

Zápis ze zasedání výběrové komise ze dne 4. 9. 2003

X

**Zápis ze zasedání výběrové komise, které se konalo dne  
4. 9. 2003 ve věci výběrového řízení na nájem nebytových prostor  
objektu Waldesova muzea**

**Program:**

1. Zasedání komise se zúčastnili všichni zvolení členové, tj. Šmíd Marek, MUDr. Jirásková Markéta, Veselý Jiří, Mgr. Lipovský Vladislav, Ing. Březina Karel, Čunátová Jana, Kratochvíl Pavel.
2. Na zasedání byl zvolen předseda komise pan Jiří Veselý.
3. Komise se seznámila s předloženým materiálem.
4. Komise projednala došlé přihlášky, které z hlediska obsahového splnily všechny náležitosti.

  
Jiří Veselý  
předseda výběrové komise

**Závěr výběrové komise:**

**Komise doporučuje na první místo zařadit pana Vlacha a jako náhradníka paní [redacted]. Dále doporučuje smluvně ošetřit plnění předloženého projektu uchazečem, roční plán a předložit plán pro další nadcházející rok.**

Zapsala: Tereza Maršálková

### Důvodová zpráva:

V termínu od 15. 7. 2003 do 20. 8. 2003 byla vyhlášena na úřední desce Úřadu městské části Praha 10 veřejná nabídka na nájem nebytových prostor objektu Waldesova muzea, které se zúčastnili dva uchazeči. Dne 20. 8. 2003 zasedala komise pro otevírání obálek, která zaevidovala doručené přihlášky a včetně stanoviska odboru vzdělávání a kultury (stanovisko tvoří přílohu č. 1) je předložila komisi výběrové.

Přijaté žádosti podatelnou ÚMČ Praha 10 obsahovaly všechny požadované náležitosti.

Dne 28. 8. 2003 byla podatelnou ÚMČ Praha 10 přijata doplňující informace od pana Františka Vlacha, tj. doklad o ohlášení živnosti, jejímž předmětem podnikání je provozování kulturních a kulturně vzdělávacích zařízení.

Ulice	ČNP Podl.	Počet m <sup>2</sup>	Kvalita Kolaudace	Uchazeč	Záměr využití NP	Na dobu	Návrh nájemného
Moskevská 262/57	503 1.NP 2.NP	22,45 425,85	a) kanceláře	František Vlach	galerie, společenské zařízení se stálou výstavou obrazů, prodejní, galerijní, společenské centrum a prezentace Prahy 10	7 let	50 Kč/m <sup>2</sup> /rok, tj. 22 415 Kč/rok
					výstavní a galerijní činnost (současné české a mezinárodní umění a design) se zachováním stále expozice o Vršovicích v části prostoru muzea	do 31. 12. 2008 s možno- stí prodlou- žení	symbolické nájemné, popř. 12 000 Kč/rok

#### **Pan František Vlach**

Pan Vlach žádá o nájem předmětného nebytového prostoru, ve kterém by rád vytvořil místo pro pracovní, kulturní a společenská setkání, dále prostor pro umělecké aktivity zejména umělců z městské části nebo České republiky, ale rovněž i místo pro setkávání s evropskými proudy v umění – příjemný a kultivovaný prostor, místo kam se rádi zajdou podívat všechny generace za odpočinkem i poučením. Cílem je vytvořit společensky zajímavý prostor na m. č. Praha 10 a v tomto prostoru se soustředit na kulturní dění, a to zejména z oblasti výstavní a galerijní činnosti a zároveň může sloužit jako prezentační prostor – stálá expozice historie m. č. Praha 10 a jako prostor pro ostatní komornější společenské a kulturní aktivity. Vzhledem k tomu, že kulturní zaměření celého centra je jen stěží možné profinancovat z vlastní činnosti a také nelze realisticky spoléhat jenom na příspěvky sponzorů nebo m. č. Praha 10, vidí pan Vlach, jako vhodný model vzájemného profinancování zmíněných činností, ve využití a v postupné rekonstrukci patra nad prostory expozice.

Stálá expozice renomovaných autorů se zvláštním zřetelem na grafiku (ne výhradně) – O. Kulhánek, A. Born, A. Lamr, P. Roučka, Z. Netopil, J. Liesler, B. Dlouhý, J. Sopko,

O. Zoubek. Stálá expozice by byla prodejní. Autorské výstavy a vernisáže by prezentovaly pravidelné kulturní události a umožnily by vystavovat i mladým autorům. Expoziční prostor – historická část – historie m. č. Praha 10, základní údaje o m. č. Praha 10, urbanistický rozvoj a záměry. Prostor paralelně může sloužit jako kulisa pro prezentační akce radnice m. č. Praha 10, prezentace činnosti zastupitelstva, záměrů rozvoje m. č. Praha 10, setkávání s občany, dále pro ostatní jednotlivé součásti dramaturgie (přednášky, komorní koncerty, autorská čtení apod.) – aktivity vedoucí k budování hrdosti a příslušnosti městské části.

Dramaturgie aktivit:

- 1x měsíčně autorská výstava (záběr od klasických výtvarných technik až po počítačovou grafiku)
- edukační pásmo (cyklus přednášek rozložený na 12 měsíců)
- autorská čtení (1x čtvrtletně)
- diskuse.

Jako další aktivity pro podporu centra – předjednaná možnost natáčet v prostorách Waldesova muzea televizní program „Na plovárně“ s Markem Ebenem, dále vystupování známých osobností ne podporu centra (Arnošt Lustig, Jiří Stivín, Jiří Lábus), prodej uměleckých publikací.

#### Konkrétní plán aktivit na nejbližší období 2003/2004:

- výtvarný Salon – pravidelná výstava vybuduje kontinuální znalost – pravidelná událost jeden ze základních rysů galerie – vytvoření prostoru pro umělce z Prahy 10
- retrospektivní výstava slavné Hollarovy střední umělecké školy
- výstava FAMu katedra fotografie.

#### Reference:

- umělecký ředitel Galerie v divadle bez Zábradlí
- spoluzakladatel Galerie Nokturno v Anglické ulici
- umělecký ředitel zahraniční reklamní agentury MARK/BBDO a Satchi & Satchi
- samostatná výstavní činnost – spoluorganizování v různých částech Evropy (Vídeň, Dusseldorf, Frankfurt, Mnichov, Zurich, Moskva, Riga, Saint Gallen, Praha, Brno, Terezín, Třeboň, Linz, Varšava apod.)
- držitel významných ocenění - světová cena za nejlepší divadelní plakát roku v roce 1998 (W. A. Mozart – Don Giovanni) – Salon plakátu Paříž
- grafik roku 1996 – prestižní cena udělována Grafickou unií České republiky
  
- Krajský úřad Ústeckého kraje, odbor regionálního rozvoje, pan [redacted] – spolupráce dva roky při prezentaci a propagaci turistického potenciálu
- Karlovarský kraj, Krajský úřad, pan [redacted] – vytvoření souboru originálních grafických listů (barevné litografie) s náměty významných míst kraje, pamětní listy a čestná uznání.

Paní [REDACTED]

Paní [REDACTED] žádá o nájem předmětného nebytového prostoru, ve kterém by provozovala výstavní galerii a pořádala kulturní, umělecké a vzdělávací akce. Snahou je vybudovat galerii – centrum českého a mezinárodního umění a designu v srdci Vršovic, která by zdůraznila význam m. č. Praha 10 v kontextu moderního velkoměsta a zároveň navázalo na bohatou historickou tradici Vršovické oblasti. Navázání na tradice vytvořené v m. č. Praha 10, jak Jindřichem Waldesem, tak i druhými podnikateli, výtvarníky a osobnostmi, kteří dokázali skloubit podnikatelskou činnost a komerční rozvoj Vršovic s cítem pro kulturní a umělecký rozkvět této části velkoměsta, jak podporou architektonického rozvoje tak i spolupráce se špičkovými umělci jejich doby. Vytvoření instituce, která si vybuduje platformu pro prezentaci současného umění a získá mezinárodní standard, jak kvalitou vystavených exponátů, tak i způsobem propojení umělecké, osvětové a informační činnosti. Z tohoto důvodu paní [REDACTED] vítá podmínku o zachování stále expozice o Vršovících a jejím vývoji. Část stále expozice bude též věnována jejímu zakladateli Jindřichu Waldesovi a jeho myšlence propojit umění, podnikání a kulturně osvětovou činnost v širším společenském i mezinárodním měřítku. Dále vidí tuto stálou expozici jako jedinečnou možnost upozornit budoucí návštěvníky i současné umělce na historické věno této čtvrti a naopak si představuje využít expozici k inspiracím workshopům, seminářům a jiným akcím, které propojí současné umění s místní historií a tradicemi.

Nejdůležitější složky činnosti galerie v počátečním stadiu:

- dát výtvarníkům a umělcům pocházejícím z m. č. Praha 10 možnost prezentovat jejich díla v jejich městské části, v galerii současného umění, která získá mezinárodní standard a stane se platformou výměnných kulturních a uměleckých akcí
- přiblížit mezinárodní současné umění a design českým milovníkům umění, prostřednictvím výstav, kulturních akcí a seminářů
- zajistit zájem a účast osobního mezinárodního uměleckého světa o akce ve Waldesově muzeu a vytvořit relace pro výměnné programy
- navázat kontakty s místními podnikateli a firmami a získat jejich zájem o spolupráci.

Návrh otevírací doby: úterý – neděle od 11<sup>00</sup> do 17<sup>00</sup> hodin, s nejméně jedním večerním otevřením do 21<sup>00</sup> hodin.

Výstavní činnost plánuje na 8 – 12 běžících výstav ročně, v délce od 3 do 6 týdnů, závislejících na jejich rozsáhlosti, paralelních akcích a relacích k mezinárodní spolupráci.

Jestliže městská část Praha 10 nemůže přistoupit na symbolické nájemné, navrhuji nájemné stanovit na 12 000 Kč/rok, které se mohou vyplácet jednou ročně do Fondu Waldesova muzea založeného městskou částí Praha 10 a mohou být např. použity na dobročinnou kulturní činnost v Praze 10.

#### Produkční plán pro zbytek roku 2003:

- září/říjen – mezinárodní výstava s 10 zahraničními a českými umělci
- listopad/prosinec – umělci Prahy 10 a jejich kolegové představují svá díla
- prosinec/leden – speciální Vánoční výstava s ukázkou severského designu.

#### Reference:

- 1970-1996 poradce v oboru sociálně právním a oboru vzdělávání a uplatnění na pracovním trhu (ministerstvo práce a školství)

- 1994 – dosud vzdělávací činnost v oboru poradenství, manažmentu a kulturního rozvoje – pořádání kurzů a seminářů
  - vede výstavní a osvětové práce v Galerii Shambala, založené v roce 1991, pracovala posledních 15 let jako zprostředkovatel výměnných kulturních a uměleckých akcí, seminářů a workshopů v Dánsku, Skandinávii, řadě Evropských zemí, na Blízkém i Dálném Východě
  - 1998-2001 člen předsednictva Vývojového Fondu Ministerstva Kultury v Dánsku
  - člen rady vedení Kulturního Fondu Dánské Organizace pro Uprchlíky
  - člen NGO pro severskou spolupráci
  - člen rady ART KONTAKTU Karlovy Vary
- 
- Národní galerie v Praze, [redacted]
  - manažer Pražského Bienále 2003, [redacted] – 12 let spolupráce, příprava a realizace na dvacítku zajímavých mezinárodních výtvarných projektů, doprovázených dalšími multikulturními akcemi (přednášky, koncerty)
  - primátor města Karlovy Vary, [redacted] – organizace celé řady akcí mezi Českou republikou a Dánskem
  - za Karlovarskou oblast Unie výtvarných umělců paní [redacted] – předsedkyně a za Krajskou uměleckou asociaci pan [redacted] – vicepresident
  - ředitelka Kulturního odboru na Frederiksbergu paní [redacted]
  - tajemnice Dánské Zahraniční Společnosti paní [redacted]
  - vedoucí Vývojového Fondu Ministerstva Kultury [redacted]
  - Ministerstvo kultury Estonska
  - předseda Daugapilské Oblasti v Lotyšsku.