

Jeřtiny
čtrnáctideník
v Praze 10&15



NAŠE PRAHA

& 10
15

Vršovice, Malešice, Strašnice, Záběhlice, Hostivař, Horní Měcholupy

26. 1. 2024

V Praze se nejčastěji bourá. Kde jsou nejrizikovější místa?

Naprosto přesvědčivě zaujímá Praha nechvalné první místo z hlediska počtu nehod v rámci České republiky. Bez ohledu na velikost krajů či jejich umístění naše metropole s průměrným počtem více než 19 tisíc nehod ročně za sebou s dalekým odstupem nechává všechna ostatní území. Naše Praha proto zjistila, kde v hlavním městě bývá nejvíce bouraček.

Více na straně 7

Herečka Martina Nováková: Hledám balanc mezi prací a osobním životem



nasepraha.cz

Zdroj: Lucie Nebeská

25
let jsme
s Vámi

Rozhovor na stranách 8 a 9

Vyhrajte
přípravky
s chytrou
houbou
str. 10

INZERCE

PLYNAŘ INSTALATÉR TOPENÁŘ

MONTÁŽ A OPRAVA ROZVODŮ,
PLYNOSPOTŘEBIČŮ A PLYNOVÉ REVIZE
Vladimír Tymeš, tel.: 603 937 032

SC-502307/13

- VÝKUP AUTOMOBILŮ,
MOTOCYKLŮ A VETERÁNŮ
VŠECH ZNAČEK
- ZÁSTAVY
VOZIDEL
- PENÍZE
IHNEDE



NEJLEVNĚJŠÍ ODTAHY
Tel.: 604 868 055

SC-502472/01

REKONSTRUKCE BYTŮ, BYTOVÝCH JADER A KUCHYNÍ

práce obkladačské, zednické,
elektro, instalaterské, podlahářské,
malířské, výroba nábytku

Svoboda a Nejtek s.r.o.
604 203 243, 603 801 377
www.svobodaanejtek.wz.cz

SC-502317/42

INZERCE

DOMÁCÍ ZÁPASY HC SPARTA PRAHA VÍCE NA HCSPARTA.CZ



4.2.



14.2.



18.2.



27.2.



3.3.



FORTUNA

GENERÁLNÍ PARTNER
HC SPARTA PRAHA



O₂ arena

SC-502484/01

ZÍSKEJTE NÍZKÉ CENY ENERGIÍ NA CELÝ ROK

Zajistěte si jedny z nejvýhodnějších cen energií v ČR.

Garantujeme vám nízké ceny na 1 rok a navíc bonus 2 500 Kč při sjednání online.



PRAŽSKÁ
PLYNÁRENSKÁ

Zjistěte, kolik ušetříte, na www.ppas.cz
nebo na 267 175 333.

TAK SI MYSLÍM...



šéfredaktor:

Martin Dudek
tel.: 774 820 075
martin.dudek@-
ceskydomov.cz

Také jste se po Novém roce srdečně zasmáli tomu, jak se především v supermarketech a hypermarketech nadnárodních řetězců vůbec, ale vůbec nezdražovalo? Já tedy ano, zvláště když jsem se dozvěděl, že někteří vykutálenci nejprve zdražili zboží už od Silvestra, aby se od 2. ledna mohli bit v prsa a chlubit se přes placené tiskové zprávy či na televizních obrazovkách, že o pár procent zlevnili.

Slevy samy o sobě jsou také kapitola k zasmání, ale spíše k pláči. Nedávno mne takhle dojali v Lidlu, kde na jedné ceduli stálo, že kilo čehosi stojí 47,90 Kč a pod tím tabulka hrdě hlásila, že po slevě 47,70 Kč. Tomu říkám prozákaznický přístup...

Jenže bohužel není úniku. Když půjdete nakupovat k malým živnostníkům, peněženka zapláče ještě více. Nemám jim to za zlé, ti se musí ohánět, aby svůj obchůdek udrželi při životě. Ale pokud nebydlíte u hranic s Německem či Polskem, jste odkázáni na libovůli tuzemských řetězců. A jejich nefér hru s cenami zboží a hlavně s námi, zákazníky, bychom si měli dlouho pamatovat...

Schválený rozpočet Prahy 10 míří za uzdravením

■ Schválený rozpočet desáté městské části počítá s příjmy ve výši 1 446 milionů korun. Celkové výdaje dosáhnou 1 686 milionů korun. Na investice půjde 35 procent všech prostředků, konkrétně jde o částku 595 milionů korun. Schodek rozpočtu dosáhne 239 milionů korun, což je výrazné snížení oproti předchozím rokům.

Praha 10 – „Připravený a schválený plán hospodaření pro rok 2024 respektuje ekonomickou realitu, nerezignuje však na investice, opravy a tolik potřebné revitalizace veřejných prostranství. Proměň se tak dočká třeba okolí Botiče ve Vršovicích, Makuchovy lávky nebo prostranství u metra Strašnická. Jako největší benefit tohoto rozpočtu vnímám snížení schodku. Věřím, že v příštích letech se nám podaří hospodaření desítky zcela uzdravit,“ říká starosta Prahy 10 Martin Valovič (ODS).

S proměnou veřejných prostranství souvisí i revitalizace parků a údržba zeleně. „V tomto roce začne příprava druhé etapy revitalizace parku Na Solidaritě. Obnova jižní části naváže na dokončenou úpravu severní části parku. Postupně se promění i park pojmenovaný po vršovické rodačce Ruth Bondyové, dříve Pod Rapidem, ve kterém se již loni objevila čítárna pod širým nebem. Větší důraz také letos přikládáme opravám dětských hřišť,“ pokračuje radní pro životní prostředí a udržitelnost Milan Maršálek (VLASTA a STAN).

Z Čapkovy vily bude asi muzeum

I v roce 2024 čekají městskou část investice do budov základních a mateřských škol. Za zmínku

stojí snížení energetické náročnosti ZŠ Nad Vodovodem a MŠ Magnitogorská nebo pokračující rekonstrukce ZŠ V Olšínách. „Ze zkušenosti víme, že investice do zateplení těchto objektů mohou přispět ke snížení nákladů na vytápění až o 40 procent. Vedle rekonstrukcí budov budeme pokračovat v posilování školských kapacit. V září roku 2023 jsme otevřeli novou mateřskou školu pro 168 dětí, nyní připravujeme projektovou dokumentaci na navýšení kapacit u vybraných základních škol,“ přibližuje místostarostka Olga Koumarová (ODS). Pokračovat budou také programy na podporu školství, zdravého vývoje dětí a mládeže.

Ve dvanácti základních školách jde třeba o projekt Trenéři do škol.

Klíčovým projektem na pomezí kultury a památkové péče je rekonstrukce vily Karla Čapka. Ta by se v tomto roce měla rozjet a v domě může vzniknout tzv. hauseum podobné třeba vile Tugendhat. Praha 10 rovněž navýšila prostředky na rekonstrukce obecních bytů. Těch desítky spravuje přes tři tisíce a nájem poskytuje například seniorům, osobám v kategorii dostupného a sociálního bydlení nebo bydlení v zájmu obce, což jsou osoby pracující ve zdravotnictví, v sociálních službách, hasiči, policisté nebo strážníci. „Zastupitelstvo nedávno schválilo úpravu nových zásad nájemního bydlení, díky kterým bude mít možnost požádat o nájem v městském bytě širší okruh žadatelů,“ vysvětlil místostarosta Radek Lojda (TOP 09), který má ve své gesci bydlení a bytovou politiku. (red)



V LETOŠNÍM roce chce Praha 10 zahájit rekonstrukci vily, ve které bydlel spisovatel Karel Čapek. Foto: Wikipedie

KOMENTÁŘ

Malé zamyšlení nad pražskou dopravou

Přátelé, zní to neuvěřitelně, ale nedávno se mi podařil husarský kousek. Po osmi letech se mi podařilo v pravé poledne projet Jižní spojkou bez jediné zácpy! Co Jižní spojkou. Projel jsem z Malostranského náměstí až do Strašnic! Člověk si říká, tak super, doprava snad konečně v Praze začíná být v pořádku. Pak ale na člověka, jako studenta sprcha, dopadne informace z příslušného výboru na magistrátu, že radiály a Pražský okruh nepatří mezi priority města. Přesně takto se vyjádřila pirátka Gabriela Lněničková a odkazovala se na příslušnou

legislativu EU. Podle ní se mají radiály „humanizovat“, tedy omezit provoz. Doprovázena architektky a aktivisty ztropila na výboru pro územní rozvoj slušný rozruch.

Zvítězí zdravý rozum?

„Fungovat“ to má tak, že se máte dopravovat pouze v dochozí vzdálenosti od bydliště a dále pouze MHD. Podobně mluví také aktivisté v Praze 5. Nezpochybňují sice potřebu výstavby Radlické radiály, která už dávno měla ústít na Jižní spojce, ale opět ji chtějí „humanizovat“. Ano,

„humanizaci“ jsme viděli poslední dobou neustále, kdy byl Barrandovský most neprůjezdný. Kolony stály po celé Praze. Najednou vše jezdí bez omezení a kolony nejsou. Zajímavé. To by tak hrálo, abychom si takhle svobodně jezdili po Praze! Odvézt dceru k lékaři za osm minut ze Strašnic do centra!? Podle směrnic EU nemožné. Já vám nevím, ale já bych radši, aby se naši zastupitelé řídili zdravým rozumem a potřebami Pražanů než směrnicemi EU nějakého bruselského byrokrata, který třeba ani v Praze nikdy nebyl.



Jan Čížek, pražský patriot
jan@czizekjan.cz

Výstavba drážní promenády je o krok blíže

■ Magistrát hl. m. Praha získal územní rozhodnutí pro vybudování drážní promenády s parkem. Čtyři kilometry dlouhá spojnice Vršovic a Strašnic v trase zrušeného železničního koridoru benešovské trati poslouží všem Pražanům k dopravě, rekreaci i sportu. Ušlechtlí a urychlí pohyb na území městské části Praha 10 a vytvoří nové cesty územím.

Praha 10 - Promenádu obklopí liniový park, propojí ji tři nové

lávky i nová místa pro trávení volného času, rekreaci a kulturu.

Zároveň se místu zanechá jeho původní železniční historie. Po cestě budou k vidění původní části kolejí, osvětlovacích věží, pražců a návěstidel. Podél promenády zůstane historický kamenný podchod z 19. století, nýtovaný most z roku 1918 nebo lávka nadchodu u zastávky Praha - Strašnice z třicátých let 20. století i část nástupiště z druhé poloviny 20. století

Jeden pás promenády o šířce čtyři metry bude rozdělen do dvou pruhů a umožní pohodlné cestování rychlejšími cyklistům a bruslařům v obou směrech. Druhý směrově smíšený pás bude věnován chodcům. Jeho šířka bude 3,2 metru a od rychlého cyklistického pásu jej bude podle konkrétního místa dělit necelý metr zeleného pásu, tartanu nebo původní koleje. Podél vnějších stran bude souběžná

síť doplňkových nebezpečných pěšin a cest pro chůzi či běh na měkkém povrchu.

Drážní promenádu bude obklopovat liniový park. V něm vznikne řada míst pro trávení volného času. Z těch větších lze zmínit prostranství u strašnické zastávky nebo lokalitu u Ede- nu, která má potenciál stát se obdobou karlínského Přístavu 18 600. Podél promenády budou samozřejmě i menší lokální odpočívadla. Pražané se mohou těšit na souvislý park mezi stávajícími přírodními oblastmi a dalšími lokalitami Prahy 2, 4, 10 a 15. Základem krajinného propojení bude především ochrana stávajících stromů a porostů a jejich doplnění loukami, trávníky a středovým pásem vegetace promenády. U přístupů na drážní promenádu a u odpočívadel se vysadí nové stromy. (red)



DRÁŽNÍ promenáda vznikne na dvoukolejně benešovské trati, jejíž využívání skončilo po 150 letech existence. Vizualizace: TERRA FLORIDA/Adam Kořístka

Úřad Prahy 10 už sídlí ve Vinohradské ulici

Strašnice - Desítka se přestěhovala z Vršovic do Strašnic! Všichni zaměstnanci, všechny odbory a kompletní agenda desáté městské části již sídlí v nové budově ve Vinohradské 169, pár desítek metrů od strašnické vozovny. Logisticky i technicky náročná operace začala v létě a úspěšně ji počátkem prosince zakončilo stěhování posledního odboru. (red)

Školní jídelna se pyšní zajímavým interiérem

Strašnice - Nový koncept jídelny mají v ZŠ Solidarita. Inovativní forma sezení u oken na barových židlích a na pohodlných lavicích přináší dětem jiný stupeň komfortu. „Jsem přesvědčen, že prostředí jídelny patří ke klíčovým rolím ve stravovacím zážitku. Děti potřebují být při konzumaci oběda v takovém prostředí, kde se cítí dobře a těší se do své jídelny na každý oběd,“ uvedl ředitel organizace Školní jídelna Praha 10 Jaroslav Vrtiška, autor většiny podstatných změn a současně provozovatel školního stravování v Praze 10.

Díky inovativním úpravám se podařilo také zvýšit kapacitu jídelny o potřebných 17 míst bez stavební rekonstrukce. Pů-

vodní nedostatečná kapacita 88 míst tak stoupla na 105. „Nový nábytek umožňuje různá uspořádání pro různé akce školy, od školních setkání, školení až po společenské události. A už nyní je naše multifunkční jídelna pro tyto události využívána, například pro setkání pedagogické rady, a to bez náročného stěhování nábytku,“ říká Vrtiška.

Nejzajímavějším prvkem školní jídelny je lavice ve tvaru L, která tvoří dominantu celého prostoru. Ta slouží jako multifunkční prvek, oddělující frontu dětí čekajících na oběd od těch, kteří si vychutnávají jídlo. Její celá zadní strana je zpracována tak, že může být využívána jako komunikativní plocha pro kreativní aktivity školy a i dětí. (red)

Praha poskytla dar speciální škole

Štěrboholy - Rada hl. m. Prahy schválila poskytnutí finančních prostředků formou daru ve výši 1 700 000 Kč Mateřské škole a základní škole pro děti s kombinovaným postižením Smiling Crocodile, o.p.s. Organizace prostřednictvím kolektivu pedagogů a zdravotníků o tyto děti nejen pečují, ale snaží se je i vzdělávat a poskytovat podporu jejich rodinám. (red)



MALÍ strávníci mohou sedět u okna a během oběda pozorovat, co se děje venku. Foto: ZŠ Solidarita

MOJE ČTVŘT

■ Martin France
zpěvák a producent, Bohdalec



Foto: archiv MF

„Před třemi lety jsem se přestěhoval z garsonky ve Vršovicích do 2 + kk na Bohdalci. Tento byt mi přes internet sehnala teta Jitka, a když jsme se na něj byli podívat, bylo rozhodnuto. Líbí se mi, že je to vlastně novostavba, takže zatím nejsou žádné problémy se stoupačkami, a hlavně vždy bez problémů zaparkuji, což byl ve Vršovicích velký problém. Co mi ale na Bohdalci vyloženě chybí je nějaká kavárna nebo

restaurace, v níž bych si dával pracovní schůzky. Líbí se mi Bohdalecký vrch a les, kam se občas zajdu projít, a když byla pandemie covidu, chodil jsem tam i běhat. Nejčastěji se ale bavím v soukromí, protože se kulturou žívím. V rámci Prahy občas zajdu do divadel Fidlovačka, Mana či Divadla Bez Hranic apod. A co bych vzkázal místním komunálním politikům? Aby si zachovali lidskou tvář a byli ve svých funkcích pro lidi.“

Použité elektronické cigarety do koše nepatří!

Praha – Téměř 80 % kuřáků elektronických cigaret po dokouření vyhazuje použitý přístroj do běžného komunálního odpadu. Jen pár procent uživatelů odnese vybitý vaporizér zpět do trafiky nebo do sběrných nádob určených pro ekologickou likvidaci. A to i přesto, že více než 50 % z nich ví, že elektronická cigareta má v sobě zabudovanou baterii, která obsahuje toxické látky nebezpečné pro životní prostředí.

Nejhorší situace je v Praze, ve středních Čechách a kraji Plzeň. Jak ukázal průzkum společnosti Ecobat, právě v těchto krajích je nejvyšší koncentrace kuřáků e-cigaret, paradoxně je ale mezi nimi nejnižší povědomí o tom, jak mají s vybitým vaporizérem naložit. Téměř polovina uživatelů se dokonce mylně domnívá, že před vyhozením by měli baterii, která je v zařízení zabudovaná, vyjmout. „Baterii nevynávejte, stačí e-cigaretu správně vytrít. Pokud nevíte, kam s ní, tak ji doneste do obchodu či trafiky, kde jste ji koupili. Tam budou

mít i sběrné nádoby, do kterých vybitý přístroj můžete vhodit. Chybu ale neuděláte, když e-cigaretu hodíte do kontejnerů určených pro malá elektrozařízení,“ uvedla marketingová ředitelka společnosti Ecobat Kateřina Vránková. (red)



Ilustrační foto: Pixabay

Myška nebo výr, záchranné stanice pomáhají všem divokým zvířatům

■ Počet zvířat v nouzi v roce 2023 opět narostl. Národní síť záchranných stanic (NSZS), která sdružuje 34 akreditovaných zařízení, jich přijala přes 32 000. Kromě toho vyřídily stanice tisíce dalších hovorů s nálezci, díky kterým mohly stovky zvířat zůstat ve svém přirozeném prostředí.

ČR – Stanice pomáhají bez rozdílu všem volně žijícím živočichům v nouzi. Do své péče přijímají od těch nejmenších, až po ty největší, majestátní dravce i drobné pěvce, mazané šelmy i plaché lasičky, běžné divoké kachny nebo křehké ledňáčky. Většina z nich se do péče záchranných stanic dostala vlivem člověka, jeho činností nebo přímým střetem. Těmi nejmenšími pacienty bývají většinou netopýři a drobní pěvci, v menší míře pak drobní hlodavci.

Omylem vhozena do ohně

Jednoho takového přijali v záchranné stanici Velký Chlumec. Dokonce se jednalo o nejmenšího pacienta v historii této stanice. Myška drobná, která byla omylem spolu se dřevem vhozena do kamenu, měla štěstí, že si jí nálezce okamžitě všiml a stihl jí vytáhnout. Do stanice se dostala s popálenými tlapkami a přiotrávená kouřem. Naštěstí se díky kvalitní



MYŠKA drobná obývá vlhké louky, rákosiny a podobné porosty okolo vodních ploch. Foto: ČSOP

péči rychle zotavila. „Popálené tlapky jsem mazal Višněvského mastí a následně Sudocremem. Dostávala jablíčko s hroznovým cukrem pro větší příjem energie a mražené cvrčky pro zpestření jídelníčku. Možná si někteří říkají, že je to jen myš, tak proč ji zachraňovat, ale je to neobyčejná myška. Myška drobná je nejmenší hlodavec, který se v České republice vyskytuje. Staví si kulovitá hnízda v obilí, rákosí a vysokých trávách

a pochutnává si na mšicích. A taky je to taková moje srdcovka,“ komentuje příjem Petr Procházka ze záchranné stanice Velký Chlumec. Myška drobná na rozdíl od myši domácí nevyužívá lidská sídla jako spížírnou. Živí se zelenými částmi rostlin, semeny, ale podstatnou část její potravy tvoří hmyz.

Popálený letec

Jedním z našich velikánů je výr velký, kterého přijali v záchranné stanici Pasička. Výr měl při příjmu vážné poranění pravé křídlo a byl značně vysílen. Příčinou poranění byl pravděpodobně elektrický ohradník u výběhu, pod kterým byl nalezen. Prvních šest týdnů musel být umístěn na intenzivní péči, a to z důvodu ošetřování poraněného křídla a špatného přijímání potravy. „Stav výra poukazoval na delší pobyt v ohradníku, který byl navíc pod proudem. Podobné poškození křídel, ovšem bez popálení, jsme evido-



PŘES VEŠKEROU vynaloženou péči ještě není jisté, zda se výr opět vrátí na oblohu, protože křídlo se těžce a dlouho hojilo. Foto: ČSOP

vali i u dalších nalezených výrů z drátěných lesnických oplocenek, které se stávají téměř pravidelnou pastí pro volně žijící zvířata. Momentálně je umístěn ve venkovní léčebné hale, kde mu dělají společnost další poranění výři právě ze zdravotní stav křídla bude i nadále zlepšovat, přesuneme ho do rozletové haly k rehabilitaci a nabrání kondice před vypuštěním zpět do přírody,“ dodává Milan Oppa ze záchranné stanice Pasička.

Každé zvíře má na uzdravení jiné nároky. Pomozte je uzdravit a zrehabilitovat všechna, například prostřednictvím stále probíhající akce Ježíšek pro zvířata. Více informací na www.jezisekprozvirata.cz. Zdroj: ČSOP

V Praze se nejčastěji bourá. Kde jsou nejrizikovější místa?

■ Naprosto přesvědčivě zaujímá Praha nechvalné první místo z hlediska počtu nehod v rámci České republiky. Bez ohledu na velikost krajů či jejich umístění Praha s průměrným počtem více než 19 tisíc nehod ročně za sebou s dalekým odstupem nechává všechny ostatní kraje České republiky. Například Středočeský kraj, který je po hlavním městě druhý nejhorší z hlediska počtu nehod, jich má ročně o celou třetinu méně.

Praha – Ve srovnání s „nejlepším“ Karlovarským krajem je Praha z hlediska počtu nehod horší téměř 10×. Absolutní většinu, 69,8 procenta nehod, přitom způsobí řidiči svou nezpůsobnou jízdou. Dalších 20,7 % nehod pak vznikne nedáním přednosti v jízdě a 6 % je způsobeno nepřiměřenou rychlostí. Na rozdíl od ostatních krajů podíl nehod, které vzniknou tak, že jejich viníkem není řidič, je minimální – pouhá 3 %. Vyplyvá to z údajů Portálu nehod (www.portalnehod.cz), který již více než dva roky napomáhá v bezpečnosti silničního provozu a pravidelně hodnotí rizikovost jednotlivých lokalit častých dopravních nehod v České republice.

Místem nejvyšší míry rizika vzniku dopravní nehody v naší metropoli jsou křižovatky. Ty jsou často komplikované, s obrovskou frekvencí provozu, s dálkovou i místní dopravou, tramvajemi a dalšími záležitostmi, které mohou často řidiče zaskočit. Zvláště když řada z nich se ve velkoměstském provozu pohybuje pouze příležitostně.

„Doprava v Praze je velmi specifická, ukazují to všechny statistiky nehodovosti, které máme k dispozici. Nehody velmi často souvisí s velkou intenzitou dopravy, jejich příčinou jsou dlouhé kolony nebo náhlá změna plynulosti provozu. I z tohoto důvodu se chystáme při výpočtu rizikovosti vybraných pražských míst zohledňovat počet vozidel, která daným úsekem projíždí. Dokážeme tak zjistit nejen absolutní, ale také relativní



JÍZDA na oranžovo-červenou může skončit i převrácením vozu... Foto: Martin Dudek

nehodovost, která nám poskytne další informace o výši rizika pro řidiče,“ komentuje Jan Chalas ze společnosti DataFriends, která provozuje Portál nehod, a dodává: „Některá nehodová místa ale z mapy rizikových míst nezmizí, pokud řidiči v daném úseku nezmění své chování.“

Nejhorší je Praha 4, na Žižkově řidiči tápou

Oblastí s největším počtem dopravních nehod je obvod Praha 4 (pozn. red.: jde o policejní obvod, který je širší než městská část, Praha má čtyři policejní obvody). Ročně se zde stane průměrně 5 531 nehod – tedy téměř 30 % všech nehod na území metropole. Je to poměrně logické – Praha 4 je oblast, kterou protíná magistrála navazující na přejezd po D1, zároveň zde vede Měst-

ský okruh a tzv. Jižní spojka. Je zde silná tranzitní a dálková příjezdová doprava, kdy veškerá doprava, která směřuje do Prahy po D1, se ocitne nejprve v Pra-

ze 4. Zde se zároveň setkává se silnou pražskou dopravou – ať už individuální, nebo městskou – obsluhující hustě obydlené rezidenční oblasti na jihovýchodě hlavního města.

Následují Praha 3 s průměrně 4 670 nehodami ročně, Praha 2 se 4 478 a Praha 1 s průměrně 4 356 nehodami ročně. Zajímavostí je, že u Prahy 3 je oproti ostatním částem poněkud vyčýlen podíl jednotlivých příčin nehod, kdy způsob jízdy řidičů je příčinou 66,6 % dopravních nehod a nedání přednosti v jízdě 23,7 % nehod, zatímco u ostatních městských částí má nedání přednosti v jízdě podíl kolem 20 % a naopak nesprávný způsob jízdy zavíní více než 70 % nehod. Městské uličky v rezidenční zástavbě Žižkova zřejmě řidičům přináší řadu rébusů z hlediska toho, kdo má přednost a jak správně uplatňovat pravidlo přednosti zprava. **Zdroj: Portál nehod**



NEVĚNOVÁNÍ se plně řízení či alkohol v krvi zpravidla patří k nejčastějším příčinám nehod. Ilustrační foto: MP Praha

Top 10 rizikových křižovatek za posledních pět let

- Mimoúrovňová křižovatka ulic Kbelská a Novopacká poblíž letiště Kbely zaznamenala 128 nehod se 14 zraněnými. Nejčastější příčinou bylo nedání přednosti při přejíždění z pruhu do pruhu a škody podle policie dosáhly téměř 11,5 milionu Kč.
- S 93 nehodami a 15 zraněnými byla křižovatka ulic Klárov a Valdštejská dalším místem mnoha incidentů. Nejčastější příčinou bylo nedání přednosti při odbočování vlevo a škody podle policie činily téměř 12 milionů Kč.
- Křižovatka ulic M. Horákové a Korunovační u Letenského náměstí evidovala 89 nehod se 14 zraněnými, přičemž nesprávný způsob jízdy byl nejčastější příčinou. Škody podle policie téměř dosáhly 6,5 milionu Kč.
- S 86 nehodami a 21 zraněnými je problematickým místem i křižovatka ulic Svatovítská a Gen. Píky. Nejčastější příčinou bylo nedání přednosti při odbočování vlevo a škody podle policie přesáhly 10 milionů Kč.
- Křižovatka ulic Povltavská a Bulovka byla svědkem 82 nehod s 12 zraněnými. Nejčastější příčinou bylo nedodržení bezpečné vzdálenosti za vozidlem a škody podle policie činily bezmála 8 milionů Kč.
- Okružní křižovatka u obchodního centra Chodov evidovala 80 nehod s 13 zraněnými, přičemž nedodržení bezpečné vzdálenosti za vozidlem bylo hlavním problémem. Škody podle policie přesáhly 5 milionů Kč.
- Na výjezdu z OVM a McDonald's v ulici Cinovecká došlo k 75 nehodám s 9 zraněnými. Nedání přednosti při přejíždění z pruhu do pruhu bylo nejčastější příčinou a škody podle policie přesáhly 11 milionů Kč.
- Křižovatka ulic Františka Diviše a Podléská evidovala 41 nehod s 8 zraněnými, přičemž porušení příkazu Dej přednost v jízdě bylo hlavní příčinou. Škody podle policie nebyly vyčísleny.
- Křižovatka ulic Chuchelská a Modřanská zaznamenala 35 nehod s 5 zraněnými. Porušení příkazu Dej přednost v jízdě bylo nejčastější příčinou a škody podle policie nebyly vyčísleny.
- Křižovatka ulic Sokolovská a Za Invalidovnou byla místem 27 nehod s 9 zraněnými, přičemž porušení příkazu Stůj, dej přednost v jízdě bylo hlavní příčinou.

Zbytky svíček pomáhají ukrajinským vojákům

■ Jakékoliv staré svíčky či jejich zbytky (kromě hřbitovních s olejovou náplní) pomáhají ukrajinským vojákům v boji proti ruským okupantům.

Michle – „Z nepotřebného vosku vyrábíme zákopové svíčky. Pokud si vojáci v zákopu utěsní prostor igelitem, zvedne se jim díky svíčkám teplota o několik stupňů. Na svíčkách si také ohřejí jídlo, usuší oblečení, uvaří čaj a kávu,“ vysvětluje Jan Riedl z iniciativy www.pomahameukrajine.cz, která podporuje deset bojových jednotek na východní Ukrajině. „Dodáváme nejen zákopové svíčky, ale i offroad auta, jídlo, spacáky, vyhřívací polštářky, zdravotnický materiál, věci osobní potřeby až po taktické vybavení vyjma zbraní. Nyní v zimním období snad budeme mít dost svíček pro více jednotek, teď je tepla hodně potřeba.“

Práce pro dobrovolníky

Na adrese U Plynárny 71, kde je i sběrné místo vosku, probíhá sériová výroba zákopových svíček. Za pomoci dobrovolníků jich tu týdně vznikne 700 až 900 kusů. „Máme unifikovaný rozměr plechovky z výroby, což je základní předpoklad toho, aby to



PLECHOVKY s kartonem spojují na veřejných akcích dobrovolníci.

Foto: www.pomahameukrajine.cz



PRO VÝROBU zákopových svíček je potřeba sehnat mnoho vosku.

Foto: www.pomahameukrajine.cz

šlo rychle. Aktuálně jsme dokončili dva rozměry a čeká nás 5 800 kusů plechovky nového rozměru, na který jsme si našli kartony. Kompletace je potom hodně rychlá, svoláváme každý týden veřejnou akci a necelá desítka lidí spojuje plechovky s kartonem. Následně roztavíme vosk a jím zalijeme plechovky. Používáme zavařovací hrnce, ale je to zatím nejpomalejší část procesu, za tři hodiny zvládneme 150 kusů. Takže zalití 900 svíček vyrobených na veřejné akci mi po práci zabere několik večerů, abychom další týden začali nanovo,“ říká Jan Riedl.

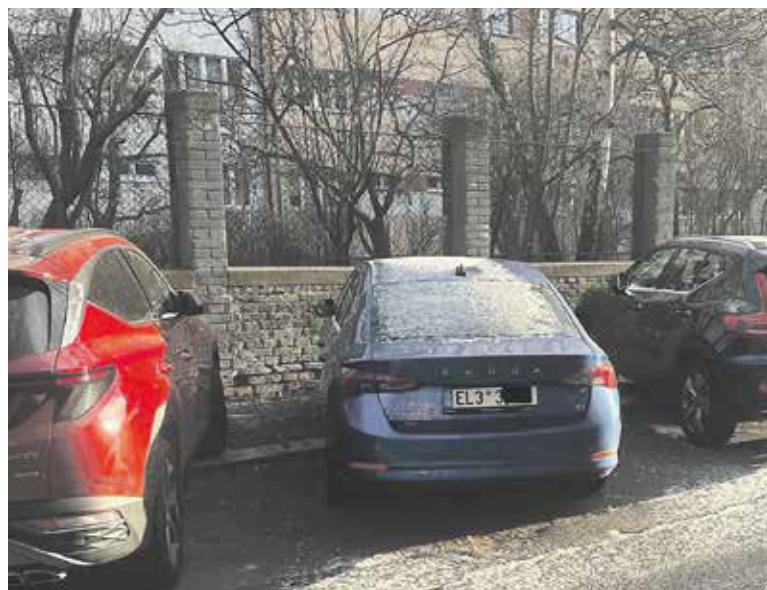
Pokud vám tedy z vánočních svátků doma zbyly nevyhořelé svíčky, nevyhazujte je. Můžete je přinést na uvedené sběrné místo, případně vosk vhodit do speciální popelnice. Lze nabídnout i větší množství vosku, v takovém případě zavolejte Kateřinu Riedlovou na telefon 605 836 187 a výrobci svíček si ho osobně vyzvednou. **Převzato z časopisu Tučňák, měsíčníku MČ Praha 4**

Konec bezplatného parkování elektromobilů

■ Výjimka, která umožňuje parkování elektromobilů v metropoli v zónách placeného státní zdarma, bude k 31. prosinci zrušena. Ke stejnému datu skončí také tzv. přenosná parkovací oprávnění.

Praha – „Elektromobil zabírá prostorově stejné místo jako auto se spalovacím motorem a s ohledem na jejich očekávaný nárůst není dlouhodobě udržitelné jejich jednostranné zvýhodnění s parkováním zdarma na místech rezidentů. Město nicméně bude elektromobilitu podporovat i nadále, ale jinými cestami,“ řekl náměstek primátora pro dopravu Zdeněk Hřib (Piráti) a dodal: „V nově připravované reformě zón placeného stání by měly také mít elektromobily zvýhodněnou cenu některých celoměstských parkovacích oprávnění, u kterých se předpokládá intenzivní nájezd ve městě, a vyhrazená místa se zvláštním režimem u elektronabíječek.“

Další změnou je zrušení tzv. přenosných parkovacích oprávnění také k 31. prosinci 2024. Ta jsou nyní v rozporu s jejich původním zamýšleným účelem, kterým mělo být zajištění dopravní obsluhy firem, velmi často přeprodávána na komerční bázi. Slouží tak spíše ke spekulaci na úkor rezidentů



OD LEDNA 2025 musí majitelé elektromobilů platit za parkování v zónách. Ilustrační foto: archiv

města. V novém systému se předpokládá zavedení speciálních parkovacích oprávnění pro zásobovací služby. Obě změny tak souvisí s aktuálně připravovanou rozsáhlou reformou

parkovacího systému, která by měla vstoupit v platnost v říjnu. O její přesné podobě v současné době probíhají intenzivní jednání s jednotlivými městskými částmi. **(red)**

Kam odevzdat vysloužilé pneumatiky?

ČR – Pneumatiky lze bezplatně odevzdat v nej-



blížejším místě zpětného odběru pneumatik bez ohledu na to, kde jste předtím danou pneumatiku koupili. Za likvidaci pneumatiky už jste totiž zaplatili při jejím nákupu. A toho by bylo škoda nevyužít. S vyhledáním nejbližšího místa pro odevzdání pneumatik vám pomůže web kamsnim.cz. Najdete v něm mapu s cca 1 000 místy zpětného odběru, která v České republice odpadní pneumatiky přebírají. Díky spolupráci s provozovatelem míst zpětného odběru pneumatik, firmou GREEN Logistics CZ s.r.o., je většina z nich doplněna o otevírací dobu a dokonce i fotografii odběrného místa, což odevzdání vysloužilých pneumatik usnadní. Jen počítejte s tím, že použité cyklistické pneumatiky, pásy ze stavebních strojů a minibagrů tu odevzdat nemůžete. **(red)**

Herečka Martina Nováková: Hledám

■ Hraje, zpívá a vyučuje. Herečka Martina Nováková si skutečně na nudu v životě nemůže stěžovat, zvláště když působí na několika divadelních scénách, které od sebe dělí stovky kilometrů...

Martin Dudek

Stát se herečkou bývá snem mnoha mladých dívek. Byl to i váš případ?

U mne to byla dlouhá cesta, ale prvopočátek lze takto nazvat. Herečkou jsem se chtěla stát asi ve 12 letech, když jsem pochopila, že Legolase v trilogii Pán prstenů představuje herec (smích). Chtěla jsem si také zahrát elfku nebo trpaslici. Svěřila jsem se s tím mámě, která se mému přání moc divila, protože jsme neherecká rodina. Ale sama jsem si našla dramatický obor v ZUŠ v Krnově a začala do něj pilně dojíždět. Měla jsem skvělou učitelku Markétu Juroškovou Bezručovou, výborně mě připravila na recitační soutěže a už za rok jsem se dostala do celostátního kola.

Takže další vaše cesta byla jasná, šla jste studovat konzervatoř?
Nešla. Vystudovala jsem Střední odbornou školu cestovního ruchu, praxi jsem si odbyla na brněnském letišti, odbavovala jsem cestující (úsměv). Ale pak mi začalo herectví chybět a udělala jsem životní krok. Ve středu jsem se rozhodla a v neděli už jela s přenosnou šatní skříní a kufrem do Prahy s vizí, že začnu studovat herectví. Sehnala jsem si tu byt. Pokoj měl zhruba 15 metrů čtverečních a o prostor jsem se ještě dělila se spolubydliči.

Tak to bylo opravdu „husté“... A vyšel vám plán?
Vyšel. Našla jsem si učitele, kteří mne začali připravovat pěvecky, pohybově i herecky. Nakonec jsem se dostala na Konzervatoř Jaroslava Ježka, obor muzikál, kde jsem studovala do 5. ročníku. Měla jsem úžasného kantora herectví a doporučil mi, zda nechci zkusit ještě pražskou konzervatoř. Ze bych přestoupila do 6. ročníku. Přestupové zkoušky jsem udělala a nakonec mne ocenili i cenou Zuzany Navarové (*Cena se uděluje za výrazné a tvůrčí úspěchy studenta a studentky herectví dosahované v průběhu celého studia hudebně dramatického oddělení Pražské konzervatoře* – pozn. red.)

Z čeho jste ale jako studentka v Praze žila?
Při studiu jsem téměř všechny víkendy strávila za barem.



VE HŘE Hodina lásky je Martina jednou ze tří ústředních postav milostného příběhu. Foto: Vojtěch Pavelčík

Než se mi pak přetočil režim do denního, byla už středa, takže to bylo hodně náročné. Ale díky této práci mám v sobě hodně šuplíčků, protože za barem toho zažijete a vyslechnete mnoho. Po studiu jsem však byla tak vyčerpaná, že jsem potřebovala pauzu. Navíc jsem

zvládla. Zvedlo mi to sebevědomí a nebála jsem se jít na další, do Jihočeského divadla. Byl pro mne také úspěšný, i když úplně do jiné role, než byl záměr (úsměv). A teď na jihu Čech zpívám ve dvou představeních a v kladenském divadle mám malou roli.

zda dokážu obsáhnout všechny její polohy a zda někde vlivem emocí nezapomenu text. Mám ale úžasné kolegy Jakuba Kro-páčka a Martinu Balázovou a jen díky nim si roli každou reprízou víc a víc užívám. A 29. února „odpremiérujeme“ Dona Juana v režii Petra Smyczka. Přijďte!

„Ráda se vracím k Vetřelcům či k Predátorovi

nikdy neměla tak zvané ostré lokty, a měla jsem problém chodit na castingy a konkurzy. Potřebovala jsem tohle v sobě zpracovat, abych si uvědomila, co musím udělat.

Kdo vám podal pomocnou ruku?
Kamarád Daniel Svoboda mi doporučil casting do Divadla Kolowrat a já ho před pěti lety

Ale pražští diváci vás stále mohou vidět v Divadle Kolowrat?
Ano, hrají ve třech představeních – Macbeth, Ženitba a v nedávno uvedeně hře Hodina lásky, kterou režíroval Josef Kačmarčík. Text je jen o třech hercích o 64 stranách. Více než týden jsme strávili jenom jeho čtením. Role Ely pro mě byla velkou výzvou. Měla jsem strach,

Film či televizní natáčení vás neláká?

Zahrála jsem si epizodní roli v seriálu Modrý kód a menší roličku jsem měla i v ZOO. Ale mám radši divadlo, protože v něm je interakce s diváky.

Už jste sice zmínila, že zpíváte. Ale naši čtenáři a čtenářky asi nevědí, že se umíte vžít do role Anni-Frid ze slavné kapely ABBA... To je pravda (smích). Zpívám ve dvou kapelách. S projektem ABBACZ jezdíme po celé Evropě a vystupujeme někdy i před

balanc mezi prací a osobním životem

tisíčkami posluchačů. Je to stoprocentně živé vystoupení, bez jakýchkoliv podtáček či základů. A druhá kapela se jmenuje Kohoutí stopa. Lidé název dost pletou, říkají nám Krutí pařát nebo Slepíčí noha (smích). Jsem s nimi už pět let, hrajeme převzaté písničky na svatbách a podobně. Máme čtyřhodinový repertoár, a když k tomu přičtete, že většinou hrajeme mimo Prahu, je to se spánkem trochu složitější. (smích)

Jenže tím výčet vašich aktivit nekončí. Ještě jste také slečna učitelka...

Učím na SZUŠ DR. Lidinské děti hudební výuku a zpěv. Baví mne, že moje práce je hodně kreativní. Ale o to víc se potřebuje soustředit. Musím hodně kontrolovat kalendář a někdy se budím propocená, zda mám všechno správně zapsané.

Zbývá vám vůbec volný čas na nějaké koníčky?

Ano, mám ráda výšlapy do hor, v létě paddleboard a cestování. Také četbu a filmy. Ráda se vra-



S HUDEBNÍM projektem ABBACZ už navštívila řadu evropských zemí. Foto: archiv MN

cím k Predátorovi a Vetřelcům. Dvojka byla nejlepší.

S tím naprosto souhlasím!

Hlavně závěrečný soubor mezi vetřelčí královnou a Ripleyovou je jedna z nejlepších scén, co jsem jako dítě viděla. Byla

mou ženskou hrdinkou. Nejvíce se mi ale na filmech líbí, když mají atmosféru. Pamatuji si, že jsem Predátora zhlédla asi v pěti letech, protože maminka omylem usnula u televize. Týden jsem pak nemohla spát a budila se strachem. A dodnes, když

se na Predátora dívám a přijde scéna z pralesa, kde stojí Billy, drží si amulet na krku a říká – V těch stromech něco je... – mi najede husí kůže. Mám také ráda dramata, detektivky a doháním českou kinematografii, protože jsem dlouhou dobu inklinovala spíše ke snímkům ze zahraniční produkce.

Elfku si asi nezahrajete, ale určitě máte nějakou vysněnou roli...

Ráda bych si zahrála Arkadinu z Čechovova Racka. Zkoušela jsem ji ve třetáku, byla mým absolutním protipólem. Někdy bych druhé neprosila o zájem či dokonce lásku.

Trochu věštecká otázka na závěr – kde se vidíte za pět let?

Teď hledám životní balanc mezi prací a osobním životem. Podle mne je nejdůležitější, aby ho člověk našel a byl spokojený v obou směrech. A také bych si chtěla najít místo poblíž Prahy, kde bych měla zahrádku, pěstovala zeleninu i bylinky a měla větší kontakt s přírodou.

INZERCE

KODL – TRADICE OD ROKU 1885

KODL
GALERIE

**RENOMOVANÁ
AUKČNÍ SÍŇ
PŘIJÍMÁ OBRAZY
DO AUKCE**

Národní 7, Praha 1
galerie@galeriekodl.cz
Tel.: +420 251 512 728, +420 602 117 440

www.galeriekodl.cz

KAMIL LHOTÁK: SVIT MĚSÍCE
komb. tech. (olej, kvaš) na papíře, 1947, 19 x 24 cm
vyvolávací cena: 150 000 Kč, dosažená cena: 840 000 Kč

Soutěž Naší Prahy o přípravky s chytrou houbou

■ Mikrobiologická kontaminace v uzavřených prostorách je stálou součástí vzduchu a obsahuje bakterie, plísně a viry. Pokud chcete mít svoje domácí či kancelářské prostředí co nejzdravější, měli byste vyzkoušet tuzemský přípravek firmy Biopreparáty.

Možná o tom ještě nevíte, ale zvýšený výskyt kontaminace vzduchu může vyvolat mnoho nežádoucích zdravotních problémů, od nevolnosti a alergií až po záněty či dýchací potíže. Tím se přetěžuje náš organismus a oslabuje imunitní systém, který pak nemusí mít dostatečnou sílu na boj se závažnějším onemocněním, zvláště nyní v době chřipek.

Hygienický limit znečištění ovzduší vnitřního prostředí je podle evropské směrnice stanoven do 500 KTJ (kolonie tvořících jednotek)/m³. Větší kontaminace může ovlivnit zásadním způsobem zdraví u lidí s výrazně poškozeným imunitním systémem, případně rozhodovat i o jejich životě!

Firma Biopreparáty proto vyvinula biologický biocidní přípravek BIOREPEL® s chytrou houbou Pythium oligandrum. Jeho používání umožňuje předcházet zdravotním rizikům, která mají

na svědomí plísň v obytných prostorách. Plísně totiž vystřelují do ovzduší řádově miliony až miliardy spor, které jsou původcem nejrůznějších zdravotních potíží. V období růstu plísňe uvolňují svými metabolickými procesy do okolí ketony, aldehydy, étery a další nebezpečné látky, které mohou způsobovat alergické reakce, bolesti hlavy, únavu, záněty průdušek, záněty spojivek a eventuálně jiné zdravotní potíže. A právě BIOREPEL® pomáhá snižovat zmíněnou kontaminaci ovzduší.

Prokazatelné výsledky stanovila laboratoř

Například při jednom testu odborníci z firmy Biopreparáty odebrali vzorky spadů v obytných místnostech a odvezli je do svojí laboratoře, aby zjistili kontaminaci ovzduší na jednom metru kubickém. Následně BIOREPEL® ve spreji preventivně aplikovali formou postřiku

na všechny zdi v místnostech. Laboratorní výsledky měření před aplikací stanovily rozmezí kontaminace 629 až 4718 mikroorganismů na m³. Další laboratorní měření spadů po sedmi dnech od aplikace, kdy místnosti byly běžně v provozu, stanovily rozmezí kontaminace 31 až 236 mikroorganismů na m³. Poslední měření spadů v ošetřených místnostech po dvanácti týdnech od aplikace ukázalo rozmezí kontaminace 8 až 47 mikroorganismů na m³.

Výhodou přípravku BIOREPEL® je, že jej lze používat v místnostech, kde aktivně bydlíme či pracujeme, a nemusíme odcházet, nebo dokonce v místnosti nějaký čas nebydlet nebo nepracovat.

Přípravek BIOREPEL® s chytrou houbou - Pythium oligandrum si můžete koupit v prodejnách barev, v řetězcích v odděleních s barvami nebo v drogeriích prodávajících barvy. Máte-li nějaké otázky či připomínky, můžete je zavolat na telefonní infolinku 728 814 202 a napsat na e-mail klimes@biopreparaty.eu. Více informací na www.biorepel.cz.



BIOREPEL je účinným bojovníkem proti plísni v obytných místnostech. Foto: BARD

Soutěž o balíčky

Odpovězte na soutěžní otázku do 10. 2. 2024 na e-mail: soutez@ceskydomov.cz a 10 výherců získá po balíčku obsahujícím BIO PLUS, Pythie Biogama olej a Pythie Biogama jemná mast. (red)

soutěžní otázka

Z čeho se hlavně skládá plíseň?
a) z hub b) z prachu

Tisk funguje!



www.tiskfunguje.cz

Český Domov
Media House s.r.o.

NAŠE PRAHA

časopis všech Pražanů www.nasepraha.cz

člen profesní asociace



ČESKÁ UNIE VYDAVATELŮ
DIGITÁLNÍ A TIŠTĚNÁ MÉDIA

Čtenářů tisku je

81,0 %

obyvatel ČR
ve věku 12-79 let

Zdroj: MEDIA PROJEKT – 4. čtvrtletí 2022 – 3. čtvrtletí 2023.
Realizátoři: MEDIAN a STEM/MARK, Zadavatelé: Česká unie vydavatelů a ADMEA

Za oponou práva: předmanželská smlouva a střídavá péče o dítě

■ Se zkušenou advokátkou JUDr. Jaroslavou Šafránkovou z pražské advokátní kanceláře Šafránková & Vrba se Naše Praha podívala bez jakýchkoliv příkras na právní problémy, které trápí mnoho Pražanů. V závěrečném díle si přiblížíme úskalí předmanželské smlouvy a střídavé péče o děti.



JUDr. Jaroslava Šafránková

Martin Dudek

Je předmanželská smlouva (PS) opravdu výhodná pro oba? Advokátka JUDr. Jaroslava Šafránková soudí, že nikoliv: „Nemohu o sobě říci, že bych byla příznivcem předmanželských smluv. Ty jsou sice báječné, že každý

dopředu ví, jak na tom v případě rozchodu bude, ale zároveň by měly být ekonomicky vyrovnané. A to se u nás neděje.“ V tuzemsku uzavírané PS totiž mají svůj rub a líc. Je skvělé ji mít v okamžiku rozvodu, protože odpadají jakékoliv spory ohledně rozdělení a vypořádání majetku. „Její velkou nevýhodou ovšem je, že smlouvu chce před vstupem do manželství zpravidla uzavřít jeden z partnerů, který už je buď bohatý, nebo očekává přísun zajímavých financí. Většinou to bývají muži, kteří potom z této smlouvy těží. Protože v praxi to probíhá následovně. Oba manželé jsou stejně situovaní, ale ve smlouvě mají zakotveno, že to, co si kdo vydělá a koupí, je jeho. Žena pak otěhotní, stará se o dítě a o domácnost, vytváří miláčkovi zázemí a její příjmy jsou minimální. Pak se rozvede a co jí zbyde? Jen oči pro pláč,“ říká JUDr. Šafránková. Podle ní totiž v tuzemských PS

chybí podstatná věc – pojistka pro každého z partnerů v případě rozvodu. „Mělo by jít o odbytné, tedy o částku, třeba i měsíční, kterou bude bohatší z páru platit po určitou dobu svému bývalému manželovi. Nebo klauzule, že z majetku získaného za dobu manželství patří tomu druhému 40 % hodnoty. Díky této pojistce se ten či ta ekonomicky slabší může po rozvodu znovu postavit na vlastní nohy a důstojně existovat.“ I bez PS mají páry, které se rozvádějí, přece jen možnost domluvit se a společný majetek si rozdělit. Mnohem horší situace nastane, když pár spolu žil na „psí knížku“ a veškeré hmotné statky a finance má v držení muž. „Ty nebohé ženy se mne potom ptají, na co mají nárok, a já odpovídám, že vůbec na nic. To je pak velmi smutné...“ podotýká advokátka. Případné dotazy k PS můžete napsat na e-mail: safrankova@ak-safrankova.cz, info najdete i na webové stránce ak-safrankova.cz.

Jen ho nechte, ať se stará!

S rozvodem/rozchodem pak často souvisí i dohoda o výchově dětí. „Ústavní soud svého času

začal hlásat, že dítě má právo se vyjádřit, u kterého z rodičů chce být. Nedávno o tom JUDr. Rychetský mluvil v televizi a říkal, že pro něj bylo nejtěžší rozhodovat podobné spory. A já si uvědomila, že teprve zpětně si tento erudovaný právník, kterého si velice vážím, uvědomuje, jaký dopad může mít výslech dítěte na jeho psychiku,“ říká JUDr. Šafránková a pokračuje: „Dnes pracovnice sociálního odboru vyslýchá dítě, jestli chce žít s tátinkem, nebo s maminkou. Přitom dítě vůbec nechce, aby se rodiče rozváděli a v 95 % případů má rádo oba stejně. Za tento trend, který považují za absolutně nezdravý, mohou hlavně rodiče. Často nejsou schopni se vypořádat s tím, že druhý z páru nechce dál společně žít, a za každou cenu se domáhají střídavé výchovy. Matky se postaví na zadní a nechtějí to povolit – ta ostuda, že nebudu mít dítě ve svojí výchově! A já jim říkám – proboha, ať se týden stará, vy budete mít týden volna. A za půl roku se u pracovně vytížených mužů střídavka promění na víkendové návštěvy...“

INZERCE

JARNÍ PRÁZDNINY NA TOBOGÁNECH



HLAVNÍ PARTNER

VSTUP
PRO DÍTĚ ZA

1 Kč*





* více na www.aquapalace.cz

aquapalace.cz

Bezpečnostní informační služba



Hledá do pracovního poměru:

UKLÍZEČKU, ZÁMEČNÍKA, KUCHAŘE, MALÍŘE, AUTOMECHANIKA, DOMOVNÍKA A ELEKTRIKÁŘE

Do služebního poměru dle zákona č. 361/2003 Sb.: OSTRAHA OBJEKTŮ A PRACOVNÍK DOHLEDOVÉHO CENTRA, FINANČNÍ ÚČETNÍ, ADMINISTRATIVA

NABÍZÍME: 25 dnů dovolené, 4 dny zdravotního volna, v případě služebního poměru 30 dní dovolené, příspěvek na stravování a rekreaci, stabilní pracovní dobu, možnost ubytování

MÍSTO PRACOVNÍŠTĚ: Praha

KONTAKT: personal@bis.cz, tel. 224 235 496

Kapela Ludens: Chceme pomoci lidem najít sebevědomí

■ Tříčlenná rocková skupina Ludens, zakládající si na svém energetickém a syrovém zvuku, si dala nelehký úkol. „Chceme hudbou pomáhat osobám s psychickými neduhy, aby věděly, že nejsou se svými životními svízely osamoceny,“ říká frontman kapely Lukáš Kratochvíl (na snímku uprostřed).

Martin Dudek

Prostřednictvím hudby se snažíte bojovat s osamělostí jedince a pomáhat s psychickými problémy. To asi máte dost práce, protože psychické neduhy má dnes snad každý druhý člověk... V čem vaše pomoc tedy konkrétně spočívá? Hlavním cílem naší muziky je nastínit, že člověk nemusí být v těžké situaci nutně sám. I když se to poslední dobou lepší, stále je v naší společnosti vyhledávání psychické pomoci docela tabu a lidé se celkově bojí promluvit o svých psychických problémech. Chceme prostřednictvím hudby na dané problémy poukázat a motivovat ostatní k tomu, aby se svěřili, stejně tak jako se já svěřuji ve svých textech. A i kdyby se někdo svěřit nechtěl, mít nějakého „parťáka“, který chápe tvé trápení, je často k nezaplacení. Aktuální singl Prey je právě o emocích a pocitech někoho, kdo si zrovna ve své etapě života prožíval těžké období.

Ve vašem novém klipu Prey hraje žena oblečená v latexovém sado-maso oblečku a s hadem na krku. Nějak si nedokážete představit, že by mi tento song měl pomoci s psychickými problémy... Naše texty mají jasnou myšlenku: Bud' svůj, je to sexy! I s touto motivací vznikl singl s názvem Prey, který nastiňuje myšlenkové pochody lidí - obětí domácího násilí. Neustálé ponižování a týrání vás nepřetržitě nutí přemýšlet, jestli nejste ten, kdo

je tu vlastně viníkem, a že chyba je vlastně ve vás samotných. Sám jsem byl v dětství obětí domácího násilí, takže vypovídám ze svých zkušeností. Chceme o tom jako kapela mluvit, pomoci lidem najít ztracené sebevědomí a předejít strachu promluvit. Nebát se svěřit!

Co se týče zpracování klipu samotného, tak poukazuje na problém domácího násilí netradičním stylem. Chtěli jsme, aby klip co nejvíce vyvolal pocity, se kterými se člověk může setkat v toxickém vztahu. K tomu bylo využito například jedovatě sytých barev, oprýskaného retro nábytku nebo nepříjemného blikání světel. Hlavní herečka v latexovém oblečku znázorňuje a spojuje neodolatelnou, avšak toxickou krásu. V klipu se objevuje také had, který evokuje stejný škrtící pocit, jako ten, se kterým se oběti domácího násilí mnohokrát potýkají. Také má znázorňovat hada ze Starého zákona, který láká Evu, aby si utrhla jablko. V tomto případě něco zakázaného a nebezpečného, avšak mysticky lákavého, což právě znázorňuje i slečna v BDSM latexu.

Jste tříčlenná rocková skupina z Prahy. Jste všichni opravdu ryzí Pražané, narodili jste se v hlavním městě?

Ano, všichni tři jsme rodilí Pražané. Honza Blažíček, náš bubeník, se narodil na Barrandově. Sice vystudoval střední školu zaměřenou na technický obor, ale vždy ho to k hudbě



PRAŽSKÁ hudební skupina Ludens se nebojí otevírat ožehavá společenská témata.

Foto: archiv Ludens

a posleze k bubnům táhlo. Jak sám říká: „Bicí jsem si nevybral, bicí si vybraly mě.“ Jeho práce je důkazem, že bicí už nejsou jen koníček. Opustil školu a v Holešovicích rozdává rady a úsměvy v nejlepší obchodě s bicími nástroji Bicioutlet.cz.

David Dvořák, náš basák, je zbraslavský rodák. Děláme si společně srandu, že už je to spíše vesnice, ale na „vesnici u Prahy“ odtud pochází mnoho známých a historických osobností, jako například Vladislav Vančura nebo Jaromír Vejvoda. Zbraslav je vlastně takový pražský Hollywood (smích).

A já jsem vyrůstal v Hostivaři. Můj životní příběh se přímo otiskl do naší tvorby a jako grafik

stojím za naprostou většinou všeho, co od nás můžete slyšet i vidět. Je velká výhoda mít grafika přímo v kapele, protože vás pak nic nestojí (smích).

A co nového chystáte v letošním roce?

Letošní rok zahájíme novým singlem, o kterém ještě nic neprozradíme, ale máte se rozhodně na co těšit. V plánu jsou pak další singly, které budeme vydávat postupně v průběhu roku. Mezi nahrávaním máme naplánovány koncerty po celé České republice. Letošní rok bude opravdu nabitý, tak buďte v obraze, ať vám něco neuteče! Sledovat nás můžete na facebooku i instagramu.

Prohlédněte si kabinety, mistrovská díla 16. a 17. století

Josefov - Malý svět tajných zásuvek a bohatého dekoru představuje výstava dvou desítek vzácných kabinetů, schrán pro uchovávání vzácných předmětů, v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze. Poprvé v historii se tyto kabinety setkávají na jednom místě, některé z nich dokonce vůbec poprvé opustily svou domovskou lokaci. „Kabinety 16. a 17. století patří k nejzajímavějším realizacím v historii uměleckého řemesla. Už prvotním poslá-

ním jako schrána pro uschování drahocenných předmětů a svým výrazně uměleckým charakterem se kabinet vždy vymykal běžným kategoriím nábytkové tvorby,“ uvedl Jiří Fronek, kurátor výstavy, který zve na komentovanou prohlídku 12. 3. od 18.00 hodin. Součástí expozice bude také v úterý 27. 2. od 18.00 hodin přednáška PhDr. Jiřího Fronka na téma „Kabinety. Parvus Mundus“. Výstavu je možné si prohlédnout do 17. března. (red)



ŘADA nejvzácnějších kusů byla vytvořena pro účely vysoké diplomacie jako dary panovníků a šlechticů. Zdroj: UPM

Chcete lepší sex? Dýchejte pravidelně nosem!

■ Dýchání nosem je v mnoha ohledech zdraví prospěšnější než dýchání ústy. Nosní sliznice funguje jako přirozený filtr, krev je při nazálním dýchání okysličenější, snižuje se stres i vysoký krevní tlak. Přínosy má však další: díky stimulaci správných obličejových svalů může vést k atraktivnějšímu vzhledu tváře, zapojením bránice a tím i svalů pánevního dna zase přispěje k lepšímu sexu.

ČR – Přestože bychom měli správně dýchat pouze nosem, existuje nemalé procento lidí, kteří častěji dýchají ústy, případně se drží mýtu, že správné dýchání se skládá z nádechu nosem a výdechu ústy. Dle odhadů expertů alespoň po část dne dýchá ústy 30 až 50 % lidí. Často se tak stává ve spánku i během fyzické aktivity. Dýchání výhradně nosem však přináší velké benefity.

1. Atraktivnější vzhled

Například podle Madse Tömörkényi, dánského vědce zabývajícího se dlouhodobostí a biomechanikou, může dýchání nosem změnit strukturu svalů v obličejí, což vede k atraktivnějšímu vzhledu. „Dýchání ústy naopak způsobuje nedostatečnou stimulaci dolní čelisti a nadměrnou stimulaci lícních svalů,

takže obličej vypadá delší a neatraktivních změn může doznat i nos,“ tvrdí vědec.

Dýchání ústy rovněž negativně působí na ústní dutinu.



KDO chce mít kvalitní sex, měl by dbát na správnou funkci svého nosu. Ilustrační foto: Pixabay

Nejenže zhoršuje stav zubů, ale také dásní, vede k častějšímu praskání rtů a ústa vysychají. To vše může vyústit v chronický zápach z úst, který člověku značně ubírá sebevědomí.

2. Kvalitnější sexuální život

Dýchání nosem může také výrazně zlepšit sexuální život. Při nazálním dýchání je prostor pro přívod vzduchu menší, a proto se do něj zapojuje také bránice. Její vyšší aktivita pak posiluje další

součásti takzvaného hlubokého stabilizačního systému, k němuž patří i svaly pánevního dna.

„Posílené svaly pánevního dna prokazatelně zlepšují sexuální prožitky, a to nejen u žen, ale i mužů. Oslabení těchto svalů se u mužů pojí například s problémy s erekcí, u žen může způsobovat bolest při penetraci. Naopak posílené pánevní dno vede k lepšímu sexu a častějšímu i snazšímu dosažení orgasmu,“ popisuje Veronika Kubičková ze společnosti Ruzovyslon.cz, která prodává erotické pomůcky a zabývá se zdravou sexualitou.

3. Pevnější zdraví

V neposlední řadě se díky dýchání nosem mohou lidé těšit lepším zdravím. Zvyšuje totiž příjem kyslíku a zlepšuje krevní oběh, zvětšuje plicní kapacitu a zvyšuje průtok krve do tepen, žil i nervů. Řasinkový epitel nosní sliznice funguje rovněž jako filtr prachu, nečistot, mikrobů, virů i alergenů, takže se celkově redukuje nemocnost i riziko alergií a senné rýmy. Techniky pomalého dýchání nosem také prokazatelně snižují stres a vysoký krevní tlak. Zdroj: RS

INZERCE

 **Český Domov**
noviny do každé schránky...

HLEDÁME OSTŘÍLENÉ OBCHODNÍKY!

Český Domov, hledá do svých řad zkušené obchodníky na pozici Manažera inzerce pro celorepublikové síť lokálních titulů.

Tvým úkolem bude prodej reklamního prostoru tištěné inzerce a nových online produktů stávajícím i novým zákazníkům z řad malých a středních podnikatelů ve Tvé lokalitě. Poslední volná místa v Praze!



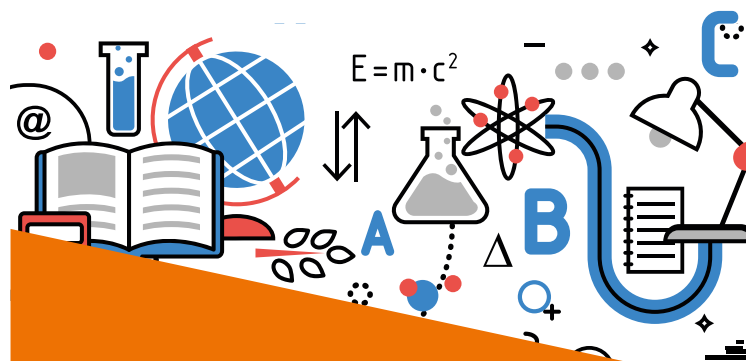
Nabízíme:

- nadstandardní finance
- možnost výtěžku více než 80 000 Kč
- školení obchodních dovedností
- tembuldingové akce
- práce na ŽL
- práce v regionu Praha

Požadujeme:

- zkušenosti s obchodem
- SŠ vzdělání s maturitou
- smysl pro zodpovědnost

Pokud Tě nabídka zaujala pošli nám životopis na mail: kancelar@ceskydomov.cz a my Tě pozveme na pohovor



GYMNÁZIUM KODAŇSKÁ

OSMILETÉ VŠEOBECNÉ GYMNÁZIUM

KODAŇSKÁ 54/10, PRAHA 10 - VRŠOVICE

www.gymnaziumkodanska.cz

Kupón pro podání řádkové inzerce do titulu NAŠE PRAHA

Cena za inzerát:

Cena 350 Kč je vždy za každých započatých 90 znaků. Řádkový inzerát si můžete podat v jedné i více mutacích titulu NAŠE PRAHA. Potom se cena násobí počtem zvolených mutací. Zvýhodněná cena 6x 350 Kč (6x 700 Kč nebo 6x 1050 Kč) platí jen pro zveřejnění inzerátu ve všech mutacích titulu NAŠE PRAHA najednou. V případě, že zvolíte opakování inzerátu ve více termínech, násobí se cena inzerátu počtem vydání (opakovací slevy neposkytujeme).

Seznam mutací titulu NAŠE PRAHA (zaškrtněte vybrané):

- NAŠE PRAHA CENTRUM NAŠE PRAHA 6 NAŠE PRAHA 9
- NAŠE PRAHA 4 NAŠE PRAHA 7 NAŠE PRAHA 10
- NAŠE PRAHA 5 NAŠE PRAHA 8
- všechny mutace NAŠE PRAHA (zvýhodněná cena)

Text inzerátu: Text vypište tak, aby písmena, interpunkce i mezery měly vždy svá okna.

350 Kč																									
700 Kč																									
1050 Kč																									

Požadované datum otisku (zaškrtněte vybrané):

- 16. února
- 12. dubna
- 31. května
- 8. března
- 26. dubna
- 14. června
- 23. března
- 17. května
- 28. června

Následující informace nebudou zveřejněny, ale vyžaduje je tiskový zákon:

Firma/jméno: Tel.:

Adresa: Způsob úhrady:

IČ: E-mail: Podpis:

Uvedené ceny jsou s DPH. Platí obchodní podmínky. Vyplněný kupón zašlete spolu s dokladem o zaplacení (poštovní poukázka A, výpis z účtu nebo příkaz k úhradě) e-mailem nebo poštou na adresu: **Český Domov Média House, s. r. o., řádková inzerce, Pod Altánem 99/103, 100 00 Praha 10 Strašnice**, tel.: 734 580 087, e-mail: podklady@ceskydomov.cz. V požadovaném termínu otiskneme váš inzerát pouze v případě, pokud obdržíme kupón a doklad o zaplacení nejpozději 7 dnů před datem vydání. V opačném případě otiskneme inzerát v dalším vydání titulu. Způsob úhrady: Poštovní poukázka typu A nebo převodem na účet: 2110626628/2700, variabilní symbol = vaše IČ nebo telefonní číslo. Fakturační adresa: Český Domov Média House, s. r. o., Pod Altánem 99/103, 100 00 Praha 10 – Strašnice



- řádková inzerce**
- **KADEŘNICTVÍ**, 28. pluku 524/25, P10, 728 800 600, studio28.cz
 - **!!ODVOZ** starého nábytku na skládku!!
Vyklizení sklepů, bytů, pozůstalosti atd. Naložíme a odvezeme cokoliv. Vše za rozumnou cenu. Stěhování–doprava. Volejte: 773 484 056
 - **POSKYTNEME SÍDLLO** v Praze pro SRO, OSVČ od 149 Kč/měsíc.
www.sidloprofirmupraha.cz, Tel.: 728 991247
 - **VÝKUP VOZIDEL**, pojízdných, nepojízdných a havarovaných, Tel.: 739 665 455
 - **VÝKUP BYTŮ**, chat, chalup, pozemků. Možnost nemovitost nadále užívat. Tel.: 739 665 455
 - **STĚHOVÁNÍ**, vyklizení domů, bytů, sklepů, likvidace odpadu, pozůstalosti, autodoprava. Tel.: 739 665 455, www.top-vyklizeni.cz
 - **PRODÁM** vykrmené králíky, vajíčka, vnesené slepice, brambory, ořechy. Tel.: 776 172 530
 - **Koupím** poštovní známky a pohledy, tel.: 606 286 629.
 - **Formulář pro podání inzerátu najdete na www.nasepraha10.cz/inzerce. Cena inzerátu je od 350 Kč**

NAŠE PRAHA

**SLEDUJTE NÁŠ WEB
NASEPRAHA.CZ**

DENNÍ NOVINKY • ZPRÁVY KULTURA • VOLNÝ ČAS
• NÁZORY ČTENÁŘŮ • ROZHOVORY • SOUTĚŽE

UMÍME UNIKÁTNĚ ZACÍLIT
NA LOKÁLNÍHO ČTENÁŘE V PRAZE

WWW.NASEPRAHA.CZ

NAŠE PRAHA

Máte doma přebytečné staré časopisy, noviny či fotografie s pražskou tematikou, které pro vás nemají už žádnou hodnotu? Rádi se jich výměnou za sladkou pozornost ujmete! Nabídky zašlete na e-mail: martin.dudek@ceskydomov.cz či zavolejte na telefonní číslo 774 820 075.

Snažíme se chránit přírodu a být šetrní k planetě. Proto i naše noviny jsou tištěny na 100% recyklovaný papír a není třeba kácet stromy. Přidejte se k nám a pomozte planetě společně. Zapojit se může každý. Neleží někde Naše Praha zbytečně na zemi?

Zvedněte noviny a dejte je sousedům do schránky. Uvidíte-li noviny někde na ulici, udělejte prosím to samé. **Přečtené výtisky nevyhazujte, ale dejte je přečíst i známým a sousedům.** Jde nám všem o společný cíl, abychom se na této planetě cítili komfortně a bezpečně.



CHCETE TELEVIZNÍ REKLAMU?



efektivní



regionalizovanou



cenově dostupnou

MÁME ŘEŠENÍ

REGIO TV 1

UNIKÁTNÍ SÍŤ 11 NEJSILNĚJŠÍCH
KRAJSKÝCH TELEVIZÍ



11

regionálních televzí



100%

pokrytí v ČR



2 487 250+

diváků týdně

www.primetimemedia.cz

Primetime Media

SC-507195/06

CO JE TO?

- Svoboda
- Názor
- Komentář
- Nadsázka
- Pravda

**KDO
JE
TO?**

- Osobnosti,
které se nebojí
říct a napsat, jak **TO** je



www.denik.to

SC-503320/02



PRAHA TV

vaše metropolitní televize

500 TISÍC PRAVIDELNÝCH DIVÁKŮ



SC-507181/18

Praha 10 a Vzlet vás zvou na

MASOPUSTNÍ REJ

na náměstí
Svatopluka Čecha

sobota
10. 2.
2024

14.00

MASKY
DÍLNIČKY PRO DĚTI
ZABÍJAČKOVÉ SPECIALITY
LIDOVÁ HUDBA A TANCE
MASOPUSTNÍ OHNĚ

16.30

PRŮVOD VRŠOVICEMI

19.30

ŽIVÁ HUDBA A PARTY VE VZLETU



ZDARMA

praha10.cz/masopust



Jedlíný
čtrnáctidenník
v Praze 10&15



NAŠE PRAHA

10 & 15

Vršovice, Malešice, Strašnice, Záběhlice, Hostivař, Horní Měcholupy

16. 2. 2024

40 let od první transplantace srdce v Československu

Tým lékařů pražského Institutu klinické a experimentální medicíny (IKEM) jako první v Československu 31. ledna 1984 úspěšně transplantoval srdce člověku, který by bez tohoto zákroku nepřežil.

Více na straně 6

25

let jsme
s Vámi

INZERCE

PENÍZE IHNEDE

Převezmu a vyplatím
Vaše dědictví - i nedořešené
nebo zadlužené.
Nemovitosti, podíly, nároky apod.
Kontakt: 604 406 481

SC-502494/01

- VÝKUP AUTOMOBILŮ,
MOTOCYKLŮ A VETERÁNŮ
VŠECH ZNAČEK
- ZÁSTAVY
VOZIDEL
- PENÍZE
IHNEDE



NEJLEVNĚJŠÍ ODTAHY
Tel.: 604 868 055

SC-502472/02

REKONSTRUKCE BYTŮ, BYTOVÝCH JADER A KUCHYNÍ

práce obkladačské, zednické,
elektro, instalaterské, podlahářské,
malířské, výroba nábytku

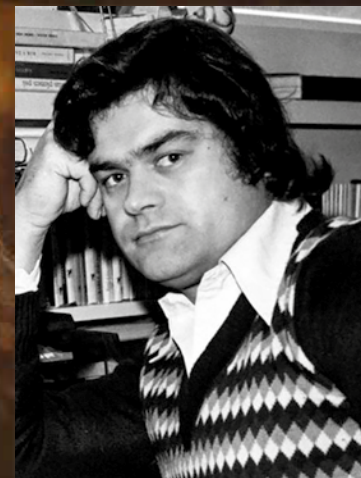
Svoboda a Nejtek s.r.o.
604 203 243, 603 801 377
www.svobodaanejtek.wz.cz

SC-502317/43

PLYNAŘ INSTALATÉR TOPENÁŘ

MONTÁŽ A OPRAVA ROZVODŮ,
PLYNOSPOTŘEBIČŮ A PLYNOVÉ REVIZE
Vladimír Tymeš, tel.: 603 937 032

SC-502307/14



Karel Svoboda



Režisér Petr Svoboda: Napsat knihu o tátovi bylo těžké

Rozhovor na stranách 8 a 9



nasepraha.cz

Zdroj: Patrik Ratajský



Vidlák je
nejkrásnější
pražskou
alejí

STRANA 11



Vyhraje
zajímavou
knihu o životě
na Vinohradech!

STRANA 12

OD **7**
BŘEZNA

LETENSKÁ PLÁŇ
PRAHA

DO **7**
DUBNA

CIRKUS NA VODĚ

WATERLAND

JEDINEČNÁ SHOW PRO DĚTI I DOSPĚLÉ

WWW.WATERSHOW.BEST

mticket

 Ticket-Online.cz

ticketportal

TAK SI MYSLÍM...



Šéfredaktor:
Martin Dudek
tel.: 774 820 075
martin.dudek@-
ceskydomov.cz

Švédská klimatická aktivistka Greta Thunbergová, která se mimo jiné „proslavila“ vyhrožováním politikům po celém světě a mlčením o tom, kdo její cestování, často i „fuj“ letadly, po celém světě platí, stanula před britským soudem. Ten tuto absolventku speciální školy s veřejně projevovanou nenávistí vůči Izraeli obvinil z narušování veřejného pořádku při říjnové londýnské demonstraci. Neuposlechla nařízení policie a hrozí jí pokuta. Podle mne je v pořádku, že této podivné ikoně ochránců klimatu konečně někdo ukázal, že v demokratickém světě není všechno povoleno. Opak si ovšem myslí její stoupenci, kteří před soudní budovou provolávali heslo, že „klimatický protest není zločin“. Z této stupidní věty mrazí, zvláště pokud si uvědomíme, čeho všeho jsou tyto lidé schopni. Ničí historická díla a vyhrožují fyzickým násilím politikům či osobám, které klimatické změny vidí jinak. Vše v rámci boje za „dobro“. Jenže tuhle ideologii jsme tu už před desítky lety zažili a nevím jak vy, ale já ji rozhodně nechci znovu poslouchat, natož zažít...

Divadlo zve na komedie ve věži i v suterénu

■ Pech pod střechou a Požár v suterénu. To jsou dvě nové komedie, které v premiéře nabízí Vršovické divadlo MANA. Evokují atmosféru bytových divadel, takže se hrají v netradičních prostorách divadelní budovy, jako je třeba podkroví nebo suterén.

Vršovice – Vtipné a svižné komedie od renomovaného dramatika Pavla Kohouta roztáčí kolotoč zábavných nedorozumění, ze kterých někdy zamrazí. Představení pro vršovickou scénu nastudoval režisér Josef Kačmarčík, v hlavních rolích září herečka Eva Leimbergerová a Zbigniew Kalina. Dále se divákům představí Ondřej Volejník, Tereza Nekudová a Václav Hanzl. Obě aktovky se hrají v jeden večer a publikum se bude přesunovat mezi jednotlivými

dějišti. Premiéra bude 23. února, nejbližší reprízy se pak uskuteční 4. a 26. března.

Co se stane, když u vás během svatební noci začne hořet, přijdou hasiči a zároveň zařehťá úřední šiml? Kdo zapálil oheň, co shořelo a může za všechno opravdu jen kachna? Novomanželé, svatební noc, romantika a hasičský sbor. To je téma bláznivé komedie nazvané Požár v suterénu. Děj se odehrává v jednom skutečném sklepě, který je zařízen jako skromný příbytek novomanželů,

a požár spolu s hasičským sborem zkomplikují mladému páru svatební noc.

Ve druhé komedii Pech pod střechou nahlédnou diváci do podkrovního uměleckého atelieru, kam si nesmělý malíř pozve dámu svého srdce. Jde vlastně o podkrovní zkušebnu ve věži, protože hlavní hrdina je malíř. Netuší, že další návštěvník přijde bez pozvání, zato s ideou všeobecného dobra, které mu velí nabourat se někomu do soukromí a snažit se ho spasit, bez ohledu na to, zda o to dotyčný stojí. Do podkroví je přístup pouze po točitém schodišti. Představení je určeno pro 25 diváků, kteří si mohou sednout kamkoli a na cokoli, co není součástí hracího prostoru. (red)



PRO herce vršovického divadla bude určitě výzva hrát v podkroví i v suterénu. Foto: Divadlo MANA

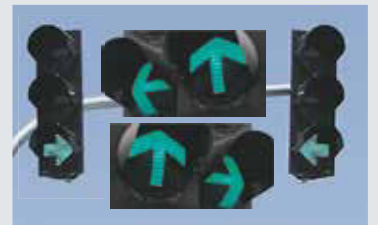
DOPRAVA

Kdo zaplatí odtah vozidla kvůli havárii vodovodní či kanalizační sítě?

Praha – Asi už téměř každý viděl prasklý chodník či vozovku a tvořící se vodní lagunu, ze které se ovšem nikdo neradoval. Společnost Pražské vodovody a kanalizace (PVK) musí podobnou havárii na vodovodní či kanalizační síti neprodleně odstranit. V této souvislosti má podle zákona o vodovodech a kanalizacích možnost rozhodnout o odtahu vozidla, které brání opravě. „Vůz vždy zamíří na odstavné parkoviště, kde je bezplatně vydán majiteli. Úhradu za odtah hradí Pražské vodovody a kanalizace,“ uvedl mluvčí společnosti Tomáš Mrázek. Vozidlo je z odstavného parkoviště předáno oprávněné osobě, která se prokáže osvědčením o technickém průkazu vozidla a platným občanským průkazem nebo jiným průkazem totožnosti. Informace o tom, na jaké odstavné parkoviště bylo vozidlo odtaženo, získá majitel či provozovatel vozidla na zákaznické lince PVK 840111112 a 601 274 274 nebo u operačního střediska Správy služeb hl. m. Prahy, tel. 267 002 662. Seznam odtahových parkovišť včetně kontaktů a provozní doby je na <https://www.sshmp.cz/odtahy/odtahova-parkoviste/>. (PVK, red)

Profrčíme hlavním městem díky semaforové „zelené vlně“?

Praha – Provoz v pražských ulicích by mohl být plynulejší s méně nehodami. Díky projektu na využití 5G sítí budou řidiči aut dostávat aktuální informace o světelných signálech na vybraných křižovatkách a jejich změnách. Řidiči tak budou moci svou jízdu díky těmto informacím přizpůsobit. Jelikož jsou data o situacích v křižovatkách velmi dynamická, je pro ně rychlý přenos naprosto zásadní, což umožní právě spolehlivě 5G síť. Dílčím cílem projektu je umožnění inteligentní regulace vjezdů a výjezdů z městského okruhu na území městské části Praha 6, a to s cílem zamezení tvorby kolon v místech, kde by mohly omezovat plynulost provozu či blokovat průjezd vozidel Pražské integrované dopravy. Na celý projekt by mohlo hlavní město získat dotaci od státu. (red, ilustrační foto)



Senioři, potrénujte si s humorem svoji paměť!

■ MČ Praha 10 opět nabídne bezplatné kurzy trénování paměti pro seniory (60+), kteří mají trvalé bydliště na území naší městské části.

Praha 10 – Každý běh se skládá ze čtyř lekcí, délka jedné lekce je 1,5 hodiny a kapacita je maximálně 15 osob. Kurz pro začátečníky bude zaměřen na procvičování všech druhů paměti, mnemotechniky, myšlení v souvislostech, koncentraci, kreativitu, kritické myšlení, slovní zásobu, efektivní učení, práci ve skupině atd. Cílem je vyvolat u účastníků tzv. pozitivní šok, kdy jsou mile překvapeni, kolik toho dokážou, když vědí, jak na to. Dalším cílem je vytváření a prohlubování sociálních kontaktů a vazeb, motivace k aktivnímu životnímu stylu, ochota pracovat na sobě vč. učení se novým věcem, zodpovědnost za průběh svého stáří. Kurz bude probíhat v přátelském nesoutěživém duchu (humor a pozitivní přístup jako významné faktory přispívající k dobré mentální kondici).



DEJTE vale osamělému vysedávání na lavičkách a potrapte si hlavu, vyplatí se vám to. Ilustrační foto: Pixabay

Kurz pro pokročilé je určen všem, kteří absolvovali základní kurz, jenž probíhal v minulém roce, nebo mají jiné zkušenosti s kurzy trénování paměti. V rámci kurzu se zopakují základní mnemotechniky a ukáží se další. Velký

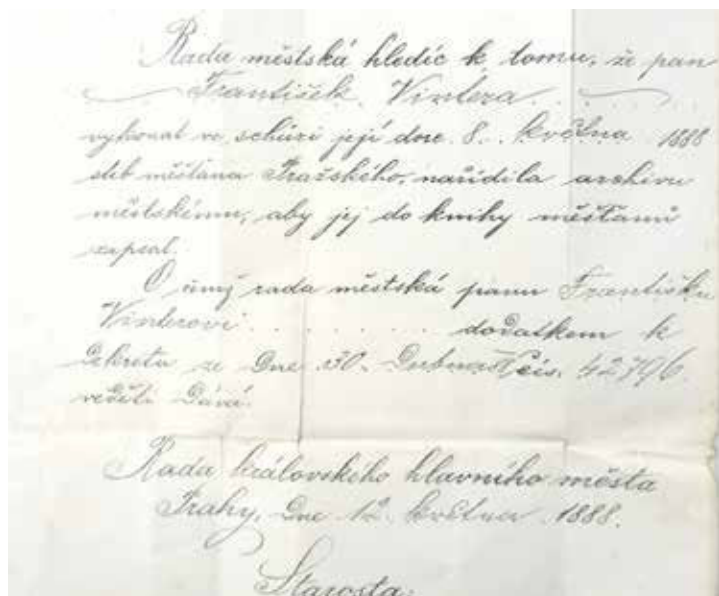
prostor bude věnován koncentraci, práci s informacemi, skupinovým aktivitám atd. V kalendářním roce se může senior zúčastnit dané úrovně pouze jednou.

Kurzy trénování paměti budou probíhat vždy ve středu v ÚMČ

Praha 10, Vinohradská 3218/169, v zasedacím sále Bratří Čapků, a to v dubnových termínech. Osobní registrace na oba kurzy proběhne 25. března, bližší informace a přihlášku získají zájemci na www.praha10.cz. **Zdroj: MČ Praha 10**

STAŇTE SE FOTOGRAFEM NAŠÍ PRAHY!

VYFOŤTE, CO VÁS V METROPOLI ZAUJALO, a fotografii pošlete s krátkým popisem na e-mail martin.dudek@ceskydomov.cz. Do předmětu e-mailu uveďte: **Staňte se fotografem. Snímek, který zaujme naše redaktory, otiskneme ve čtrnáctideníku Naše Praha.** (red)



DO REDAKCE Naší Prahy přišel zajímavý e-mail od našeho pravidelného čtenáře Vladimíra J. z Řeporyjí, který napsal: „Naše rodina bydlí v Praze již druhé století a počátek toho je v roce 1888, kdy byl můj prapraděd jmenován právoplatným občanem Prahy. Toto přijetí bylo spojeno s jakousi malou slavností a právě o ní si vám dovoluji zaslat písemný materiál z roku 1888. Myslím, že by to zvláště současnou generaci mohlo zajímat.“ Za zaslání obrázku dokumentu děkujeme a věříme, že rod pana Vladimíra bude v hlavním městě bydlet i v dalším století. (md)

Sociální poradenské centrum poradí (nejen) s dávkami

Strašnice – Kontaktní místo pro lidi v tíživých situacích, takzvané Sociální poradenské centrum, bylo otevřeno na nové adrese Úřadu městské části Praha 10, Vinohradská 169. Nachází se v přízemí budovy a služba je pro všechny bezplatná a anonymní.

Sociální poradenské centrum pomáhá občanům Prahy 10 při

hledání a získávání pomoci od městské části, kraje či státu. Nabízí také kontakty na sociální pracovníky, zaměstnance bytového odboru, úřadu práce nebo občanskoprávní poradny. Klienti se v případě potřeby dozví, kde vyhledat právní pomoc nebo služby finančního poradenství zaměřeného na prevenci proti zadlužení a mnoho dalšího. (red)

Zastupitelé posvětili založení nadačního fondu

Praha 10 – Dlouhodobou misí fondu Praha 10 pomáhá, jehož vznik inicioval starosta Martin Valovič (ODS) a schválili zastupitelé, bude podpora místních komunit, spolupráce s místní podnikatelskou obcí a živnostníky a organizování různých vzdělávacích, osvětových nebo kulturních akcí. „Fond je otevřen každému, kdo chce přispět ke zlepšení života v naší městské části. Do vínku jsme mu věnovali půl milionu korun z rozpočtu desítky, ale

fundraising a s tím související oslovování potenciálních donátorů bude společně s rozdělováním prostředků patřit mezi dva hlavní úkoly správní rady fondu,“ říká k založení nového fondu Martin Valovič. Patronát nad projektem přijala Kateřina Žbirková, vdova po populárním zpěvákovi „Mekym“ Žbirkovi. Další podrobnosti týkající se fondu budou zveřejněny na webu městské části Praha 10 a na sociálních sítích úřadu. (red)

Jaká reklama Pražanům vadí nejvíce? Kupodivu to není venkovní...

■ Hlavní město se už několik let, hlavně na popud Pirátů a Prahy Sobě, snaží naši metropoli očistit od reklamních ploch a dalších poutačů, kterým se zkráceně říká vizuální smog. Pro někoho jde o chvályhodnou iniciativu, pro jiné zase o poněkud nepochopitelné počínání, které navíc narušuje podnikatelské prostředí.

Reklamní plakáty, bannery nebo blikající poutače na vývěsních štítech obchodů poškozují veřejný vkus a propagují zbytečný konzumerismus. Takto argumentují zastánci „očisty“ hlavního města. Podle nich má venkovní reklama také vliv na rozmanitost názorů jedince nebo i ztrátu vlastní identity.

Pražský magistrát tento názor vyslyšel a za tímto účelem vytvořil vyhlášku č. 20/2020 Sb. Ta hlavní město rozdělila na tři pásma, která mají venkovní reklamu regulovat. Nejprísnejší pravidla i nadále platí na území Pražské památkové rezervace. Proti vyhlášce se ihned ohradilo Sdružení českých firem venkovní reklamy (SČVR), které ji považuje za nespravedlivou a upozorňuje, že problematiku vizuálního smogu neřeší. Pouze se zabývá malým segmentem, zatímco mnohem agresivnější reklamu

přehlíží a zvýhodňuje velké hráče na reklamním trhu. „Na základě naší stížnosti vede ÚOHS s magistrátem správní řízení z důvodu možného porušení Zákona o hospodářské soutěži. Vyhláška je účelová. Je třeba ji pozastavit a zabývat se komplexní regulací všech reklamních ploch v Praze,“ uvedl předseda SČVR Josef Soušek.

Podle nedávného nezávislého průzkumu „Jak Pražané vnímají reklamu ve veřejném prostoru“, který pro SČVR realizovala agentura Ipsos, vyplývá, že Pražanům překvapivě nejvíce vadí videoreklamy na internetu (obtěžují 80 % Pražanů), dále pak reklamy v televizi (74 %) a reklamní příspěvky na sociálních sítích (60 %). Je zajímavé, že venkovní reklama (OOH) je až na konci a vadí nejméně (29 %).

Nejvíce Pražanům vadí billboardy/bigboardy a také reklamy na sloupech veřejného osvětlení.



PODLE průzkumu nejvíce Pražanům vadí billboardy/bigboardy a také reklamy na sloupech veřejného osvětlení. Ilustrační foto: SČVR

Reklamní plachty a malby na fasádách obtěžují jen 28 % Pražanů. Více než čtyři pětiny Pražanů (83 %) by tak uvítaly regulaci venkovní reklamy. Magistrát však svou vyhláškou zakázal jen reklamní plachty, kterých je nejméně a Pražanům zásadně nevadí.

Zákaz reklamních plachet pobouřil také majitele domů, kteří z jejich příjmů své domy rekonstruují. „Kvůli hluku a prašnosti nemůžeme na frekventované ulici otevřít okna. Reklamní plachta je tak pro naše obyvatele

vhodnou ochranou, a navíc s nenahraditelným ekonomickým přínosem“ říká pan Janikovič, předseda SVJ jednoho z domů, který je již 18 let využíván pro reklamu.

V kontextu boje magistrátu proti vizuálnímu smogu je navíc nepochopitelné, že je to magistrát, který nově buduje síť digitálních obrazovek na zastávkách MHD. Přitom digitální reklama je mnohem agresivnější a zvyšuje jak vizuální, tak světelný smog... (komerční sdělení)

INZERCE



MUDr. Miroslava Skovajsová, Ph.D.



BREAST UNIT
PRAGUE

Screeningové centrum
pro diagnostiku a léčbu
onemocnění prsu

Objednejte se na preventivní vyšetření včas.

Vyšetřujeme všechny ženy bez ohledu na věk, bydliště, pojištění a národnost.

- + Objednací termíny nabídneme dle Vašich potřeb.
- + Přístupujeme ke každé klientce individuálně a s citlivou péčí.
- + Využíváme nejmodernější diagnostické vybavení.
- + Předáme Vám zprávu ihned po vyšetření.

MAMMA CENTRUM OPATOV
Líbalova 2348/1
Praha 4 – Chodov

MAMMA CENTRUM HRADČANSKÁ
Bubenečská 284/12
Praha 6 – Dejvice

Objednání + 420 775 13 11 11
online na www.buprague.cz
f buprague @ breastunitprague

Historický milník. Uplynulo 40 let od první transplantace srdce v Československu

■ Pacienti, kterým selhalo srdce, mají už čtyřicet let šanci na záchranu života. Tým lékařů pražského Institutu klinické a experimentální medicíny (IKEM) totiž jako první v Československu 31. ledna 1984 úspěšně transplantoval srdce člověku, který by bez tohoto zákroku nepřežil. Josefu Divinovi prodloužili život o více než 13 let. Operace byla zároveň i prvním takovým úspěšným zákrokem ve východní Evropě.

Krč - V noci z 30. na 31. ledna 1984 započal historicky první transplantaci srdce další úspěšný transplantací program v IKEM. Ten za 40 let prodloužil a zkvalitnil životy stovek pacientů. Za prvotním rozvojem programu stál tým vedený V. Kočandrlem. První transplantaci provedl P. Firt spolu s chirurgy V. Kočandrlem, J. Hejnalem a P. Kramářem a kardiology J. Fabiánem a I. Málkem. První transplantovaný pacient byl tehdy čtyřiačtyřicetiletý technik Josef Divina. „Já jsem se jako kardiolog staral o pana Divinu na JIP a následně na lůžkovém oddělení, kde akutní průběh nebyl bez problémů, docházelo k určitému stupni odhojení štěpu, které se muselo léčit. V prvních dnech to pro nás znamenalo neustálé nasazení. Profesor Kočandrle organizoval dokonce dvakrát denně porady, kde se sešli všichni, kteří se na transplantaci jakkoli podíleli, včetně imunologů a dalších odborností. Prvního pacienta jsme nakonec po šesti týdnech mohli poslat domů,” vzpomíná kardiolog doc. MUDr. Ivan Málek, CSc., z IKEM. Josef Divina se už na podzim vrátil do zaměstnání a s novým orgánem žil dalších třináct let.

Na lidskou pumpu se čeká rok

V současnosti je transplantace srdce zavedenou klinickou metodou léčby terminálních stádií srdečního selhání. Odhaduje se, že srdeční selhání postihuje v ČR více než 350 000 osob (tj. přibližně 3,5 % dospělé populace) a jeho výskyt bude dále růst v důsledku stárnutí české populace a nárůstu některých rizikových faktorů, jako je obezita a diabetes. „U většiny pacientů je toto onemocnění možné efektivně léčit pomocí moderních léků, které jednoznačně prodlužují život pacienta. U řady pacientů pomáhají implantabilní přístroje (kardiostimulátory či defibrilátory) či katetrizační metody léčby arytmií, chlopenních vad nebo zúžení koronárních tepen. Pro pacienty v nejpokročilejší fázi onemocnění, kteří jsou



OD ROKU 1984 lékaři v IKEM transplantovali už více než 1390 srdcí. Foto: IKEM

mladší a nemají přidružená onemocnění, však připadá v úvahu transplantace srdce nebo léčba pomocí mechanických srdečních podpor. Tyto chirurgické metody léčí zlepšují jak kvalitu života, tak dlouhodobé přežití nejvíce nemocných pacientů,” říká vedoucí Oddělení srdečního selhání prof. MUDr. Vojtěch Melenovský, CSc.

Aktuálně je na čekací listině v zemi 57 nemocných s nejpokročilejším srdečním selháním. Průměrná čekací doba na nové srdce je přibližně rok. „Nicméně čas do vhodné nabídky pro konkrétního čekatela je nepředvídatelný, a v minulosti se proto téměř jedna třetina z nich transplantace nedožila. To se změnilo zavedením programu mechanických srdečních podpor, pomocí kterých nejrizikovější pacienty bezpečně překleneme až do transplantace. Díky tomu dramaticky poklesla úmrtnost na čekací listině a transplantace se dnes nedočká pouze každý dvacátý kandidát,” uvádí přednosta Kliniky kardiiovaskulární chirurgie prof. MUDr. Ivan Netuka, Ph.D.

Nové srdce tluče již 36 let

Za celou dobu fungování programu se chirurgům podařilo transplantoval přes 1390 srdcí. V loňském roce provedených 54 transplantací srdce je nejvyšším počtem výkonů za poslední čtvrtstoletí. „K setrvalému vzestupnému trendu transplantací v posledních pěti letech zásadním způsobem přispívá kromě řady dalších faktorů rozvoj programu tzv. 'bijícího srdce' OCS Transmedics. Jen díky jeho využití jsme v roce 2023 mohli navýšit celkový počet o 12 vhodných dárcovských srdcí, která by jinak nemohla být v rámci standardních postupů transplantována,” dodává prof. MUDr. Ivan Netuka, Ph.D.

Celých 35 let žil s novým srdcem historicky třetí odtransplantovaný pacient Rudolf Sekava. Lékaři mu tehdy diagnostikovali těžkou kardiomyopatii – tedy nemoc, která jinak než transplantací nejde dodnes řešit. Bez výměny srdce by se nedožil ani tehdejších Vánoc. „Transplantace srdce má na rozdíl od všech ostatních operací je-

den faktor, který nás může často překvapit. A to je dárcovské srdce. Překvapit může příjemně, jako v případě pana Sekavy, ale i nepříjemně. Nikdy totiž dopředu nevíme, jak se bude orgán adaptovat na nové prostředí,” uvedl emeritní přednosta Kardiocentra prof. MUDr. Jan Pirk, DrSc. V současnosti je nejdéle žijící pacientkou Linda R., kterou chirurgové transplantovali v březnu 1988. Nové srdce jí slouží už téměř 36 let, přitom průměrná doba přežití pacientů po transplantaci srdce je přibližně 14 let. (red, IKEM)

Co je srdeční selhání?

Onemocnění vznikající v důsledku poruchy funkce srdce, které vede ke sníženému srdečnímu výdeji a hromadění krve před srdcem v klidu nebo při zátěži.

Téměř každé srdeční onemocnění může poškodit srdce natolik, že vede k rozvoji opakovaného srdečního selhání.

Srdeční selhání je časté, počty pacientů narůstají, prognóza je závažná.

Průlomový lék na diabetes odhaluje svůj další potenciál

■ V roce 2014 přišly do světa medicíny preparáty nazvané glifloziny. Slibný lék z počátku pomáhal především oddálit komplikace cukrovky. Následné klinické studie nyní odhalují, že potenciál léku je mnohonásobně větší.

Motol - Glifloziny umí zlepšit příznaky chronického srdečního selhání, snížit počet hospitalizací a úmrtnost. Prokázalo se také, že mají schopnost ochránit ledviny, zpomalit zhoršování funkce ledvin a oddálit dialýzu až o několik let. „Tento lék předepisujeme našim pacientům pro prokazatelně příznivý vliv na průběh onemocnění ledvin, neboť vede ke zpomalení zhoršování jejich funkce. Jedná se o léčbu, která skutečně oddaluje zahájení dialýzy a tím výrazně zlepšuje kvalitu života pacientů s chronickým onemocněním ledvin,“ říká MUDr. Petr Hoffmann, nefrolog Interní kliniky 2. LF UK a FN Motol. Léky mají pozitivní vliv nejen na pacienty s diabetem a onemocněním ledvin, velmi dobré výsledky mají rovněž u pacientů s chronickým srdečním selháním. Toto ovšem platí pouze, je-li léčba zahájena včas.

Přijít včas je základ

„Glifloziny se v kardiologii používají v léčbě srdečního selhání (se sníženou i zachovalou ejekční frakcí levé komory), přičemž snižují



V SOUČASNOSTI se v ČR léčí s diabetem téměř milion lidí a lze předpokládat, že o šest let později to bude o 300 000 osob více.

Ilustrační foto: Pixabay

především riziko úmrtí či hospitalizace pro srdeční selhání. V současnosti jsou glifloziny součástí standardního léčebného algoritmu u těchto pacientů. V nejbližší době očekáváme výsledky klinických studií, které testují použití gliflozinů také u dalších skupin kardiologických nemocných,“ vysvětluje

prof. MUDr. Petr Ošťádal, Ph.D., přednosta Kardiologické kliniky 2. LF UK a FN Motol.

Velmi zásadní je časné nasazení léků. Pravidelné kontroly u ambulantního specialisty (diabetologa, kardiologa, nefrologa) včetně odběrů krve a moči by měly být samozřej-

mostí, vedou k časně diagnóze komplikací a zahájení jejich léčby. Dnes je léčba u většiny indikací hrazena zdravotní pojišťovnou a lék může předepsat nejen diabetolog, ale i kardiolog a nefrolog, a to všem pacientům, kteří splní ostatní kritéria pro léčbu. (red)

INZERCE

Tisk funguje!



www.tiskfunguje.cz

Český Domov
Media House s.r.o.

NAŠE PRAHA

časopis všech Pražanů www.nasepraha.cz

člen profesní asociace

ČESKÁ UNIE VYDAVATELŮ
DIGITÁLNÍ A TISTĚNÁ MÉDIA

Čtenářů tisku je
81,0 %
obyvatel ČR
ve věku 12-79 let

Zdroj: MEDIA PROJEKT – 4. čtvrtletí 2022 – 3. čtvrtletí 2023;
Realizátoři: MEDIAN a STEM/MARK, Zadávatel: Česká unie vydavatelů a ASMEA

Režisér Petr Svoboda: Napsat knihu

■ Petr Svoboda je filmový producent a režisér, který pro Českou televizi natočil dokumentární snímek Karel Svoboda: Šťastná léta a nedávno mu vyšla kniha Karel Svoboda – Žít. V obou dílech mapuje život svého otce, geniálního hudebního skladatele. Co ho v historických archívech překvapilo?

Miroslav Oupic

Vystudoval jste filmovou režii a produkci na kalifornské Occidental College a nyní produkuje a režirujete filmy. Která profese je vám bližší?

Nejlépe se cítím tehdy, když můžu tvořit, mít všechny věci pod dohledem, ale zároveň jsem účasten procesu vzniku filmu. Hledáte ten správný záběr nebo polohu herce, užíváte si tu třešničku na dortu, protože je to vlastně taková pyramida. Tady dole je všechno producentovo zařizování, obíhání, shánění a organizování. A pak nahoře je už vlastní natáčení.

Vaší prvotinou byl v roce 2016 film Pírko, který jste produkoval, režíroval a napsal si s manželkou scénář...

To byl manželčin scénář a spolu jsme film i režírovali. Byla to hezká práce. Lucie vymyslela celý koncept a spolu jsme film uvedli v život. Obsadili jsme herce, dohodli se s kameramanem a absolvovali první společnou filmovou jízdu.

Jak tento příběh vznikl?

Lucie se tenkrát zabývala, v rámci svého doktorátu, osudem dívek bez domova. A rozhodla se, zjednodušeně řečeno, všechny příběhy zpracovat do jednoho. Je to příběh Martiny, která odejde z dětského domova, přijede do Prahy a pak skončí jako sexuální otrokyně.

Ten film je tedy dost syrový...

Ano, je to syrové téma. Byl to náš cíl, natočit pravdu, která mrazí. Záměrně film začíná bez bezpečné zóny a divák si nemyslí, že v něm dojde k brutalitě. Dneska jako čtyřicátník můžu říct, že i v osmnácti letech to jsou děti. Obzvlášť když nemáte okolo sebe záchranu. Někdo má do života lepší start, někdo horší, někdo má za sebou rodinu, která ho podrží, ale když ji nemáte, tak do toho můžete velmi lehce spadnout. Vlastně se stačí upsat v nějaké smlouvě, ani nemusíte spadnout mezi mafiány. Stačí například podepsat nějaký tarif u telefonního operátora, nemáte na zaplacení a za rok se dostanete do exekuce.



NA KŘEST knihy dorazil Petr Svoboda se svými dětmi. Foto Tomáš Zezulka

O čtyři roky později jste dokončil dokument s názvem Karel Svoboda: Šťastná léta. Dostal jste do něj vše, co jste zamýšlel?



V Praze mi vadí vizuální smog

Ano. Sice to bylo hodně spontánní, zároveň ale připravované. Koncept jsem musel napsat důkladně, v České televizi jsem spolupracoval s dramaturgyněmi Alenou Müllerovou a Ivanou Pauerovou a dokument byl jasně zakotvený v jasných hranicích. Nicméně pořad tam byly obrovské možnosti k improvizaci. Bylo zajímavé se v rámci rozhovorů posadit proti lidem, které jsem důvěrně znal, jako například Karel Gott nebo Petra Janů, a hrát

si před nimi na reportéra a ptát se na jejich vzpomínky. Pro mě to byla legrace a velice příjemné se s nimi vidět v tomto kontextu.

Objevil jste něco nového, co jste třeba nečekal nebo netušil?

Vůbec nejkouzelnější pro mě byly chvíle, kdy jsme si se stříhačem Michalem pouštěli všechny možné archivní záběry. Například jsem nikdy předtím neviděl tátu, jak přijel z Ria de Janeira a dělal jako mladičkový rozhovor. Z mého pohledu to byly až roztomilé záběry, kdy je ještě plný nadšení, nějakého entuziasmu a opatrnou dikcí popisuje, jak to tehdy na festivalu probíhalo. Pro mě

to jsou boží záběry. Hned jsme je tam dali. Táta byl legendární tím, že nikdy netančil. Vyhýbal se tomu jako čert kříží. Ostatně já to mám stejné. Našli jsme záznam z Televizního klubu mladých, kde trsal. Bylo to pro mě hodně vtipné a myslím, že i pro fanoušky, protože určitě ho takhle neznali. Jsem s lidmi v kontaktu díky sociálním sítím, tak mi občas píší. Takže vím, že odezva na to byla velká.

Nedávno vám vyšla kniha s názvem Karel Svoboda – Žít. Co vás přimělo ji napsat?

Oslovili mě dva nakladatelé, abych ji napsal. Měsíc jsem to zvažoval, než jsem nabídku přijal, ale až potom jsem si uvědomil, že ji budu muset skutečně napsat. Jak jsem již zmínil, filmařina je pro mě přirozená, ale kniha byla trochu těžší práce. Musel jsem najít správný jazyk, kterým psát vyprávění, ale potom se to už psalo skoro samo.

V čem jste viděl největší rozdíly mezi psaním knihy a filmového scénáře?

Psaní knihy je složitější, hlubší činnost, kdy musíte jít trochu více pod povrch než při filmovém scénáři. Filmový scénář s obrazy je pro mě snadnější natočit než napsat knihu, na druhou stranu ale neříkám, že film nemůže jít také pod povrch. Ve scénáři můžete něco jen načrtnout a herec už to tam ztvární nebo myšlenka se zobrazí v rámci určité situace, nemusí se tedy všechno odvyprávět. Ale v knize musíte najít správná slova a konkrétně pojmenovat určité věci, což je někdy těžší. Ve filmu si můžete pomoci tím, že třeba upřesníte záběr a můžete mít obraz i beze slov.

Jsou v knize nějaké pasáže, které dokumentární film neobsahuje?

Knihy zabírá daleko větší plochu než dokument, vejde se do ní opravdu mnohem více informací. Sleduji v knize celý tátův život, od protektorátu, ve kterém se narodil, až po nové tisíciletí.

Je možné říci, že vám dříve natočený film při psaní knihy pomohl?

Určitě. Poprvé jsem téma emotivně navnímal a pak jsem tento

o tátovi bylo těžké

prostor zmapoval v knize. Už také nedocházelo k nějakým překvapením. Až na pár výjimek...

V knize je hodně dobových fotografií. Jaká z nich je pro vás nejmotivnější?
Fotky rodičů, když spolu chodili. Je to prostě taková nostalgie za něčím, co jsem nezažil, ale dokonale znám ten emotivní náboj. Pro mě je hodně milé je vidět, když byli mladí a měli se moc rádi.

Kterou píseň máte od otce nejradši? A dá se říci, že se to mění časem?

Určitě, časem se to mění. Mám moc rád Lásko má, já stůňu, kterou zpívá Helena Vondráčková, nebo Lady Carneval od Karla Gotta. Ale i třeba píseň Depeše, kterou zpívá Marta Kubišová, je nádherná. Mám hodně rád tátovu filmovou muziku, tu asi poslouchám nejčastěji. Třeba soundtrack k Návštěvníkům nebo hudba k filmu Smrt stopařek, to je báječná muzika.

Za dva roky jste zhubl neskutečných 40 kg. Naše čtenáře, a hlavně čtenářky by jistě zajímalo, jaký byl impuls a jakou metodou jste to dokázal?

No, už mám zase dvacet kilo zpět... Cítil jsem se už trochu špatně se svými 130 kilogramy. Hubnul jsem tím, že jsem nejedl. Nebyla v tom žádná dieta, jen jsem třeba několik dní skutečně nic nejedl. Každému, i vašim čtenářkám, při hubnutí fandím a držím jim palce.

Která místa máte v Praze nejraději?

Mám rád Malou Stranu. A pak procházky Kampou, podél Vltavy a následně si s přáteli nebo rodinou sednout a vychutnávat si v klidu zbytek dne.

Co byste na hlavním městě naopak rád změnil?

Nelíbí se mi pražské periferie a tzv. vizuální smog. Tedy reklamy a billboardy na každém kroku. Přitom jak by bylo krásné vidět místo billboardu dům nebo stromy za ním. Jsem rád, že při



KAREL SVOBODA s rodinou v Krkonoších 80. léta. Foto: archiv Karla Svobody

příjezdu na Nuselský most už odstranili velký billboard a já teď mohu vidět dům, na kterém byl dříve připevněn. Kdyby někdo najednou odstranil všechny billboardy, bylo by nám líp.

Jste velmi vytížený muž. Jak nejraději relaxujete a dobijete baterky?

Nejraději s rodinou v Jevanech, u pěkného filmu nebo hudby

a také procházkami v přírodě, například v lese.

Na jaký váš projekt se mohou naši čtenáři a čtenářky těšit?

Připravuji další knihu a také film, ale dopředu nechci nic prozrazovat.

Máte nějaký sen, který byste si chtěl splnit?

Mám jich více, ale například navštívit s rodinou Japonsko.

INZERCE

NAŠE PRAHA



nasepraha.cz

TITUL S NEJVĚTŠÍM ZÁSAHEM V PRAZE

časopis všech Pražanů

350 000 výtisků do poštovních schránek v Praze

Možnost oslovení cílové skupiny v devíti lokálních vydáních dle městských obvodů

Máte-li zájem o umístění inzerce, volejte nebo pište na uvedený kontakt.



734 580 087
kancelar@ceskydomov.cz
www.nasepraha.cz

Vyhrajte vstupenky na velký koncert Evy Urbanové!

■ Světově uznávaná operní pěvkyně Eva Urbanová se připravuje na svůj životní koncert v O2 areně – Grande Finale aneb opožděné jubileum. Jedinečný nadžánrový koncert se uskuteční 29. února a vy díky soutěži Naši Prahy můžete být u toho!

Praha – Pěvkyně se srdcem rockerky Eva Urbanová, která zazářila v nejslavnějších světových operních domech, si vybrala pro svůj koncert s názvem Grande Finale výjimečné datum. Hosty koncertu čekají nápaditá aranžmá známých skladeb, které zazpívá sopránistka se svými hosty. „Poprvé vystoupím v samostatném koncertě v O2 areně. Musím říci, že mám stejnou trému jako při premiéře v Metropolitní opeře v Lohengrinovi,“ uvedla Eva Urbanová a dodala: „Již několikrát jsem zde vystoupila, ale jako host a převážně s operním repertoárem. Nyní budu mít možnost se předvést ve své srdeční poloze, kterou jsou rockové a popoperní písně od mých oblíbených

zpěváků a skupin. Příprava je velmi náročná jak pro mne, tak pro celý tým a pevně věřím, že celý koncert bude pro všechny silným zážitkem a do jisté míry i překvapením. Věřím, že příjemným překvapením!“

Zpěv na lodi

Pozadu nezůstane ani režie Michala Cabana, která bude

na míru připravená jediné výpravné show. Pěvkyně, muzikanti a hosté vystoupí na pódiu, které bude spolu s panely připomínat loď. „Jako velkolepá elegantní loď vplouvá scéna do diváckého moře zaplněné O2 areny a na své palubě veze hudbou a zpěvem nabitý koncert, který ožívá pod rukama více než šedesáti

hudebníků, zpěváků a hostů. Hudební zážitek, který rozkývají bohaté taneční scény v podání Jednotky Rychlého Nasazení, vzduch rozvíří vír akrobatického Dua Sunriders a dalších vzdušných mužů a žen a to vše na horizontu stejné barevné, magické a vizuální, vůni nabitě scénické projekce. A na kapitánském můstku tomu všemu velí Eva Urbanová,“ popisuje režisér a spoluvůrce scény Michal Caban. V přípravě jsou také kostýmy, kterých Eva Urbanová vystřídá několik.

Soutěž

Odpovězte na soutěžní otázku do 25. 2. 2024 na e-mail: soutez@ceskydomov.cz a do předmětu e-mailu napište EVA. Deset výherců získá po dvou vstupenkách, o výhře budou vyrozuměni e-mailem. POZOR, lístky se musí osobně vyzvednout v Praze! (red)



KONCERT ukáže Evu Urbanovou v mnoha zajímavých hudebních polohách. Foto: Hana Brožková

soutěžní otázka

Kde Eva Urbanová začínala se zpěvem?

a) v rockové kapele b) jako popová zpěvačka c) s cimbálovkou

INZERCE

Mykózy nohou a nehtů může dostat každý, ale nemusí mu zůstat

■ Plísň se na nohách projevují nadměrnou potivostí, zápchem, rozpraskanými patami, olupováním kůže na ploskách, macerovanou (sýrovitou) nebo rozpraskanou kůží v mezprstí, zahnědlými či ztluštěnými nehty. Pokud se mykózy chcete zbavit, pomoc se jmenuje Pythium oligandrum.

Mikroorganismus Pythium oligandrum napadne a rozloží původce plísňových kož-

ních problémů. Pod nehty „chytrá houba“ proroste bez pilování, leptání či strhávání z krajů nehtu po vláčkách (hyfách) zdraví ohrožujících plísni. Tam působí, dokud původce nevysílí a zcela nevysaje. Nemá-li potravu (plísň) ustane její aktivita, protože není schopna odebírat živiny z ničeho jiného než z plísni a odrůstá s pokožkou nebo nehtem.

Pro péči o nohy a nehty náchylné k potivosti, zápchu a kůži i nehty se sklonek k plísni je určena řada přípravků Biodeur. Předností přípravků BIODEUR 3x1 g, nebo specialisty na nehty CHYTRÁ HOUBA PYTHIE BIODEUR NAIL, pro prevenci CHYTRÁ HOUBA PYTHIE BIODEUR PREVENT a zásypu do bot proti potivosti a zápachu CHYTRÁ HOUBA PYTHIE BIODEUR PREVENT FOOT POWDER a BIO



BIODEUR 3x5 g je, že se před jejich použitím nevyžadují jaterní testy a přípravky mohou používat lidé s oslabenou imunitou, lidé s cévní nedostatečností, těhotné nebo kojící ženy, diabetici atd.

Nové přípravky s chytrou houbou s jednoduchou aplikací zlepšující komfort života jsou

BIO BIODEUR NAIL OIL – olej na nehty se sklonek k plísni a BIODEUR FOOT OIL olej na nohy se sklonek k plísni.

Přípravky s Pythium oligandrum, řady Biodeur dostanete ve své lékárně. Vaše otázky, budou zodpovězeny na telefonu 728 814 202, akutní dotazy na infolince: 773 773 970, e-mail: pythium@pythium.cz, informace na: www.chytrahouba.cz. (red)



V náhodně vybraných domácnostech probíhá průzkum

ČR – Český statistický úřad (ČSÚ) organizuje každoroční výběrové šetření o životních podmínkách domácností v České republice pod názvem „Životní podmínky 2024“ (EU-SILC). Smyslem zjišťování je získávat dlouhodobě srovnatelné údaje o sociální a ekonomické situaci obyvatel v celkem 34 evropských zemích. Dalším cílem je získat data pro výpočet ukazatelů peněžní a materiální chudoby.

Šetření se uskuteční na území celé České republiky v 11 360 domácnostech, z nichž se 6 610 zúčastnilo šetření již v předchozích letech. Všechny domácnosti byly do šetření zahrnuty na základě náhodného výběru provedeného

počítačem. Vlastní šetření probíhá v době od 3. února do 23. června prostřednictvím speciálně vyškolených tazatelů. Do šetření budou zahrnuty všechny osoby, které mají ve vybraném bytě obvyklé bydliště.

Terénní pracovníci zapojení do šetření se budou prokazovat průkazem tazatele a zároveň průkazem zaměstnance ČSÚ nebo dokladem totožnosti. Ve všech fázích zpracování je zaručena anonymita zjištěných údajů a získaná data jsou důsledně chráněna.

Případné dotazy zodpoví pracovníci Krajské správy ČSÚ v hl. m. Praze pověřené řízením výběrového šetření Životní podmínky 2024 Gabriela Kolečáková, tel. 731 439 253. (red)

Metropole už nemá zájem o bývalou poštu

Praha – Hlavní město se podrobně seznámilo s podmínkami výběrového řízení České pošty na prodej nemovitostí v lokalitách Jindřišská a Moravská. Z výsledků šetření však vyplývá, že budova v Jindřišské ulici v tuto chvíli nemůže uspokojit potřeby Magistrátu hl. m. Prahy. Důvodem je především nedostatek prostoru pro úřad při zachování pobočky České pošty v objektu, ale také nevyhovující dispoziční řešení nebo skutečnost, že nejsou splněny veškeré požadavky na objektovou bezpečnost. (red)

INZERCE

KODL
GALERIE

KODL – TRADICE OD ROKU 1885

KAMILL LHOTÁK: PARÍŽ 1901 • vyvolávací cena: 1 700 000 Kč, došacená cena: 2 880 000 Kč



RENOMOVANÁ
AUKČNÍ SÍŇ
PŘIJÍMÁ OBRAZY
DO AUKCE

Národní 7, Praha 1 • Tel. +420 602 117 440 www.galeriekodl.cz

SC-502457/02

Vidlák je nejkrásnější pražskou alejí

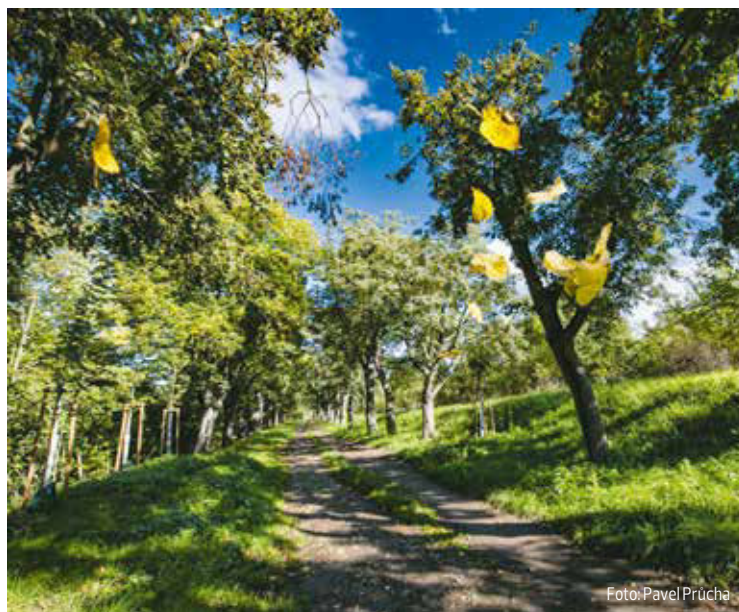


Foto: Pavel Průcha

PRAHA – Do třináctého ročníku ankety Alej roku, vyhlašované organizací Arnika, nominovali lidé 83 alejí a stromořadí z třinácti krajů v České republice (kromě Karlovarského). V hlavním městě Praha lidé přihlásili pět alejí. Titul alej roku 2023 hlavního města Prahy vyhrála lipová alej Vidlák v Hostavících s 168 hlasy. Jen o několik hlasů za ní skončila Alej legionářů v Běchovicích s celkem 136 hlasy. Obě aleje si v krajské soutěži vyměnily pořadí, na kterém skončily v loňském roce. (red)



Český Domov
noviny do každé schránky...

HLEDÁME OSTŘÍLENÉ OBCHODNÍKY!

Český Domov, hledá do svých řad zkušené obchodníky na pozici Manažera inzerce pro celorepublikové sítě lokálních titulů.

Tvým úkolem bude prodej reklamního prostoru tištěné inzerce a nových online produktů stávajícím i novým zákazníkům z řad malých a středních podnikatelů ve Tvé lokalitě. Poslední volná místa v Praze!



Nabízíme:

- nadstandardní finance
- možnost výtěžku více než 80 000 Kč
- školení obchodních dovedností
- tembuldingové akce
- práce na ŽL
- práce v regionu Praha

Požadujeme:

- zkušenosti s obchodem
- SŠ vzdělání s maturitou
- smysl pro zodpovědnost



Pokud Tě nabídka zaujala pošli nám životopis na mail: kancelar@ceskydomov.cz a my Tě pozveme na pohovor

3 OTÁZKY PRO... SPISOVATELKU HANU LAMKOVOU

■ O Vinohradech, kdysi královských, se dozvíte zajímavé informace v knize Hany Lamkové. Příběhy z bulvárů i zákoutí celé pražské čtvrti, zajímavých Vinohradanů a také historii několika divadelních souborů s touto čtvrtí spjatých vypráví spisovatelka a „první dáma Černého divadla“, která prožila v domě na rohu Mánesovy a Třebízského ulice celý život.

Martin Dudek

Jak dlouho jste na knize o Vinohradech a místních divadlech pracovala a byl sběr faktů a informací pracnější, než jste třeba čekala?

Na knížce jsem pracovala dva roky, a to zejména v době covidové, což mělo své výhody. Byla jsem většinu času sama doma, nikým moc nevyrušována a bez možnosti někam chodit a tím se rozptylovat. Byla to vlastně na soustředění ideální doba. Sběr informací nebyl ani tak pracný, jak se možná zdá. Samozřejmě výborným pomocníkem je internet a něco jsem si ověřo-



HANA Lamkovou provází divadlo už do školních let a je jednou ze zaklatelky Černého divadla. Foto: Albatros Media

vala v knížkách, které jsem buď měla, nebo si je sehnala v antikvariátech také převážně prostřednictvím internetu a mladších kamarádů, kteří mi při jejich objednávání pomohli.

Jakou zajímavost můžete z knihy vypíchnout?

Teprve v průběhu psaní jsem si plně uvědomila, že Královské Vinohrady, které byly samostatným dynamicky se rozvíjejícím městem a pak samostatnou pražskou čtvrtí č. XII, od roku 1960 jako správní celek vůbec neexist-

ují a byly rozděleny mezi různé sousedící obvody. Jako pojem existují vlastně jen ve vzpomínkách současníků, kteří přirozeně stárnou a odcházejí. Když už jednou nebude mít kdo vzpomínat, ten pojem se časem vytratí.

Na Vinohradech jste prožila celý svůj život. Proč jste si vybrala právě tuto městskou část za svůj domov a co se vám v ní (ne)líbí? Tuto městskou část mi vybrali rodiče, když se sem po svatbě v roce 1929 nastěhovali. Nejdřív do ulice Ve Pštrosce (nyní Anny

Letenské), později, když jsem se měla narodit, do ulice Mánesovy, jejíž název se dvakrát změnil, na Barthouovu a zase zpět na Mánesovu, podle toho, jak se měnilo politické počasí. Takže zde žiju téměř devadesát let a pocit domova tu mám prostě už navždycky zabetonovaný. Ale je to „dobrá čtvrť pro dobré bydlení“, abych citovala název výtečné obrazové publikace o Vinohradech od Pavly Státníkové. Líbí se mi, že je člověk za pár minut pěšky v centru a přitom je to oblast, která není moc přetížena turistickým rozruchem. Mám ráda zdejší parky, atmosféru starých činžovních domů z přelomu devatenáctého a dvacátého století i pozoruhodné stavby z dvacátých a třicátých let.

Soutěž

Odpovězte na soutěžní otázku do 29. 2. 2024 na e-mail: soutez@ceskydomov.cz, připište svoji poštovní adresu a do předmětu e-mailu napište VINOHRADY. Pět výherců získá po knize Hany Lamkové, o výhře budou informováni e-mailem.

Soutěžní otázka

Které vydavatelství vydalo knihu Hany Lamkové?

a) Odeon b) Naše vojsko c) Albatros Media

Nová komedie. Roman Vojtek jako Otec v šestinedělí

Praha – Herec a čtyřnásobný otec Roman Vojtek se divákům představuje v komediálním monodramatu *Otec v šestinedělí*. Svoji doslova životní roli napsanou na téma životního období očekávání a narození dítěte ztvárňuje na prknech divadla Hybernia.



PŘEDSTAVENÍ ukazuje s nadhledem, a přesto respektem k ženám zážitky a pohled otce na období šestinedělí. Foto: Divadlo Hybernia

„Byl jsem u všech porodů svých dětí a stejně tak tomu bylo u čtvrtého dítěte, syna Vincenta. A opět jsem se utvrdil v tom, jak úžasnou a silnou bytost mám po svém boku a jakou sílu a vůli ženy při porodu mají. Když jen pomyslím na to, jak my muži trpíme při rýmice... Nechtěl bych nás vidět rodit,“ říká s nadhledem herec a spoluautor Roman Vojtek, který ztvárňuje nejen otce, ale také všech dalších dvacet postav, které na své „otcovské misi“ potkává.

Chybět nebude babička a dědeček z Valašska, tchyně ze Slovenska, šéf Ivan, který miluje vánoční večírky, účetní paní Vomáčková se čtyřmi vnoučaty, kamarádi Láďa a Marek, kteří vždy „dobře poradí“, zpívající sestřička Míša z porodnice a mnoho dalších. Nejbližší repríza je 27. února. (red)

Mezinárodní den průvodců nabízí bezplatné prohlídky

Praha – Asociace průvodců ČR zve veřejnost na tradiční bezplatné prohlídky Prahy u příležitosti Mezinárodního dne průvodců v sobotu 24. února od 14.00 hodin. Sraz je před bazilikou svatého Petra a Pavla na

Vyšehradě. Na prohlídky se není třeba předem hlásit. Průvodci připravili několik tras včetně prohlídky pro rodiny s dětmi. Obdobné prohlídky se konají v dalších 17 městech ČR. Info na www.asociacepruvodcu.cz. (red)



Ilustrační foto: Pixabay

Plynové osvětlení obdivoval už Jan Neruda

■ Je to již přes 300 let od zavedení prvního stálého veřejného osvětlení pražských ulic. Tvořilo jej tehdy 121 olejových luceren, které byly v roce 1723 rozmístěny na Královské cestě u příležitosti příjezdu císaře Karla VI. na korunovaci do Prahy. Ještě v první polovině 19. století se stále svítilo olejovými, i když poněkud zdokonalenými lampami.

První plynárna v Praze a v českých zemích vůbec byla uvedena do provozu 15. září 1847 v tehdejší předměstské obci Prahy, v Karlíně. Ve významnějších pražských ulicích Starého a Nového Města bylo ten den rozžehnuto prvních více než 200 plynových lamp a další desítky osvětlovacích lamp v některých obchodech a veřejných budovách. Plynová světla zazářila v Celetné ulici, na Staroměstském náměstí, v Jesuit-ské (dnešní Karlova), na Mostním (Křižovnickém) náměstí, v ulici Na příkopě, na Koňském trhu (Václavské náměstí), Ovocném trhu, v Nových alejích a na ulici Uršulinské (Národní třída).

Tehdy třináctiletého Jana Nerudu tato událost tak nadchla, že na ni později vzpomněl v jednom ze svých fejetonů, protože jak praví – sám při té věci byl jaksi činným: „Rok 1847 – opět to byl pan Hartman, který se u nás zastavil pozdě večer. A vypravoval: Na Staroměstském náměstí hraje hudba... Lidé všude jako o parádě... A to osvětlení, to je zážra... jako ve dne – špendlík by moh najít! No tohleto jsem musel vidět! Vytratil jsem se bez čepice a jen tak v kajdě a letěl Ostruhovou ulicí dolů k mostu a přes něj na Staré Město. To byla kráska!

Svítilny na železných bidlech a v nich plameny jasné, široké, beze knotů. Po chodnících procesí lidu. Díval jsem se blažen do plamenů, blažen do veselých úsměvných lidských tváří. Nemohl jsem se odtrhnout. Až když kolem ubývalo už lidí a já od kohosi zaslech: Brzy jedenáct! Letěl jsem teď zase nazpět...“

Kandeláby užitečné i estetické

V roce 1867 byla dokončena první obecní plynárna na Žižkově a rozsvíceno prvních několik stovek nových plynových lamp. Spolu s tím byla provedena velká rekonstrukce veškerého plynového osvětlení města, přičemž některé druhy stožárů byly technicky i výtvarně unikátní. Kromě veřejného a soukromého osvětlování byl plyn užíván pro osvětlování obecních domů, úřadů a ústavů, pro vlastní spotřebu plynárny, kanceláří a strážnic ve městě a skladu lustrů. K dispozici byly trojramenné, čtyřramenné a osmiramenné kandeláby, svíc- nové sloupky, lucerny na roubených studnách, lucerny nástěnné a visuté, lucerny na sloupcích dřevěných. Plynové světlo bylo používáno i pro osvětlení pražských parků, ostrovů, zahrad a nábřeží. Zvláštním druhem stožárů byla



SPOLEČNOST Pražská plynárenská pořádá komentované vycházky s ukázkami lampářské profese. Foto: Pražská plynárenská

kombinace litinové vodní pumpy a stožáru a také atypická vodní pumpa kombinovaná s dvěma plynovými lucernami, plynové lampy byly dokonce i na veřejných záchodcích.

Pouliční plynové lampy plnily také významnou funkci architektonickou, některé druhy byly technicky i výtvarně unikátní. K nejkrásnějším dílům patřily nepochybně víceramenné kandeláby. V Praze, na různých významných místech, bylo ve vrcholném období, v roce 1882, umístěno celkem 16 kandelábrů osmiramenných, 11 čtyřramenných a 55 tříramenných. Šest osmiramenných kandelábrů stálo na Václavském náměstí v jeho podélné ose, čtyři byly na Staroměstském náměstí a jeden na Malém náměstí, další pak stály na Hradčanském náměstí, v Loretánské ulici, na Senovážném náměstí a před Denisovým nádražím, čtyřramenné např. na Uhelném trhu, Ovocném trhu a na Dražického náměstí vedle Karlova mostu na Malé Straně. Ze všech těchto kandelábrů zbyly dnes pouze dva osmiramenné, a to na Hradčanském náměstí a v Loretánské ulici, a jeden čtyřramenný, na Dražického náměstí u Karlova mostu.

Vítězné tažení elektriny

Elektrická energie začala ke konci 19. století a hlavně na začátku století 20. vytlačovat svítíplyn nejdříve z interiérového a pak i z veřejného osvětlení. V osvětlení soukromém plyn nemohl konkurovat daleko pohotovějšímu světlu elektrickému. Od roku 1910 začalo ubývat plynové osvětlení nejen v domácnostech, obchodech a výkladech, ale hlavně v hostincích, hotelích a kavárnách a následně pak i v ulicích. Elektrické světlo bylo zaváděno v nově osvětlovaných ulicích, zatímco plynové světlo si udr-

žovalo staré pozice. Obě světla zůstávala ve městech vedle sebe a plynové osvětlení ustoupilo až v době po II. světové válce.

V Čechách a na Moravě se nejdříve plynové světlo udrželo ve starých částech Prahy, ještě v roce 1940 osvětlovalo ulice a náměstí více než devět tisíc plynových svítilen. To byl největší počet plynových lamp v Praze v historii. Teprve pak začal jejich počet klesat výraznějším tempem a rostl počet svítilen elektrických. Nejdříve, až do poloviny osmdesátých let 20. století, bylo plynové osvětlení v historických částech Prahy. Jako poslední byly převedeny ze svítíplynu na elektrinu osmiramenné kandeláby na Hradčanském náměstí a v Loretánské ulici koncem dubna 1985.

S lampářem ve svitu plynových lamp

Do Prahy se nostalgické plynové osvětlení vrátilo v roce 2002, kdy bylo v Michalské ulici instalováno prvních devět lamp. V rámci projektu plynofikace veřejného osvětlení v historickém centru Prahy, iniciovaného Magistrátem hlavního města Prahy, se postupně počet plynových lamp zvyšoval až na současných 670. Romantické plynové světlo tak osvětluje celou historickou Královskou cestu, rušnou turistickou trasu od Prašné brány na Hradčanské náměstí.

S plynovými lampami se do ulic Prahy vrátila i profese lampáře, který večer lampy ručně rozžínal a ráno zhasínal. Chcete si toto tradiční „plynárenské“ povolání vyzkoušet? Pražská plynárenská pořádá komentované vycházky s historikem plynárenství a vedoucím Plynárenského muzea zaměřené na historii a současnost veřejného osvětlení v Praze, hlavně toho plynového, s ukázkami lampářské profese.



NĚKTERÉ druhy pouličních plynových lamp byly technicky i výtvarně unikátní. Bohužel do dnešních dní se dochovaly pouze tři. Foto: Pražská plynárenská

CHCETE TELEVIZNÍ REKLAMU?



efektivní



regionalizovanou



cenově dostupnou

MÁME ŘEŠENÍ

REGIO TV 1

UNIKÁTNÍ SÍŤ 11 NEJSILNĚJŠÍCH
KRAJSKÝCH TELEVIZÍ



11

regionálních televzí



100%

pokrytí v ČR



2 487 250+

diváků týdně

www.primetimemedia.cz

Primetime Media

SC-507195/08

CO JE TO?

- Svoboda
- Názor
- Komentář
- Nadsázka
- Pravda

KDO JE TO?

- Osobnosti, které se nebojí říct a napsat, jak **TO** je

www.denik.to



SC-507230/03



PRAHA TV

vaše metropolitní televize

500 TISÍC PRAVIDELNÝCH DIVÁKŮ



SC-507181/19

RADNICE PRAHY 10 SE PŘESTĚHOVALA



Městská
část
Praha 10

NOVÁ ADRESA:
Úřad městské části Praha 10
Vinohradská 3218/169
100 00 Praha 10 – Strašnice



KONTROLA A KOMUNIKACE **7**

EKONOMICKÉ
POPLATKY ZE PSŮ **6**

BYTY A NEBYTY
SPRÁVA DOMŮ **5**

ŠKOLSTVÍ
KULTURA | SPORT | PAMÁTKY **4**

SOCIÁLNÍ PRACOVNÍCI
A KURÁTOŘI **3**

HOSPODÁŘSKÁ SPRÁVA **2**

INFORMACE | POKLADNY
CZECHPOINT | OVĚŘOVÁNÍ
PARKOVACÍ ZÓNY **1**

HLAVNÍ
VCHOD

8 STAROSTA | MÍSTOSTAROSTOVÉ | RADNÍ

7 TAJEMNICE | RADA A ZASTUPITELSTVO
VÝBORY ZASTUPITELSTVA
PERSONÁLNÍ | STRATEGIE | TISKOVÉ

6 HLAVNÍ ARCHITEKT
MAJETKOPRÁVNÍ

5 DOPRAVA | ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ
RYBÁŘSKÉ A LOVECKÉ LÍSTKY

4 STAVEBNÍ | ARCHIV – BADATELNA
DOPRAVNÍ PŘESTUPKY

3 ŽIVNOSTENSKÝ
IT UČEBNA

2 MATRIKA | STÁTNÍ OBČANSTVÍ
OBČANSKÉ PRŮKAZY | CESTOVNÍ DOKLADY
EVIDENCE OBYVATEL | PŘESTUPKY

1 PODATELNA
SOCIÁLNÍ PORADENSKÉ CENTRUM
VEŘEJNÉ WC | ZASEDACÍ SÁL

-2 STAVEBNÍ ARCHIV

Ještě
čtrnáctidenník
v Praze 10&15



NAŠE PRAHA

& 10
15

Vršovice, Malešice, Strašnice, Záběhlice, Hostivař, Horní Měcholupy

22. 3. 2024

Záhada vraždy Otylie Vranské. Popíšete místo činu?



Jeden z nejzáhadnějších kriminálních případů naší historie měl zřejmě počátek v Praze 4. Místo činu však kvůli výstavbě již zmizelo, nicméně pracovníci Muzea Policie ČR věří, že se třeba i prostřednictvím čtenářů Naší Prahy podaří najít pamětníky nebo fotografické či jiné záznamy.

Více na straně 6

INZERCE

- VÝKUP AUTOMOBILŮ,
MOTOCYKLŮ A VETERÁNŮ
VŠECH ZNAČEK
- ZÁSTAVY
VOZIDEL
- PENÍZE
IHNEDE



NEJLEVNĚJŠÍ ODTAHY
Tel.: 604 868 055

SC-502472/03

REKONSTRUKCE BYTŮ,
BYTOVÝCH JADER A KUCHYNÍ

práce obkladačské, zednické,
elektro, instalaterské, podlahářské,
malířské, výroba nábytku

Svoboda a Nejtek s.r.o.
604 203 243, 603 801 377
www.svobodaanejtek.wz.cz

SC-502317/45

25
let jsme
s Vámi



nasepraha.cz

Televizní moderátorka Markéta Fialová: K moderování mě postrčil osud

Rozhovor na stranách 8 a 9

Foto: CNN Prima NEWS

Vyhrajte
unikátní gel,
vašemu
tělu!

str. 10



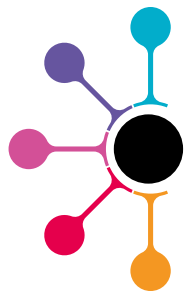
Nezávislé
Dotečky
upozorňují na
zhoubný tlak
internetu

STRANA 11



Václav Hybš:
Hladový
student
a z konzervatoře
do dolů

STRANA 12



SOCIÁLNÍ PORADENSKÉ CENTRUM

POMŮŽEME

vám zorientovat se v systému sociálních a návazných služeb poskytovaných občanům Desítky.

POSKYTNEME

poradenství a zprostředkujeme další i ve složitějších případech.

NAJDEME

možné druhy pomoci, kterou můžete získat od městské části, kraje či státu.

PORADÍME

vám, kam se obrátit a jaké jsou možnosti řešení složité osobní, rodinné či bytové situace.

NABÍDNEME

kontakt na sociální pracovníky, bytový odbor, úřad práce, finanční poradenství, právní pomoc nebo občanskoprávní poradnu, prevenci zadlužení a další.

JSME TU PRO VÁS

PŘIJĎTE OSOBNĚ

PONDĚLÍ A STŘEDA

8.00–12.00 | 13.00–17.00

VOLEJTE

267 093 513

PIŠTE NA E-MAIL

SZP@PRAHA10.CZ



**BEZPLATNÁ
PORADNA**

X
PRAHA 10

TAK SI MYSLÍM...



Šéfredaktor:

Martin Dudek
tel.: 774 820 075
martin.dudek@-
ceskydomov.cz

O zrušení koruny a zavedení eura se v minulých týdnech hodně diskutovalo a jako obvykle, vytvořily se dva téměř nesmiřitelné tábory. Argumenty létaly z jedné strany na druhou, ale euro je zatím v nedohlednu. Chce se mi říci zaplatpánbůh, protože moc dobře si pamatuji, jaký šok zažili moji v Německu žijící příbuzní a nedávno Chorvaté, když jim euro vstoupilo do každodenního života. Se skokovým zdražením téměř všeho se vyrovnávali poměrně dlouho. A to bychom v našich končinách po nedávno roztočené spirále výdajů za elektrickou energii a potraviny určitě nechtěli. A jsem rád, že stejný pohled na věc mají i jiní, například ekonom Vladimír Pikora. Jeho slova stojí za citaci: „Češi mají s korunou nižší inflaci než ti, co platí eurem. Přitom minimálně rok jsme slyšeli vyhlášený argument, že kdybychom měli euro, měli bychom nižší inflaci. To byla mantra mnoha politiků. Nyní se jasně ukazuje, že to byl nesmysl. Nikde však neslyším korekci a omluvu. Bohužel mnoho lidí, kteří věci nerozumí, statistiku nesledují. Naopak věří tomu, co jim bylo řečeno, a falešně proto sází na euro jako na spásu.“

Nominujte dobrovolníky na ocenění

Praha 10 – Městská část pořádá volbu Dobrovolníka roku již jedenáctým rokem a plánuje za rok 2023 ocenit maximálně 10 dobrovolníků z různých oblastí působení. Do volby mohou být nominováni dobrovolníci ze sociální a zdravotní oblasti, z oblastí kultury, sportu a ochrany životního prostředí, z oblastí výchovné a vzdělávací činnosti a za mimořádnou, zvláštní příležitost. Podmínkou je, aby dobrovolníci svou práci vykonávali ve prospěch ostatních občanů na území desáté městské části. Kandidáty na cenu může navrhnout nezisková organizace, která působí na území městské části Praha 10 déle než jeden rok. Návrh na udělení ceny musí obsahovat veškeré náležitosti, které jsou uvedeny v Pravidlech ankety Dobrovolník roku Prahy 10. Termín podání návrhů je do

31. března, bližší informace najdete na <https://praha10.cz/dobrovolnik-roku>. Vyhodnocení ankety proběhne v dubnu,

slavnostní předání ocenění „Dobrovolník roku Prahy 10 pro rok 2023“ se uskuteční v květnu. **Zdroj: MČ Praha 10**



DOBROVOLNÍCI působí v různých oblastech, například v nemocnicích. Ilustrační foto: archiv

Premiéra divadelní hry vypráví o partnerských vztazích

Strašnice – „Když už si v lásce nevíme rady, vyměníme si partnery.“ Takový je podtitul nové české prohrané komedie Sladké plody reality (show), kterou v premiéře 17. dubna uvede Strašnické divadlo a divadlo Adverte. Děj se odvíjí na bázi experimentální hry, která vypadá zpočátku jako situace z nějaké laciné reality show. Z experimentu se nakonec vyklubuje zajímavá sonda do problematiky part-

nerských vztahů současné střední generace, zabalená do místy až bláznivé komedie. Musíme si opravdu vyměňovat partnery, abychom se ubezpečili, jestli jsme si vybrali správně? Je možné, abychom žili dva partnerské životy, kdy jeden slouží rodinnému štěstí a druhý milostným potřebám? Hrají: Jaromír Nosek, Monika Zoubková, Kristýna Kudrnáčová a Michal Slaný v alternaci s Miroslavem Novotným. **(red)**

Místostarostka složila funkce

Praha 10 – Dosavadní místostarostka Prahy 10 Olga Koumarová (ODS) rezignovala koncem února na post ve vedení radnice i v zastupitelstvu městské části. Měla na starosti finance, rozpočet a investice do základních a mateřských škol. Její gesce prozatím převzal starosta Martin Valovič (ODS). Zastupitelský mandát získal Petr Hůlka, který je prvním náhradníkem na kandidátce Společně pro Prahu 10. **(red)**

KOMENTÁŘ

Praha se musí stát čistým a upraveným městem

Tak nám začíná konečně jaro. Trávníky se zazelenaly. Stromy rozkvetly, jarničky vylezly ze země a krásně kvetou. Už je to tady. Zima možná ještě zaklepe na dveře, ale tohle už nejde zastavit. Je krásně.

Bohužel, jako každý rok, už zase mám obavy, jak to bude s úpravou zeleně, zejména sekáním trávy. Já už doma 2x posekal trávník a teď jej sekám minimálně 2x týdně. V parku, který má na starosti město, zatím nic. A jak asi všichni tušíme, nic se ani nestane. Maximálně tři čtyři

seče za rok a nazdar. Politici prostě starost o veřejný prostor stále neumí. Zajímavé je v této souvislosti sledovat kompetenční spor mezi městskými částmi a TSK Praha, kdo se má o sekání trávy vlastně postarat. Na magistrátu je snaha většinu kompetencí převést na TSK, to se ale nelíbí starostům, kteří se bojí, že pak už nebude uklizeno a posekáno vůbec. Nechce se jim klečet na kolenou u dveří TSK a prosit, aby jim aspoň jednou ročně posekali trávu, protože oni na to mít nebudou. Peníze ani kompetence.

Nastavte systém, který bude fungovat!

Upřímně, osobně se stavím spíše za decentralizaci kompetencí na městské části. Místní starosta se stará vždycky lépe než anonymní úředník z magistrátu. Vidíme to u tzv. pangejtů v majetku TSK, kde se nechává bordel a nálety. Obecně se nám v Naše Praha množí stížnosti Pražanů na všeobecný nepořádek. Ať u kontejnerových stání, nebo na chodnících. Praha je prostě špinavá. Lidem to hodně vadí. Zde by se mělo město podrbat za ušima a konečně nastavit systém, který bude

fungovat. Ty věčné hádky politiků, kdo za co může, a věčná mantra radnic

„tento pozemek nespadá do naší kompetence, to musíte na TSK“ už jsou ohrané. Potřebujeme změnu, nový drav. Cíl je jediný, Praha se musí stát čistým a upraveným městem, plným zeleně a vody. Politici, nehádejte se a makejte!



Jan Čížek, pražský patriot
jan@cizekjan.cz

Desítka pomáhá uprchlíkům již dva roky

■ Na Ukrajině si nedávno připomněli dvě smutná výročí: dva roky od začátku plnohodnotné ruské invaze a deset let od nezákonného zabrání Krymu. Obě události uvedly do pohybu tisíce lidí, z nichž někteří našli druhý domov v naší městské části.

Praha 10 – K uprchlické krizi v roce 2022 se vedení Prahy 10 postavilo čelem a ve smysluplné pomoci a integraci ukrajinských běženců, zejména maminek s dětmi a seniorů, pokračuje i dnes. „Desítka se ihned po vypuknutí války stala bezpečným přístavem pro ty, kterým všehoschopný diktátor vzal budoucnost v jejich domovské zemi. Naše pomoc jim alespoň vrací naději. V tom budeme i nadále pokračovat, dokud tato strašlivá válka neskončí. To je náš úkol i naše povinnost,“ říká starosta Prahy 10 Martin Valovič (ODS).

V současnosti žije v Praze 10 zhruba 7000 lidí, kteří přesídlili v souvislosti s válkou na Ukraji-



KONEC ruské invaze na Ukrajinu je bohužel v nedohlednu... Ilustrační foto: Pixabay

ně. Do škol zřízovaných Prahou 10 se integrovalo více než 600 ukrajinských dětí. Mnohým z nich asistovali krajané, kteří do Česka přišli dříve a mají již české občanství.

Zvládnutá integrace

„Maminkám jsme po prvotním šoku pomohli postavit se na

vlastní nohy, tedy uplatnit se co nejdříve a co nejlépe v zaměstnání a zajistit si spolehlivou péči o děti. Seniorům jsme pomohli opouštět izolaci, do níž se dostali, případně se zorientovat v našem systému a dovést je k plné samostatnosti. Mladým lidem, kteří se vždy adaptují snadněji, jsme nabídli kurzy českého

jazyka a možnost smysluplného trávení volného času. Nezapomněli jsme ani na poskytování psychosociální podpory,“ říká Marija Skyba, koordinátorka Prahy 10 pro integraci cizinců, která byla těmto rodinám oporou a průvodcem.

Hned na začátku války bylo na žádost vedení hlavního města Prahy připraveno nouzové ubytování pro 100 lidí v Bytovém domě Malešice. Od července 2023 mají uprchlíci již standardní nájemní smlouvy a mnozí byli přestěhováni do bytů v různých lokalitách Prahy 10, kde jsou spokojeni, platí řádně nájem a plní si své povinnosti v zemi, která je přijala. „Musíme odmítnout jakýkoli xenofobní populismus, který umně pracuje se strachem a manipulací. Naprostá většina těch, kdo přišli po 24. únoru roku 2022, je tady jen proto, že se ve své rodné zemi báli o život. Nelze se tomu divit. Zprávy o válečných zločinech spáchaných okupanty v Buči či Irpinii jsme viděli prostřednictvím médií všichni. Rusové navíc záměrně bombardují města a civilní infrastrukturu. V takových podmínkách nelze žít, jen po omezené dlouhou dobu přežívat,“ dodává místostarosta Tomáš Pek (TOP 09). **Zdroj: MČ Praha 10**

STAŇTE SE FOTOGRAFEM NAŠÍ PRAHY!

VYFOŤTE, CO VÁS V METROPOLI ZAUJALO, a fotografii pošlete s krátkým popiskem na e-mail martin.dudek@ceskydomov.cz. Do předmětu e-mailu uveďte: Staňte se fotografem. Snímek, který zaujme naše redaktory, otiskneme ve čtrnáctideníku Naše Praha. (red)



„**DVA SVĚTY** se potkaly v soupravě metra – městský člověk s koloběžkou a sečtělý lesa pán,“ napsala nám ke své momentce Karolína C. z Jižního Města. My za snímek jako vždy děkujeme a jsme rádi, že právě pražské metro je názorným příkladem zdařilé společenské inkluze... (md)

U lanového mostu počítejte se zdržením

Praha – Technická správa komunikací (TSK) provádí opravu pravého (pomaleho) jízdního pruhu na Jižní spojce v úseku od lanového mostu po připojovací pruh mimoúrovňové křižovatky Průběžná ve směru do centra. Současně s opravou vozovky probíhá oprava izolací a vybudování nové římsy lanového mostu. Provoz je až do 7. července veden dvěma provizorními jízdními pruhy. (red)

Máte nápady? Zaplňte s nimi Zásobník projektů

Praha 10 – Zásobník projektů – partnerství pro Desítku je otevřený všem aktivním a čínorodým lidem, kteří chtějí zlepšit život v naší městské části. Přihlášky do Zásobníku lze podávat od 2. do 16. dubna, vyhlášení výsledků se uskuteční 31. května. Tato iniciativa je více než jen pouhým grantovým programem; je to výzva pro všechny, kdo chtějí aktivně formovat tvář své čtvrti. Společně

můžete vytvořit místo, které bude nejen krásné a funkční, ale také plné života a sousedské pospolitosti. Přihlášku můžete podat prostřednictvím elektronické aplikace GRANTYS <https://www.praha10.grantys.cz/login> a zároveň buď datovou schránkou, osobním předáním u podatelny, nebo poštovní službou. Kontaktní e-mail oddělení veřejné podpory: dotace@praha10.cz. **Zdroj: MČ Praha 10**

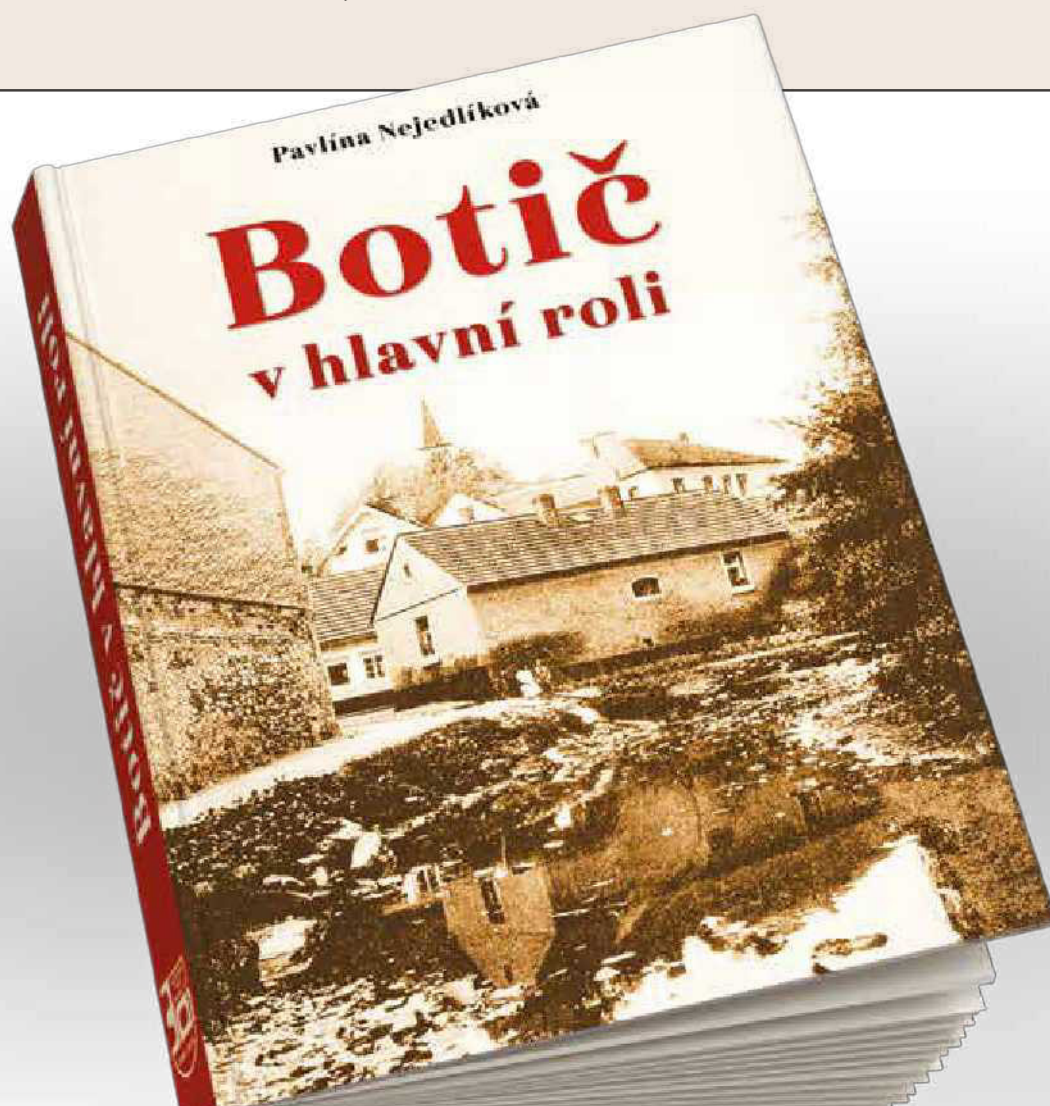
Nečekejte zbytečně ve frontě

Praha 10 – Máte namířeno na úřad a nechcete stát ve frontě? Pak se nejprve podívejte na web ÚMČ Prahy 10 a zjistěte si vytiženost jednotlivých přepážek, kterou zajišťuje online monitoring pro občanskosprávní agendu. (red)

Knižní novinka na kterou se můžete těšit: **Botič v hlavní roli**

Připravujeme pro vás novou knižní publikaci u příležitosti oslav 30. výročí vzniku městské části Praha 15.

Obsah knihy je zaměřen na život a dění kolem toku Botiče od jeho pramene v lese Okrouhlíku, až po místo, kde se vlévá do Vltavy.



Záhada vraždy Otýlie Vranské. Popíšete místo činu?

■ Jeden z nejzáhadnějších kriminálních případů naší historie měl zřejmě počátek v Praze 4. Místo činu však kvůli výstavbě již zmizelo, nicméně pracovníci Muzea Policie ČR věří, že se třeba i prostřednictvím čtenářů Naší Prahy podaří najít pamětníky nebo fotografické či jiné záznamy.



MUZEUM Policie ČR vlastní jen pohlednici z demolice nuselských domů z roku 1972, na které však není zachycen dům s popisným číslem 141. Zdroj: Muzeum Policie ČR

Praha – Nejznámější neobjasněná vražda v dějinách československé kriminalistiky je spojena se jménem Otýlie Vranské, slovenské prostitutky. Narodila se 9. března 1911 a v září roku 1933 se stala obětí brutálního činu. Její rozčtvrcené tělo pak bylo odesláno ve dvou kufrech vlaky do Bratislavy a do Jasíně na Podkarpatské Rusi. „Došli jsme k závěru, že místo vraždy bylo na adrese Tábořská č. 141, dnes U Plynárny. Jenže dům byl společně s dalšími stavbami v 70. letech kvůli rozšiřování vozovky stržen a nedochoval se žádný archivní materiál, a to ani z demolice. Moc by nám proto pro účely dokumentace pomohlo, kdyby se ozvali pamětníci, kteří v domech či těsně vedle nich bydleli, a dokázali by nemovitosti popsat,“ říká Radek Galaš, ředitel Muzea Policie ČR, pod jehož vedením skupina kriminalistů a historiků pracovala na objasnění vraždy Otýlie Vranské několik let. V září loňského roku nakonec zveřejnila zprávu se jménem údajného vraha.

Vrahem armádní důstojník

„Na 80 procent jsme si jisti, že vraždili armádní rotmistr Josef Pěkný a prostitutka Antonie Koklesová. Oba shodně vypověděli, že se v den vraždy v místě zdržovali a navzájem si dokazovali alibi. Šlo zřejmě o vraždu v afektu a motivem byla obava o kariéru,“ objasňuje Radek Galaš a vysvět-

NEMOHL ZBAVITI ŽIVOTA, ALE PROSTITUTKU ANO. NEMÁLI ZLOŮNEC PRÁVO NA ŽIVOT-SVOBODU, NEMÁ HO MÍT ANI NEUŽITEČNÝ NETVOR JAKO JE PROSTITUTKA. JEST TO SPECIELNĚ MŮJ NÁZOR. PRVNÍ PŘÍLEŽITOST NASKYTLA SE MNĚ 16.VI.1929. KOLEM DVANACTÉ HO-DINY MĚ OSLOVILA DOTYČNÁ JANOTOVÁ V CELETNĚ ULICI BLIŽE DEYMELA: „FEŠÁČKU, ŠEL SE MNOU!“ ŠEL JSEM S NÍ DO MĚHO BYTU, KDE JSEM JI ZAVRAŽDIL A NAKLADNÍM AUTEM ODVEZL DO OKOLÍ VŠENOR. STOPY JSEM TEHDY ZAHLEDIL DŮKLADNĚ. TEHDY ZATČENÝ FURČNER BYL OVŠEM NEVINNEN, PŘÁVĚ TAK JAKO NĚJAKÝ GLASER V PŘÍPADĚ VRANSKÉ. PROVEDENÍM VRAŽD BYL JSEM JAKSI USPOKOJEN, ŽE JSEM SE POMSTIL ŽENĀM DRUHU M, KTERÁ MĚ ZNÍČILA ŽIVOT. UNIKÁM SPRAVEDLNOSTI PO ČTYŘI ROKY, ALE MOŽNĚ JEST, ŽE, AŽ MĚ ŽIVOT ÚPLNĚ OMRZÍ, ŽE SE ODSOUDÍM SÁM, SPACHANÍM SEBEVRAŽDY. NEMOHU SNĚSTI TO STĀLĚ DŮŠEVNÍ NAPIETÍ, NEBO SE SÁM POLICII PŘIHLÁSIM. ŽIVOT ZTRÁCI PRO MNE POMALU CENY. JEST MI UŽ 40 LET, NĚ MOHU OD ŽIVOTA NIČEHO OČEKÁVATI, JEST MĚ TEHDY LHOSTĚVNĚ ŽÍT ČI NEŽÍT!

FANTOM ULICE
KAREL X-Y

ÚDAJNÝ VRAH prostitutek **Fantom ulice** sice na sebe upozornil dopisem, ale podle policistů šlo o lichou stopu. Zdroj: Muzeum Policie ČR

luje: „Pěkný měl poměrně solidní postavení v rámci armády, byl to zasloužilý legionář vyznamenaný

za boje u Zborova či u Bachmače. Ale už měl za první republiky ‚škraloup‘, byl rozvedený a měl



OTÝLIE VRANSKÁ bydlela ve Velehradské ulici a za Pěkným jezdila do Nuslí. Zdroj: Muzeum Policie ČR

dítě. Navíc se stýkal s prostitutkami a podle svědeckých výpovědí opakovaně Vranské sliboval, že si ji vezme. A ta ho mohla kvůli tomu vydírat. Stačilo v nevhodný okamžik říci pár slov a skončilo to vraždou. Antonie Koklesová zřejmě nebyla jen svědek, protože v hrudníku Vranské se našly slabé bodné rány, které byly vedené už do mrtvého těla. Pěkný ji asi k tomu přinutil, aby se stala jeho spolupachatelkou.“

Policie sice oba vyslechla, ale dál se tomuto páru nevěnovala, protože šla po jiných stopách. Vraha však nikdy nedopadla.

(md, převzato z časopisu **Tučňák**, měsíčníku **MČ Praha 4**)



OPUŠTĚNÝ KUFR ve vlaku vydal hrůzný nález. Zdroj: Muzeum Policie ČR

info

Pokud vlastníte fotografické dokumenty z bývalé ulice Tábořská (nyní U Plynárny) či jste v 70. letech žili na této adrese, ozvěte se prosím na e-mail: galas@muzeumpolicie.cz, martin.dudek@ceskydomov.cz či na telefon 774 820 075.

Bezohlední motoristé zneužívají průkazy ZTP

■ Jako houby po dešti přibývají případy zneužívání průkazů osob se zdravotním postižením (ZTP). Pražští strážníci v krátkém časovém úseku řešili hned dva podobné případy.

Nové Město - V Biskupské ulici si hlídka strážníků všimla Mercedesu, který měl za oknem zjevně neplatný ZTP průkaz. Během prověřování se na místo dostal řidič a uvedl, že průkaz je vystaven na jeho dceru, kterou do centra přivezl a měla by být někde poblíž. Když jí ale telefonoval, řekla mu, že je v práci a nemůže za ním přijít. Strážník zavola na úřad příslušné městské části, která ho vydala, a zjistil, že průkaz byl vydán na zcela jiné příjmení. Na průkazu byl navíc nalepen neplatný ochranný hologram, tedy vzniklo důvodné podezření na falzifikát. Hlídka omezila 71letého muže na osobní svobodu a předala ho k dalšímu opatření hlídce státní policie.

Drze se přiznal

Odtah osobního vozidla z Národní ulice nařídil strážník kvůli neoprávněnému parkování na místě určeném pro invalidy. Za předním sklem Nissanu byl umístěn zjevný padělek parkovacího průkazu přepravujícího oso-



POKUD vaše vozidlo stojí na vyhrazeném parkovišti, může strážník nebo policista nařídít odtah automobilu. Ilustrační foto: MP Praha

bu těžce zdravotně postiženou. Vyjma dopravního přestupku se tak řidič stal podezřelý z trestného činu padělání a pozměňování veřejné listiny. Proto strážník požádal o spolupráci zaměstnance odtahového parkoviště. Noční směna pak přijala informaci, že si vozidlo přišel vyzvednout

majitel. Strážníkům 58letý muž bez zapírání řekl, že si průkaz vyrobil podle originálu průkazu, který je vedený na jeho otce, proto aby mohl využívat výhod k parkování, protože v místě jeho trvalého bydliště je nedostatek parkovacích míst. Strážníci případ předali státní policii.

co říkají paragrafy?

Na vyhrazeném parkovišti pro vozidlo označené parkovacím průkazem pro osoby se zdravotním postižením je vozidlem bez tohoto označení zakázáno zastavení a stání.

Zastaví-li řidič jiného vozidla na tomto parkovišti, jedná se o přestupek, za který mu na místě hrozí pokuta do 1 500 korun, ve správním řízení od 2 000 do 5 000 korun

Stojí-li řidič jiného vozidla na tomto parkovišti, jedná se o přestupek, za který mu na místě hrozí pokuta od 2 500 do 3 500 korun plus 2 body, ve správním řízení pokuta od 4 000 do 10 000 korun a 2 body. **(red)**

Neoprávněně zaparkovat auto na místě pro invalidy je bezohlednost. Novela zákona o provozu na pozemních komunikacích na to pamatovala a zpřísnila sankce. V loňském roce strážníci v metropoli odhalili téměř 12 tisíc přestupků v souvislosti s neoprávněným parkováním na místech pro osoby se zdravotním postižením a uložili za ně 2 313 pokut v celkové výši 1 388 900 korun. **(MP Praha)**

INZERCE



Kouzelné školy
mateřská a základní škola

Kodaňská 54/10, Praha 10

Televizní moderátorka Markéta Fialová:

■ Její tvář známe z televizních obrazovek už několik desetiletí. Moderátorka a reportérka Markéta Fialová (53) prošla všemi velkými tuzemskými televizními stanicemi, aby nakonec před pěti lety zakotvila v CNN Prima NEWS.

Martin Dudek

Za tři čtvrtě roku tomu bude už 35 let, co bouřlivé listopadové události otočily chod naší republiky. Vzpomenete si někdy na tu dobu, nebo už je to pro vás dávná historie?

Letí to šíleně. Jasně, že to je vlastně už celkem dávná historie, na kterou mám ale pořád živé vzpomínky. Bylo mi tehdy osmáct, pracovala jsem jako elév pro tehdejší Mladou frontu a fungovala jsem jako rychlá spojka mezi redakcí a studentskými stávkovými výbory. Nic lepšího mě ani nemohlo potkat, pro mne to byla doba ideálů, nekonečného optimismu a velkých plánů.

Ptám se proto, že jsme se tehdy, i během studentské stávky, párkrát letmo potkali v prostorách tehdejší Fakulty žurnalistiky UK, nyní Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy. Já chtěl být sportovní novinář. A vy? Splnilo se vaše profesní přání?

Já jsem nechtěla být sportovní novinář, takže jo, splnilo (smích). Mě přitahoval mediální svět, takže jsem si své přání vlastně splnila beze zbytku. Jen jsem nepomýšlela na moderaci, tam mě tak nějak postrčil osud.

Čtenáři vás znají především jako televizní redaktorku a moderátorku. Postupně jste působila v České televizi, na Nově, a nakonec zakotvila na Primě, aktuálně v CNN Prima NEWS. Můžete porovnávat, jak moc velký skok udělala televizní technika od vašich začátků?

Jenom doplním, že ještě před ČT jsem byla hodně let na Primě, kam jsem se vlastně před pár lety zase ráda vrátila. Ale k otázce - mluvíme tu o rozpětí třiceti let, ten skok je obrovský. Technika dnes umožňuje, co jsme si v devadesátkách ani neuměli představit. Zrychlil se přenos informací, ale i jejich zpracování. To, na čem dřív celý den pracovalo několik lidí, dneska reportér se chytřím telefonem zvládne za pár hodin. Třeba armáda našich regionálních reportérů mi to předvádí dnes a denně - platí, že cokoli podstatného se kdekoli stane, jde to rovnou živě do celého světa, v případě CNN doslova.

Určitě se také změnilo nároky na moderátory. S čím jste



„ZRYCHLIL se přenos informací, ale i jejich zpracování,“ říká o své práci oblíbená moderátorka. Foto: CNN Prima NEWS

se musela v posledních letech vyrovnat či co vám dalo nejvíce zabrat?

Teď pracuji pro kontinuální zpravodajství, to je samo o sobě velká výzva. Drtivou většinu

Určitě to přijde! A bude to i chvíli zábava. Ale myslím, že se to nakonec ustálí třeba na zprávách z burzy, z dopravy, možná z počasí, tam, kde jde o měřitelná data, čísla, mapy.

Neumím nosit tmavě hnědou, tu v mém šatníku nenajdete

obsahu vysíláme živě, nároky na soustředění a pohotovost jsou maximální. Velkou roli hraje také improvizace a to třeba byla disciplína, ke které jsem se pořádně dostala právě až na CNN Prima NEWS. A jasně, že zprvu jsem si v tom nebyla úplně jistá, ale teď už mi to přijde úplně přirozené.

Myslíte si, že je pro moderátorský svět hrozbou AI (umělá inteligence)? Že není daleko doba, kdy se na televizních obrazovkách objeví avataři a budou nám předčítat zprávy?

Všechno další podle mne zůstane doménou lidí, emoce jsou něco, v čem nás AI nedožene, tedy doufám...

Využíváte pro svoji práci či v soukromí umělou inteligenci, nebo ji zatím jen zpovzdálí pozorujete a čekáte, co se z ní nakonec vyklube?

Občas se na něco zeptám chatu GPT, ale spíš jenom ze zvědavosti. I v soukromí se držím ověřování zpráv z více zdrojů (úsměv). Ale vývoj v této oblasti mě samozřejmě hodně zajímá a také se ho popravdě trochu děším.

Image moderátorky dělá kromě milého vzhledu a perfektní mluvy také oblečení. Chodíte do studia ve svých šatech, nebo se před vysláním převlékáte dle pokynů kostymérky?

O oblečení moderátorů se u nás, stejně jako v jiných televizích, samozřejmě starají profesionálové. Někdy bych vám přála vidět některé z nás v civilu, jak přijedou třeba rovnou z chaty nebo z posilovny, to by se diváci asi divili (smích). Každý z nás má v práci svůj set oblečení i bot na míru, počet podle toho, s jakou frekvencí chodí na obraz. Já mám dokonce sety do studia i na natáčení v exteriérech, protože v rámci regionů vyrábíme také pořad Prima MĚSTO. A i na to mě naši kostyméři dokázali vybavit skvěle.

Upřímně - jaká barva vám podle vás sluší nejvíce a které se raději vyhýbáte jako čert kříží?

Neumím nosit tmavě hnědou, takže třeba tu v mém šatníku nenajdete - ani v tom pra-

K moderování mě postrčil osud

covním, ani soukromém. Ale která barva mi sluší, to popravdě nevím.

Máte problém s tím, že vás lidé na ulicích a v restauracích poznávají a chtějí se třeba s vámi vyfotit?

Nemám, lidé jsou při osobním setkání naštěstí milí a slušní. Jiná kategorie jsou sociální sítě, tam si občas někdo vyleje svou zlost a zhrzení, ale od toho se snažím držet dál.

O vás je sice známo, že si hlídáte soukromí, ale stejně se zeptám. Máte v občance uvedeno příjmení Fialová, nebo máte příjmení svého manžela? A nebude se v dohledné době vdávat některá z vašich dvou dcer, Emma a Alma, kterým už je přes dvacet let?

Já jsem Fialová i vdaná podle občanky (úsměv). A moje holky? O svatbě zatím fakt ani jedna nemluví, ale třeba nás překvapí! Aktuálně obě studují, starší Alma ve španělském Bilbau, mladší Emma v italském Miláně. Plní si sny a máme z nich radost.



TŘI SESTRY? Kdepak, to se jen Markéta nechala výjimečně nafotit se svými dcerami.

Foto: Hair studio Honza Kořínek

Ještě je pro vás největším relaxem cvičení?

Ano, cvičím ráda, ale doma zřídka. Mě baví i ta společnost ostatních, navzájem se hecujete, prohodíte pár slov, to je fajn. Dlouho jsem chodila na pilates, ale letos jsem objevila cvičení barre a už bych neměnila.

Máme tu jaro. Jste typ ženy, která si oblékne seprané džíny, obleče vestu a jde se s nadšením rýpat do země? Nebo vás zahradičení zcela míjí a raději sedíte u kamen s knížkou?

My už čtvrtým rokem bydlíme v domě se zahradou, ale máme i ta kamna a knížky (úsměv). Ale zahrada většinu měsíců v roce samozřejmě vítězí, potřebuje péči. Miluju kytky všeho druhu, pěstuju něco málo zeleniny a baví mě to moc.

Co by vás v letošním roce nejvíce potěšilo?

To se teprve uvidí, co se urodí. Ale samozřejmě budu ráda, když našemu zpravodajství poroste dál sledovanost, když nám přibudou noví diváci a budou spokojeni.

INZERCE

Co na psoriázu a atopický ekzém Lupénka provází lidstvo již od starověku.

Rychlé množení kožních buněk a jejich nedostatečné dozrání se projevuje nadměrným šupinatěním suché kůže, často doprovázeném úporným svěděním s někdy do krvava rozpraskanými ložisky. Důvod, proč nemoc kůže vzniká, stále není objasněn, ale jsou známy vlivy prostředí, autoimunity, dědičnosti, zdravotních faktorů a životních návyků, které mohou projevy zhoršit.

Psoriáza, i když není nakažlivá, dokáže člověku zhoršit komfort života a může výrazně ovlivnit jeho fyzické, psychické a sociální zařazení ve společnosti nebo ho z ní vymezit až na kraj, popřípadě způsobit silná psychická traumata.

Na zklidnění svědivosti ložisek s nadměrným šupinatěním blahodárně působí enzymy produkované mikroorganismem *Pythium oligandrum*. Tyto enzymy dávají možnost nevyzrálým kožním buňkám zpomalit jejich nadměrné množení, dozrát a předčasně se nešupinatit.

Na drobná ložiska je vhodná **mast Biogama**. Pro větší ložiska nebo ložiska ve vlasové části je lepší přípravek **Biodelta** používaný ve formě koupelí nebo zábalů.

Atopický ekzém na rozdíl od lupénky je podmíněný sníženou ochranou bariérou pokožky a neurohumorální dysbalancí, která může vyvolávat silné svědivé projevy. Pak pokožka neadekvátně reaguje i na běžné alergeny z prostředí.

Pro posílení obranyschopnosti pokožky je vhodný přípravek **Pythie Biogama jemná mast**, který zklidňuje projevy svědění a promašťuje pokožku. Při koupelích je možné použít do vody přípravek **Pythie Biogama olejová koupel**.



Přípravky s Chytrou houbou dostanete ve své lékárně.

Vaše otázky rádi zodpovíme na infolince: 773 773 970

e-mail: pythium@pythium.cz

informace na: www.chytrahouba.cz

B•A•R•D www.chytrahouba.cz

Výrobce: Bio Agens Research and Development – BARD, s.r.o.

Vyhraje unikátní gel, který uleví vašemu tělu!

■ Přestaňte trpět svalovým napětím a bolestí kloubů, revoluce v konopných masážních gelech je totiž tady! Arthrocan Gel Forte+ je produkt s jedinečným a nejvyšším obsahem CBD 1800 g (kanabidiolu) na evropském trhu! A vy máte díky naší soutěži šanci si jej vyzkoušet doslova na vlastní kůži.

Léčebné účinky konopí jsou známy zhruba od poloviny 19. století. Tato bylina má totiž výrazné protizánětlivé, hojivé, antibakteriální i antivirální účinky a účinně pomáhá nejen v případě vážných nemocí, ale především při lokální aplikaci v podobě tinktury nebo masti, kdy přináší úlevu a rychlé zhojení i při běžných zdravotních problémech.

A právě Arthrocan Gel Forte+ obsahuje neuvěřitelných 1 800 mg CBD, které vám poskytne kolosální a okamžitou úlevu při svalovém napětí v oblasti kloubů, šlach, zad a kloubního vaziva. Díky praktickému balení s pumpičkou je gel vhodný nejen pro domácí použití, ale také na cesty a sportovní aktivity mimo domov. Stačí nanést menší množství na postiženou oblast a jemně vmasírovat do pokožky. Účinky Arthrocan Gel Forte+

pocítíte téměř okamžitě, a to díky super rychlému vstřebání. CBD působí na endokanabinoidní systém v těle, který je zodpovědný za regulaci bolesti a zánětu. Ve spojení s dalšími přírodními složkami, jako je konopný olej, kafr, kostival lékařský, tymián světlý nebo koloidní stříbro, vytváří gel jedinečnou a účinnou kombinaci pro přirozenou péči o vaše klouby, svaly a vazivo. Přípravek nezanechává na pokožce pocit mastnoty ani žádný nežádoucí film.

Radost bez návyku

Revoluční produkt – masážní gel s obsahem 1 800 mg CBD – vyrábí česká firma Annabis, která má ve svém portfoliu konopnou kosmetiku již od roku 2010. Její know how je postaveno především na využívání léčivých vlastností konopí a dalších přírodních látek.

„Certifikované odrůdy technického konopí, které používáme pro výrobu kosmetických přípravků, mají potlačeny psychoaktivní účinky. Naše přípravky na této bázi jsou naprosto bezpečné, a není třeba se obávat návykových látek a zdravotních následků,“ říká Ing. Robin Kazík, Ph.D., Annabis founder CEO, a dodává: „Vytvářet produkty, které jsou užitečné, potřebné a navíc dělají ostatním lidem radost, nám dává smysl. Spokojení zákazníci a jejich dobré reference jsou pro nás hnacím motorem, a proto je naším hlavním cílem přinášet na trh kvalitní a svým složením jedinečné konopné přípravky s co nejvyšším podílem přírodních složek.“

Pokud se na vás neusměje štěstí v naší soutěži, nevadí. Můžete se stát členem Klubu Annabis, po založení účtu a na každý váš další nákup získáte 15% slevu včetně vzorečků zdarma. Více informací najdete na www.annabis.cz. (red)

Soutěž

Odpovězte na soutěžní otázku do 3. dubna 2024 na e-mail: soutez@ceskydomov.cz,

připište svoji poštovní adresu a do předmětu e-mailu ANNABIS. Dvacet výherců získá po balíčku konopných produktů.



KONOPNÝ masážní gel Arthrocan Gel Forte+ má nejvyšší obsah CBD na evropském trhu! Foto: Annabis

soutěžní otázka

Ve kterém městě má firma ANNABIS svoje sídlo?

a) Olomouc b) Hořice c) Jihlava

INZERCE

CO JE TO?

- Svoboda
- Názor
- Komentář
- Nadsázka
- Pravda

KDO JE TO?

- Osobnosti, které se nebojí říct a napsat, jak TO je

www.denik.to



NEJZÁBAVNĚJŠÍ MUZEUM V PRAZE!



Vodičkova 31, Praha 1



MUZEUM
FANTASTICKÝCH
ILUZÍ

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

RÁDI VÁM LEVNĚJŠÍ ENERGIE
PODRŽÍME 2 ROKY
A JEŠTĚ VÁS ODMĚNÍME

SPOLEHLIVÝ
DODAVATEL
S DODÁVKAMI
PO CELÉ ČR



2500 Kč
za sjednání
NOVÉ SMLOUVY ONLINE



PRAŽSKÁ
PLYNÁRENSKÁ

ppas.cz/bonus

RÁDA SE POSTARÁ

Nezávislé Dotečky upozorňují na zhoubný tlak internetu

■ Pražskou kulturní scénu obohatil nový divadelní spolek. Nese název Dotečky, zatím má tři členy a prezentoval se inscenací *Norway.today*. O spolku, hře i dalších plánech si Naše Praha popovídala s režisérem Michaelem Simandlem.

Martin Dudek

Jak byste divadelní spolek Dotečky charakterizoval a co vlastně bylo prvotním impulsem pro jeho vznik?

Divadelní spolek Dotečky je pro nás (Koralína Baňková, Vojtěch Machuta a já) platforma, kde můžeme tvořit činoherní dramata pro menší počet herců. Nemáme žádné restriktce a jsme nezávislí. Prvním impulsem byla touha Koralíny a Vojty si spolu zahrát. Všichni tři se známe z Divadla Radar, ale nikdy jsme divadlo netvořili společně. Tato touha dohromady s mou ambicí režisovat nás nakonec spojila a vytvořila nový soubor.

*Vaší prvotinou je hra *Norway.today*, která je podle anonce*

vhodná pro diváky od 12 let. Děj ale pojednává o sebevraždě. Není to trochu na hraně?

Krásný text Igora Bauersima není jen o sebevraždě, i když je to ústřední motiv. Dalším silným tématem je láska nebo vztah k rodině. Důvod, proč jsme nakonec dali věkovou hranici na 12 let, a ne třeba na 15, je poslední téma. A tím je sociální tlak, a to nejen v reálném životě, ale zejména na internetu. Hlavní hrdinka si tímto prochází a část hry se odehrává v „chatroomu“. Bohužel podobný tlak zažívají čím dál tím víc mladší děti. Jde o svědectví toho, jak se s extrémním rozhodnutím vypořádá mladý člověk. Hra je opravdu krásně napsaná a k ústřednímu tématu se staví něžně. Všem, kdo na představení přijdou, chceme



ÚSTŘEDNÍ hereckou dvojici v Dotečkách jsou Koralína Baňková a Vojtěch Machuta.

Foto: Matouš Martinek

ukázat, že ačkoli se může svět tvářit temně, stačí potkat toho správného člověka. Ve dvou jde všechno líp.

Proč jste si zvolili právě tuto hru?

Vybírali jsme z několika her a hledali text pro dva herce. Zároveň jsme nechtěli dělat komedii. Žádný nás nenadchnul tak jako *Norway.today*. Musíme poděkovat Lukáši Křížkovi a Kačce Volánkové, kteří nám ho doporučili. Samotný příběh je drsný, ale zároveň krásný a křehký. Během čtení k nám doslova promlouval. Je to krásná sebevražedná romance.

V Dotečkách působíte jako režisér. Na jaké další představení se diváci pod vaším režisérským vedením mohou těšit?

V tuto chvíli máme čerstvě po premiéře. Což by mohlo znít, že je všechno na této inscenaci hotové, ale zdání klame. Čeká

nás ještě hodně práce. V nové sezoně bychom chtěli začít zkoušet novou hru. Zaujalo mě moderní rumunské představení *Stop the tempo* nebo *Corpus Cristi* od Terrence McNallyho. V rámci českých vod by mě lákal Karel Čapek. Ale je dost možné, že příští inscenaci bude režisovat někdo jiný než já. Od začátku profilujeme Dotečky jako spolek, kde může přijít kdokoli režisovat. Ale určitě se můžete těšit!

A kde vás pražští diváci mohou navštívit, kde máte domovskou scénu?

Stali jsme se hostujícím souborem Eliadovy knihovny Divadla Na zábradlí. Takže prioritně budeme hrát právě zde. Nicméně už teď domlouváme zájezdy po republice. Nejjednodušší pro diváka bude sledovat náš instagramový profil, kde informujeme o všech reprízách. Najdete ho pod názvem Dotečky a těšíme se na vás!



MICHAEL Simandl je režisérem hry *Norway.today*. Foto: Matouš Martinek

Koncert na podporu osob se sklerózou

Staré Město - Devatenáctý benefiční koncert pro NF IMPULS na podporu psychoterapie pro pacienty s roztroušenou sklerózou se uskuteční 11. dubna od 19.30 hodin v Betlémské kapli. První dáma české violy Kristina Fialová spolu s Petrem Nouzovským a Barocco sempre giovane připravili program, který potěší duši a zahřeje srdce. Více informací a vstupenky na <https://finitimi.cz/akce/beneficni-koncert-nfimpuls/>. (red)



POSLUCHAČŮM zahraje první dáma české violy Kristina Fialová. Foto: Daniel Havel



GABRIELA Soukalová, jméno, které zaznělo na biatlonových tratích po celém světě a pak najednou přišlo ticho. Po krátkém odmlčení se však Gabriela vrací do arény biatlonu s plnou silou a touhou po comebacku. Povede se a jaká osobní a často těžká rozhodnutí musela učinit? O tom všem vypráví nový životopisný film Gabriela Soukalová: Pravda se pořád vyplatí, který můžete navštívit v pražských kinech. (red)

Václav Hybš: Hladový student a z konzervatoře do dolů

■ Jméno Václav Hybš (88) je nejen v hudebním světě pojem. Tento český hudebník, trumpetista, dirigent, hudební aranžér a především kapelník tanečního Orchestru Václava Hybše je známý z mnoha televizních a estrádních vystoupení po celé Evropě. Ponořte se s námi do vzpomínek osobnosti, která formovala naši hudební scénu několik desetiletí.

Martin Dudek

Jako student konzervatoře to Václav Hybš neměl v Praze jednoduché. Bydlel po podnáměch a počítal každou korunu, protože jeho otce komunisté uvěznil. „Přišli ho v roce 1948 lákat do strany a on je vyhodil. A tak mu to všechno sečetli – byl hudebník, zástupce firmy Petrof a antikomunista. Musel jsem se proto v Praze nějak protlouct a nezástírám, že jsem měl pořád hlad. Naštěstí v hotelu Alcron pracoval jako kuchař otcův známý a já mohl načerno chodit do zaměstnanecké jídelny. Jednou jsem zase přišel a on povídá – dej si jen knedlíky se zelím. Byl jsem za ně rád, ale když jsem ho míjel, šoupl mi na talíř ještě husí stehno,“ vzpomíná známý hudebník na studentská léta. Aby měl alespoň nějakou korunu, hrál dopoledne v kostele, odpoledne v cirkuse a večer po hospodách. Není divu, že jednotlivými školními ročníky prolézal s odřenými zády...

„Nikdy jsem nesportoval, to jsem se raději věnoval děvčatům. A samozřejmě hlavně hudbě, protože ve třetím ročníku jsem přijal angažmá v lázeňském orchestru v Poděbradech, což pro mě byla životní škola. Seznámil jsem se s operní i operetní muzikou a hrál pod skvělými dirigenty Aloisem Klímou a Zdeňkem Nejedlým, který si přišel zahostovat. Ve škole jsem měl také bezvadného profesora, dirigenta Libora Peška, který potom dirigoval v Liverpoolu. Ale on se stal hlavně mým profesorem v kouření! A vytahoval se až do konce života, že jsem byl jeho nejlepší žák...“ vzpomíná s úsměvem Václav Hybš. Díky koncertování se jako mladík seznámil i se zvučnými jmény, například Yvettou Simonovou, Milanem Chladilem či Natašou Gollovou. „Sedával jsem vedle ní v autobuse. Pak jsme se asi po padesáti letech potkali, když jsem dělal hudbu k filmu Drahé tety a já a ona v něm hrála. Při-



PRACOVNÍ aktivity svedly dohromady Václava Hybše a zpěvačku Evu Pilarovou. Foto: archiv VH

pomněl jsem se jí, ale už si mne nepamatovala. Je velká škoda, že ji nakonec dostal alkohol...“

Proč Chaplin mlčel?

Výčet osobností, se kterými se náš známý kapelník během své profesionální činnosti setkal, by vydal téměř na telefonní seznam. Jen namátkou jsou to ze sportu třeba fotbalisté František Plánička či Josef Masopust, z herců Jan Werich a Vlasta Burian, houslista Josef Suk ml. a dlouhodobě spolupracoval s Waldemarem Matuškou, se kterým účinkoval na švýcarském festivalu, jehož prezidentem byl slavný komik Charlie Chaplin. „S ním jsem bohužel neprohodil ani pár slov, protože neumí česky,“ směje se vzpomínce Václav Hybš, který také doprovázel populární francouzskou zpěvačku Mireille Mathieu.

„A s Karlem Gottem jsme byli opravdu kamarádi. Když mi bylo 80 let, věnoval mi pozlacenou taktovku s vyrytým věnováním.“

Doba her a malin nezralých, jak říká známá divadelní hláška, však skončila s úspěšným ukončením konzervatoře. „Přišla mi pozvánka na vojnu. A jelikož komunisté nezapomněli, že je můj otec vyhnal ze svého domu, poslali mne do slovenského dolu Nováky u Prievidze, což je z Prahy téměř 400 kilometrů daleko. Dostal jsem se do strážného oddílu s povinností vypomáhat v dole. Nakonec jsem nerubal, ale byl jsem ve společnosti různých osob, některé třeba propustili z vězení na Pankráci. Snažil jsem se odtamtud co nejrychleji dostat, ale povedlo se mi to až ke půl roku.“ Pokračování příště



Z VOJENSKÉHO působení v Opavě z roku 1956 – Václav Hybš druhý zprava s trumpetou.

Foto: archiv VH

Spropitné kurýrovi? Dáváme jen 13 korun...

ČR – Při doručování potravin se spropitné pro kurýry stává normou, jeho výše pak závisí nejen na lokalitě, ale i období roku. Podle analýzy logistického a technického start-upu Bevy.city je

průměrná výše spropitného 13 Kč na jednu objednávku. Kurýři tak mohou denně získat zhruba 500 Kč nad rámec svého standardního výdělků. „Nejvyšší spropitné dávají zákazníci zhruba

v polovině měsíce, tedy v době čerstvě po výplatě, naopak přelom měsíců bývá nejslabší. Podobný trend sledujeme i v období Vánoc, kdy jsou lidé obecně šetřivější,“ říká Ladislav Janckulík, zaklada-

tel Bevy.city. Výše spropitného se odvíjí i od lokality, nejvyšší je ve velkých městech. V Praze si tak kurýr přijde v průměru na více než 13 Kč za jednu objednávku, v Brně nebo Plzni na 11 Kč. (red)

CHCETE TELEVIZNÍ REKLAMU?



efektivní



regionalizovanou



cenově dostupnou

MÁME ŘEŠENÍ

REGIOTV 1

UNIKÁTNÍ SÍŤ 11 NEJSILNĚJŠÍCH
KRAJSKÝCH TELEVIZÍ



11

regionálních televzí



100%

pokrytí v ČR



2 487 250+

diváků týdně

www.primetimemedia.cz

Primetime Media
Unique Connection

SC-507195/10

**VELIKONOČNÍ
ZÁBAVA**

28. 3. - 1. 4.

SOUTĚŽE
O CENY



aquapalace
praha

aquapalace.cz

SC-507401/20



PRAHA TV

vaše metropolitní televize

500 TISÍC PRAVIDELNÝCH DIVÁKŮ



SC-507369/02

OD **7**
BŘEZNA

LETENSKÁ PLÁŇ
PRAHA

DO **7**
DUBNA

CIRKUS NA VODĚ

WATERLAND

JEDINEČNÁ SHOW PRO DĚTI I DOSPĚLÉ

WWW.WATERSHOW.BEST

mticket

Ticket-Online.cz

ticketportal

Praha 10 a Vzlet vás zvou na

MASOPUSTNÍ REJ

na náměstí
Svatopluka Čecha

sobota
10. 2.
2024



14.00

MASKY
DÍLNIČKY PRO DĚTI
ZABÍJAČKOVÉ SPECIALITY
LIDOVÁ HUDBA A TANCE
MASOPUSTNÍ OHNĚ

ZDARMA

16.30

PRŮVOD VRŠOVICEMI

19.30

ŽIVÁ HUDBA A PARTY VE VZLETU

praha10.cz/masopust



Městská
část
Praha 10



RADNICE PRAHY 10 SE PŘESTĚHOVALA



Městská
část
Praha 10

NOVÁ ADRESA:
Úřad městské části Praha 10
Vinohradská 3218/169
100 00 Praha 10 – Strašnice



KONTROLA A KOMUNIKACE **7**

EKONOMICKÉ
POPLATKY ZE PSŮ **6**

BYTY A NEBYTY
SPRÁVA DOMŮ **5**

ŠKOLSTVÍ
KULTURA | SPORT | PAMÁTKY **4**

SOCIÁLNÍ PRACOVNÍCI
A KURÁTOŘI **3**

HOSPODÁŘSKÁ SPRÁVA **2**

INFORMACE | POKLADNY
CZECHPOINT | OVĚŘOVÁNÍ
PARKOVACÍ ZÓNY **1**

HLAVNÍ
VCHOD

8 STAROSTA | MÍSTOSTAROSTOVÉ | RADNÍ

7 TAJEMNICE | RADA A ZASTUPITELSTVO
VÝBORY ZASTUPITELSTVA
PERSONÁLNÍ | STRATEGIE | TISKOVÉ

6 HLAVNÍ ARCHITEKT
MAJETKOPRÁVNÍ

5 DOPRAVA | ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ
RYBÁŘSKÉ A LOVECKÉ LÍSTKY

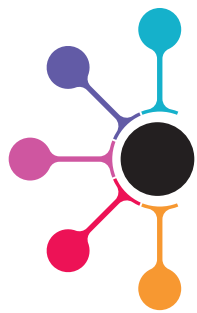
4 STAVEBNÍ | ARCHIV – BADATELNA
DOPRAVNÍ PŘESTUPKY

3 ŽIVNOSTENSKÝ
IT UČEBNA

2 MATRIKA | STÁTNÍ OBČANSTVÍ
OBČANSKÉ PRŮKAZY | CESTOVNÍ DOKLADY
EVIDENCE OBYVATEL | PŘESTUPKY

1 PODATELNA
SOCIÁLNÍ PORADENSKÉ CENTRUM
VEŘEJNÉ WC | ZASEDACÍ SÁL

-2 STAVEBNÍ ARCHIV



SOCIÁLNÍ PORADENSKÉ CENTRUM

POMŮŽEME

vám zorientovat se v systému sociálních a návazných služeb poskytovaných občanům Desítky.

POSKYTNEME

poradenství a zprostředkujeme další i ve složitějších případech.

NAJDEME

možné druhy pomoci, kterou můžete získat od městské části, kraje či státu.

PORADÍME

vám, kam se obrátit a jaké jsou možnosti řešení složité osobní, rodinné či bytové situace.

NABÍDNEME

kontakt na sociální pracovníky, bytový odbor, úřad práce, finanční poradenství, právní pomoc nebo občanskoprávní poradnu, prevenci zadlužení a další.

JSME TU PRO VÁS



PŘIJĎTE OSOBNĚ



VOLEJTE



PIŠTE NA E-MAIL



**BEZPLATNÁ
PORADNA**

**PONDĚLÍ A STŘEDA
8.00–12.00 | 13.00–17.00**

267 093 513

SZP@PRAHA10.CZ



Městská
část
Praha 10

OBJEDNÁVKA č. O1/63/2024/0011

Odběratel:	Městská část Praha 10	Dodavatel:	Český Domov Media House s.r.o.
Adresa:	Vinohradská 3218/169 10000 Praha 10	Adresa:	Pod altánem 99/103 10000 Praha
IČO:	00063941	IČO:	25792920
DIČ:	CZ00063941	DIČ:	CZ25792920
Číslo účtu:	/	Číslo účtu:	2110626628/2700
Kontakt:	Míchal Ezechel		
E-mail:	michal.ezechel@praha10.cz		
Tel.:			

Termín plnění: 18.01.2024

Datum vystavení: 11.01.2024

Objednáváme u Vás:

Propagace MČ v novinách Naše Praha 10 - leden 2024

Propagace MČ v novinách Naše Praha 10 - leden 2024

Celková cena objednávky:

21 175,00 Kč

Upozornění pro dodavatele:

Kopii objednávky přiložte k faktuře, případně uveďte na faktuře číslo objednávky. Je-li fakturováno na základě smlouvy, uveďte též číslo smlouvy, ke které se daná objednávka váže. Faktura musí kromě obvyklých, jako jsou IČO, DIČ, bankovní spojení, datum zdanitelného plnění a datum splatnosti obsahovat:

popis prací nebo rozsah provedeného díla s přesným rozpisem nákladů na materiál, specifikaci použitých materiálů, včetně údajů o dodaném množství, druhu a jednotkové ceně, rozpis provedených prací včetně množství a ceny, hodinové sazby jednotlivých druhů prací, počtu odpracovaných hodin a podobně, přesně specifikované náklady za dopravu, tzn. cena dopravy – sazby za km, počet km a popis odkud kam byla doprava provedena, a originál předávacího protokolu.

V případě, že Vaše faktury nebudou mít veškeré náležitosti dané zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění, a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, nebo budou některé z výše uvedených údajů chybět, případně budou uvedeny nesprávně, nemohou být proplaceny a budou navraceny pro doplnění. Termín splatnosti faktury si vyhrazujeme 30 dní od jejího doručení do podatelny ÚMČ Praha 10 (týká se jak listinných tak elektronických faktur zasílaných přímo na ÚMČ Praha 10, elektronicky na e-mailovou adresu posta@praha10.cz či prostřednictvím datové schránky: irn7wg).

Při fakturaci plnění z této objednávky nebude použit režim přenesení daňové povinnosti dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, protože se jedná o typ plnění, které nepodléhá danému režimu, nebo plnění nebude použito na hospodářskou (ekonomickou) činnost MČ Praha 10.

Za objednatele:

Glinská Patrícia Mga.

vedoucí odboru kultury a projektů

Akceptace objednávky:

16.1.2024



10

Dodavatel:

Český Domov Media House s.r.o.
Pod altánem 99/103
100 00 Praha 10
Česká republika

IČ: 25792920
DIČ: CZ25792920

Bankovní spojení: Unicredit Bank ČR s.r.o.
Bankovní účet: 2110626628/2700
SWIFT/BIC: BACXCZPP
IBAN: CZ08 2700 0000 0021 1062 6628

Společnost zapsána v OR MS Praha, spisová značka C 70744

Doručovací adresa:

Městská část Praha 10
Vršovická 1429/68
10100 Praha
Česká republika

IČ: 00063941
DIČ: CZ00063941

Odběratel:

Městská část Praha 10
Vršovická 1429/68
10100 Praha
Česká republika

Datum vystavení:	26.01.2024	Forma úhrady:	Převodem
Datum splatnosti:	09.02.2024	Variabilní symbol:	24320066
DZP:	26.01.2024	Konstantní symbol:	0308

Fakturujeme Vám následující:

Název	Cena bez DPH
SC-502356/01 Naše Praha 10 Naše Praha 10 2024/01) 1/1 zrcadlo - 205 mm x 270 mm	17 500,00 CZK

Rekapitulace DPH:	Procento	Základ	Daň	Celkem
	21 %	17 500,00 CZK	3 675,00 CZK	21 175,00 CZK



MC10P001YUGL

MC Praha 10
Doručeno: 31.01.2024
P10 – 047502/2024

listy: 1 přílohy: 0 sv.příloh: 0



mp10es92083452

Celková cena (bez DPH):	17 500,00 CZK
DPH 21%:	3 675,00 CZK
Celková cena (včetně DPH):	21 175,00 CZK
K úhradě:	21 175,00 CZK

„Oznamujeme Vám, že s platností od 5.3.2021 došlo ke změně názvu a sídla společnosti, Strategic Consulting s.r.o. byl přejmenován na Český Domov Media House s.r.o.“

Vystavil/a: Zdenka Sekalová, email: zdenka.sekalova@ceskydomov.cz



Městská
část
Praha 10

OBJEDNÁVKA č. O1/63/2024/0027

Odběratel:	Městská část Praha 10	Dodavatel:	Český Domov Media House s.r.o.
Adresa:	Vinohradská 3218/169 10000 Praha 10	Adresa:	Pod altánem 99/103 10000 Praha
IČO:	00063941	IČO:	25792920
DIČ:	CZ00063941	DIČ:	CZ25792920
Číslo účtu:	27-2000733369/0800	Číslo účtu:	2110626628/2700
Kontakt:	Jitka Parbusová		
E-mail:	jitka.parbusova@praha10.cz		
Tel.:	267 093 497		

Termín plnění: 10.02.2024

Datum vystavení: 02.02.2024

Objednáváme u Vás:

Propagace MČ v novinách Naše Praha 10 - únor 2024

Propagace MČ v novinách Naše Praha 10 - únor 2024

Celková cena objednávky:

21 175,00 Kč

Upozornění pro dodavatele:

Kopii objednávky přiložte k faktuře, případně uveďte na faktuře číslo objednávky. Je-li fakturováno na základě smlouvy, uveďte též číslo smlouvy, ke které se daná objednávka váže. Faktura musí kromě obvyklých, jako jsou IČO, DIČ, bankovní spojení, datum zdanitelného plnění a datum splatnosti obsahovat:

popis prací nebo rozsah provedeného díla s přesným rozpisem nákladů na materiál, specifikaci použitých materiálů, včetně údajů o dodaném množství, druhu a jednotkové ceně, rozpis provedených prací včetně množství a ceny, hodinové sazby jednotlivých druhů prací, počtu odpracovaných hodin a podobně, přesně specifikované náklady za dopravu, tzn. cena dopravy – sazby za km, počet km a popis odkud kam byla doprava provedena, a originál předávacího protokolu.

V případě, že Vaše faktury nebudou mít veškeré náležitosti dané zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění, a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, nebo budou některé z výše uvedených údajů chybět, případně budou uvedeny nesprávně, nemohou být proplaceny a budou navraceny pro doplnění. Termín splatnosti faktury si vyhrazujeme 30 dní od jejího doručení do podatelny ÚMČ Praha 10 (týká se jak listinných tak elektronických faktur zasílaných přímo na ÚMČ Praha 10, elektronicky na e-mailovou adresu posta@praha10.cz či prostřednictvím datové schránky: irn7wg).

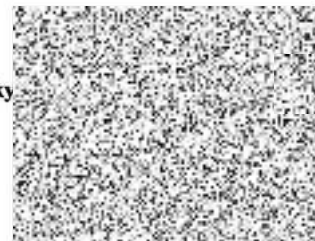
Při fakturaci plnění z této objednávky nebude použit režim přenesení daňové povinnosti dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, protože se jedná o typ plnění, které nepodléhá danému režimu, nebo plnění nebude použito na hospodářskou (ekonomickou) činnost MČ Praha 10.

Za objednatele:

Glinská Patrícia Mga.

vedoucí odboru kultury a projektů

Akceptace objednávky



Český Domov
s.r.o.
00, Praha 10
25792920

Dodavatel:

Český Domov Media House s.r.o.
Pod altánem 99/103
100 00 Praha 10
Česká republika

IČ: 25792920
DIČ: CZ25792920

Bankovní spojení: Unicredit Bank ČR s.r.o.
Bankovní účet: 2110626628/2700
SWIFT/BIC: BACXCZPP
IBAN: CZ08 2700 0000 0021 1062 6628

Společnost zapsána v OR MS Praha, spisová značka C 70744

Doručovací adresa:

Městská část Praha 10
Vršovická 1429/68
10100 Praha
Česká republika

IČ: 00063941
DIČ: CZ00063941

Odběratel:

Městská část Praha 10
Vršovická 1429/68
10100 Praha
Česká republika

Datum vystavení:	16.02.2024	Forma úhrady:	Převodem
Datum splatnosti:	01.03.2024	Variabilní symbol:	24320185
DZP:	16.02.2024	Konstantní symbol:	0308

Fakturujeme Vám následující:



Název

MC10P001YLFH

Cena bez DPH

SC-502356/02 Naše Praha 10 Naše Praha 10 2024/02) 1/1 zrcadlo - 205 mm x 270 mm

17 500,00 CZK

Rekapitulace DPH:	Procento	Základ	Daň	Celkem
	21 %	17 500,00 CZK	3 675,00 CZK	21 175,00 CZK

Poznámka:

ČÍSLO OBJEDNÁVKY ZÁKAZNÍKA: O1/63/2024/0027

MC Praha 10
Doručeno: 21.02.2024
P10 – 072337/2024

lísty: 1 přílohy: 0 sv.příloh: 0



Celková cena (bez DPH):	17 500,00 CZK
DPH 21%:	3 675,00 CZK
Celková cena (včetně DPH):	21 175,00 CZK
K úhradě:	21 175,00 CZK



„Oznamujeme Vám, že s platností od 5.3.2021 došlo ke změně názvu a sídla společnosti, Strategic Consulting s.r.o. byl přejmenován na Český Domov Media House s.r.o.“

Vystavil/a: Zdenka Sekalová, email: zdenka.sekalova@ceskydomov.cz



Městská
část
Praha 10

OBJEDNÁVKA č. 01/63/2024/0048

Odběratel:	Městská část Praha 10	Dodavatel:	Český Domov Media House s.r.o.
Adresa:	Vinohradská 3218/169 10000 Praha 10	Adresa:	Pod altánem 99/103 10000 Praha
IČO:	00063941	IČO:	25792920
DIČ:	CZ00063941	DIČ:	CZ25792920
Číslo účtu:	/	Číslo účtu:	2110626628/2700
Kontakt:	Jitka Parbusová		
E-mail:	jitka.parbusova@praha10.cz		
Tel.:	267 093 497		

Termín plnění: 14.03.2024

Datum vystavení: 06.03.2024

Objednáváme u Vás:

Propagace MČ v novinách Naše Praha 10 - březen 2024

Propagace MČ v novinách Naše Praha 10 - březen 2024

Celková cena objednávky:

21 175,00 Kč

Upozornění pro dodavatele:

Kopii objednávky přiložte k faktuře, případně uveďte na faktuře číslo objednávky. Je-li fakturováno na základě smlouvy, uveďte též číslo smlouvy, ke které se daná objednávka váže. Faktura musí kromě obvyklých, jako jsou IČO, DIČ, bankovní spojení, datum zdanitelného plnění a datum splatnosti obsahovat:

popis prací nebo rozsah provedeného díla s přesným rozpisem nákladů na materiál, specifikaci použitých materiálů, včetně údajů o dodaném množství, druhu a jednotkové ceně, rozpis provedených prací včetně množství a ceny, hodinové sazby jednotlivých druhů prací, počtu odpracovaných hodin a podobně, přesně specifikované náklady za dopravu, tzn. cena dopravy – sazby za km, počet km a popis odkud kam byla doprava provedena, a originál předávacího protokolu.

V případě, že Vaše faktury nebudou mít veškeré náležitosti dané zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění, a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, nebo budou některé z výše uvedených údajů chybět, případně budou uvedeny nesprávně, nemohou být proplaceny a budou navráceny pro doplnění. Termín splatnosti faktury si vyhrazujeme 30 dní od jejího doručení do podatelny ÚMČ Praha 10 (týká se jak listinných tak elektronických faktur zasílaných přímo na ÚMČ Praha 10, elektronicky na e-mailovou adresu posta@praha10.cz či prostřednictvím datové schránky: irnb7wg).

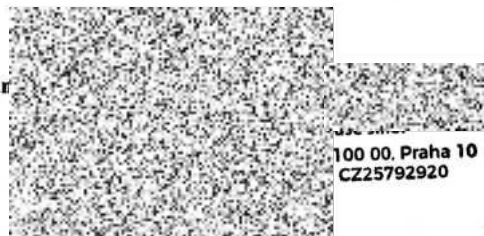
Při fakturaci plnění z této objednávky nebude použit režim přenesení daňové povinnosti dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, protože se jedná o typ plnění, které nepodléhá danému režimu, nebo plnění nebude použito na hospodářskou (ekonomickou) činnost MČ Praha 10.

Za objednatele:

Glinská Patrícia MgA.

vedoucí odboru kultury a projektů

Akceptace objednávky:



100 00, Praha 10
CZ25792920

Dodavatel:

Český Domov Media House s.r.o.
Pod altánem 99/103
100 00 Praha 10
Česká republika

IČ: 25792920
DIČ: CZ25792920

Bankovní spojení: Unicredit Bank ČR s.r.o.
Bankovní účet: 2110626628/2700
SWIFT/BIC: BACXCZPP
IBAN: CZ08 2700 0000 0021 1062 6628

Společnost zapsána v OR MS Praha, spisová značka C 70744

Doručovací adresa:

Městská část Praha 10
Vršovická 1429/68
10100 Praha
Česká republika

IČ: 00063941
DIČ: CZ00063941

Odběratel:

Městská část Praha 10
Vršovická 1429/68
10100 Praha
Česká republika



Datum vystavení:	24.03.2024	Forma úhrady:	Převodem
Datum splatnosti:	07.04.2024	Variabilní symbol:	24320338
DZP:	22.03.2024	Konstantní symbol:	0308

Fakturujeme Vám následující:

Název	Cena bez DPH
SC-502356/03 Naše Praha 10 Naše Praha 10 2024/04) 1/1 zrcadlo - 205 mm x 270 mm	17 500,00 CZK

Rekapitulace DPH:	Procento	Základ	Daň	Celkem
	21 %	17 500,00 CZK	3 675,00 CZK	21 175,00 CZK

Poznámka:

ČÍSLO OBJEDNÁVKY ZÁKAZNÍKA: 01/63/2024/0048

MC Praha 10
Doručeno: 27.03.2024
P10 – 130580/2024

!lety: 1 přílohy: 0 sv.příloh: 0



mp10es92087ff2



MC10P001Y77B

Celková cena (bez DPH):	17 500,00 CZK
DPH 21%:	3 675,00 CZK
Celková cena (včetně DPH):	21 175,00 CZK
K úhradě:	21 175,00 CZK

„Oznamujeme Vám, že s platností od 5.3.2021 došlo ke změně názvu a sídla společnosti, Strategic Consulting s.r.o. byl přejmenován na Český Domov Media House s.r.o.“

Vystavil/a: Zdenka Sekalová, email: zdenka.sekalova@ceskydomov.cz