové speciality malého závodu Jatky Tismice. Návštěvníci trhu se mohou těšit na poctivé jitrnice a jelítka, libovou tlačěnku, domácí škvarky nebo řemeslný špek. Přímo na trhu se pak mohou zahřát černou kroupovou polévkou nebo zabijačkovým gulášem. Masopustní pochutiny se budou zapíjet buď kounickým 12° ležákem anebo mlékojedskou 11° z Hákovy parního pivovaru v Mlékojedech. Pokud si budou chtít zákazníci odnést zabijačkové speciality domů, vlastní obaly jsou vítány, ale nejsou podmín-

SPOLEČENSKÁ PRAHA 10 ÚNOR 2020

út 4/2 15.00

ČTENÍ POHÁDEK A ZPÍVÁNÍ

Čtení krátkých pohádek a zpěv lidových písní pro děti a seniory.

DIVADLO PAMPELIŠKA
VRŠOV, ZÁMEČEK, MOSKEVSKÁ 21

04

čt 13/2 15.00

KŘESLO PRO HOSTA – ZDENA HADRBOLCOVÁ

Moderuje Jakub Horváth.

POINT 50+
OSTRUŽINOVÁ 3

13

so 15/2 14.00

MALEŠICKÝ MASOPUST

Hudba, tanec, masky, divadlo, průvod i nefalšovaná staročeská zabijačka.

MALEŠICKÝ MANHATTAN
SRAZ NA POČERNICKÉ 62B

15

ne 23/2 14.00

NA SLATINÁCH – PRVOREPUBLIKOVÁ NOUZOVÁ KOLONIE

Komentovaná prohlídka.

PRAHA NEZNÁMÁ
SRAZ U BUS ZASTÁVKY SLAVIA

23



Městská část
Praha 10

a mnoho dalších akcí na praha10.cz

kou. Kromě hodů bude souběžně probíhat i pravidelný farmářský trh, návštěvníci trhu tak budou moci nakoupit i sortiment, na který jsou běžně zvyklí. Nebude chybět ani živá muzika!

Farmářské tržiště Kubáň bude v roce 2020 otevřeno takto: 1. 2. – 21. 3. 2020 pouze soboty (9.00–14.00 hod.), od 24. března dál v obvyklém režimu úterky, čtvrtky a soboty.



ŘÁDKOVÁ INZERCE

**OPRAVA ŽALUZII – VÝMĚNA VODICÍCH
LANEK – NOVÉ ŽALUZIE – SEŘÍZENÍ
PLASTOVÝCH OKEN A BAL. DVEŘÍ.**
Tel.: 733 720 950 zdenek.janci@email.cz

HÁJEK ZEDNICTVÍ-MALÍŘSTVÍ Kompletní rekonstrukce bytu, domu, nebytových prostorů. Veškeré zednické, malířské, obkladačské, podlahářské a bourací práce; odvoz sutí zajištěn. Mob. 777 670 326.

Student ČVUT nabízí doučování matematiky ZŠ a SŠ, tel.: 607 570 747.

Hledáte služby hodinového manžela? Vyučený elektrikář zapojí, nainstaluje, opraví, vyvrtá, smontuje, přípevní. Volejte 774 426 635.



Radnice Prahy 10 nabízí seniorům dotované rekondiční plavání na plaveckém stadionu SK Slavia Praha v Edenu, které začíná 16. března. Bazén bude vyhrazen pro seniory každé pondělí a každou středu od 13.00 do 14.00 hod. V pondělí mohou zájemci navíc využít konzultace s trenérem. Registrace probíhají vždy v posledním týdnu v měsíci na následující měsíc – poprvé se můžete přihlásit od 24. do 28. února, a to na březen.

Plavání pro seniory je zdarma, v plné výši hrazené městskou částí. „Populace postupně stárne, ale bohužel se spousta seniorů nenachází v takové finanční situaci, aby si mohli dovolit volnočasové aktivity. Proto se alespoň touto cestou snažíme přispět a umožnit našim seniorům sportovní vyžití, které nepochybně prospívá zejména jejich zdravotnímu stavu,“ vysvětluje zájem radnice místostarostka Jana Komrsková.

PLAVÁNÍ PRO SENIORY

- pondělí (možnost konzultace s trenérem) a středa 13.00–14.00 hod.
- plavecký stadion SK Slavia Praha, Vladivostocká 1460/10b, Praha-Vršovice
- plavání je pro seniory od 60 let s trvalým bydlištěm na území MČ Praha 10
- registrace bude probíhat vždy v posledním týdnu v měsíci na následující měsíc v informačních kancelářích v úředních hodinách na adresách:

Informační kancelář Vršovická 68
Úřad MČ Praha 10 – přízemí budovy B,
tel.: 267 093 681,
e-mail: callcentrum@praha10.cz

Informační kancelář Počernická 64
u polikliniky Malešice, tel.: 274 772 476,
e-mail: callcentrum@praha10.cz

- Termíny registrací:
na březen: 24.–28. 2. / na duben:
23.–27. 3. / na květen: 27.–30. 4. /
na červen: 25.–29. 5.

- Kapacita každého plavání: 40 účastníků + 5 náhradníků

AKTIVIZAČNÍ SLUŽBA LIFEFOOT A CSOP PRAHY 10
NABÍZÍ BEZPLATNÉ OSM HODINOVÝCH LEKCIÍ

DIGI KLUB PRO SENIORY

- Školení v ovládnutí tabletu (Android, Apple). Můžete si přinést vlastní tablet nebo vám ho bezplatně zapůjčíme.
- Sdílení, tipy a hodnocení užitečných aplikací.
- Bezpečná komunikace na internetu.

PŘIHLÁSTE SE TELEFONICKY NEBO EMAILEM NA NIŽE UVEDENÝCH KONTAKTECH (POČET MÍST JE OMEZEN):

KLUB SENIORŮ POČERNICKÁ,
Počernická 64, Praha 10 - Malešice
START VE STŘEDU 5. 2. 2020 - 25. 3. 2020
OD 14:30 DO 15:45
tel: 739 244 858 email: anna.sujanova@scps.diakonie.cz

www.csop10.cz www.lifefoot.cz

LIFEfoot CSOP PRAHY 10 Diakonie

ČAS PRO RODIČE V JABLÍČKOVĚ

Máte vedle péče o děti také čas sami pro sebe, nebo vůbec netušíte, co ten pojem znamená? Je chvilka pro sebe vůbec potřeba? Především na rodičovské „dovolené“ můžete začít po určité době pociťovat, že péče o děti, partnera a domácnost je sice povznášející a vykonáváte ji s láskou, ale nikdy nekončí množství povinností si časem vybere svoji daň. I rodiče potřebují z něčeho čerpat energii, jinak se může stát, že najednou budou mít menší chuť si s potomky hrát, pomazlit se s nimi nebo je pochválit.

Dobijte energii včas! Odpočnete si, zlepší se vám nálada, budete se na děti opět těšit. Zcela jistě existuje činnost, která vás naplňuje a dává vám na chvíli zapomenout na kolotoč každodenního života. Může to být kokoliv – pečení, šití, malování nebo cvičení. I my v Jablíčkově víme, jak je čas pro sebe důležitý, proto nabízíme několik aktivit pro dospělé, které jsme v tomto pololetí ještě rozšířili.

ANGLIČTINA PRO RODIČE

Jste na rodičovské a nechcete, aby vaše angličtina zrezivěla? Hodně rodičů má základy angličtiny ze školy, ale málo příležitostí se



pořádně rozmluvit a získat jistotu. Přesně pro ně je tento program připraven. Zároveň ne každý rodič má možnost hlídání, proto vám ho k tomuto kurzu (v pondělí od 15.30 hod.) nabízíme.

CVIČENÍ PRO DOSPĚLÉ

Koncentrace na cvičení nám pomůže krásně vyčistit hlavu od běžných problémů. Nabízíme místa v kurzech hathajógy ve čtvrtek večer od 20.05 a nově jsme otevřeli další kurz pilates v úterý od 18.00 hod. Ne každému vyhovuje večerní doba cvičení, mnohdy je tento čas plný povinností a uspávání nejmenších, proto můžete využít i variantu brzkého odpoledne, kdy je např. starší dítě ve školce a miminko můžete vzít s sebou, po domluvě i starší dítě. Pilates pro těhotné a maminky po porodu (klidně i několik let) je u nás ve středu od 13.30. Nově jsme také od února otevřeli kurz těhotenského cvičení s fyzioterapeutkou v pondělí od 18.00 hod.

KERAMIKA PRO DOSPĚLÉ

Skvělým oddechem je také práce s hlinou. Vypisujeme vždy blok tří lekcí ve středu večer.

KURZ ŠITÍ

„Šití je pro mě potěšení, oddechnutí, každodenní meditace a únik do odpočinku,“ říká Eva Opočenská, sama maminka dvou dětí, která jako sociální pracovnice našla v šití ideální psychohygienu. Od února u nás povede již druhý kurz šití pro začátečníky a jeden navazující pro pokročilé. Více informací o tomto kurzu i našich pravidelných programech najdete v našem rezervačním systému <https://jablickov.webooker.eu/>.

Pokud naopak sháníte program, kde plnohodnotně strávíte čas společně se svými batolaty, nabízíme volná místa i v kurzech pro rodiče s dětmi – např. Muzicování ve čtvrtek od 15.00 nebo kombinovaný program Pandý v pátek od 15.50 hod. Plánujeme i jednorázové víkendové tvořivé dílny pro rodiče s dětmi.

— Barbora Dyrková

JABLÍČKOV

Rodinné a komunitní centrum

Bytový dům Malešice (1. patro), Počernická 524/64
www.jablickov.cz

BEZPEČNÉ CESTY DO ŠKOLY

Organizace Pražské matky vyhlásila ve spolupráci s Magistrátem hl. m. Prahy další ročník programu Bezpečné cesty do školy. Jeho cílem je měnit okolí škol tak, aby bylo příjemné a snížilo se riziko při pohybu dětí. Program je vhodnou náplní environmentální i dopravní výchovy a také rozšiřuje primární prevenci v oblasti dopravní bezpečnosti. Na dopravu v okolí zapojených škol se program dívá očima dětí, které tudy dennodenně chodí. Základem je mapování, kdy děti do připravených mapek kreslí své cesty do školy i zpět domů a vyznačují místa, kde se cítí nebezpečně nebo nepříjemně. Na základě podrobného dotazníkového šetření mezi dětmi i rodiči a dopravního průzkumu na vytipovaných místech pak vznikne odborná dopravní studie, která navrhne konkrétní úpravy nebezpečných míst. Studii potom převezme město k realizaci.

Téměř čtvrtina dětí považuje svoji cestu do školy za nebezpečnou – postrádají možnost bezpečného přecházení, protože přechody buď zcela chybí, nebo jsou příliš dlouhé či nepřehledné. Cesty do školy mnohdy vedou temnými a neupravenými podchody nebo přes neudržované parky či veřejná prostranství, kde se děti bojí.



PŘECHOD V TOPOLOVÉ ULICI

Díky programu, kterého se zúčastnilo již více než 50 pražských škol, byla v celé Praze realizována již téměř stovka významných úprav ve prospěch chodců. V Praze 10 se projekt Bezpečné cesty do školy uskutečnil na ZŠ Švehlova v Zahradním Městě. Díky němu byly v minulých letech upraveny křižovatky ulic Topolová x Jahodová a Topolová x Podléšková a v loňském roce proběhla i dlouho očekávaná rekonstrukce problematického parkovacího „náměstíčka“ v bezprostřední blízkosti školy i sousední mateřské školky na křižovatce ulic Topolová x Macešková x Karafiátová.

O účast v programu mohou žádat všechny základní a střední školy, které se nacházejí na území hl. m. Prahy. Uzávěrka přihlášek je 21. února. Podrobné informace o projektu a možnostech přihlášení naleznete na webových stránkách www.prazskematky.cz.

VÁNOČNÍ KONCERT V KOSTELE



Vánoční koncert v majestátním funkcionalistickém kostele sv. Václava ve Vršovcích od architekta Josefa Gočára je pro naši ZŠ U Roháčových kasáren již tradicí. I tentokrát se na jeho přípravě podílely všechny třídy, na 1. stupni pod vedením svých třídních učitelů. Ale celou akci měly na starost zejména paní učitelky Petra Uhrinová a Magdalena Pejchalová, které sestavily nejen program, ale zajistily i sezpívání sborů 1. a 2. stupně a vystoupení žáků 9. ročníků.

Přípravy byly náročné, ale určitě se vyplatily. Slova z jedné vánoční písně – „hvězda zářila a vzduch se chvěl“ – téměř přesně vystihují atmosféru vánočního pásma, které zahájily děti 1. A písní Včelka Mája jako poctu zesnulému Karlu Gottovi. Následovaly vánoční koledy, například V půlnoční hodinu nebo Jak jsi krásné neviňátko, ale i méně známé vánoční písně. Zazněly také Časy se mění již zaniklého tria Golden Kids a v podání žáků 9. tříd velmi dojemná Gottova píseň Srdce nehasnou, doprovázená nejen živou kapelou, ale i světylky v celém prostoru zaplněného kostela. Průvodní slovo obstarali na takřka profesionální úrovni Františka Skálová a Jakub Sedlák z 9. A.

Na závěr paní ředitelka školy Jindra Pohořelá poděkovala římskokatolické farnosti, především panu faráři Mons. Arturu Matuszkovi, za umožnění této akce v prostorách kostela a všem žákům i učitelům za jejich pracovitost. Vyzdvihla hlavně úspěchy žáků 9. tříd ve srovnání s ostatními školami a popřála všem krásné vánoční svátky. Jsme velmi rádi, že kromě rodičů dětí, bývalých žáků a přátel přijali pozvání také zástupci radnice Prahy 10. Přejeme všem v novém roce 2020 pevné zdraví a mnoho radosti.

— Alena Šimůnková,
učitelka, ZŠ U Roháčových kasáren

NAŠE – VAŠE KNIHOBUDKA

„Kniha je nejmocnější zbraní národa. Národ, který si váží knih, váží si zároveň své duchovní nezávislosti a neztratí ji, dokud bude mít svou literaturu.“

Tento citát spisovatele Karla Čapka, který k Praze 10 neodmyslitelně patří a nyní má významné jubileum, si vybrali děti a pedagogové z Mateřské školy Tuchorazská jako motto k otevření nové knihobudky. Sešli jsme se k němu na zahradě školky spolu s rodiči dětí a sousedy. Naše pozvání přijala vedoucí Odboru školství Prahy 10 paní Jana Vinterová a patronátem nad knihobudkou se s elánem a elegancí zhostila pediatřička Drahomíra Tomíčková. Milé dámy, děkujeme vám.



Doprovodný program byl pestrý a veselý. Paní ředitelka Jana Tůmová přivítala milé hosty a krátce pohovořila o poselství knihobudky. Paní Vinterová spolu s paní doktorkou Tomíčkovou slavnostně přestřihly pásku a vložily do knihobudky první knižní dary. Poté všechny paní učitelky povprávěly o svých oblíbených knihách a přidaly je také do sbírky. Milou a přátelskou atmosféru ještě více prohloubily svým hudebním vystoupením předškolní děti ze třídy „Veverky“ pod laskavým vedením učitelky Aničky Vejvodové a Ivetky Labuzíkové. Děti zazpívaly píseň Závist z pohádky Nesmrtelná teta. Závěrečnou písničku Večerníček si zazpívali všichni přítomní.

Smyslem knihobudky je vést děti k zájmu o četbu a literaturu vůbec. Naše knihobudka je určena pro knihy, ze kterých vaše děti už odrostly, ale ještě by mohly potěšit další zvědavé čtenáře. Darování knihy, vědomí sdílení, případné vložení poselství, péče o knihobudku a poklady v ní ukryté jistě připraví dětem i dospělým mnoho radosti i poučení. Byli bychom rádi, kdyby se knihobudka stala místem milého setkávání, posezení a relaxace. Těšíme se na vás.

— Kolektiv dětí a dospělých MŠ Tuchorazská

ČAPKOVSKÉ OSLAVY NA ČAPKOVĚ ŠKOLE

VESMÍRNÝ POBYT V NĚMECKU

Základní škola Karla Čapka si v lednu připomněla 130. výročí narození svého spisovatele řadou aktivit, projektů a edukativních činností. Pedagogové školy připravili celoškolský projekt, který žákům přiblížil jeho život, dílo a poselství. Čapek promluvil ze školního rozhlasu a mimo jiné vyzval zástupce z každé třídy, aby si z jeho saka, z jedné nebo druhé kapsy, vytáhl některou z obálek. Obsahovaly výňatky z autorovy literární tvorby a citáty. Třídy tyto ukázky prezentovaly na chodbách školy, a všichni tak měli možnost seznámit se s Čapkovými pohádkami, povídkami, romány, dramaty, fejetony i cestopisy.



Také zapůjčená výstava a dokument z Památníku Karla Čapka umožnily žákům více poznat jeho život a dobu. Výuka byla doplněna i filmovými ukázkami. Do prázdných kapes saka mohli žáci vkládat vzkazy s otázkami, na které Čapek odpověděl školním novinářům. Jeho názory a postřehy byly zakomponovány do článku, který vyjde ve školním časopise Věc Makropulos. Žáci uctili památku významného spisovatele také položením květin na jeho hrob na Vyšehradě.

V rámci školního Klubu mladého diváka navštívili žáci inscenaci Válka s mlčky v Divadle D21. Vyvrcholením oslav bylo slavnostní vyhlášení prvního ročníku literární soutěže O cenu Karla Čapka a autorské čtení v prostorách školní studovny. Pozitivně laděné soutěžní téma „Zázraky se dějí“ pojali žáci velmi kreativně. V každé ze tří věkových kategorií byly oceněny tři z nich za oblast prózy a za poezii.

— Monika Hejná a Lukáš Taller,
ZŠ Karla Čapka

Žáci Základní školy Jakutská díky několikaleté spolupráci s AWO Schullandheimem im Vogtland pravidelně vyjíždějí za sportem a kreativitou na pobyty do Německa. V letošním školním roce opět využili nabídky, kterou dostali za aktivity Klubu mladých debružářů



na naší škole. Společně s německými dětmi prožili týden plný zajímavých vesmírných aktivit, sportovních soutěží a kreativního vyrábění v městečku Netzschkau, pyšnicím se největším cihlovým mostem na světě – Göltzsch-Talbrücke. Navštívili planetárium a vesmírné muzeum v Rodewisch, bobovou dráhu v Eibenstocku, studovali funkčnost slunečních hodin, které také vyráběli společně s dřevěnými raketami na raketový pohon s doletem až 150 m. Své přírodovědné schopnosti prokázali při lesním rally a pohybovou dovednost při discgolfu. Se základními německými slovy se seznamovali v průběhu celého pobytu, ale především při celodenní česko-německé animaci, plné dvojjazyčných, komunikačních a pohybových her na seznamování, které pro obě skupiny připravila česká organizace Tandem.

— Zdenka Kočková, učitelka, ZŠ Jakutská

STRADEA

Strašnická dětská agentura

pořádá pod vedením režisérky
Jany Semschové



KONKURZ

nových členů divadelního souboru
„MAESTRO“ – Místy Až Extravagantní
STRašničtí Ochoťníci
(požadovaný věk 18 až 100 let)

Kdy:
v neděli 9. 2. 2020
od 15.00 do 18.00 hod.

Kde:
Jaromírova 54, Praha 2-Nusle
(tram. č. 7, 18, 24,
zastávka Svatoplukova)

V případě potřeby se prosím informujte na:
tel.: 776 593 164,
e-mail: habibi-deti@email.cz

Těšíme se na spolupráci. Ivana Kriglová,
STRADEA, IČ: 22691693

ŘEDITEL CSOP ODVOLÁN

Vedení Prahy 10 v pátek 24. ledna odvolalo z funkce ředitele Centra sociální a ošetrovatelské pomoci (CSOP) Richarda Černého. Příspěvková organizace městské části pod jeho vedením zapomněla požádat Magistrát hl. m. Prahy o dotace na letošní provoz. Radnice zjistila, že obdobného pochybení se nyní již bývalý ředitel dopustil i v roce 2016.

„K personálnímu kroku jsme přistoupili po pečlivé analýze a naplánování dalšího postupu. Klíčové pro nás je udržet stabilitu a kontinuitu v CSOP. Jeho vedením proto byla pověřena paní Eva Lexová, vedoucí Domova Vršovického zámečku. Zároveň jsme vyhlásili výběrové řízení na pozici ředitele,“ uvedl Michal Kočí, radní pro sociální oblast.

Městská část zahájila hloubkovou kontrolu hospodaření organizace a zároveň intenzivně jedná s magistrátem o řešení nastalé situace. „CSOP v Praze 10 má 192 klientů pobytových a přibližně 1 500 uživatelů terénních služeb. Je pro nás naprosto nepřijatelné, aby se jich toto manažerské pochybení jakkoli dotklo. Mohu garantovat, že kvalita a rozsah poskytovaných služeb zůstanou zachovány,“ ubezpečila starostka Renata Chmelová.

Centrum sociální a ošetrovatelské pomoci je financováno kromě dotací, které rozděljuje Magistrát hl. m. Prahy, ještě provozním příspěvkem z MČ Praha 10 a z plateb samotných klientů. Hospodaří s ročním rozpočtem okolo 200 milionů korun.

NOVELA PROTI VRAKŮM

Poslanci v parlamentu schválili novelu zákona o pozemních komunikacích, která umožní městům a obcím účinně odstraňovat ze svých komunikací dlouhodobě odstavená vozidla. Pro Prahu 10 to znamená, že se zahájením účinnosti zákona by na jejím území mohla začít přibývat parkovací místa obsazená nyní vraky. Odhadem by jich mohlo být až několik stovek. Změnu právního stavu iniciovala naše městská část a politicky ji prosazovala starostka a zároveň senátorka Renata Chmelová. Ve schválené novele jsou zapracované zkušenosti silničního správního úřadu Prahy 10 a zástupci radnice své připomínky vznášeli i při opakovaných jednáních na Ministerstvu dopravy.



ROZDÍL MEZI VNÍMÁNÍM VRAKU NYNÍ A PO PŘIJETÍ NOVELY ZÁKONA.

Za vrak, který obce coby vlastníci komunikací mohou odtáhnout, se v současné době může považovat pouze takové vozidlo, které je z technického hlediska zjevně nezpůsobilé k provozu. V praxi tedy takové, které evidentně nemá motor, kola či části karoserie nebo je opravdu velmi silně poškozené. „Této definici drtivá část vozidel prostě neodpovídá, přestože jsou odstavená i několik let. Denně naše občany bohužel musíme při jejich podnětech odkazovat na tento začarovaný kruh,“ přibližuje starostka Chmelová.

Nová úprava zákona samosprávám výrazně ulehčí situaci. „Umožní odstraňovat mimo komunikace i taková vozidla, která mají ‚pouze‘ propadlou technickou prohlídku déle než šest měsíců. Majitelé nepojízdných vozidel se navíc jejich odstavením dopustí přestupku, který může být pokutován až do výše 300 tisíc korun,“ říká Daniel Čech, vedoucí silničního správního úřadu v Praze 10.

Z DOTAZŮ KLIENTŮ SOCIÁLNÍHO ODBORU

Praha 10 řadu let podporuje děti s těžkým zdravotním postižením. Bude tato podpora pokračovat i v roce 2020?

Úřad městské části Praha 10 odpovídá:

Pro letošní rok vyhlásila radnice dotační program na podporu dětí s těžkým zdravotním postižením a jejich rodin. Finanční podpora má tak pro letošní rok podobu účelové dotace dětem, které jsou těžce zdravotně postižené, plní školní docházku denní formou a mají trvalé bydliště na území městské části Praha 10.

Výše dotace (za každé pololetí školního roku 2019/2020) činí 20 000 Kč v případě, že dítě plní školní docházku ve škole, která se specializuje na práci s dětmi se zdravotním postižením a 25 000 Kč v případě, že dítě plní školní docházku ve škole, která není zřízena jako škola se specializací na práci s dětmi se zdravotním postižením.

Poskytnuté finanční prostředky pomohou dětem s těžkým zdravotním postižením i pečujícím osobám, které se v době, kdy jejich dítě navštěvuje školní vyučování, mohou věnovat svým potřebám, a tím čerpat sílu na další péči.

Žádost o dotaci je možné podat pouze v těchto termínech: od 1. února do 31. března 2020 lze podat žádost o dotaci za první pololetí školního roku 2019/2020 a od 1. července do 30. září 2020 lze podat žádost o dotaci za druhé pololetí školního roku 2019/2020. Žádost se podává na adrese Úřad MČ Praha 10, Odbor sociální – oddělení sociální práce, Vršovická 1429/68, 101 38 Praha 10.

Podrobné informace k dotačnímu programu, včetně formuláře žádosti o dotaci, najdete na sociálním portálu MČ Praha 10 www.desitkapomaha.cz v rubrice Aktuality nebo na hlavním webu MČ www.praha10.cz v nabídce městská část – finance – dotace.

KONTAKT

S dotazy k problematice dotací na podporu dětí z MČ Praha 10 s těžkým zdravotním postižením a jejich rodin se můžete obrátit na Odbor sociální Úřadu MČ Praha 10, oddělení sociální práce, Vršovická 68, Praha 10, a to na sociální pracovníci paní Ivanu Stevensovou, DiS., telefon 267 093 227, e-mail: ivana.banacka@praha10.cz.

SOCIONIKA – TYPOLOGIE OSOBNOSTI

Jaké jsou naše silné a slabé stránky? Co je vrozenou vlohou našeho dítěte nebo partnera, a co naopak z podstaty svého nastavení nemůže zvládnout?



Rodinné centrum K2 vás zve na seminář pod vedením lektorky Lucie Cieslarové, která se již několik let zabývá socionikou, tedy typologií osobnosti. Popovídáme si o tom, jakým způsobem můžeme objevit svůj talent a jak

ho můžeme nejlépe rozvíjet. Jak říká sama lektorka: „Každý jsme jiný, nezbytný a prospěšný. Tím, že pochopíme role jednotlivých typů ve společnosti, se můžeme mezi sebou snáz přijímat a svět bude hezčí místo k životu.“

Na seminář můžete přijít i se svými dětmi, centrum pro ně zajistí hlídání (samotného semináře se děti neúčastní). Registrovat se můžete na www.klubk2.cz, na e-mailu seminare@klubk2.cz nebo na telefonním čísle 602 538 291.

KDY A KDE

čt 13. 2. od 16.00 hod.
Rodinné centrum K2
Ostružinová 2933/9, Praha 10
www.klubk2.cz

POPLATEK Z POBYTU

Od 1. ledna došlo ke sloučení stávajícího místního poplatku za lázeňský a rekreační pobyt a poplatku z ubytovací kapacity. Předmětem nového poplatku z pobytu je úplatný pobyt trvající nejdéle 60 po sobě jdoucích kalendářních dnů u jednotlivého poskytovatele pobytu. Hlavní změnou tedy je, že se vybírá poplatek pouze u pobytů, které nepřesáhnou 60 dnů, přesněji řečeno 60 přenocování.

Povinnost odvést poplatek se vztahuje i na ubytování poskytované formálně na základě nájemní nebo jiné smlouvy. Zahrnuje také úplatné poskytnutí pobytu v prostorách, které nebyly zkolaudovány k poskytování ubytování, zejména v bytech a ateliérech, ale i na zahradách nebo na loukách, pokud poskytovatel za pobyt na nich vybírá úplatu. Zákonná sazba poplatku činí 21 Kč za každý započatý den kromě dne příjezdu. Nově již nejsou od poplatku osvobozeny osoby starší 70 let. Zůstává povinnost vést evidenční knihu a odvádět do 15. dne následujícího měsíce hlášení a poplatek správci poplatku.

Z důvodu sjednocení obou poplatků budou přiděleny ubytovatelům nové variabilní symboly pro úhradu tohoto poplatku. Bez uvedení správného variabilního symbolu nelze platbu správně začít. Variabilní symbol vám telefonicky nebo e-mailem sdělí paní Jitka Ptáčková, 267 093 288, e-mail: jitka.ptackova@praha10.cz, nebo paní Lidmila Gavláková, 267 093 356, e-mail: lidmila.gavlakova@praha10.cz.

KONTEJNERY NA OBJEMNÝ ODPAD

Do kontejnerů lze odkládat výhradně domovní odpad objemného charakteru – nábytek, podlahové krytiny, kovové odpady, zdravotní keramiku, zrcadla, lyže apod. Do kontejnerů nepatří nebezpečné odpady (včetně ledniček, monitorů, televizorů, autobaterií apod.), pneumatiky, bioodpady a stavební odpad. Kontejnery je zakázáno používat k odkládání odpadů z podnikatelské činnosti.

K bezplatnému předání objemného odpadu (i nebezpečného) lze využít sběrné dvory hlavního města Prahy, například v Teplárenské, Zakryté, Perucké či Malešické ulici. Ve sběrných dvorech je otevřeno v pondělí až pátek od 8.30 do 17.00 a v sobotu od 8.30 do 15.00 hod.

SEŠLÁPNI TO!

Praha 10 se zapojila do osvětové kampaně svozové společnosti AVE, která nabádá k odpovědnému přístupu k odpadům. Na toto téma také připravila vlastní desatero (viz str. 22). Hlavní myšlenkou je, že odpadu by měl každý produkovat co nejméně a s tím, který přece jen vznikne, by mělo být nakládáno maximálně efektivně.

„Denně mi občané hlásí přeplněné kontejnery na tříděný odpad a nepořádek v jejich okolí. Často je to způsobené právě neefektivní likvidací papíru a plastů, které se do separačních nádob nevejdou jen proto, že je nikdo nesešlápl. Společnou kampaní se snažíme na tento problém upozornit. Sešlápnout plastovou láhev nebo papírovou krabici dokáže každý,“ objasňuje záměr místostarostka Jana Komrsková, která má životní prostředí v gesci.

TAK SEŠLÁPNI, MÁ TO SMYSL!

Sešlápnutím petek a kartonů ušetříme až 2/3 objemu popelnice.



1. Vyber správnou popelnici



2. Sešlápní



3. Vhodí odpad



www.ave.cz

www.praha10.cz



Městská část Praha 10



Na mnoha místech naší městské části nyní můžete spatřit graficky zpracované tipy, jak snadno lze omezit množství odpadu, zejména jednorázových plastů. Zároveň se dozvíte, že sešlápnutím PET lahví a kartonů při jejich vyhazování do tříděného odpadu se ušetří až dvě třetiny objemu popelnice. Radnice plakáty umístila na šedesát laviček v různých místech Prahy 10. Osvětová akce se objeví i na dalších „reklamních plochách“ a bude se šířit i prostřednictvím vlastních komunikačních kanálů včetně sociálních sítí.

Praha 10 se již loni v srpnu zapojila do kampaně Ministerstva životního prostředí #dostbyloplastu. Rada městské části schválila seznam opatření na omezení používání plastů a produkce zbytečného odpadu, která se týkají provozu radnice, farmářských trhů či akcí, jež městská část pořádá nebo je podporuje ze svých dotačních programů. Nyní se proto v desateru objevuje doporučení nekupovat balenou vodu, ale využívat stejné kvalitní kohoutkovou, pořídit si opakovaně použitelný kelímek nebo nahradit jednorázové papírové utěrky a kapesníky látkovými.

TERMÍNY PŘÍSTAVENÍ			
místo přístavení	datum	čas přístavení	katastr
Na Slatinách (u tel. automatu)	11. 2.	15.00–19.00	Michle
Nedvěžská č. 6–12	12. 2.	13.00–17.00	Strašnice
Práčská č. 37 (před školou)	12. 2.	14.00–18.00	Záběhlice
28. pluku x Na Mičánkách	13. 2.	13.00–17.00	Vršovice
Na Křivce x Osnická	13. 2.	14.00–18.00	Michle
Na Hroudě x U Hráze	13. 2.	15.00–19.00	Vršovice
Litevská x Bajkalská	15. 2.	8.00–12.00	Vršovice
Nad Primáskou x Nad Olšinami	15. 2.	10.00–14.00	Strašnice
Sněženková x Jiříčkové	17. 2.	13.00–17.00	Záběhlice
Saratovská x Kralická	17. 2.	13.00–17.00	Strašnice
Nad Úžlabinou – č. o. 32	17. 2.	14.00–18.00	Malešice
K Botiči x Ukrajinská	17. 2.	14.00–18.00	Vršovice
Káranská x Bydžovského	17. 2.	15.00–19.00	Malešice
Práčská x Topolová	18. 2.	15.00–19.00	Záběhlice
Limuzská x V Úžlabině	19. 2.	13.00–17.00	Strašnice
U Kombinátu (v ohybu ulice)	19. 2.	14.00–18.00	Strašnice
Dětská (v ohybu ulice)	20. 2.	13.00–17.00	Strašnice
Na Universitním statku (u dom. důchodců)	20. 2.	14.00–18.00	Malešice

Heldova x Niederleho	20. 2.	15.00–19.00	Malešice
Voděradská x Krupská	22. 2.	8.00–12.00	Strašnice
Cerhenická x Nad Vodovodem	22. 2.	10.00–14.00	Malešice
U Záběhlického zámku	24. 2.	13.00–17.00	Záběhlice
Kounická x Černická	24. 2.	13.00–17.00	Strašnice
Přetlucká x Vyžlovská, u MŠ	24. 2.	14.00–18.00	Strašnice
Ve Strínu x Na Vysluní	24. 2.	14.00–18.00	Strašnice
Běchovická x Révová	24. 2.	15.00–19.00	Strašnice
Vilová x Pod Rapidem	25. 2.	15.00–19.00	Vinohrady
Ryšánkova x Ve Slatinách	26. 2.	13.00–17.00	Záběhlice
Popovická (proti Brtnické)	26. 2.	14.00–18.00	Michle
Ormská x Murmanská	27. 2.	13.00–17.00	Vršovice
Sedmidomky (u hřiště)	27. 2.	14.00–18.00	Michle
Vlašimská x Bratří Čapků	27. 2.	15.00–19.00	Vinohrady
U Trati x Na Spádu	29. 2.	8.00–12.00	Strašnice
U Roháčových kasáren x Novorossijská	29. 2.	10.00–14.00	Vršovice
Na Vinobraní x Dty Pavla	2. 3.	13.00–17.00	Záběhlice
V Rybníčcích (proti Sibiřské)	2. 3.	13.00–17.00	Strašnice
Janderova x Chládkova	2. 3.	14.00–18.00	Malešice
Dobročovická x Slapská	2. 3.	14.00–18.00	Strašnice

10 DESÁTERO Z DESÍTKY JAK OMEZIT ODPAD



1

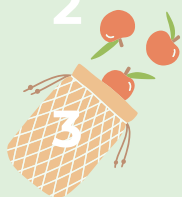
VODA Z KOHOUTKU

Nekupujte balenou vodu, kohoutková je stejně kvalitní a o dost levnější.

2

KELÍMEK

Pořídte si opakovaně použitelný kelímek či láhev na vodu, kávu nebo čaj a noste je s sebou.



3

TAŠKY

Na nákupy si noste vlastní tašky, případně sáčky na ovoce a zeleninu.

4

BRČKO

Pokud už musíte pít brčkem, pořídte si nerezové nebo skleněné.



5

PLÁN JÍDELNÍČKU

Plánujte jídlo dopředu, abyste suroviny zbytečně nevyhazovali.



6

BEZ OBALU

Dejte přednost potravinám, které nejsou baleny v plastech.

7

Z LÁTKY

Místo papírových jednorázových utěrek a kapesníků používejte látkové.



8

OBOUSTRANNĚ

Potřebujete-li si něco vytisknout, využijte oboustranný tisk.



9

DARY

Nadbytečné oblečení, hračky a další věci darujte nebo vyměňte.



10

KOMPOST

Zkuste kompostovat, vyrobíte si tak skvělý základ pro květiny.



#dostbyloplastu



Městská
část
Praha 10



místní Agenda 21

KAM S POUŽITÝMI OLEJI?

Městská část Praha 10 se připojila k obcím, které se rozhodly na svém území provádět sběr použitých rostlinných olejů. Po domluvě s magistrátem zajistila na deseti místech přistavení speciálních sběrných nádob, do kterých lze tento odpad odkládat. Nádoby jsou umístěny na deseti stanovištech tříděného sběru tak, aby byly k dispozici ve všech katastrálních územích, která spadají pod Desítku, a zároveň pokryly lokality s různorodou bytovou zástavbou. Soupis míst najdete na webových stránkách radnice www.praha10.cz.



A jak správně oleje třídit? Do nádob patří přepálený rostlinný olej a tuk, a to výhradně v pevně uzavřených a neporušených PET lahvích. Naopak nádoby nejsou určeny na směsný (komunální) odpad, živočišné tuky (sádlo, lůj), motorový olej či na odpad z podnikatelské činnosti. Svoz probíhá jednou za dva týdny a shromážděný materiál je dále předáván k recyklaci. Nádoba o objemu 240 litrů má černou barvu a kruhový vhoz z čelní strany. Použité jedlé tuky a oleje by se neměly dostat do kanalizace, neboť potom dochází k jejímu zanášení v důsledku tuhnutí tuku, což způsobuje ucpávání kanalizační sítě.

Použité rostlinné oleje z domácností lze v současné době rovněž odkládat ve všech sběrných dvorech hlavního města Prahy, kde je k tomu připravena sběrná nádoba. Pravidelně se také provádí mobilní svoz nebezpečných odpadů, který letos v Praze 10 zahrnuje pět svozových tras s celkovým počtem 48 zastávek. Harmonogram svozu a soupis dostupných sběrných dvorů je zveřejněn na www.praha10.cz ve složce „Životní prostředí – Odpady“.



FOTO: WIKIMEDIA COMMONS

JINDŘICH CHALUPECKÝ (1910–1990)

Únorovou vzpomínku věnujeme 110. výročí narození významného teoretika a kritika výtvarného umění a literatury, esejisty a filozofa. Své odborné texty začal publikovat již ve třicátých letech. Stal se členem umělecké Skupiny 42, jejíž myšlenky se zrcadlí v jeho textu *Svět, v němž žijeme* z roku 1940. Po válce pracoval jako šéfredaktor *Listů pro umění a filozofii*. Po nástupu komunistů byl odstaven z veřejného života, vrátil se na konci šedesátých let, kdy vedl Galerii Václava Špály. Zde vystavoval díla špičkových umělců včetně Marcela Duchampa. Za normalizace dostal znovu zákaz publikování, a tak jeho knihy vycházely jen v zahraničí nebo

v samizdatu. Měl nesmírný význam pro zdejší neoficiální výtvarné umění, jeho tvůrcům pomáhal udržovat svébytnost a spojení s evropskými soudobými trendy. Na počest této činnosti nese jeho jméno prestižní cena pro (... pokračování v tajence), k jejímž laureátům patří třeba Michal Gabriel, David Černý nebo Kateřina Šedá. Se svou ženou, básnířkou Jiřinou Haukovou, žil v Petrohradské ulici ve Vršovicích.

Správné znění tajenky zašlete **do 20. února 2020** na adresu Praha 10, měsíčník městské části, Vršovická 68/1429, 101 38 Praha 10, nebo e-mailem na redakce@praha10.cz. Nezapomeňte uvést svou adresu či jiný kontakt. Tři vylosovaní výherci od nás obdrží knihu. Tajenka z minulého čísla zní „byl rovněž skvělým fotografem“. Knihu za správnou odpověď od nás dostanou: Marie Součková, Malešice; Libuše Zedníková, Strašnice a Jiří Fernandez, Strašnice.

POMŮCKA: LAMELA, PŘÍVLAČ, THALEIA, ULNA	LISTNATÝ STROM	NÁTĚLNÍK	DEPO		ROZLEHLÉ ROVINY	TOPIVO	MUŽ	TYP RYBÁŘSKÉ SÍTĚ		MUŽSKÉ JMÉNO (7.3.)	POLEDNÍ JÍDLO	KÓD NOVÉHO ZÉLANDU	ANGL. LÉKÁŘ	NÁJEMNÍ BUDOVA
JIHOČESKÁ TELEVIZE				KARLOVAR- SKÝ HOTEL					DOMÁČKY ANTONÍN					
NEMOC- NÍČNÍ ODDĚLENÍ				MLUVČÍ NEPRAVDY LOKETNÍ KOST					HORIZONT ŠÍPOVÝ JED					
1. DÍL TAJENKY														
JSOUCÍ POBLÍŽ							VNIK PŘILÍŠ MNOHO					TELEVIZNÍ NOVINY (ZKR.) VÉZTI SE		
PŘÍMO						JEMNÝ LIKÉR ČÁST SVALU					HALOGEN SVATOZÁŘ			
	OKRAJ STŘECHY	PŘEDLOŽKA KOMPE- TENCE			OBDIV REZER- VAČNÍ SYSTEM ČD					LETADLA OBEC U ČESKÉ LÍPY				
NĚMECKÝ DĚDEČEK				INDIÁN PASTÝŘSKÁ HŮL					ANGL. VEN VYZNAVAČ DĚBLA				POPLKAT	STARO- ŘECKÁ BOHYNĚ DIVADLA
INIC. HERCE ROUSE			OZDOBNÁ SPONA MLADŠÍ DOBA KAMENNÁ					DRUH PÍSMO SOUČÁST SPOJKY						
AMERICKÝ FOLKOVÝ MUZIKANT							SILNÉ PROVAZY ČESKÝ SKLADATEL					OLYMPIJ- SKÉ HRY (ZKR.) BELGICKÝ ZPĚVÁK		
LÍČ MINCE						BUNIČINA PROUDIT					BRITSKÝ FILM (2002) NÁZEV HLÁSKY R			
SDRUŽENÍ PODNIKŮ					ZNAČKA DŽUSŮ PÁR					NÁŠ PĚVEC CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO				
	2. DÍL TAJENKY DĚTSKÝ POZDRAV													
FORMA ŽONGLO- VÁNÍ				ZKOMPLE- TOVAT							NĚMECKÝ KVĚTEN			
ANGL. SKUTEK				OTLAČE- NINY							JMÉNO PROZAIKA PAVLA			



Městská
část
Praha 10

PRAHA 10 SPORTOVEC ROKU 2019

čtvrtek **5. 3. 2020 v 19.00**

STRAŠNICKÉ DIVADLO
SOLIDARITY 53

Kategorie:

Děti a mládež | Dospělí | Sportovní týmy | Tělesně handicapovaní |
Držitelé průkazu ZTP nebo ZTP/P | Školní reprezentace | Trenéři

praha10.cz

SOUSEDSKÉ
OPÉKÁNÍ ŠPEKÁČKŮ
1. 8. | 15. | 22. ÚNORA 2020

**FARMÁŘSKÝ TRH
KUBÁŇ** 112-2113
VŽDY V SOBOTU OD 9 DO 14 HOD.
OD 2113
KUBÁNSKÉ NÁMĚSTÍ PRAHA 10
OPĚT ÚTERÝ, ČTVRTEK A SOBOTA

ZABIJAČKOVÉ HODY
ANEŽ ZAB KUBÁŇ
29. ÚNORA 2020

Městská část Praha 10
ASOCIACE FARMÁŘSKÝCH TRHŮ
ftpraha.cz praha10.cz

INZERCE



ŘEZNICTVÍ
u Rudolfa

NOVÉ ŘEZNICTVÍ V MALEŠICÍCH

Počernická 524/64, Praha 10

Bytový dům Malešice

Tel.: 734 257 046

Otevírací doba:

po - pá 8:00 – 18:00

so 8:00 – 11:00

DENNĚ ČERSTVÉ VÝSEKOVÉ MASO | ŠIROKÁ NABÍDKA
VLASTNÍCH UZENÁŘSKÝCH VÝROBKŮ | VELKÝ VÝBĚR
BEZLEPKOVÝCH VÝROBKŮ | SALÁTY, CHLEBÍČKY,
LAHŮDKY | TEPLÝ BUFET | DENNĚ ČERSTVÉ PEČIVO

Řeznictví u Rudolfa

MASO NÁS BAVÍ