



Městská  
část  
Praha 10



#### NA DESÍTCE VYROSTLY ZELENÉ KNIHOBUDKY

Městská část rozšiřuje nabídku pro zájemce o knihy. Čtenáři si nyní mohou vybrat ve čtyřech nových knihobudkách, které byly instalovány zejména v parcích



#### EVANGELÍCI VE STRAŠNICÍCH

Ve druhém pokračování rubriky Slovo k srdci se představuje strašnický sbor Českobratrské církve evangelické. Osamostatnil se v roce 1937 a dodnes vyniká aktivní prací s dětmi a mládeží

# PRAHA 10

OFICIÁLNÍ MĚSÍČNÍK MĚSTSKÉ ČÁSTI | **ÚNOR 2021** | ZDARMA | [WWW.PRAHA10.CZ](http://WWW.PRAHA10.CZ)

**JIŘÍ HAVELKA**

**SE CHYSTÁ NA VZLET**

**ROZHOVOR**

**NA STR. 10–12**



# NAPLŇUJEME STRATEGII PRO DESÍTKU

## AKČNÍ PLÁN PRO LETOŠNÍ ROK

Zastupitelstvo městské části Praha 10 schválilo již před Vánocemi rozpočet pro rok 2021. Včasné přijetí tohoto nejvýznamnějšího dokumentu už se stalo tradicí, ale jednu změnu to s sebou přece jen přineslo. Poprvé je náš rozpočet provázaný s Akčním plánem. O co jde? V květnu minulého roku vstoupil v platnost „Strategický plán udržitelného rozvoje MČ Praha 10 pro období 2020–2030“. Plán na zlepšování Desítky bychom tedy měli, ovšem je nutné ho také nějak realizovat, řídit, vyhodnocovat. Proto se městská část rozhodla, že každoročně schválí seznam projektů a aktivit, které vycházejí ze strategického plánu a které budou součástí aktuálního Akčního plánu pro nejbližších 12 měsíců.

„Akční plán připravovaly jednotlivé odbory úřadu ve spolupráci s radními. Jeho položky

STRATEGIE PRO  
**DESÍTKU**



místní Agenda 21



Zdravá města, obce, regiony  
České republiky

jsou navázány na cíle strategického plánu a na rozpočet Prahy 10. Nebyl to lehký úkol, ale podařilo se nám sestavit konkrétní seznam věcí, který chceme letos zrealizovat,“ vysvětluje starostka Renata Chmelová. Všechny projekty jsou vedeny interně v programu Kanboard, který je určený pro projektové řízení. V něm jsou sestavovány projektové týmy, zadávány úkoly a vyhodnocován stav plnění projektů. „Občané tak budou mít možnost v rámci každoročního vyhodnocení Akčního plánu zjistit, jaký projekt byl realizován, s jakými náklady, přínosy a dopady,“ říká radní Lucie Sedmihradská, která se v Praze 10 stará o finance.

## ZAPOJENÍ OBČANŮ

Obyvatelé městské části a experti ostatně pomáhali radnici zpracovat samotný Strategický plán udržitelného rozvoje. Proto budou přizváni i k tvorbě Akčního plánu. Letos se opět počítá s projektem „Strategie tour“, během níž se lidé budou moci na různých místech seznámit s projekty Akčního

plánu tohoto roku, zjistit stav jejich plnění a diskutovat nad návrhy projektů pro další období. „Pokud to epidemiologická situace dovolí, od května byste nás mohli potkat opět v ulicích a diskutovat s námi nad připravovanými projekty,“ předeseílá pozvánku starostka Renata Chmelová.

Na stránkách [www.praha10.cz/strategie](http://www.praha10.cz/strategie) jsou uveřejněny projekty, které jsme představovali na Strategii tour v minulém roce. Již na jaře tohoto roku zveřejníme formulář pro podávání návrhů občanů i různých spolků a organizací pro projektové záměry, které budou vycházet z cílů strategického plánu a budou přispívat k udržitelnému rozvoji Prahy 10. Více informací pro vás připravujeme do březnového vydání tohoto měsíčníku. Na nedostatek aktivních občanů si u nás naštěstí nemůžeme stěžovat, proto děkujeme všem, kteří se o dění na Desítce zajímají a předkládají přínosné podněty.

— Iva Hájková

oddělení strategického rozvoje a participace

## PROJEKTY PRO ROK 2021

Uvádíme některé projekty z letošního Akčního plánu. Kompletní znění naleznete na <https://strategieprodesitku.cz/ke-stazeni/>

**Kulturní dům Barikádníků** / Příprava rekonstrukce budovy, projekt na revitalizaci venkovní plochy

**Poliklinika Malešice** / Dokončení rekonstrukce objektu

**Strašnické divadlo** / Příprava částečné rekonstrukce

**Radnice** / Rekonstrukce včetně snížení energetické náročnosti budovy

**Prostor před parkem Grébovka (Rybalkova)** / Dosadba nových stromů, výměna nepropustných cest za propustné, revitalizace trávníků, zřízení závlahy

**Umístění mobilní zeleně** / Umístění stromů či vzrostlých keřů do lokalit, kde není možná běžná výsadba

**Rozvojová péče o dřeviny** / Osazování zavlažovacích vaků, kapkové závlahy, zapravování materiálů s vyšším poutáním vody

**Park Solidarita** / Dílčí revitalizace, dosadba nových stromů, částečná výměna nepropustných cest za propustné, revitalizace trávníků, zřízení závlahy

**Projekty participativního rozpočtu** /

- Oprava schodů u MŠ Hříbská
- Revitalizace pozemku nad ul. Ke Skalkám
- Parkourové hřiště
- Odpočinková zóna před ZŠ Jakutská
- Dětské mravenišťe

- Dobudování pietního místa v parku Ivana Jilemnického
- Grilovací zóna Gutovka
- Nový park Skalka
- Pietní a odpočinkové místo Kaplička Malešice
- Síť pouličních pítek

**Spolupráce na přípravě tramvajové tratě Počernická** / Projednání podmínek možné výstavby úseku Vinohradské hřbitovy – Sídlíště Malešice

**Drážní promenáda** / Podpora vybudování liniového parku v kombinaci s cykloopatřením

**Základní škola V Olšínách** / Zvýšení kapacity základní školy rekonstrukcí nevyužívané budovy

**Mateřská škola U Vršovického nádraží** / Přístavby a rekonstrukce pavilonů

**Mateřská škola Bajkalská** / Výstavba nové MŠ, navýšení kapacity o 6 tříd

**Obnova vily Karla Čapka** / Celková obnova vily Karla Čapka a zpřístupnění veřejnosti

**Centrum pro děti a mládež – nízkoprahové zařízení** / Zajištění provozu zařízení pro děti a mládež, které jsou ohroženy společensky nežádoucími jevy a nepříznivou sociální situací

**Rekonstrukce volných bytů ve správě městské části Praha 10** / Opravy, popř. technické zhodnocení volných bytů



**Adaptační opatření proti efektu tepelného ostrova ve veřejných prostranstvích městské části Praha 10** / Osazení nových mlhovišť, pítek pro ptáky, menších vodních prvků aj. pro snížení teploty v letních horkých měsících

**Urbanisticko-architektonická studie Nový Eden** / Vyhlášení soutěže pro využití objektu bývalého kulturního domu a jeho okolí

**Dílčí generely veřejných prostranství** / Malešice a Skalka

**Revitalizace okolí Botiče** /

- Pobytové plochy v předprostoru polouzavřeného bloku mezi ulicemi U Vršovického nádraží a Petrohradská.
- Okolí Makuchovy lávky a promenáda podél Botiče
- Lesopark Olgy Havlové
- Záběhlický jez a jeho okolní plochy

**Park a prostranství kolem metra Strašnická (pobytové plochy)** / Zpracování kompletní projektové dokumentace pro revitalizaci prostoru





## VÁŽENÍ ČTENÁŘI,

jsm ráda, že se opět setkáváme nad stránkami našeho měsíčníku. Současná situace je pro všechny velice náročná a dny, kdy je většina republiky omezena epidemiologickými opatřeními, se již počítají na stovky. Nekompetentnost vedení naší země, zmatky, nekoncepční rozhodnutí a nečitelnost vydaných opatření se dotýkají každého.

Zásadní omezení provozu ubytovacích služeb a restaurací se výrazně dotklo i ekonomiky naší městské akciové společnosti. Podařilo se najít nového provozovatele jídelny v Bytovém domě Malešice a opět se otevřela i restaurace na Gutovce, ale provoz těchto obou zařízení byl vzápětí nuceně omezen. V podobné situaci je i Horský hotel v Janských Lázních, který je již několik měsíců prázdný. Horský hotel byl zakoupen městskou částí bez výběrového řízení a za velmi podivných okolností v roce 2008. Do roku 2018 se do jeho obnovy mohutně investovalo, až celková suma této nemovitosti přesáhla 100 milionů korun. Navzdory tomu objekt stále působil jako skanzen socialismu. Peníze skončily v nenávratnu. Během posledních dvou let se nám podařilo narovnat propletenec smluvních vztahů, provést i bez-

pečnostní a požární revize, rozšířit nabídku sportovních a herních prvků, vybudovat nová sociální zařízení, obměnit nevyhovující nábytek, opravit společnou jídelnu a učebny, opravit izolaci objektu, zvýšit jeho lůžkovou kapacitu a poprvé v jeho historii dosáhnout i ziskového provozu, přestože dětem z Desítky nabízí dotované školní pobyty.

Během posledních měsíců se ale vše změnilo. Ne svým zaviněním je tento hotel, stojící přímo pod vrcholem Černé hory u konečné stanice lanovky, prázdný. Ještě na počátku roku byly z rozhodnutí jednotlivých ředitelů škol rušeny plánované lyžařské kurzy a školy v přírodě. Po připojení vládních opatření díky pandemické situaci hotel osířel. Několik pěších turistů a běžkařů denně nezajistí dostatek financí na jeho provoz. Kompenzační bonusy jsou doslova „směšné“ a zřejmě nikdo nedokáže odhadnout, kdy současný stav skončí. V každém případě je letošní zimní sezona ztracena.

Městská část je ve velmi složité situaci. Jsme nuceni z již tak velmi omezeného rozpočtu dotovat provoz a údržbu svého objektu a doufat v lepší časy. Už teď je patrný výrazný převis nabídky obdobných nemovitostí, které jejich finančně vyčerpaní majitelé nabízejí k prodeji, a tento trend zřejmě ještě potrvá. Cesta odprodeje by tedy v této situaci znamenala pro městskou část neodůvodnitelnou finanční ztrátu. Hledáme proto cesty dalšího využití objektu, včetně možnosti spolupráce s Magistrátem hl. m. Prahy. Věříme však, že se nám podaří vyřešit i tuto složitou situaci a nadále spravovat naši městskou část a její majetek zodpovědně jako dosud.

Doba není snadná. Musíme nalézat i řešení problémů, které se netýkají přímo každodenního života obyvatel naší městské části, ale jsou součástí naší odpovědnosti.

Hodně sil a hlavně zdraví v novém roce Vám přeje

Vaše místostarostka Jana Komrsková

## Praha 10 / oficiální měsíčník městské části

Periodický tisk územního samosprávného celku



Městská  
část  
Praha 10

ÚNOR  
2021

**Vydavatel** Městská část Praha 10, Vršovická 1429/68, 101 38 Praha 10, IČ: 00063941

**Registrace** MK ČR E 11142

**Redakce** Marcel Pencák, tel.: 267 093 326, e-mail: redakce@praha10.cz

**Redakční rada** předsednictvo: Jiří Komrška, Pavel Mareš, Lukáš Tyl,

členové: Zuzana Freitas Lopesová, David Kašpar, Denisa Řezníčková

**Náklad** 75 000 výtisků / **Tisk** Z + M Logistics, spol. s r.o. / **Distribuce** Česká pošta, s.p.

**Inzerce** Eliška Čepová, e-mail: inzerce@praha10.cz, **ceník a objednávka** na <https://praha10.cz/mesicnikpraha10>

**Vyšlo** v Praze 5. února 2021 / **Uzávěrka** příštího čísla 12. února 2021 / **Vychází** 11x ročně

Texty neoznačené jménem autora jsou redakčním dílem. Veškeré náměty, připomínky či nabídky na spolupráci posílejte na výše uvedenou adresu redakce měsíčníku Praha 10.

## 2 AKČNÍ PLÁN 2021

## 4 TÉMA – BEZPEČNOST V PRAZE 10



## 6 OČKOVÁNÍ V DOMOVECH PRO SENIORY

## 7 NÁBYTKOVÁ BANKA

## 8 SLOUPEK PRO ZASTUPITELSKÉ KLUBY

## 10 ROZHOVOR S JIŘÍM HAVELKOU

## 12 KULTURNÍ SERVIS



DIVADLO MANA, KAREL ČAPEK: MATKA,  
24/2 19.00, WWW.GOFORBOOM.COM

## 13 DESÍTKOVÍ VĚTŘELCI A VOLAVKY



## 14 NOVÉ KNIHOBUDKY

## 15 VÝROČÍ MĚSTSKÉ KNIHOVNY

## 16 NONSTOP LÉKÁRNA

## 17 EVANGELÍCI VE STRAŠNÍČÍCH

## 18 KDYŽ ULICE PROMLUVÍ

## 18 MEDIÁLNĚ ZDATNÁ ŠKOLA



## 20 APLIKACE VČELKA

## 20 STROMY ZA NAROZENÉ DĚTI

## 23 DESÍTKOVÁ KRŽÍŽOVKA

# STÁTNÍ POLICIE NA DESÍTCE

Z hlediska státní policie patří naše městská část pod správu Obvodního ředitelství Praha IV. Také v loňském roce u nás policisté plnili obvyklé úkoly pro zajištění vnitřní bezpečnosti a veřejného pořádku. Pracovali svědomitě a bez omezení, jejich práci neměla šance významně ovlivnit ani pandemie covidu-19. Podle celkových statistik se jim dařilo, protože v Praze 10 pokračoval trend poklesu trestné činnosti.



V roce 2020 uskutečnili zdejší policisté několik bezpečnostních akcí. Zaměřili se při nich především na krádeže vloupáním do motorových vozidel a kapesní krádeže, ale nezapomínali ani na oblast dopravy. Na základě znalosti místní situace probíhaly kontroly squatů související s pátráním po hledaných a pohřešovaných osobách. Tyto akce přispěly velkou měrou k prevenci trestné činnosti evidované ve zdejších služebním obvodu a zároveň bylo při nich vypátráno nemalé množství osob, které jsou v hledáčku českých i evropských soudů, nebo již odsouzených osob, jež bylo nutné dodat k výkonu trestu odnětí svobody.

Bezpečnostní situace na Desítkce se v porovnání s předchozími lety nadále uspokojivě zlepšuje. Podle policejní evidence se u nás loni oproti roku 2019 snížila kriminalita o 470 trestných činů a v rámci přestupkové roviny o 1673 přestupků. Největším problémem i nadále zůstává trestná činnost týkající se motorových vozidel. Někteří občané bohužel v automobilech nechávají viditelně odložené cennosti, které zloděje neodolatelně lákají. Zajímavostí je, že v souvislosti s vládními omezeními kvůli covidu-19 se ve statistikách projevil také nárůst přestupků proti občanskému soužití a incidentů se znaky domácího násilí.

Policisté se mnohdy dostávají do situací, v nichž rozhodují minuty a možná i sekundy, a proto mají tolik rádi příběhy s dobrým koncem. Jeden z nich se odehrál na konci loňských prázdnin v Černokostecké ulici. Policejní hlídka byla přivolána k panelovému domu, kde v 9. patře seděla na parapetu okna

žena, která chtěla ukončit svůj život. Nechtěla s nikým komunikovat a odmítala spolupracovat. Na místě v tu dobu již byla i policistka MOP Strašnice, která využila svých zkušeností z praxe, a podařilo se jí po chvíli s ženou přes uzavřené dveře bytu navázat slovní kontakt. Nakonec ženu přemluvila, aby opustila prostor okna a umožnila jí vstoupit do bytu. O tom, že žena své rozhodnutí o ukončení života myslela vážně, svědčil i následně nalezený dopis na rozloučenou. Policistka jí svým pohotovým a profesionálním jednáním zachránila život.

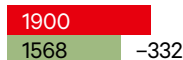
## TRESTNÁ ČINNOST NA ÚZEMÍ PRAHY 10 ZA ROK 2020 VE SROVNÁNÍ S ROKEM 2019

KRIMINALITA 2019 2020 rozdíl

### CELKOVÁ KRIMINALITA



### MOP VRŠOVICE



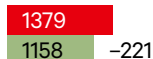
### MOP STRAŠNICE



### MOP ZAHRADNÍ MĚSTO



### DOPRAVNÍ NEHODY



## MĚSTSKÁ POLICIE V DOBĚ COVIDU

Také strážníci Městské policie v Praze 10 se ohlížejí za neobvyklým rokem, který právě uplynul. Opět se samozřejmě věnovali svým tradičním činnostem spojeným s mnoha důležitými potřebami našich občanů, ale i do jejich práce vnesla koronavirová doba různé změny a novinky.



Hlavní pracovní náplní strážníků je dohled nad veřejným pořádkem nebo plynulostí a bezpečností silničního provozu. Soustavně kontrolují lokality s výskytem injekčních stříkaček pohozených uživateli návykových a psychotropních látek, zabývají se problémy osob bez přístřeší, monitorují vznik nelegálního odkládání odpadu nebo postihují znečišťování veřejných prostranství. V odpoledních hodinách pak strážníci preventivně působí v okolí základních škol tak, aby se předcházelo protiprávnímu jednání

páchaného na dětech, ale bohužel i dětmi samotnými. Pozornost soustředí na dětská hřiště a pískoviště, kde v případě výskytu infekčního materiálu zajišťují jeho odborný sběr.

Strážníci provádějí také preventivní kontroly v prostorách a okolí knihoven a strategických objektů, jako je například firma ČEPS na Bohdalci nebo Justiční areál Na Mičánkách. Zaměřují se rovněž na živnostenské provozovny, jejich řádné označení dle zákona a dodržování zákazu podávání alkoholu nezletilým osobám. K významným úkolům patří i kontrola parků, zejména dohled nad respektováním vyhlášky o zeleni se zaměřením na porušování pravidel pohybu psů. Strážníci se v první řadě věnují atraktivním lokalitám typu volnočasového areálu Gutovka či Malešický park. Městská policie poskytuje součinnost pracovníkům úřadu městské části při jejich úkonech a příslušní strážníci okrskáři v rámci své místní znalosti projednávají s občany jejich nejrůznější podněty.



Významným úkolem strážníků v oblasti dopravy je ranní přítomnost na deseti vytipovaných přechodech pro chodce, kde garantují bezpečnost dětí jdoucích do školy. Nejdůležitější novinkou, kterou přinesl minulý rok, bylo zahájení platnosti zón placeného stání. S jejich zavedením došlo k různým změnám v chování řidičů, zejména mimopražských, kteří se snažili svá vozidla umísťovat mimo zmíněné zóny. Negativně se to odrazilo i v nedovoleném parkování vozidel na chodnících, v odbočovacích pruzích, zeleni a křižovatkách. Díky změně legislativy se postupně dařilo odstraňovat z pozemních komunikací mnohdy letité autovraký.

Samostatnou kapitolou se v uplynulém roce stala pandemie covidu-19, která významně zasáhla do všech oblastí lidského života. Také pozornost strážníků na Desítkce se tedy zákonitě musela přeorientovat i tímto směrem. Rapidně ubylo kulturních a společenských akcí, které za normálních okolností vyžadují asistenci policistů. Pokud už k pořádání některých veřejných setkání došlo, bylo nutné provádět dohled nad dodržováním momentálně platných vládních opatření. Strážníkům přibyla práce v dosud příliš nedotčených sférách – jejich přítomnost vyžadovala například přeprava osob v prostředcích MHD, pohybovali se v nákupních centrech, dohlíželi na zákaz konzumace potravin a alkoholu na veřejných



prostranstvích nebo na nařízené uzavření provozu. Strážníci si pozorně všímali i pohybu občanů na úřadech (radnice Praha 10, Úřad práce, Odbor dopravně správních agend na Bohdalci apod.).

Nelehké službě občanům s ohromným množstvím úkolů se v uplynulém roce věnovalo celkem 96 strážníků Obvodního ředitelství Městské policie Praha 10. Pracují v nejrůznějších směnách a 27 z nich zastává pozici okrskáře. Naši městskou část mají rozdělenou do 12 okrsků, které obstarávají ze tří okrskových služeben – Kubánské náměstí (Litevská), V Korytech a Sedmidomky.

Pokud potřebujete pomoci s řešením konkrétních problémů, které se týkají veřejného pořádku nebo dopravních situací, obraťte se nejlépe přímo na příslušného okrskáře: <https://mppraha.cz/item/3867-najdi-sveho-straznika-vozidlo>. V naléhavých případech kontaktujte městskou policii prostřednictvím tísňové linky 156 nebo přímo operační středisko obvodního ředitelství (kontakty v rámečku níže).

## KONTAKT

### MĚSTSKÁ POLICIE PRAHA 10

Obvodní ředitelství  
Počernická 634/95, Malešice  
tel.: 222 025 650-1  
e-mail: [operacni.p10@mppraha.cz](mailto:operacni.p10@mppraha.cz)  
<http://mppraha.cz>

## PODPORUJEME POLICISTY A HASIČE

**K prioritám městské části Praha 10 patří v zájmu vlastních obyvatel co nejlepší akceschopnost místních bezpečnostních složek. Sborny integrovaného záchranného systému se proto i nadále mohou spolehnout na podporu ze strany naší radnice. Ta v loňském roce uvolnila finanční prostředky zejména na pořízení technického vybavení, které policisté i hasiči využívají při výkonu služby v rámci svého obvodu, tedy včetně území Desítky.**

Zastupitelé rozhodli o poskytnutí daru ve výši 300 tisíc korun na nákup potřebného materiálu Hasičskému záchrannému sboru a rovněž spádovému obvodnímu ředitelství Policie ČR. Hasiči ze stanice č. 5 ve Strašnicích díky tomuto objemu prostředků získali záchrannou plošinu pro vyprošťování postižených u dopravních nehod, motorovou řetězovou pilu, ochranné obleky, protipožezové kalho-

ty nebo zásahové rukavice s neprůřeznou membránou. Policisté ze čtvrtého obvodu obdrželi startovací zdroje, navigace, kamery a paměťové karty, externí disky, dataprojektor, přenosné reflektory či bezdotykové dávkovače dezinfekce. „Práce u policie a hasičů je fyzicky i psychicky náročná. Bohužel ne vždy tyto složky dostávají od státu vše, co ke své práci v terénu potřebují. Proto jim každoročně alespoň trochu pomáháme. V rámci našich finančních možností jim poskytujeme materiální i motivační prostředky, které aktuálně sami považují za nezbytné,“ uvedl radní Michal Kočí, který má bezpečnost na starost.



Klíčová je pro Prahu 10 také součinnost s městskou policií, proto radnice již několik let podporuje místní oddělení finančními dary, přidělováním obecních bytů strážníkům i formou materiálního dovybavení. Zastupitelé i tentokrát souhlasili s uvolněním příspěvku ve výši 400 tisíc korun z obecního rozpočtu na motivační odměny. Uvedená částka má pomoci s udržení personálního stavu strážníků na Desítky. „Vedoucí představitelé našich hasičů, policistů i městských strážníků jsou při novovém stavu součástí krizového štábu a při intenzivní vzájemné spolupráci jsme si znovu potvrdili vysokou míru jejich profesionality,“ hodnotí kvalitu vzájemných vztahů radní Kočí.

## BEZPEČNĚ DO ŠKOLY

**Organizace Pěšky městem vyhlásila ve spolupráci s Magistrátem hl. m. Prahy další ročník programu „Bezpečné cesty do školy“. Jeho cílem je měnit okolí škol tak, aby co nejvíce dětí mohlo chodit za výukou pěšky a rodiče se o ně nemuseli strachovat. O účast v programu mohou požádat mateřské, základní i střední školy z území metropole. Program se uskuteční za všech okolností –**

### distanční vzdělávání ani konzultace na dálku nepředstavují překážku.

Program je vhodnou náplní environmentální i dopravní výchovy a také rozšiřuje primární prevenci v oblasti dopravní bezpečnosti. Na dopravu v okolí zapojených škol se program dívá očima dětí, které tudy dennodenně chodí. Základem je mapování, kdy děti do přípravných mapek kreslí své cesty do školy i zpět domů a vyznačují místa, kde se cítí nebezpečně nebo nepříjemně. Děti i rodiče vyplňují dotazník o svých dopravních zvyklostech a o přáních, jak by se přepravovali nejráději.

Výsledný průzkum dopravní situace v bezprostředním okolí školy se stane základem odborné dopravní studie, která navrhne konkrétní úpravy nebezpečných míst. Studii potom převezme k realizaci město. Školy na základě těchto podkladů zpracují školní plán mobility, který jim pomůže budovat bezpečné prostředí pro pěší a cyklisty a také přivítivý veřejný prostor pro setkávání školní komunity.

Díky programu, kterého se zúčastnilo již více než 60 pražských škol, byla v celé Praze realizována již téměř stovka významných úprav ve prospěch chodců. V Praze 10 se projekt Bezpečné cesty do školy uskutečnil na ZŠ Švehlova v Zahradním Městě. V rámci této akce proběhla i dlouho očekávaná rekonstrukce problematického parkovacího „náměstíčka“ na křižovatce ulic Topolová x Macešková x Karafiátová v bezprostřední blízkosti školy i sousední mateřské školky.



PŘECHOD V TOPOLOVÉ ULICI

Podrobné informace o projektu a možnostech přihlášení naleznete na webových stránkách <https://peskymestem.cz/projekt/bezpecne-cesty-do-skoly/>. Uzávěrka žádostí o zařazení do programu je ve čtvrtek 25. 2. 2021.

Téměř čtvrtina dětí považuje svoji cestu do školy za nebezpečnou – cesty do školy mnohdy vedou temnými a neupravenými podchody nebo přes neudržované parky či veřejná prostranství, kde se děti bojí. Postrádají také možnost bezpečného přecházení, protože přechody buď zcela chybí, nebo jsou příliš dlouhé či nepřehledné. Zaparkovaná auta často stojí blízko přechodů, takže děti nejsou vidět a řidiči jim nemohou dát přednost. U přechodů bývají bariéry, třeba stanoviště kontejnerů, které dětem brání v rozhledu. Také tyto příkladové problémy můžete řešit ve spolupráci s projektem „Bezpečné cesty do školy“.

MČ Praha 10 pořádá

# DESÍTKOVÉ FÓRUM

na téma

## NAŠI PODNIKATELÉ A ŽIVNOSTNÍCI V ROCE 2020

**16. února 2021**  
I formou online přenosu

Panelisté z řad podnikatelů a živnostníků z Prahy 10 vás jistě zaujmou svými zkušenostmi z loňského roku.

**Připojte se a zapojte se do diskuze!**

Program a podrobnosti zveřejníme na webu a facebooku MČ Praha 10.



Městská část Praha 10



místní Agenda 21

[praha10.cz](http://praha10.cz)

# OČKOVÁNÍ V DOMOVECH PRO SENIORY

Jako první v Praze 10 dostali vakcínu proti koronaviru klienti a pracovníci domovů pro seniory. Očkování více než 130 osob probíhalo od pátku 8. do pondělí 11. ledna ve všech zařízeních, která spravuje zdejší Centrum sociální a ošetrovatelské pomoci (CSOP).

Příspěvková organizace městské části Praha 10 provozuje tři domovy pro seniory a další služby pro tuto skupinu obyvatel. „V první vlně jsme využili vakcínu pro klienty a zaměstnance našich pobytových služeb. Těší mě, že zájem měli takřka všichni, vyloženě skepsi vůči očkování jsme prakticky nezaznamenali,“ popisuje Eva Lexová, pověřená řízením CSOP.

Vakcínu pro pražské domovy seniorů poskytuje Magistrát hl. m. Prahy. Lékař našeho CSOP si ji vyzvedl ve Fakultní nemocnici Bulovka a očkování klientů a pracovníků sociálních služeb proběhlo prakticky bezprostředně poté. „Vzhledem k tomu, že zatím nemáme dostatek vakcín pro všechny, stále pokračuje pravidelné testování, abychom riziko šíření nákazy minimalizovali. Další dávky by měli dostat terénní pracovníci, kteří seniorům pomáhají v místě jejich bydliště,“ uvedl při zahájení očkování v naší městské části Michal Kočí, radní pro sociální oblast a zdravotnictví.

Následně začala radnice kompletovat seznamy zaměstnanců radnice a pracovníků svých příspěvkových a dalších klíčových organizací, kteří by měli vakcínu dostat přednostně. „Abychom k tomu maximálně přispěli, budeme jednat s magistrátem, s Fakultní nemocnicí Královské Vinohrady, která se nachází na našem území, případně dalšími subjekty. Jsme připraveni na spuštění státního očkovacího systému, ale po loňských zkušenostech zároveň víme, že pouze na koordinaci ze strany vlády se rozhodně spoléhat nemůžeme,“ zdůraznila starostka a senátorka Renata Chmelová.

## BEZPLATNÉ OČKOVÁNÍ PROTI KORONAVIRU PRO SENIORY 80+

### JAK NA TO?\*

1. Připravte si svoje rodné číslo, kartičku zdravotní pojišťovny a také mobilní telefon. Během registrace si vyberete místo, kde budete chtít být očkovaní.
2. Samotná registrace do systému probíhá na webu [crs.uzis.cz](http://crs.uzis.cz) nebo [registrace.mzcr.cz](http://registrace.mzcr.cz). Na mobilní telefon Vám přijde číselný kód (PIN 1), který zadáte, abyste se mohli registrovat.
3. Úspěšná registrace je potvrzena ukončovací stránkou.
4. V momentě, kdy se pro Vás objeví volné místo v očkovacím centru, přijde Vám na mobilní telefon tzv. zvací SMS zpráva s číselným kódem (PIN 2). Ten zadáte k rezervaci termínu očkování na adrese [reservatic.com/ockovani](http://reservatic.com/ockovani).

\* Postup stanovený Ministerstvem zdravotnictví od 22. ledna 2021.

### TELEFONNÍ INFOLINKY

**267 093 888**

Speciální linka městské části Praha 10  
v pracovních dnech 8.00–16.00 hodin

**1221**

Informační linka Ministerstva zdravotnictví ke koronaviru  
v pracovních dnech 8.00–19.00 hodin  
o víkendu 9.00–16.30 hodin

**800 160 166**

Informační linka Magistrátu hl. m. Prahy  
denně 8.00–16.00 hodin



Pokud je to pro Vás příliš komplikované, poproste o pomoc své děti, vnoučata nebo známé.



# JAK DÁL V PRŮMYSLOVÉ OBLASTI?

Na pomezí městských částí Praha 10, 14, 15, Štěrboholy a Dolní Měcholupy se na ploše 650 ha rozkládá malešicko-hostivařská průmyslová oblast, kde se nachází velká část technického zázemí hlavního města. Územní plán v některých jejích částech umožňuje také obytnou zástavbu, a proto není divu, že se zde aktuálně připravuje několik bytových projektů. Ty však nejsou vzájemně koordinovány a jejich vznik by mohl stávající průmyslové provozy do budoucna nevhodně limitovat. Magistrát proto uložil Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy (IPR), aby zpracoval celkovou analýzu potřeby průmyslových oblastí v Praze, která bude detailně aplikována na modelovém příkladu týkajícím se i Desítky. Studie bude naplněním mnohaletých snah vedení MČ Praha 10 o prověření kapacit malešické a strašnické části průmyslové zóny.

Malešicko-hostivařská průmyslová oblast je jedinečná nejen svým rozsahem, ale i výbornou dopravní dostupností. Nachází se zde konečná stanice linky metra A Depo Hostivař, ústřední dílny a administrativní objekty Dopravního podniku hl. m. Prahy, železniční uzel využívaný Českou poštou či depo společnosti PPL. V oblasti stojí spalovna, teplárna, chladírny, skladovací a výrobní haly, betonárna i ústřední depozitář Národní knihovny. Právě díky průmyslovému charakteru území, který je znatelný i z typu zástavby a veřejných prostranství, se jedná o sourodou část města. V současnosti však čelí narůstajícímu tlaku na postupnou proměnu v souvislosti s bytovou výstavbou.



FOTO: JAN MALÝ

„Tendence přestavět tuto oblast na bytovou čtvrť by výrazně omezily možnosti jejího flexibilního využití. Tento problém se však netýká jen malešické zóny, ale mnohých dalších pražských průmyslových oblastí. V Praze totiž dosud neexistuje žádná analýza či strategie, která by myslela na budoucnost těchto produkčních ploch. Proto jsme se rozhodli vytvořit pro tyto oblasti jasná pravidla,“ říká Petr Hlaváček, náměstek primátora pro územní rozvoj.

IPR proto vypracuje analýzu produkčních ploch v Praze, která pomůže vysledovat jejich úbytek či nárůst v posledním desetiletí a stanoví jejich potřeby a využití do budoucna. Důležitou součástí analýzy bude i zmapování nároků na tyto oblasti z pohledu moderních technologií a jejich dopadu na prostředí, jako je hluk či znečištění. Analýza také zhodnotí, které lokality jsou vhodné pro vytvoření smíšených průmyslově-obytných čtvrtí, jak to připouští dosavadní územní plán Prahy. Návrh nového Metropolitního plánu prozatím počítá se zachováním průmyslového využití celé lokality.

Spolu s celkovou analýzou vypracuje IPR konkrétní studii malešicko-hostivařské průmyslové oblasti, která bude sloužit jako modelový příklad a prověření celkové analýzy. „Z nyní dostupných dat víme, že ve čtrnácti vybraných výrobních areálech na území celé Prahy je asi 2 000 provozoven zaměstnávajících přes 50 000 lidí. Tyto areály jsou v současnosti nositeli průmyslové a technologické tradice Prahy a působí v nich řada inovačních podniků. Detailně prověřit fungování těchto oblastí proto považujeme za velmi důležité,“ komentuje nový úkol pro IPR jeho ředitel Ondřej Boháč. Institut bude při zpracování analýzy zjišťovat také názory a očekávání jednotlivých městských částí, na jejichž území průmyslová oblast zasahuje.

## PRAHA OTEVŘELA NÁBYTKOVOU BANKU

**Hlavní město v minulém měsíci dokončilo a provoznilo nábytkovou banku, která se nachází v Obrataňské ulici v Libuši. Magistrát chce touto cestou nabídnout pomoc těm, kteří se dosud museli rozhodovat, zda za pár stovek, které jim zbývají na živobytí, pořídit svému dítěti postýlku, nebo mu zaplatí školní obědy. Zároveň se podaří prodloužit životnost věcem, které by předčasně skončily ve sklepě nebo na smetišti.**

Do centrálního skladu mohou drobní dárci i firmy přivést nevyužívaný nábytek či jiné vybavení domácnosti. Shromážděné věci budou přidělovány Pražanům s nízkými příjmy, kteří se ocitli v nouzi a potřebují tento druh pomoci. Nábytková banka orientuje svoji pomoc na ty, kteří zejména po získání bydlení vyčerpali jiné možnosti, jak si pořídit jeho vybavení. Klienti se mohou na banku obracet pouze prostřednictvím pracovníků sociálních odborů městských částí nebo sociálních služeb. Veškeré zařízení bude klientům poskytováno zdarma. Pokud vyřazujete a chystáte se vyhodit nábytek, který vám připadá nemoderní, ale stále funguje nebo potřebuje jen malou opravu,

zkuste se ještě zamyslet! Prostřednictvím nábytkové banky mohou pro vás zdánlivě nepotřebné věci přinést ještě velký užitek rodičům samoživitelům, seniorům, rodinám s dětmi nebo lidem se zdravotním znevýhodněním.

Jak na to? Věci nafotíte a pošlete vedoucímu nábytkové banky Tomáši Valentovi. Společně se domluvíte, zda se pro ně najde využití. Věci pak odvezete přímo do nábytkové banky v Libuši nebo si pro ně přijede vůz nábytkové banky.

Do banky je možné věnovat i nábytek s drobnými vadami, které lze opravit, neboť její součástí bude i plně vybavená truhlářská dílna. „Chceme mít jistotu, že se ke klientům vždy dostane nábytek prověřený a funkční,“ popisuje Tomáš Valenta a k provozu dílny dodává: „Do budoucna zde chceme nabídnout pracovní příležitost i lidem s postižením nebo těm, kteří jsou na běžném trhu práce obtížně zaměstnatelní.“



FOTO: MAGDALÉNA ŠMÍDOVA

Služby nábytkové banky dosud pro Prahu dočasně zajišťovala nezisková společnost R-mosty, se kterou město navázalo v minulém roce spolupráci, než se podařilo najít vhodné prostory v majetku města a spustit vlastní nábytkovou banku. Současným provozovatelem nových prostor je městská příspěvková organizace Centrum sociálních služeb Praha. Banka bude nejprve schraňovat základní nábytek a postupně chce přejít i k distribuci dalšího zařízení domácností. „Prvním partnerem Nábytkové banky, s nímž oficiálně jednáme, je společnost IKEA. Měla by dodávat nábytek, který se například mírně poškodil při manipulaci či dopravě. Pevně věřím, že se zapojí i další společnosti z oblasti prodeje a výroby nábytku a vybavení domácností,“ doplňuje Martin Šimáček, ředitel Centra sociálních služeb Praha.

### KONTAKT

**Nábytková banka Praha**  
Obrataňská 1430, Praha 4, 148 00  
vedoucí: Tomáš Valenta  
tel.: 704 610 086  
e-mail: tomas.valenta@csspraha.cz  
www.csspraha.cz/nabytkova-banka-praha  
otevíráno: po–pá 8.00–16.30 hod.

# V TÉTO RUBRICI VYJADŘUJÍ SVÉ NÁZORY JEDNOTLIVÉ KLUBY ČLENŮ ZASTUPITELSTVA MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 10. ZASTUPITELÉ MOHOU PSÁT NA VOLNÉ TÉMA DLE SVÉHO VLASTNÍHO UVÁŽENÍ. REDAKCE DO PŘÍSPĚVKŮ NEZASAHOJE.

Když píšu tyto řádky, ve zprávách právě běží zděšené reakce vládních politiků. Katastrofa, lidé vyrazili o víkend za sněhem! A ti, kteří chodili i přes zákaz na tajné večerní schůzky do hospod, v reakci na to plamenně navrhnou omezit vzdálenost, na kterou můžeme z domu. Nesnižují v žádném případě závažnost pandemie. Přesto, vina podle mě neleží na lidech, ale na těch, kteří nyní nejvíce křičí. Co jiného čekali?

Příklad z mého okolí. Mladá rodina s dítětem. Holčička dostala k Vánocům boby a brusle. Samozřejmě nadšená. Při respektování opatření se tedy společně snažili, aby mohli být co nejvíce venku. Pobyt na vzduchu, jak víme, prospívá zdraví mnohem více než sezení ve vytápěném bytě. Jenže ouha. Lyžování? Zakázáno. Bruslení? Povoleno – za podmínky, že na celém kluzišti jsou maximálně dvě osoby. Tedy rovněž zákaz. Co alespoň nějaké cvičení? Zakázáno. A tak mohou s malou dokola obcházet ulici, kde bydlí. Protože jakmile vyjedou někam dále nechat dítě sklouznout ze zasněženého kopce, strhne se šílenství jako to, které sleduji v televizi.

Chápu, že aktivity musí být omezeny a je nutností při nich vyžadovat tvrdá hygienická opatření. Ale zakázat všem žít a pak se pohoršovat nad tím, že někdo jede na kopec se sněhem (což zakázáno ještě není), to hraničí se ztrátou soudnosti. A to tím spíše, že dosavadní průběh očkování, nebojím se říci, je fraška. Kampaň vlády propagující očkování inzerátem, jemuž vévodí stříkačka s jehlou jako pro koně, je snad špatný vtíp. Rychlost očkování, kdy Izrael očkuje denně 150 tisíc lidí, zatímco my teprve sestavujeme očkovací strategii, je vtíp snad ještě horší.

Pozitivní mysl přesto Vám všem přeje



Ing. arch. Martin Valovič  
místostarosta, ODS



Ing. Tomáš Pek, S.E.  
zastupitel, TOP 09



doc. Ing. Lucie  
Sedmihradská, Ph.D.  
radní, VLASTA

Máme na to platit zbytečnosti? V prosinci si koalice slavně schválila rozpočet na letošek. A rozhodně to není důvod k radosti. Současná koalice zvládne za tři roky své vlády zatnout „sekeru“ 900 milionů korun. Jen pro představu, tolik stál třeba obchvat Nymburka nebo Karviné. I přesto, že Praha 10 ruší služby pro obyvatele, zvedá nájem i daně, stále má dost peněz na to, aby si platila zbytečné poradce a měla více odborníků na komunikaci než leckterá ministerstva. Z jednání koalice prostě není vidět záměr šetřit na zbytečnostech.

Utrácí za koncepce a přípravu projektů, ale investovat neumí – jak by mohla, nemá za co. Politici na radnici utrácí peníze za vizualizace vzdušných zámků – prezentují návrhy, o kterých sami dobře vědí, že na ně nebudou peníze. Snad proto, aby si lidé nevšimli, v jak zoufalém stavu se městská pokladna nachází.

Za tři roky předpokládaný naakumulovaný schodek ve výši 900 milionů korun v městské části je navíc nebezpečný. Praha 10 se dostává do situace, ze které se bude špatně dostávat komukoli, kdo nahradí nynější koalici ODS, Pirátů a VLASTA. Přičtete-li k tomuto schodku i schválenou půjčku na rekonstrukci radnice ve výši půl miliardy korun, jsme přibližně na částce, kterou přenechaly současné koalici předchozí koalice.

Kvůli současné nezodpovědné politice jednoduše nebude na celou řadu projektů ani v budoucnu.

Koalice slibovala před volbami opravu Staré školy, nová parkoviště, parkovací domy. S jejím přístupem ale obyvatelé Prahy 10 spíše neuvidí žádný z těchto projektů jinak než na vizualizaci v drazé pronajatém kontejneru před chátrajícím Edenem.

V prosinci byl schválen rozpočet a plán zdaňované činnosti MČ Praha 10 na rok 2021. Pro fungování našeho města je to skvělá zpráva. Rozpočtové provizorium totiž znamená vždy zbytečné zdržení a čekání.

Dobrou zprávou je i to, že čtvrtina výdajů rozpočtu je určena na investice a opravy tvoří polovinu nákladů zdaňované činnosti. Dohromady je to téměř půl miliardy z vlastních zdrojů MČ do naší budoucnosti. Další investice budou možné díky dotacím. Víím, co mi namítnete – naše školní budovy a bytové domy potřebují ještě víc. Děláme, co umíme.

Aby mohla Praha 10 investovat, musely se snížit provozní výdaje. U všech, včetně nás radních. Škrtat v jednotlivých oblastech se ale musí s rozmyslem. Dopad škrťů by měl být co nejmenší. Hodnotit rozpočet je obtížné, protože je to plán. Letos tento plán poprvé navazujeme na „Strategický plán udržitelného rozvoje MČ Praha 10“ na období 2020–2030. Hospodaříme velmi odpovědně a svědomitě.

Nejsme v Emirátech. Proto musíme složitě plánovat a rozhodovat, na co peníze, které máme, využijeme. Zásada, že si nemůžeme pořídit všechno, na co si vzpomeneme, platí pro rodinu, město i stát. Zdroje MČ Praha 10 jsou omezené a hojnost posledních dvaceti let byla možná jen díky „extra doping“ – rozprodávání bytového fondu. Tenhle luxus skončil.

Předložila jsem nejlepší rozpočet, jaký šlo v této složitě koronavirově době zpracovat, a ten byl také schválen. Každý den pracujeme na plnění volebního slibu koalice VLASTA z roku 2018: „Zdravý život, zdravá radnice, ZDRAVÉ FINANCE!“



# Z DOTAZŮ KLIENTŮ SOCIÁLNÍHO ODBORU

**Městská část Praha 10 řadu let podporuje děti s těžkým zdravotním postižením. Bude tato podpora pokračovat i v letošním roce?**

Ano, Praha 10 vyhlásila pro rok 2021 dotační program na podporu dětí s těžkým zdravotním postižením a jejich rodin. Finanční podpora má nadále podobu účelové dotace dětem, které jsou těžce zdravotně postižené, plní školní docházku denní formou a mají trvalé bydliště na území naší městské části.

Výše dotace za každé pololetí školního roku 2020/2021 činí 20 000 Kč v případě, že dítě plní školní docházku ve škole, která se specializuje na práci s dětmi se zdravotním postižením. Pokud dítě dochází do školy, která není zřízena se specializací na práci s dětmi se zdravotním postižením, dosahuje dotace částky 25 000 Kč.

Poskytnuté finanční prostředky pomohou dětem s těžkým zdravotním postižením, ale i rodičům nebo osobám, které o ně pečují. V době, kdy jejich dítě navštěvuje školní vyučování, se totiž mohou věnovat svým potřebám, a tím čerpat sílu na další nezbytnou péči.

**Žádost o dotaci je možné podat pouze v těchto termínech:**

- od 1. 2. do 31. 3. 2021 žádost o dotaci za první pololetí školního roku 2020/2021
- od 1. 7. do 30. 9. 2021 žádost o dotaci za druhé pololetí

Žádost se podává na adrese Úřadu MČ Praha 10, Odbor sociální – oddělení sociální práce, Vršovická 1429/68, 101 38 Praha 10.

Podrobné informace k dotačnímu programu včetně formuláře žádosti o dotaci najdete na sociálním portálu Prahy 10 [www.desitkapomaha.cz](http://www.desitkapomaha.cz) v rubrice Aktuality nebo na hlavních webových stránkách městské části [www.praha10.cz](http://www.praha10.cz) v nabídce Městská část – Finance – Dotace.

## KONTAKT

S dotazy k problematice dotací na podporu dětí z MČ Praha 10 s těžkým zdravotním postižením a jejich rodin se můžete obrátit na Odbor sociální Úřadu MČ Praha 10, oddělení sociální práce, Vršovická 68, Praha 10, konkrétně na sociální pracovníci paní Ivanu Stevensovou, DiS. (tel.: 267 093 227, e-mail: [ivana.stevensova@praha10.cz](mailto:ivana.stevensova@praha10.cz)).



V prostorách malešického zámečku byla počátkem prosince otevřena zimní noclehárna pro lidi bez přístřeší. Počáteční nejistota a napětí nejen místních obyvatel, ale i mnoha zastupitelů naší městské části se snad již podařilo rozptýlit. Noclehárna plní svou zamýšlenou funkci na výbornou. Potřebný azyl zde pravidelně nachází třicet převážně místních mužů v seniorském věku. Mnozí z nich totiž dosud trávili své dny v nedaleké bezdomovecké kolonii, která je doslova přes zed' od současného areálu. V nově otevřeném centru se jim dostane nejen teplého a suchého zázemí, ale je jim poskytnuta i základní zdravotní péče, strava a sociální poradenství od pracovníků Armády spásy a Charity ČR, kteří mají s podobnými projekty dlouholeté zkušenosti.

Velmi mě těší, že provoz noclehárny již nevzbuzuje žádné pokračující negativní předsudky mezi občany Prahy 10. Ochota pomoci lidem v nouzi by měla patřit mezi základní morální hodnoty každého z nás. Tato pomoc není směřitelná za hypotetickou ztrátu místních volebních preferencí a uvažovat o ní v této rovině snad ani nelze.

Noclehárna je součástí širšího projektu, který by měl rovnoměrně pokrýt celé území hlavního města. Magistrát aktuálně vyhledává další vhodné lokality a objekty ve svém vlastnictví, které by k tomuto účelu mohl využít. Po letech, kdy byl problém bezdomovectví přehlížen nebo řešen nejvýše pouze formou teoretických koncepcí, se vedení města opravdu snaží najít praktické cesty pomoci.

Na závěr nutno znovu zopakovat, že provoz i plánovanou rekonstrukci celého objektu plně hradí Magistrát hl. m. Prahy ze svého rozpočtu a nezatěžuje finančně naši městskou část.

Vracím se zpětně ke dvěma posledním jednáním ZMČ Praha 10. Z důvodu nařízené karantény jsem se jich bohužel mohl zúčastnit pouze distanční formou prostřednictvím videokonference. Technické zabezpečení videokonference i celého jednání bylo výborně připraveno a zajištěno.

Dle jednacího řádu se jednání ZMČ Praha 10 distanční formou mohou zúčastnit pouze zastupitelé, kteří jsou pozitivní na covid-19, anebo jsou v karanténě. A co zastupitelé, kteří patří do rizikových skupin, jsou „normálně“ nemocní nebo se necítí dobře, ale přesto by se jednání zastupitelstva rádi zúčastnili, a vykonávali tak svůj mandát? Ti mají bohužel smůlu.

Proto navrhuji změnit jednací řád tak, aby i těmto zastupitelům bylo toto umožněno. A nebo ještě lépe – všechna jednání ZMČ Praha 10 po dobu trvání koronakrizy by měla probíhat distanční formou prostřednictvím videokonference a všichni zastupitelé by měli mít možnost se jich zúčastnit. Jestliže se takto mohou konat jednání všech komisí a výborů, proč ne jednání zastupitelstva?

Závěrem bych rád podotkl, že online jednání v této době preferují nejen vlády vyspělých zemí, ale i naprostá většina všech institucí a subjektů. Prioritou by mělo být zajištění bezpečnosti a ochrana zdraví nás všech. Řešení je velmi jednoduché.

Paní starostko, zkuste se nad tím, prosím, zamyslet.



**Mgr. Michal Kočí**  
radní, Piráti



**Jaroslav Štěpánek, MBA**  
zastupitel, ANO 2011





## MÁM POCIT, ŽE SE VLASTNĚ VŠECHNO DOBŘE SKLÁDÁ

**Jiří Havelka je mužem několika uměleckých řemesel a všechna mu jdou pěkně od ruky. Vyniká zejména jako divadelní režisér, ale v minulém roce se dostal do povědomí početné skupiny filmových příznivců díky snímku Vlastníci, který úspěšně zrežiroval podle vlastního scénáře. Patří k nepřehlédnutelným protagonistům originálního autorského divadla Vosto5, s nímž se nyní chystá dobýt i Vršovice. Ve spojení s barokním orchestrem Collegium 1704 a místním kinem Pilotů se totiž stali provozovateli opravené budovy historického sokolského biografu Vzlet na rohu Norské a Holandské ulice. Otevření nového kulturního stánku je sice zatím odloženo, ale o to více se můžeme těšit na pestrý a neobvyklý program.**

**Proč právě Vzlet? Jak vás napadlo se do takového projektu pustit?**

Je to především iniciativa Petra Prokopa, který už delší čas přemýšlel, kam dál s Vosto5kou a do čeho vrhnout síly. A tohle je přesně něco pro něho, tak se přihlásil do konkurzu a vyhrál. Hlavní motivací nebylo najít stálý prostor pro Vosto5ku, ale možnost vytvořit jedinečný kulturní palác, jak on tomu říká, kde by se mohlo potkávat více žánrů a uměn. Když se nás na to Petr ve Vosto5ce poprvé ptal, přišlo nám to všem jako dobrá možnost, jak se posunout někam dál.

**Jak prožíváte proces vzniku a utváření?**

Zatím nás to myslím všechny hodně zajímá a baví. A na programových schůzkách se mi potvrzuje, že se nechystá pouhé přenesení nějakého obsahu jinam, ale hledáme princip, jak smysluplně rozřít budovu ve městě, které má relativně všeho dost. Ukazuje se, že Desítka, Vršovice a zrovna tenhle barák mají hodně specifický a inspirativní genius loci a že jsou našemu záměru docela šité na míru.

**Z některých divadelních souborů jsem zaslechl, že Vršovice už jsou vlastně umělecká periférie a divák si tam špatně hledá cestu. Neobáváte se toho?**

Z téhle perspektivy se na to nedívám a věřím Petrovi, že to má dobře vymyšlené. Problém bych vnímal ve chvíli, kdybychom chtěli vytvořit divadlo jednoho stylu a s jednou poetikou, v tom smyslu je pražská mapa opravdu přeplněná. Ale my svůj projekt nestavíme jako běžné kamenné divadlo, už vůbec ne jako kukátkové divadlo se stálým souborem. Jdeme jinudy, hledáme jiné cesty a úplně jiné diváky, kteří neuvažují způsobem „pojedme dneska z centra do Vršovic za kvalitním repertoárovým divadlem“.

**Někde uvádíte, že Vzlet má být instituce s přesahem k širší společenské a komunitní funkci. Jak by to mělo vypadat?**

To je trochu taková grantová formulka. Jak ji naplnit, o tom vedeme dlouhé debaty, protože každý z našich tří subjektů to navíc vnímá trochu jinak a jde mu zčásti o jiné diváky. Fungovat to může ve chvíli, kdy nezmene lidi „přijďte se podívat, co jsme vytvořili“, ale spíš „pojďme rovnou od začátku tvořit něco dohromady“. Jak to organizovat, zatím také úplně nevím. Padají různé návrhy přes dramataky, pro seniory, pro děti, přes různá pravidelná setkávání, která by byla už lehce inscenována, přes komunikaci s diváky napříč žánry typu „přišel jsem na Collegium, ale dozvím se i o něčem jiném, na co bych normálně nešel“. Hodně podnětných nápadů, jak té komunitní formulce dostát, přináší Denisa Václavová, která bude mít ve Vzletu galerii. Prostředí dobře zná, protože už tady rozjžděla ProLuku a další věci. Nicméně i v tomhle to bude experiment; záměrem není vybudovat stylotvorný umělecký subjekt, ale poskytnout prostor a čas, aby se zde něco kumulovalo. Zapojení může být na více úrovních. Na té jedné to je hledání témat, na další postupné rozšiřování divácké obce, ale možná přijdeme ještě na něco jiného, třeba nabídneme lidem prostor, aby si tam se supervizí vytvořili něco sami.

**Prostor Vzletu má podle vás ideálně zůstat stále v „transformaci a rekonstrukci“, a že budete vytvářet nové projekty speciálně pro tento objekt. Co si pod tím můžeme představit?**

Je to specifická budova, nejen architektonicky a historicky, ale i stavem po uskutečněné rekonstrukci. V posledním roce jsme nesčetněkrát procházeli objektem a hledali nejlepší



propojení velkého sálu s kavárnou, klubovnou, dětským centrem atd. Já mohu mluvit jen za divadlo, protože třeba pro kolegy z Collegia to má spoustu dalších složitostí, jako je akustika. V sále v tuhle chvíli chybí elevace a s jevištěm už se nedá moc hnout, lze ho jen přistavět. A to vše rovnou vyzývá k projektům, které nejsou tradiční v rozestavení jeviště a hlediště, ale více pracují s modelem tanečního sálu, tělocvičny, sezení v kruhu nebo stolkovým uspořádáním místo sezení v řadách. Interiér předem nastavuje dramaturgická omezení pro to, co tam sami chceme dělat nebo koho budeme moci zvát, aby tam něco předvedl. Nejsou tam vlastně ani skladovací prostory, zatím ani pořádné zázemí, ale já to všechno vidím jako výhodu, protože to jde proti klasickému repertoárovému systému.

**Na konci minulého roku jste ve veřejné crowdfundingové sbírce vybrali 1,25 mil. Kč, na dokončení Vzletu vám přispělo více než tisíc příznivců. Překvapilo vás to?**

Totálně, mně to přišlo ze začátku jako hazard, žádat po lidech takové peníze v době, kdy je všechno zavřené a neví se, co bude. Byl jsem hodně skeptický, takže ředitel Vzletu Petr Prokop s Adélou Kovářovou, která se stará o marketing, a dalšími lidmi kolem kampaně do toho šli na plno a výsledek se dostavil. Já jsem se lehce podílel na ladění kampaně, což bylo docela náročné, protože jen v rámci Vosto5ky jsme měli několik dlouhých tvůrčích debat, jak od počátku nastavit komunikační strategii Vzletu. Co se týče financí, tak ty chceme využít na pořízení zvukové a světelné techniky a realizaci tvůrčího plánu, který už byl připravený na únor a nyní se přesouvá zřejmě až na duben. Zatím jsme stále ve výstavbě, každý týden máme tři čtyři velké schůze, kdy se snažíme všechno dotáhnout, obvoláváme všechny kvůli termínům, navazujeme komunikaci s existujícími subjekty ve Vršovicích nebo s uměleckými školami.

**Můžete tedy představit nějaký pilotní projekt, s nímž budete novou éru Vzletu zahajovat?**

Vše je kvůli situaci stále otevřené, zatím nevím, o čem bych mohl mluvit najisto. Z repertoáru Vosto5ky chceme pro rozjezd obnovit představení „Dechovka“ a „Společenstvo vlastníků“, ale zároveň chceme hned přijít s něčím novým, což bude taková autorská věc našeho užšího jádra. Už jsou naplánované otevřené zkoušky Collegia a večerní hraní jejich menší formace a připravený je přednáškový cyklus, který má na starost Honza Macola z kina Pilotů. A samozřejmě nejvíc nás láká vytvořit nějaký tvar, který všechny tyhle oblasti propojí.

**Jak se vám jinak pracuje v koronavirové době?**

Já jsem věděl, že nám většinu času zaberou právě přípravy Vzletu, tak jsem si na loňský rok nebral moc divadelní práce a hezky to za-

padlo. Na jaře jsem zkoušel v Brně inscenaci „Gadžové jdou do nebe“ a premiéra byla při uvolnění v květnu, v pražském Minoru to také vyšlo se zkoušením v srpnu a zářijovou premiérou. Odpadl mi pouze projekt v Národním divadle, který jsme měli připravovat teď na přelomu roku, tak ho předěláváme na takový specifický televizní formát. Nemohu tedy říci, že by mě pandemie významněji postihla, naopak jsem získal více času na práci pro Vzlet.

**A jak vnímáte situaci, kdy novému projektu věnujete tolik energie, ale stále nedohlédnete jeho reálné spuštění?**

Beru to, jak to je. Jsem rád, že se u nás neobjevuje stýskání, jak je to všechno nanic a že se neustále mění opatření. Na tvůrčích schůzkách zkrátka neřešíme „kdy“ budeme moci hrát, ale „co“, a až to půjde, tak to půjde. Udržíme si pozitivní atmosféru a já v tom vidím i nějakou synergii – karanténa nám odhalila určitou setrvačnost či zacyklenost pražské kulturní nabídky a prokázala, že Vzlet musí hledat jiný komunikační přístup. Mám pocit, že se vlastně všechno dobře skládá, dřív nebo později se stejně divadla zase otevřou. Horší by pro nás bývalo bylo, kdyby se Vzlet s velkou pompou otevřel a hned se jeho činnost zase přerušila. Takhle má ve své DNA rovnou zakódované ty strastiplné podmínky, které nás nutí přemýšlet jinak. Ten tlak hodnotím spíš pozitivně.

**Na nedostatek práce si nestěžujete, takže jste asi neměl čas na nějaké osobní usebrání, zabývání se sám sebou, jak o tom někteří umělci nyní vyprávějí?**

Moc ne, nedospěl jsem k žádnému prozření, ani jsem neprošel osobní transformací. Což je asi dáno i tím, že já zažívám momenty psycho-spirituální krize permanentně. Spíš mně to celé do sebe nějak logicky zapadá – věděl jsem, že už nemůžu objíždět divadla jako dosud, takže se mi žádné plány nezhroutily a mám pocit, že jsem s tou situací v nějaké dobré paralelitě. Měl jsem i čas napsat nějaké věci, které jsem neustále odkládal, protože divadlo je okamžitá a intenzivní práce, zatímco třeba filmové projekty vyžadují více pevného psaní, upravování a schvalování. Zkrátka se cítím s tou současnou situací v nějaké podivné symbióze.

**Promítl se do vašeho loňského roku výrazný úspěch vašeho filmu „Vlastníci“, který měl v kinech premiéru v listopadu 2019?**

Zaregistroval jsem ho zvýšeným zájmem o rozhovory, což jsem nějak neodhadl a v jednu chvíli mi to trochu přerostlo přes hlavu. Odrazilo se to také pracovně v tom, že když někam něco dám, tak to každý připomínkuje z hlediska Vlastníků. Málokdo je schopný se od toho odstříhnout, protože to byl nějaký žánr, jednoduchá modelová situace. Teď to všichni chtějí aplikovat na další moje věci, které jsou ale úplně jiné, protože mě nebaví dělat to samé.

**Proč jste chtěl natočit celovečerní film?**

Já mám film hrozně rád a vřdycky jsem někde vzadu měl, že bych rád nějaký natočil. Ale zároveň jsem na to nijak netlačil. Kdysi jsem se naráz kromě DAMU hlásil i na FAMU, ale tam mě nevzali. Zájem o filmařinu ve mně zůstal, ale nikdy jsem nepsal do produkcí a nenabízel scénáře. A najednou to samo přišlo, že mě producent Marek Jeníček oslovil a chtěl nějaký námět, tak jsem mu ho dal. Nakonec to došlo k realizaci, protože to byl jednoduchý film z jedné místnosti. Mám z toho radost.

**Za scénář k Vlastníkům jste dokonce získal Českého lva. Přitom se říká, že scénář je obecně největší slabinou českého filmu. Kudy vede cesta ke kvalitě?**

Myslím, že každé umělecké odvětví má nějakou podobnou větu – u filmu „chybějí scenáristé“, zatímco třeba u divadla „nejsou dramaturgové“. Pro mě je to více problém v pohledu na ty škatulky, v dělení na kategorie a profese. Jako když Jan Švankmajer přebíral cenu za výtvarný počin a divil se, jak to může být hodnocené samostatně, vytržené od ostatního. S tím plně souzním. Opravdu »

JIŘÍ HAVELKA



Narodil se před čtyřiceti lety v Jihlavě, kde také vystudoval gymnázium. Poté absolvoval režii alternativního a loutkového divadla na DAMU a v současnosti na této škole působí jako odborný projektový pedagog (v letech 2011–2019 byl vedoucím katedry ALD). Postupně spolupracoval se Studiem Ypsilon, s Dejvickým divadlem, s Divadlem Na Zbradlí. V roce 2008 získal Cenu Alfréda Radoka v kategorii „Talent roku“. Později se uplatnil také v Národním divadle v Praze a ve Slovenském národním divadle v Bratislavě. Patří ke kmenovým tvůrcům autorského divadla Vosto5, které pracuje s otevřenými tvary svých inscenací a používá prvky improvizace. Vytvořil pro ně úspěšná představení Pérák, Dechovka, Kolonizace nebo Společenstvo vlastníků. Posledně uvedený titul přepracoval do podoby filmového scénáře, podle něhož natočil snímek Vlastníci (2019), který se dočkal velkého diváckého ohlasu. Podílel se na založení hudební stanice Ůčko, v televizi také moderoval různé pořady. Daří se mu i v herectví, výraznou roli ztvárnil například v seriálu „Až po uši“ na stanici HBO (2014 a 2017).

to nejde dělit, u divadla už vůbec ne, to je kolektivní dílo. Na DAMU jsme proto změnili magisterský program, který už nerozděluje režii, dramaturgii, herectví a je zkrátka jednooborový divadelní. Protože jsem se jako oceněný stal členem filmové akademie, tak jsem letos poprvé hodnotil nové filmy, a je to neuvěřitelně složité. Třeba nejlepší kamera – vyberete dokument, který vypadá, jako by ho natáčela umělá inteligence, nebo velký výpravny film, v němž je hodně jízdy a je obtížné všechno pojmout? Nebo za masky zvolíte nejméně výpravny film, protože s tím bylo hodně práce a dopadlo to věrohodně? Není to blbost, nejsou lepší masky ty, kde si jich vůbec nevšimnu? Jakmile rozhodují zvlášť o jediném komponentu díla na úkor celku, není to vlastně špatně? Mně se z toho důvodu píše scénář dost těžce, nějak ty scény vidím, ale chci si je zkusit s herci, záleží mi na tom, v jaké přesně to bude lokaci, potřebuji to šít na míru. Naštěstí si to mohu při inscenování dovolit i v tradičních institucích, jako jsou Národní divadla v Praze a Bratislavě, kam mě překvapivě pouštějí i bez pevného scénáře. Pak mě ten tvůrčí proces velmi baví, všechno vzniká na místě. Toho dosáhnout u filmu

prakticky nejde, tady musíte stvořit scénář jako literární útvar, který je nutné schválit a na jeho základě shánět peníze. I v tom může být ten problém s filmovými scénáři, abych odpověděl na vaši otázku.

**Mluvíme o Českém lvu, ale vy už jste dostal řadu dalších uměleckých ocenění – Cenu Divadelních novin nebo Cenu Alfréda Radoka. Jsou ty ceny ve zdejším prostředí měřítkem úspěchu?**

Já se tomu nevysmívám, ani se tím neřídím. Jsme malinká země a vyprodukuje toho relativně hodně, v každém oboru těch cen přibývá, protože různé skupiny se chtějí vymezit vůči jiné skupině. Já jsem navíc hodně různými předávání cen v umění moderoval, takže i to mi pomáhá brát to s nadhledem. Je to prostě taková společenská hra, a ať chceme, nebo ne, každé umění je trochu součástí průmyslu. To bychom museli jít na bázi nějakého androšského, amatérského divadla, o němž nikdo neví, abychom se aspoň zdánlivě vymanili ze systému. Ale i tam by vás našli, protože je půlka kritiků, kteří svou identitu berou z toho, že najdou něco nového a neotřelého a vymezí to vůči mainstreamu. A vlastně i sami sebe.

Dostat cenu je dobré, nemám to úplně hozené jako Woody Allen, který si nikdy nic nepřevzal, ale zároveň to zas tak moc neříká. Je mi blízký názor Miloše Formana, který považoval Oscary a ceny z festivalů dobré především proto, že mu usnadňovaly cestu k dalšímu filmu.

**Působíte dlouhá léta jako pedagog na DAMU, co pro vás znamená distanční výuka? Kdysi jste napsal, že divadlo je „poslední oáza hmatatelně tělesného kontaktu, společně prožívané a zažívané pospolitosti“.**

Ta citace se týká především samotného divadla. Učit je něco jiného, protože je tady nějaká instituce, která má svoje předměty, ty mají svoje sylaby, ty zase svoje akreditace a tu strukturu lze dodržet i v distanční formě. Ten obsah už se ale nahrazovat nedá, došli jsme na okraj, kdy to něco přináší, a cítím vyčerpání pedagogů i studentů. Ony se tedy geniálně ohmataly meze toho, co lze sdělit virtuální cestou a jak moc lze v digitálním prostředí docílit pospolitosti. Všechny klauzury se třeba předělávaly na audioprocházky, domácí bojovky a hraní ve výlohách, ale teď už to vyložené chce zase kontakt. V prosinci jsme stihli fyzicky jednu ateliérovou hodinu a byl to neskutečný rozdíl a obrovská úleva. ✖

## KD BARIKÁDNÍKŮ



☎ Saratovská 3420/2a, [www.kdbarikadniku.cz](http://www.kdbarikadniku.cz)

### NABÍDKA KAPELÁM!

Vzhledem ke stále trvajícím vládním opatřením v oblasti kultury zeje náš velký sál prázdnou. A to bychom rádi změnili. Nabízíme proto kapelám, které třeba momentálně nemají kde zkoušet nebo by chtěly změnu, aby využily možnost zkušebnu na pár hodin vyměnit za pódium v legendární Barče ve Strašnicích.

K dispozici je pódium o rozměrech 9 x 4 m, zvuková i světelná aparatura, služby zvukaře a další servis. Pokud vás tato nabídka zaujala, kontaktujte nás pro bližší informace a případnou rezervaci termínu na telefonním čísle 608 727 401. Nabídka platí minimálně do 28. února.



## VLC WALDES



☎ Moskevská 262/57, [www.vlcwaldes.cz](http://www.vlcwaldes.cz)

Do nelehkých časů, kdy lidé stále nemohou na návštěvu k múzám, nabízí šéf zdejšího literárního centra Martin Koubík alespoň tip na zajímavý knižní titul: „*Na jednom z posledních podzimních setkání se čtenáři jsme měli tu čest vám představit autorku Karin Lednickou a její knihu Šikmý kostel. Akce se opravdu povedla. Jen nás mrzí, že slibované čtení z druhého dílu, který ještě voní tiskařskou černí, musíme nechat až na dobu příznivější pro setkávání.*“

### KARIN LEDNICKÁ / ŠIKMÝ KOSTEL 2

V další části plánované trilogie se znovu setkáváme s Barkou, Ludwikem, Julkou a dalšími známými hrdiny. Zatímco ve zbytku nově vzniklého Československa nastávají dobré časy, v Karvinné – jak se tehdy město jmenovalo – se stále silně projevují důsledky předchozího dramatického dění. Prosakují do všech oblastí života, a ne vždy v dobrém. Příběh je tentokrát vystavěn na skutečných událostech.



## BR DIVADLO



☎ Úvalská 1357/28, Praha 10, [www.brdivadlo.cz](http://www.brdivadlo.cz)

Online představení (odkaz na webu a facebooku)

ne 7/2 a 21/2 15.15

### VILÍKOVA DĚTSKÁ VÝTVARNÁ DÍLNA

ne 14/2 15.15

### POPLETLI JSME POHÁDKU POPŘEDU I POZPÁTKU!

so 27/2 15.15

### DOSTALI JSME DÁREK – ZVÍRÁTKO!

ne 28/2 15.15

### BLOUDÍME, HLEDÁME, POKLAD TEN NAJDEME!





# DESÍTKOVÍ VETŘELCI A VOLAVKY

Možná právě dnešní trochu zmatená doba jako by vybízela ke zklidnění, delším procházkám po městě a soustředěnému vnímání svého okolí. Když se budete pozorně dívat, objevíte celou řadu zajímavých výtvarných děl, která od sedmdesátých a osmdesátých let zdobí veřejná prostranství na Desítcě. Často se jim říká „vetřelci a volavky“ a jsou odrazem své doby, kdy stát umělcům nastavil pro jejich tvorbu přesné mantinely, které nahrávaly typizaci, realistickému ztvárnění a prvoplánové srozumitelnosti. Nic to však nemění na skutečnosti, že mnohá díla pocházejí od uznávaných autorů a společně sdílenému prostředí dodávají estetickou kvalitu.



LŽÍCÍ FIGURA / JIŘÍ BABÍČEK, 1976, NÁM. MEZI ZAHŘÁDKAMI



TŘI GRACIE / FRANTIŠEK HÄCKEL, 1984, JABLOŇOVÁ



BĚŽCI / PRAVOSLAV RADA, 1983, V KORYTECH



ZNAK ČSD / JAN A EVA RYBÁČKOVI, 1977, UKRAJINSKÁ



ŠTASTNÝ PRINC / ČESTMÍR SUŠKA, 1986, REKTORSKÁ



RYCHLOST / JIŘÍ NOVÁK, 1961, V RYBNÍČKÁCH



MATKA S DÍTĚTEM / JOSEF ŠIMEK, 1975, GOYOVA



MOZAIKA / RADOMÍR KOLÁŘ, 80. LÉTA, MAGNITOGORSKÁ



MATKA S DÍTĚTEM / PETER ORIEŠEK, 1982, KE STRAŠNICKÉ



OBĚTEM VÝPRAVY V HUASCARÁNU / MILOSLAV HEJNÝ, 1973, V ÚŽLABINĚ



STROM ŽIVOTA / BOŽENA KODYMOVÁ, 1976, POD STRÁNÍ



UNAVENÁ / JAROSLAV HLADKÝ, 1987, SLOVENSKÁ



CHLAPEC S MODELEM LETADLA / VENDELÍN ZDRUBECKÝ, 80. LÉTA, TÁDŽICKÁ



# NOVÉ KNIHOBUKKY

Městská část Praha 10 od podzimu instaluje ve svých parcích zelené budky, které nápadně připomínají ty určené k telefonování. A není to náhoda – jedná se o vyřazené telefonní budky, které jsou znovu druhotně využity pro veřejný účel, konkrétně pro sdílené knihovničky. Akce probíhá na základě žádostí od občanů, kteří si přáli doplnění stávajícího mobiliáře v parcích. S ohledem na okolní zeleň byla pro nové knihobudky zvolena zelená barva.

Projekt vznikl na základě zkušenosti, že městský park není zdaleka jen přírodní prostor, ale slouží zejména jako místo rekreace a oddychu obyvatel z okolí. „Naše parky dosud nabízely využití především pro sportování veřejnosti a pro děti na hřištích. Každý ale rád relaxuje po svém. Umístěním nových knihobudek proto chceme vyjít vstříc také lidem, kteří v klidných zákoutích parků tráví svůj volný čas četbou,“ vysvětluje záměr projektu Milan Maršálek, předseda Výboru pro životní prostředí a infrastrukturu.

Knihobudka nabízí pro čtenáře několik možností – knihu si tu můžete vypůjčit, vyměnit ji za jinou, kterou přinesete, ale také sem



TYPICKÁ ZELENÁ KNIHOBUKKA V MALEŠICKÉM PARKU

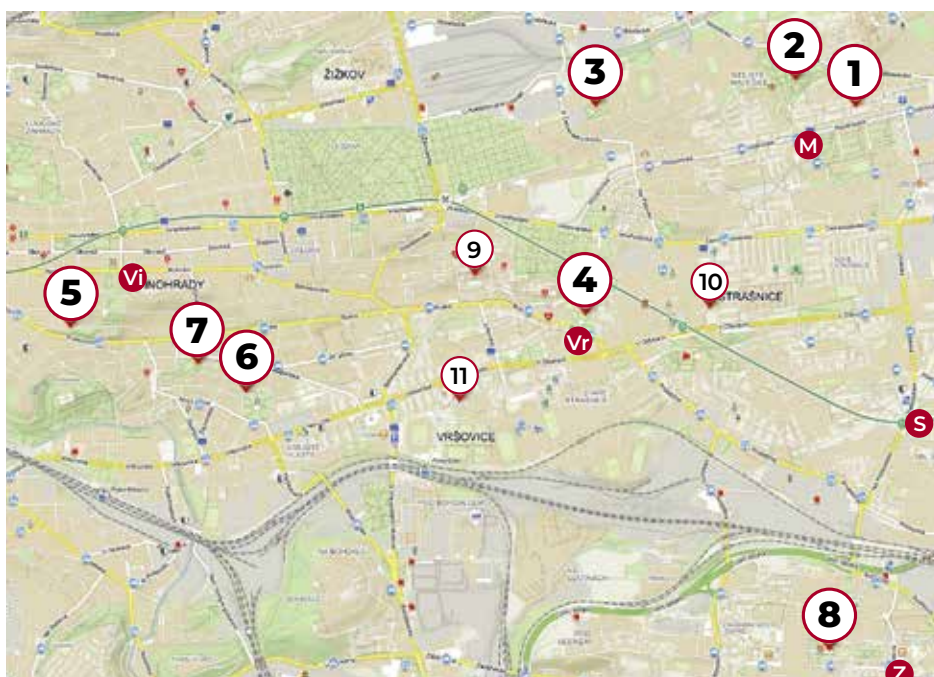
můžete odložit rozumné množství knih, jež jste doma vyřadili. Jistě si najdou svého nového čtenáře! Veřejné knihovničky fungují na dobrovolné bázi a posilují dobré vztahy mezi sousedy. Provozní řád je jednoduchý a není složité ho dodržovat, aby knihobudky mohly sloužit nám všem.

Historie veřejně přístupných a bezplatných knihovniček v naší městské části se začala psát v roce 2013. První byla instalována

v Heroldových sadech, když se slavnostního odhalení dočkala 17. září společně s velkoformátovou mozaikou na nedalekém dětském hřišti. Následovalo zřízení knihovničky v parku Malinová-Chrpová, která byla předána do užívání 17. října. Nyní tedy radnice významně doplňuje síť knihobudek napříč všemi čtvrtěmi Prahy 10, jak je patrné z doprovodné mapky.

Nová fáze projektu pochází z participativního rozpočtu Prahy 10, který je známý pod

## KNIHOBUKKY A KNIHOVNIČKY



**POBOČKY  
MĚSTSKÉ  
KNIHOVNY (MKP)  
V PRAZE 10**

**M** Bytový dům, Počernická 64, Malešice  
**Vr** Dům čtení, Ruská 192, Vršovice  
**S** Skalka, Rubensova 2, Strašnice  
**V** Korunní 68, Vinohrady  
**Z** Zahradní Město OC Cíl, Topolová 12a, Záběhlice

- 1** Vnitroblok Káranská – Božecká – Bydžovského  
Malešice – nově 2020
- 2** Malešický park  
Malešice – nově 2020
- 3** Park Jiřího Karena  
umístění: jaro 2021
- 4** Park Pod Rapidem  
umístění: jaro 2021
- 5** Bezručovy sady  
Vinohrady – nově 2020
- 6** Park na náměstí Sv. Čecha  
Vršovice – nově 2020
- 7** Heroldovy sady  
Vršovice, od 2013
- 8** Park Malinová-Chrpová  
Záběhlice, od 2013
- 9** Knihobudka v nemocnici
- 10** Knihovnička KD Barikádníků
- 11** Knihovnička ZŠ EDEN

S výjimkou pobočky Malešice přijímá MKP použité knihy. Příjem použitých knih je však nyní po dobu pandemie covid-19 pozastaven do odvolání.



Městská  
část  
Praha 10



osvědčeným názvem „Moje stopa“. K realizaci si ho vybrala veřejnost při hlasování v roce 2019. „Jsmo rádi, že se tento projekt podařilo úspěšně uskutečnit. Vedle nabídky k ušlechtilému trávení volného času v sobě nese prvek recyklace a dalšího využití pro někoho již nepotřebné věci. To pro nás jako pro navrhovatele bylo velmi důležité,“ pochvaluje si Tomáš Klouček z navrhující organizace Českého svazu ochránců přírody z Malešic.

Během loňského podzimu byly osazeny čtyři knihobudky – v Malešickém parku, ve vnitrobloku Káranská – Božecká – Bydžovského, v Bezručových sadech na Vinohradech a na vršovickém náměstí Svatopluka Čecha. Do konce dubna by se rozšířené knižní nabídky měli dočkat také zájemci z okolí parku Jiřího Karena a parku Pod Rapidem.



KNIHOBUDKA VE VNITROBLOKU V KÁRANSKÉ ULICI

V naší městské části fungují také nejméně dvě školní knihovničky, o kterých víme. Jedna se nachází před ZŠ Eden ve Vladivostocké ulici a druhá, neveřejná, určená pro rodiče a děti v MŠ Tuchorazská. Veřejnou knihovničku najdete také v předsálí Kulturního domu Barikádníků a vlastní knihobudky má i Fakultní nemocnice Královské Vinohrady, a sice v parku pod pavilonem B.

Městská část podporuje své občany-čtenáře dlouhodobě a různými dalšími způsoby. Spolupracovala například s Městskou knihovnou Praha na rekonstrukci a otevírání poboček v Malešicích (v roce 2018) a v Zahradním Městě (v roce 2019). Loni 7. října se Praha 10 připravila k dějištnímu jubilejnímu 20. ročníku populární Noci literatury. A celý minulý rok jsme si několika akcemi připomínali 130. výročí narození světoznámého spisovatele, dramatika, novináře a našeho souseda Karla Čapka. Knihy a jejich čtenáři u nás nemohou mít příhodnějšího patrona, než je právě tato osobnost.

## MĚSTSKÁ KNIHOVNA 130

**Loni jsme si připomínali 130 let od narození spisovatele a dramatika Karla Čapka a letos se stejného výročí dočkala i o rok mladší Městská knihovna v Praze. A i když se služby, které poskytuje čtenářům, od roku 1891 jistě posunuly a proměnily, její role zůstává stále stejná – knihovna je především prostor pro sdílení kulturního bohatství a vědomostí, ať už v knihách, nebo v elektronických zdrojích.**

Zároveň je to ale také místo pro sdílení nápadů v teoretické rovině, konkrétně prostřednictvím prostorů Dílny v Ústřední knihovně i komunitních místností v pobočkách Malešice, Zahradní Město, Dittrichova, Břevnov a Záhřebská. Nově se přidružila i praktická tvůrčí funkce. Tři kreativní centra – DOK16, Jezerka a Suterén – nabízejí prostor i vybavení pro uskutečnění záměrů v oblasti práce se dřevem, látkami, 3D tisku i grafiky. Dílny nabídnou i workshopy typu „ze starého nové“, které mají za cíl využití zdánlivě nevyužitelného, a chybět nebudou ani tolik oblíbené výměny. Souvisí to s tématem udržitelného rozvoje, které si knihovna zvolila za sobě vlastní právé pro letošní jubilejní rok jako „jemné připomenutí toho, že zájem o stav planety patří k lidským povinnostem“. Udržitelnosti z různých úhlů a pohledů se bude věnovat i v rámci svých přednáškových cyklů (<https://udrzitelnost.knihovna.cz/>).

Rozvíjet se budou také služby e-knihovny. Kromě rozšiřování nabídky titulů se knihovníci zaměří na výzkum. Předmětem zájmu je webový formát e-knih a jeho možnosti využití v činnosti online čtenářských komunit. Další projekt, který je připraven a čeká jen na zlepšení pandemické situace, se věnuje přiblížení výhod čtení knih ve čtečce seniorům.

### BOOKPORT

Stovky e-knih přístupných zdarma

Čtenáři Městské knihovny v Praze mají přístup ke stovkám titulů z platformy BOOKPORT!  
Vyplňte online členství do knihovny a můžete stahovat.



romantika



krimi



memoary



sci-fi



literatura faktu



kuchařky

Jak na online členství



Stáhněte si aplikaci BOOKPORT






## SOUČASNÁ NABÍDKA

A jaké služby vám knihovna může poskytnout v současné nelehké době? Nabídka je opravdu bohatá tak, aby si všichni zájemci o relaxaci i poznávání přišli na své. Vyberte si některou z mnoha e-knih přes stránky [www.e-knihovna.cz](http://www.e-knihovna.cz), k dostupným autorům zde nově přibyl například Bohumil Hrabal. Tituly současné světové beletrie zase nabízí služba BOOKPORT ([www.mlp.cz/bookport](http://www.mlp.cz/bookport)), kterou mohou využívat pouze registrovaní čtenáři. Nemáte ještě čtenářský průkaz, nebo už ho máte propadlý?

A protože vybrat si z nabídky knih není snadné v reálu ani online, skoro každý den přináší knihovna na svém webu tipy na kvalitní čtení, které nabízí buď zdarma pro všechny ke stažení, nebo pro registrované čtenáře na platformě Bookport. Najdete je v novinkách zde: [https://www.mlp.cz/cz/novinky/?article\\_filter\\_kategorie=5](https://www.mlp.cz/cz/novinky/?article_filter_kategorie=5). Registrace online čtenáře je opravdu snadná a lze ji provést i nyní, když je všechno zavřené, a navíc zdarma: <https://www.mlp.cz/cz/napoveda/online-clenstvi/>.

### E-knihy pro děti a jejich rodiče











Městská knihovna v Praze


Studentům a badatelům je dostupný rozšířený přístup do Digitální knihovny Kramerius i široká nabídka odborných informací, které nabízejí tematické databáze – umění, hudba, společenské vědy: <https://www.mlp.cz/cz/o-knihovne/sluzby/e-zdroje/>.

Aktuální přednášky odborníků o duševním zdraví, autorská čtení, povídky a knížky i debaty o filmu čekají na vaše zhlédnutí na kanále YouTube ([www.youtube.com/user/KnihovnaPraha](http://www.youtube.com/user/KnihovnaPraha)), přednášky oblíbených lektorů, jako je například profesor Hilský, jsou dostupné na SoundCloud ([www.soundcloud.com/knihovna](http://www.soundcloud.com/knihovna)). A rodinám s dětmi může přijít k užtku online doučování pro žáky základních i středních škol, které je zdarma, a přihlásit se lze kdykoli: <https://www.mlp.cz/cz/novinky/1263-pomoc-se-skolou-online-podzim-2020/>.

# PROVOZ LÉKÁRNY ZŮSTAL NEDOTČEN

Loni v lednu jsme vás informovali o tom, že nonstop lékárna EUC u malešické polikliniky zůstala v provozu i po zrušení tamní pohotovosti. S odstupem uplynulého roku jsme se zajímali, jak se na jejím fungování podepsala koronavirová pandemie. Odpovídal nám pan lékárník Mgr. Ondřej Šimandl.



## Jak tedy koronavirus ovlivnil provoz vaší lékárny?

Dostupnost naší péče nebyla nijak koronavirem dotčena – vždyť je to nemoc, a o to více musíme dbát na to, abychom byli pacientům nablízku! Lékárna je otevřena od pondělí do čtvrtka mezi 7.00–18.00, v pátek do 17.00 hodin. V ostatních dnech a hodinách mohou pacienti využívat bezplatnou pohotovostní službu, díky které je lékárna v provozu 24 hodin denně a 7 dní v týdnu.

Co pandemie covidu-19 v naší lékárně významně ovlivnila, jsou protiepidemická opatření – používání dezinfekce, dodržování bezpečného rozestupu, regulace počtu návštěvníků v prostoru lékárny a plexiskla na tárách, která chrání je i lékárníka. Všichni zaměstnanci lékárny musí dodržovat zvýšený hygienický režim, tedy častou dezinfekci rukou, používání ochranných rukavic i respirátorů.

## Odnášejí si od vás lidé jiné léky než ve stejném období třeba právě před rokem?

Ano, a do značné míry je to dáno přetrvávající koronavirovou pandemií. Návštěvníci naší lékárny nyní kromě roušek a dezinfekčních prostředků častěji žádají zejména léky na potlačení projevů nachlazení a velmi často i přípravky na podporu imunity. Léky proti bolesti, horečce, kašli či proti rýmě bezpochyby ve volném prodeji hrají prim.

Naopak znatelně klesla spotřeba antibiotik na léčbu respiračních infekcí, což nepochybně také souvisí s přijatými opatřeními. Nošení roušek, častější používání dezinfekce a omezení déletrvajícího kontaktu s velkým množstvím lidí nás totiž chrání nejen před covidem-19, ale i dalšími infekčními onemocněními včetně respiračních.

## Jak se nová situace odrazila ve službách, které lékárna nabízí?

Zavedli jsme bezplatnou rezervaci předepsaných léků prostřednictvím našich webových stránek [euc.cz/erecept](http://euc.cz/erecept), nebo možnost vyzvednutí zásilky z e-shopu naší společnosti. Tyto služby jsou v současné epidemické situaci velmi užitečné a oceňované. Výběr v klidu domova, případná konzultace s farmaceutem online a vyzvednutí zásilky či lékařské předepsaných léků bez zbytečné cesty a případné fronty je ideálním řešením. Existují ale situace, kdy je zkrátka osobní konzultace s lékárníkem nezbytná a nic ji nemůže nahradit. O to více mě mrzí nutné, ale dočasné omezení konzultační činnosti – lékového poradenství, návěku správné aplikace léčiv, měření krevního cukru nebo testování paměti.

## Nepřetržitý provoz vaší lékárny je pro obyvatele Malešic, ale i okolních čtvrtí velkou výhodou.

Jsme, tuším, jednou z deseti lékáren v celém Česku, které nepřetržitou pohotovost drží! Těto výhody nevyužívají jen místní obyvatelé, ale i pacienti nedaleké vinohradské nemocnice, kde není stálá lékárenská pohotovost zajištěna, a dokonce pacienti z jiných měst, například z Nymburka či Kolína. Pacienti přicházejí i o víkendu pro léky proti bolesti či zažívacím potížím, kojeneckou výživu, francouzské berle nebo třeba zkumavku na moč. Podstatou lékárenské pohotovosti je ale výdej léčiv předepsaných lékařem, která má pacient začít bezodkladně užívat.

## 10 DESATERO Z DESÍTKY

# JAK POSILOVAT IMUNITU

- ZDRAVÁ STRAVA**  
Základem je vyvážená a pestrá strava, hodně ovoce a zeleniny.
- OTUŽOVÁNÍ**  
Nemusíte hned skákat do ledového rybníka, stačí ranní studená sprcha.
- PROBIOTIKA**  
Dopřejte svému tělu prospěšné bakterie – např. ve formě kefiru.
- SPÁNEK**  
Spánek je důležitý, spěte v dobře větrané místnosti a odpoledne už se vyvarujte kofeinu.
- CĚČKO**  
Doplňte vitamin C, třeba rakytníkem, šípky nebo červenou paprikou.
- DĚČKO**  
Chodte hodně ven, do přírody, kde nehrozí shlukování lidí. Sluneční svět pomáhá produkovat vitamin D.
- MÝDLO**  
Mýjte si ruce mýdlem a vodou pokaždé, když přijдете domů.
- VLHKÝ VZDUCH**  
Nakapejte si do aromalampy heřmánkový nebo borovicový esenciální olej, nebo zkuste inhalovat Víncentku.
- TEKUTINY**  
Pijte dostatečné množství vody nebo bylinkových čajů.
- SPORT**  
Zacvičte si! Ve zdravém těle zdravý duch.

[www.praha10.cz/pomahame](http://www.praha10.cz/pomahame)



Městská část Praha 10



# EVANGELÍCI VE STRAŠNICÍCH

Kdybyste v roce 1921 procházeli Strašnicemi, náš kostel ani sborový dům byste nikde nenašli. Ale v hostinci U Ledvinů, který se nacházel naproti strašnické obecní škole, byste mohli zastihnout skupinu dětí, které se v tomto prostoru učí lépe rozumět biblickým příběhům a křesťanským symbolům. Tehdy sice ještě žádný strašnický sbor Českobratrské církve evangelické neexistoval, ale vlivem velké poptávky místních zde 7. prosince uvedeného roku vznikla nedělní škola. Další historické přelomy včetně postavení nové budovy pak vedly k tomu, že se 1. března 1937 strašnický sbor definitivně osamostatnil. Celý vyrostl právě na aktivní práci s dětmi a mládežníky v rámci setkávání v nedělní škole, kterou ve třicátých letech pravidelně navštěvovalo více než 70 dětí, což je důležitou předzvěstí současného sborového fungování.



## DĚTI

Před vypuknutím pandemie se naše škola scházela každou neděli v době bohoslužeb. Protože do kostela za normální situace pravidelně docházejí desítky dětí, vyučování probíhá souběžně ve třech věkových skupinách – předškolní děti a mladší a starší školáci. Mimo tuto pravidelná setkání pak pořádáme pro děti víkendové výlety, víkendovky, letní tábor a společně navštívujeme vánoční divadlo (to se nám v omezeném režimu podařilo i letos: <https://1url.cz/@divadlostrasnice>). Každý pátek od 15.00 hod. probíhá také dětská biblická hodina „Biblík“. Kromě toho na začátku a na konci školního roku pořádáme „Rodinné bohoslužby“, při kterých děti zůstávají v modlitebně a kázání je upraveno tak, aby bylo zajímavé zároveň pro ně i pro dospělé členy sboru.

Další skupinou, která se pravidelně schází, jsou „Konfirmandi“. Jedná se většinou o mladší mládežníky (13–16 let), kteří se připravují na okamžik, kdy se před sborem během konfirmačních bohoslužeb přiznají ke svému křtu a vyjádří tím, že chtějí nadále zůstat v církevním společenství. Do přípravy těchto bohoslužeb jsou mladí lidé zapojeni a sami většinu

jejich částí vedou. Konfirmandi se setkávají jednou týdně a také na několika společných víkendovkách. Po konfirmační slavnosti se potom z „konfirmandů“ stávají „mládežníci“.

## MLÁDEŽ

Skupinou, která koronavirové období zvládá do dnešních dní velmi dobře, je mládež. Setkává se každou středu od 18.00 hod. na videokonferenci, kde zahájí několika písněmi, a pak následuje program, vždy připravený jedním z účastníků. V programech se zamýšlíme nad biblickými texty, společenskými problémy a nad tím, jak se naše křesťanství projevuje v praxi. Po krátkém ztišení a modlitbě společně hrajeme online hry nebo si povídáme.



Vlivem koronaviru také strašnická mládež přešla z papírové kroniky na kroniku instagramovou, která je dostupná na odkaze: [www.instagram.com/mladez.strasnice](http://www.instagram.com/mladez.strasnice). Tato skupina (věkově zhruba 15–25) v létě obvykle tráví týden na společných „Prázdninách mládeže“ a přes rok mnohdy pořádá v kostele „přespávačky“ nebo přednášky se zajímavými hosty. Část mládežníků je zapojena do učení v nedělní škole či do organizace letního tábora ([tabor.cce-strasnice.cz](http://tabor.cce-strasnice.cz)).

## STŘEDNÍ GENERACE

Aktivity pro tuto skupinu už nejsou nijak věkově omezené a zároveň se jich může v případě zájmu zúčastnit kdokoliv další. Jedná se třeba o rodinné obědy, kdy se mohou rodiny sejit v kostele ke společnému jídlu, po kterém mají jak děti, tak rodiče svůj společný program. Dále je možné podpořit ve čtvrtek zpěváky, kteří chodí zpívat do nedalekého stacionáře Ratolest a do speciální školy ([www.diakonie-praha.cz](http://www.diakonie-praha.cz)). Nabízí se i zapojení do projektu „Chleby pro lidi bez domova“ či účast na pravidelném setkání nad biblickými texty „Pátečníci napříč generacemi“. „Pátečníci“ ve sboru fungují od původní střední generace již více než 25 let a jsou otevřeny pro věkové skupiny od rodin s dětmi po seniory. Mimo jiné pořádáme „Procházky Prahou“, výlety do Českého ráje, vernisáže, setkání s hosty, cyklovýlety apod. Oblíbená je také sborová dovolená v Horském domově v Herlíkovicích nebo široké veřejnosti otevřené Lednové koncerty. Nově jsme také zavedli „Hrabárny“ oblečení, ke kterým jsou srdečně zváni jak strašničtí, tak i další zájemci.



## STARŠÍ GENERACE

I nejstarší členové sboru se mnohdy zapojují do aktivit mladších generací, což nás moc těší. Hlavním cílem našeho sboru je totiž vytváření otevřeného a aktivního společenství, kde se mohou všichni bez rozdílu setkávat (nejen) ke společným diskusím. Obzvláště v koronavirové době se snažíme seniory našeho sboru pravidelně telefonicky informovat o dění a zjišťovat, jestli je něco, s čím by sbor v této chvíli mohl pomoci. V první vlně jsme rozváželi roušky, nyní se zaměřujeme hlavně na to, aby se v této době na nikoho nezapomnělo, aby nikdo nezůstal na vše sám. Kdokoliv má zájem, může využít možnost osobního pastoračního rozhovoru s naším bratrem farářem Martinem Sabem.

Navzdory nepříznivé situaci, kdy se většina z výše uvedených akcí nemůže konat, se stále snažíme hledat cesty, jak do dnešní doby vnášet důležité impulzy naděje a lásky. Založili jsme pro tyto účely YouTube kanál (Sbor ČCE Strašnice) a pravidelně aktualizujeme informace na webových stránkách ([cce-strasnice.cz](http://cce-strasnice.cz)) a facebookovém profilu sboru. Budeme moc rádi, když nás v online nebo offline kostele někdy navštívíte.

— Eliška Chlebounová, pastorační pracovnice  
Martin Sabo, evangelický farář

## KONTAKTY

### Farní sbor Českobratrské církve evangelické Strašnice

Kralická 1001/4, 100 00 Praha 10 – Strašnice  
tel.: 274 811 226  
Alena Němcová, vedoucí farní kanceláře:  
737 255 348  
Martin Sabo, evangelický farář: 739 716 018

e-mail: [strasnice@evangnet.cz](mailto:strasnice@evangnet.cz)  
<http://cce-strasnice.cz/>  
<https://www.facebook.com/ccestrasnice>  
YouTube: Sbor ČCE Strašnice  
[www.instagram.com/mladez.strasnice](http://www.instagram.com/mladez.strasnice)  
[tabor.cce-strasnice.cz](http://tabor.cce-strasnice.cz)

## KDYŽ ULICE PROMLUVÍ



Tentokrát vás zveme na procházku do Strašnic. Když vystoupíte na tramvajové a autobusové zastávce Na Hroudě, můžete se vydat Gutovou ulicí kolem oblíbeného volnočasového areálu. Ulice, kterou rozděluje hlavní Průběžná ulice, nese od roku 1906 jméno po místním zasloužilém občanovi Pavlu Gutovi (1853–1927). Ten vlastnil nejen zdejší proslulý hostinec, ale i pozemky, které rozprodal na stavební parcely, čímž pomohl dalšímu rozvoji obce.

Z navazující ulice K Rybníčkům, o níž jsme psali v prosinci, potom odbočte do nedlouhé Foerstrovy ulice, která po pouhých 170 metrech ústí do ulice V Rybníčkách. Svůj název dostala v roce 1947 na paměť českého hudebního skladatele, pedagoga a spisovatele Josefa Bohuslava Foerster, který zde bydlel ve vile čp. 1051. Ulice se tehdy formovala teprve na své západní straně a je zajímavostí, že k jejímu pojmenování došlo ještě za skladatelského života. V současnosti by něco takového nebylo možné – pro geografické účely lze použít pouze jména osobností již zemřelých.

J. B. Foerster se narodil 30. prosince 1859 v Praze a pocházel z hudební rodiny. Proto se nelze divit, že se nakonec rozhodl pro studium na varhanické škole. Za manželku si vzal slavnou operní pěvkyni Bertu Lauterovou, s níž v letech 1893–1918 pobýval v Hamburku a ve Vídni, kde se kromě hudby věnoval i žurnalistické činnosti. Teprve po vzniku samostatného Československa se rodina vrátila do vlasti. Foerster vyučoval na pražské konzervatoři, kde byl v roce 1919 jmenován profesorem a později třikrát zvolen jejím rektorem. V letech 1931–1939 stál v čele České akademie věd a umění jako její prezident.

V roce 1936 zemřela Berta Foersterová, ale skladatel se ještě v témže roce znovu oženil. S druhou manželkou Olgou bydlel v Chorvatské ulici a v prosinci 1938 se přestěhovali do Strašnic, kde si nechali postavit vilu podle projektu architektů Františka a Václava Benešových. Tento dům obsahoval například i sklad rukopisů, archiv nebo hudební salon. Skladatel navázal přátelské styky s místním panem farářem P. Josefem Gargelou a manželé Foersterovi se stali pravidelnými návštěvníky nedělních a svátečních mší ve farní kapli, kterou dnes



VILA J. B. FOERSTERA Z ROKU 1938

najdete vedle moderního kostela Neposkvrněného početí Panny Marie. Na fasádě vily visela skladatelova pamětní deska, ale před několika lety zmizela.

V roce 1945 získal Josef Bohuslav Foerster jako první hudebník titul národního umělce. Zemřel 29. května 1951 v Novém Vestci, kde si rodina pořídila malou vilku. Pochován je v rodinné hrobce na Olšanských hřbitovech. Již v roce 1919 vznikla Foersterova společnost, která se dodnes podílí na propagaci Mistrovy tvorby. J. B. Foerster zanechal hudebnímu světu obrovské dílo, z něhož dosáhly mimořádného významu zejména jeho vokální sborové skladby. Zhudebnil Nerudovy a Sládkovy básně, je autorem šesti oper a pěti symfonií, ale napsal i řadu článků, autobiografických knih, k nimž patří například „Poutník“, nebo soubor esejů „Stůl života“.



## MEDIÁLNĚ ZDATNÁ ŠKOLA

**Vydavatelská činnost žáků Základní školy U Vršovického nádraží nepřestává udivovat. S trochou nadsázky by se dalo říci, že pod vedením Aleny Bartošové zde vzniká skutečný mediální dům, kde vyrůstá nejmladší generace šikovných novinářů. Na výrazné aktivity této základní školy již upozornila i Česká televize, která o nich na stanici Děčko odvysílala dvě reportáže. Vršovičtí se svým časopisem sChOOL uspěli v celostátní školní soutěži, návazně rozjeli svůj nový projekt sChOOL TV, a v obtížné době dokonce začali navíc vydávat nový měsíčník Nástupiště.**

### ČASOPIS POTVRDIL SVOU KVALITU

V soutěži o nejlepší školní časopisy za rok 2020 vybírala odborná porota z celkového počtu 155 přihlášených titulů z celého

Česka. Magazín sChOOL, který ZŠ U Vršovického nádraží vydává již od roku 2018, obsadil 1. místo v kategorii „Grafika“ a celkově se mezi časopisy základních škol umístil na povzbudivém šestém místě. Částečně tak zopakoval úspěch z roku 2018, kdy vyhrál i v kategorii „Obsah“.

Členové redakce sChOOLu, kterou tvoří tzv. Mediální klub jmenované základní školy, se scházejí online a tvrdě pracují i v koronavirové době. Čtenáři se díky tomu mohou těšit ze zimního čísla 2021, které vyšlo na konci ledna. Prohlédnout si ho můžete i v elektronické podobě na stránkách [www.zsvrsovicka.cz/school-20192020/](http://www.zsvrsovicka.cz/school-20192020/).



NATÁČENÍ REPORTÁŽE PRO ČT DĚČKO

### TELEVIZE NA YOUTUBE

Mediální klub už také začal s plněním svých předsevzetí na rok 2021. Navázal na tvorbu školního magazínu a na YouTube spustil vlastní kanál sChOOL TV. „Jeho rozjezd plánujeme už dlouho. Teď sice není nejlepší



doba, nemůžeme čítit reportáže, rozhovory ani ankety, jelikož škola je pro většinu lidí zavřená. Ale rozhodli jsme se věc už neodkládat,“ přibližuje člen Mediálního klubu a šéf projektu Adam Kabát z 8. A.

Žáci v ZŠ U Vršovického nádraží ve svých pilotních videích zatím mapují zákulisí natáčení reportáže štábu České televize. Ten o projektech této školy během prvního pololetí školního roku odvysílal na stanici Děčko dvě reportáže. Členové Mediálního klubu využili příležitosti a z natáčení připravili vlastní materiál, v němž představují nezveřejněné záběry, vtipné situace a překery účinkujících.



## NOVÝ MĚSÍČNÍK

Noviny Nástupišťe vycházejí od loňského září a symbolicky odkazují na polohu školy u železničního nádraží. Stylově proto obsahují rubriky jako Z rychlíku, Výslech v kupé, Pócek na peróně, Jízda první třídou nebo Osobák měsíce. „Mediální klub svou činností doslova žije, a tak si měsíčník Nástupišťe zachoval svoji periodicitu i v tomto náročném období. Děti pracují online a jejich noviny se zaslouženě těší velké oblibě,“ oceňuje úsilí svých žáků ředitelka školy Jana Frojdová.

Základní škole U Vršovického nádraží se maximálně daří těžit z výuky mediální výchovy na druhém stupni. Kromě teorie a rozboru témat jako dezinformace, fake news, propaganda, reklama a PR, sociální sítě nebo kyberšikana zde kladou důraz i na praxi a kreativitu. Rozsahem mediální tvorby a obsahovou úrovní vydávaných titulů škola převyšuje obvyklé počiny ve své kategorii. Zdejší žáci, trénování v umění komunikace a vyjadřování, budou ze zkušeností, které ve škole získávají, jistě těžit po celý život.

Více informací o školních aktivitách najdete na [www.zsvrsovicka.cz](http://www.zsvrsovicka.cz).

# JABLÍČKOV V DOBĚ KORONAVIROVÉ

**Poskytovat bezpečný prostor pro sociální kontakty je jedním z hlavních úkolů rodinných a komunitních center, jakým je i Jablíčkov. Jenže co s tím, když nastane doba, kdy právě sociální kontakty je nutné zredukovat na minimum? Věděli jsme jistě, že nechceme nijak přispívat k šíření nemoci, stejně jako to, že tu pro vás chceme být a podpořit vás v situaci, která doléhá na dospělé i na děti. I když mají štěstí a jsou zdraví, čelí řadě jiných problémů a cítí se sami a tak nějak vykořenění z normálního života.**

Podzimní druhá vlna nás zastihla docela dobře připravené, protože už jsme byli nachystáni z jara. Prostory jsme opět upravili tak, aby umožňovaly co největší rozestupy, nainstalovali jsme plexiskla kolem recepce a všude jsme rozmístili dezinfekci. Změnili jsme režim recepce, pořídili jsme štíty pro lektory a hlavně generátor ozónu, kterým každou noc všechno dezinfikujeme. Při každé změně vládních nařízení vyhodnocujeme, jaké služby můžeme našim klientům nabízet a jaká opatření je při nich třeba dodržovat, a upravujeme rozvrh i provoz celého Jablíčkova. Rodičům dětí, které chodí na kombinované programy, posíláme tipy na domácí tvoření a hry a aktivity inspirované Montessori pedagogikou. U některých kurzů se nám povedlo přejít na online formu nebo zosílání videolekcí a online se snažíme realizovat také přednášky a besedy s odborníky. Stejně jako mateřské školky funguje tentokrát bez přerušení také naše dětská skupina a s určitými omezeními i individuální poradenství – zejména psychologické, psychomotorické a pro rodiče dětí se speciálními potřebami – vše osobní i online formou.

Ale bylo nám to málo, chtěli jsme vám zvednout náladu, potřebovali jsme se víc realizovat... A tak v listopadu vznikla venkovní hra Od Martina k Mikulášovi, která se nakonec protáhla na tři týdny. Třicet osm stanovišť s úkoly a hádankami pokrylo celé Strašnice a Malešice – od pikniště v Malešickém lese až po slávistický stadion pozemního hokeje nebo nádraží Strašnice, a ještě za něj. Ve spoustě rodin tak najednou seděli večer nad mapkou a vybírali stanoviště, na která vyrazí zítra. Dětem se víc chtělo ven, procházky měly jasný cíl, mladší děti řešily jednoduché hádanky, starší hledaly skryté cedulky s úkoly, někteří přibrali k hledání kamarády a známé a asi všechny dovedla

hra i na hřiště a místa, o kterých do té doby ani nevěděli. A mělo to i komunitní rozměr. V parcích se míjely rodiny koukající do stejné mapky, na římsce plotu přibývaly malované kamínky, ve skupině na facebooku fotky a komentáře a všem bylo jasné, že určitě nejsou sami, kdo obíhá okolí a sbírá odpovědi do hrací karty. Sledovali jsme to s velkou radostí a uspokojením, a dokonce nám to dodalo tolik elánu, že teď pracujeme na další venkovní hře. Těšit se na ní můžete v průběhu února a informovat vás o ní budeme na našich stránkách, facebooku i v newsletteru.



Nezahálíme, ani pokud jde o přednášky a besedy. Naše psycholožky v únoru nabídnou témata rodičům těch nejmenších i trochu větších dětí – pravděpodobně stále ještě online formou. V minipřednášce s besedou „Batole“ poradí rodičům psycholožka Mgr. Kateřina Bohatá s obdobím prvního vzdoru i hledáním odpovědí na otázky typu „Jak se skamarádit s nočníkem a odložit dudlík?“ nebo „Kdy rozhoduje batole a kdy máma?“ a prostor bude i pro jakékoliv další otázky kolem výchovy batolat. Rodičům předškoláků je pak určena přednáška a beseda Školní zralost a příprava na školu psycholožky PhDr. Petry Bílkové. Pobavíte se zde o tom, jak poznáte, že vaše dítě zvládne školu, jaké jsou výhody a nevýhody různých vzdělávacích metod v 1. třídě a další „zálužnosti“, které vás cestou do první třídy mohou potkat.

Jsmo zkrátka moc rádi, že tu pro vás i v téhle komplikované době můžeme být, a to díky našim oddaným lektorům a spolupracovníkům a podpoře MČ Praha 10. A nijak nepolevujeme v nasazení – v přípravách jsou další přednášky i letní příměstské tábory v Jablíčkově, které se těší velké oblibě. Ale o těch zase příště...

— Lucie Scharnaglová

# APLIKACE VČELKA

**Znáte Včelku, která pomáhá dětem se čtením a jazyky doma i ve škole? Mobilní i webová aplikace se zaměřuje na hravý rozvoj dovedností u dětí na prvním stupni základní školy – čtení, angličtiny, španělštiny a němčiny. S pomocí Včelky si děti mohou zábavnou formou vytvořit ke čtení lepší vztah a zdokonalit se v něm.**

Aplikace pro trénink čtení vznikla v roce 2014, a to díky několika nadšencům pro inovativní online vzdělávání. Její hlavní metodičkou je PaedDr. Renata Wolfová, odbornice na oblast specifických poruch učení, která má v tomto oboru již více než třicetiletou praxi. Prvotním záměrem bylo pomoci speciálním pedagogům na pracovištích i při domácím procvičování jejich klientů. Dnes Včelka představuje oporu hlavně pro děti se specifickou poruchou učení, zejména s problémy typu dyslexie, pro malé cizojazyčné žáčky a pro děti, kterým ve čtení „malinko ujel vlak“ a potřebují jen zpátky ve správné stanici naskočit.

Aplikace chytré kombinuje textovou, zvukovou i obrazovou složku učiva. Pro děti se jedná obecně o vítané zpestření mnohdy neoblíbené školní aktivity. Pracuje se s četnými motivačními faktory – slovním povzbuzením, možností opravit vlastní chybu, objektivní i subjektivní zpětnou vazbou a také bodovým hodnocením (tyto body posléze děti směřují za zvířátka a vybavení do vlastní obrázkové zoo).

V současné době se Včelka osvědčila při distanční výuce. Umožňuje zadávat procvičování celým skupinkám žáčků a díky sdílení dohledu také unikátní propojení mezi rodiči, pedagogy a specialisty. Včelku si může uživatel vždy bezplatně a nezávazně vyzkoušet a ověřit si tak, zda je pro něj vhodným pomocníkem. U rodičů je tato zkušební doba stanovena na týden, pro školy je to měsíc. Následná cena za pořízení aplikace je stanovena natolik příznivě, aby si ji mohla dovolit každá domácnost. Získané finance pomáhají aplikaci v dalším rozvoji, takže roste uživatelským doslova pod rukama a novinky a vylepšení přibývají v aplikaci automaticky a bezplatně.

Včelku si zvykle využívají také školy v Praze 10. „V naší škole jsem začala pracovat s programem Včelka v rámci reedukací, stimulací, kompenzací a také se žáky s odlišným mateřským jazykem. Používáme multilicenci, takže každý vyučující má

možnost program využívat. V loňském roce jsme zakoupili 20 celoročních licencí Včelky pro žáky na domácí práci, které jim následně poskytuje škola zdarma. Tyto licence přidělují dětem z prvních a druhých tříd po domluvě s třídními učiteli,“ uvádí Dagmar Komínková, speciální pedagožka ze ZŠ Nad Vodovodem.

Velký význam má aplikace i pro děti s odlišným mateřským jazykem a s češtinou pomáhá udržet kontakt i bilingvními dětem v zahraničí.



### APLIKACE V PRAXI S METODIČKOU RENATOU WOLFOVOU

Je vhodná pro procvičování s dětmi-cizinci zejména pro své intuitivní ovládání a interaktivní prostředí (práce s výslovností, podpůrnými obrázky a animacemi). K dispozici je také méně náročná slovní zásoba, hravá cvičení pro děti, které česky ještě neumějí téměř vůbec, a podobně.

Dětem se specifickými potřebami (SPU) se nabízejí důležitá kritéria jako odbornost, podrobně nastavitelné prostředí (úprava velikosti písma, volby fontu, barvy pozadí, možnost přidání záložky) a volitelnost samotného obsahu, která umožňuje vybrat konkrétní jevy, které činí žáčkoví problém a chceme je procvičovat. V rámci modulu čtení existuje také možnost orientační diagnostiky. Po jejím absolvování je Včelka schopna sama vybrat danému dítěti konkrétní cvičení „šité na míru“.

Aplikace Včelka je dostupná online na stránkách [www.vcelka.cz](http://www.vcelka.cz) nebo jako mobilní aplikace pro zařízení s operačním systémem Android (tablety i telefony) a iOS (zatím pouze iPady).



DOMOVSKÁ STRÁNKA RODIČOVSKÉHO PROFILU VČELKY

# NOVÉ STROMY ZA NAROZENÉ DĚTI

Také na konci loňského roku vysadila Praha 10 podle plánu stromy za děti narozené v naší městské části. Oproti zvyklosti musela akce tentokrát bohužel proběhnout bez přítomnosti veřejnosti. Rodičům dětí proto nebyla zaslána pozvánka k osobní účasti, ale po ukončení výsadby alespoň obdrželi informaci o místě a druhu vysazené dřeviny včetně fotografie stromu a cedulky se jmény dětí. Mrzí nás, že společenská událost, která si na Desítku již vybuodovala tradiční postavení, dočasně přišla o svůj slavnostní ráz. Přesto věříme, že jednotlivé rodiny přijmou za své dřeviny, které symbolicky připomínají příchod jejich ratolestí na svět, a pomohou nám s péčí o jejich zdravý růst.



Nově bylo vysazeno 46 dřevin sestávajících z 28 různých druhů. Celá dvacítká stromů přibyla v oblasti Zahradního Města, živo bylo také na Kubánském náměstí, kde bylo vysazeno osm platanů, a v Malešickém parku, který je bohatší o šest nových dřevin. Sázelo se také ve vnitrobloku za divadlem Solidarita, v ulicích Průběžná, Útulná a Aubrechtové, na náměstí u OC Květ či v lokalitě Na Slatinách. Souhrn všech vysazených stromů najdete na stránkách [radnicewww.praha10.cz](http://radnicewww.praha10.cz) v záložce „Akce a projekty“ a složce „Veřejné prostory“.

Projekt Stromy za narozené děti funguje v naší městské části od roku 2007 a za tu dobu už bylo v jeho rámci vysazeno přibližně 4 500 stromů. O strom za svého potomka se mohou přihlásit rodiče z Prahy 10 při slavnostním aktu vítání nových občánků.



# NAVYŠUJEME KONTEJNERY NA TŘÍDĚNÝ ODPAD

**Naše radnice podala v loňském roce celkem 135 požadavků na rozšíření tříděného sběru komunálního odpadu. Magistrát vyhověl celkem 125 z nich, což pro některé lokality Prahy 10 znamená zvýšení četnosti vývozu konkrétní odpadní komodity. Na více než čtyřiceti místech byla také přistavena nová nádoba na sběr kovů.**

Na 45 místech naší městské části se zrychlila frekvence svozu papíru a na 30 sběrných stanovištích se rozšířil vývoz plastových odpadů. Četnost svozu se pak podle potřeby zvyšovala i u skla, nápojových kartonů a kovových obalů. Po přistavení nových nádob na kov mohou občané třídít tuto surovinu již na 108 separačních stanovištích, což je více než třetina všech sběrných míst. „Nová svozová místa vznikla převážně na základě podnětů našich občanů. Zároveň mám radost, že velká část požadavků, které magistrátu odesíláme, se daří realizovat a spolupráce s hlavním městem funguje. Během jediného roku se podařilo zlepšit situaci na desítkách míst naší městské části. Letos si klademe stejně ambiciózní cíle,“ pochvaluje si Jana Komrsková, místostarostka odpovědná za oblast životního prostředí.



V současné době je v Praze 10 k dispozici 276 stanovišť tříděného odpadu vybavených nádobami na plasty, papír a sklo. Naprostá většina sběrných míst je vybavena nádobou na nápojové kartony a na některých místech lze roztrdit barevné a čiré sklo a nově jsou přidána i místa sběru použitých kuchyňských olejů. Poslední venkovní separační stanoviště bylo zřízeno na rohu ulic Přípotoční a Pod Soutratím. Třídít lze i přímo v bytových objektech, a to po zřízení domovního stanoviště tříděného sběru, o které lze bezplatně požádat. Tato služba je poskytována v rámci standardního poplatku za komunální odpad. Majitel domu si za tyto nádoby již nepříplácí.

A jak vlastně městská část navyšování tříděného sběru zajišťuje? Systém sběru a svozu komunálního odpadu má na starost Magistrát hl. m. Prahy, proto mu musí městské části veškeré své nápady na zlepšení tříděného sběru postoupit ke schválení. Navýšit tříděný sběr přitom nelze plošně, ale vždy zadáním konkrétního požadavku, například můžeme chtít zvýšení četnosti odvozu papíru na konkrétním stanovišti. Pro případ navyšování kapacity sběrných nádob musí být součástí žádosti fotodokumentace, která dokládá, že sběrné nádoby před svozem nedostačují. Žádost o zřízení zcela nového separačního stanoviště musí být doplněna souhlasem vlastníka pozemku a silničního správního úřadu v případě pozemních komunikací.

Náměty na nedostatečnou kapacitu sběrných nádob tříděného odpadu můžete podávat na radnici Odboru životního prostředí a územního rozvoje, případně využitím elektronické podatelny úřadu: [posta@praha10.cz](mailto:posta@praha10.cz).

# VELKOOBJEMOVÉ KONTEJNERY

TERMÍNY PŘISTAVENÍ			
místo	datum	čas	katastr
U Vršovického nádraží x Ukrajinská	13. 2.	8.00–12.00	Vršovice
Vladivostocká x Jaltská	13. 2.	10.00–14.00	Vršovice
Vršovická x Karpatská	16. 2.	15.00–19.00	Vršovice
Pod Altánem x Na Vrších	17. 2.	14.00–18.00	Vršovice
nám. Mezi Zahradkami (okraj parku)	18. 2.	15.00–19.00	Zaběhlice
Přípotoční x Oblouková	19. 2.	15.00–19.00	Vršovice
Káranská x Pobořská	20. 2.	8.00–12.00	Malešice
Madridská x Norská	20. 2.	10.00–14.00	Vršovice
Ostružinová x Jahodová	23. 2.	15.00–19.00	Zaběhlice
Elektrárenská x Nad Vršovskou horou	24. 2.	14.00–18.00	Michle
Doubravčická x Tehovská	25. 2.	15.00–19.00	Strašnice
Tuchohraszká (konec ulice)	26. 2.	15.00–19.00	Malešice
nám. Svatopluka Čecha x Minská	27. 2.	8.00–12.00	Vršovice
Na Třebešíně x Nad Kapličkou	27. 2.	10.00–14.00	Strašnice
Dykova, u Bezručových sadů	2. 3.	15.00–19.00	Vinohrady
Průhonická x Vestecká	3. 3.	14.00–18.00	Zaběhlice
Petrohradská x Pod Stupni	4. 3.	15.00–19.00	Vršovice
Říčanská x Benešovská	5. 3.	15.00–19.00	Vinohrady
Sámova x U Vršovického nádraží	6. 3.	8.00–12.00	Vršovice
Magnitogorská x Tádžická	6. 3.	10.00–14.00	Vršovice
Na Slatinách (u můstku přes potok)	9. 3.	15.00–19.00	Michle



## ŘEZNICTVÍ u Rudolfa

# NOVÉ ŘEZNICTVÍ V MALEŠICÍCH

Počernická 524/64, Praha 10  
Bytový dům Malešice  
Tel.: 734 257 046

**Otevírací doba:**  
po - pá 8:00 – 18:00  
so 8:00 – 11:00

DENNĚ ČERSTVÉ VÝSEKOVÉ MASO | ŠIROKÁ NABÍDKA  
VLASTNÍCH UZENÁŘSKÝCH VÝROBKŮ | VELKÝ VÝBĚR  
BEZLEPKOVÝCH VÝROBKŮ | SALÁTY, CHLEBÍČKY,  
LAHŮDKY | TEPLÝ BUFET | DENNĚ ČERSTVÉ PEČIVO

 Řeznictví u Rudolfa

# MASO NÁS BAVÍ

# ŘÁDKOVÁ INZERCE ZDARMA

- Podporujeme naše podnikatelské subjekty při odstraňování následků koronavirové pandemie formou poskytnutí bezplatné řádkové inzerce.



- Nabídky placené inzerce zdarma mohou využít firmy, podnikatelé a živnostníci se sídlem, provozovnou či poskytováním služeb v městské části Praha 10.
- U řádkové inzerce zdarma nelze nárokovat zveřejnění v konkrétním vydání měsíčníku Praha 10. Inzeráty budou na základě data objednání zařazovány do pořadníku a zveřejňovány podle kapacitních možností jednotlivých vydání.

## ENDORFIN WORLD

Tip na zábavu s přáteli i rodinou! Vyzkoušejte nevšední a napínavé online týmové hry s profesionálním moderátorem v živém přenosu! PC, internet a telefon je vše, co k tomu budete potřebovat. Bezpečně, bez roušky a bez omezení! [www.endorfin.cz](http://www.endorfin.cz), 605 070 549

PLACENÁ INZERCE - P10/02/21/OKP/1624

## MRAZENERYBY.CZ

Nově otevřená kamenná prodejna a e-shop se širokým výběrem a příznivými cenami. Jabloňová 2136/11, [www.mrazeneryby.cz](http://www.mrazeneryby.cz), 775 394 545

## BR DIVADLO

Nabízíme pravidelné pohádky a představení pro dospělé, které můžete také objednat. Otevírá umělecké ateliéry pro děti i dospělé. Z mini prodejny si můžete zakoupit produkty z naší vlastní tvorby. Otevíráme komunitní centrum pro nové zájemce. Úvalská 28, [www.brdivadlo.cz](http://www.brdivadlo.cz), 721 365 850

## PLAYNAUT

Miluju deskové hry a chci je půjčovat i tobě. Přivezu a odvezu kamkoli. Nebo si pro ni přijď do Malešic. Za pár kaček máš hru, která stojí několik tisíc. Mám pro tebe únikovky, strategie, kooperativní i abstraktní. Krásné hry plné příběhů od 50 Kč. Marciho 711/6, [www.playnaut.cz](http://www.playnaut.cz), 606 604 252

## KREJČOVÁ V PRAZE

Opravy a úpravy oděvů, zakázkové krejčovství. Otevřeno ÚT, ST, ČT 8.00–17.00 hod. Schůzky lze telefonicky dohodnout i v jiné dny či hodinu. Ostružinová 2181/24, [www.krejcovavpraze.cz](http://www.krejcovavpraze.cz), 733 612 090

## NOŽÍŘSTVÍ MOSKITO

Nabízíme veškeré typy nožů, co nemáme, seženeme. Nože také brousíme. Rádi vám s výběrem poradíme i po telefonu. Kuchyňské nože ARCOS s více jak 280letou tradicí a 10letou zárukou. U nás si určitě vybere každý. Osobní odběr možný. Vršovická 16, [www.moskito.cz](http://www.moskito.cz), 777 971 811

## ŠPANĚLSKO NA TALÍŘI

Premiové produkty z malých rodinných firem ve Španělsku. Olivy a zelenina nakládané do výjimečných nálevů. Řemeslná sangrie s přírodními ovocnými šťávami nebo extra panenský olivový olej, který patří k nejlepším na světě. Stačí objednat a vyzvednout. Vršovická 16, [www.spanelskonataliri.cz](http://www.spanelskonataliri.cz), 777 971 811

## JONAS JENS

Stavební firma nabízí kompletní rekonstrukce bytů, domů či nebytových prostor v Praze. Kvalitně a za rozumné ceny. Rozpočet

a konzultace zdarma. Zkušená parta řemeslníků Vám připraví nový domov. Zamluvte si volný termín. Volejte ještě dnes. Korunní 2569/108, [www.jonasjens.cz](http://www.jonasjens.cz), 604 409 636

## TOČÍM SVATBY

Točím svatby a rád budu i u té Vaší! Originální svatební videosestřih, který vám i za několik let připomene váš den D. Nesestříhané záběry jako bonus zdarma. Více informací a ukázky videa na webu. Košická 68/25, [www.tocimsvatby.cz](http://www.tocimsvatby.cz), 721 142 524

## ITCAN

Trápí vás počítač? V roce 2021 počítejte s námi! Provádíme čištění, opravy, instalace, konzultace, obnovu dat i výkup zařízení. Těšíme se na vás. Murmanská 7, [itcan.cz](http://itcan.cz), 731 732 737

# PLACENÁ ŘÁDKOVÁ INZERCE

OPRAVA ŽALUZÍ – VÝMĚNA VODICÍCH LANEK – NOVÉ ŽALUZIE – SEŘÍZENÍ PLASTOVÝCH OKEN A BALKONOVÝCH DVEŘÍ – ANTISMOGOVÉ SÍTĚ – SÍTĚ PROTI HMYZU. [pavel.janci@email.cz](mailto:pavel.janci@email.cz), 733 720 950

P10/02/21/OKP/1735

AKADEMIE DOUČOVÁNÍ – Nabízíme pomoc s přípravou k přijímacím zkouškám na SŠ a víceletá gymnázia z matematiky a pravidelné doučování matematiky a fyziky pro ZŠ a SŠ, tel.: 607 570 747

P10/02/21/OKP/1334

GATO – Hledáme kolegy pro montáže žaluzií, rolet a sítí proti hmyzu. Volná pracovní doba, odměna dle počtu zakázek, rozsah práce dohodou. Vhodné i jako přivýdělek. Jednoduché montáže, zapracujeme. Kontakt písemně na [gato@gato.cz](mailto:gato@gato.cz), tel.: 777 038 000

P10/02/21/OKP/1736

HÁJEK – ZEDNICTVÍ / MALÍŘSTVÍ  
Kompletní rekonstrukce bytů, domů, nebytových prostorů. Veškeré zednické, malířské, obkladačské, podlahářské a bourací práce; odvoz suti zajištěn, tel.: 606 125 116

P10/02/21/OKP/0023

## MODRÉ ZÓNY?

# Chceme Vás ZACHRÁNIT od starostí s parkováním Vašeho vozu.

Nabízíme Vám kvalitní parkování různých typů a cenových kategorií ve vícepatrových NONSTOP hlídaných garážích za cenu od 1000 Kč bez DPH za vůz měsíčně, za motorku 863 Kč bez DPH.

Garáže se nacházejí na adrese LIMUZSKÁ 567/12a, Praha 10.

INFORMACE: T 605 231 197, 731 519 744, 737 226 109.

Společnost Areál Fabrika, s.r.o., e-mail: [info@levne-parkovani-praha.cz](mailto:info@levne-parkovani-praha.cz)



# SVATOPLUK ČECH (1846–1908)



Koncem února tomu bude 175 let, co se v posázavské obci Ostředek narodil později proslulý spisovatel, novinář a nadšený cestovatel. V příhodnějších časech můžete v tamním zámku navštívit jeho památník, stylizovaný do podoby rodné světničky. Nachází se zde expozice o životě a díle významného tvůrce včetně předmětů z jeho pozůstalosti. Pocházel z rodiny hospodářského správce panství a po svém otci zdědil vlastenecké cítění a lásku k romantickým básníkům. Po maturitě sice vystudoval práva a nějakou dobu provozoval advokátní praxi, ale převážila u něj vášeň pro psaní a touha změnit českou společnost. Vytvořil rozsáhlé prozaické i básnické dílo, z něhož nepochybně vyčnívají tzv. broučkády. Satirické povídky s fantaskními náměty o výletech měšťáka Broučka například na Měsíc nebo do XV. století položily (... dokončení v tajence). S naší současnou městskou částí je spisovatel spjat zásadním způsobem – jeho jméno nese ústřední vršovické náměstí s velkolepým

kostelem. Skutečné zdejší působení tohoto povahou spíše tichého a uzavřeného muže je však trochu zahaleno tajemstvím. Pro svou práci vyhledával klidná místa na okrajích tehdejší Prahy, a tak se říká, že měl na konci osmdesátých let pronajatý byt v domě čp. 174 na rohu Voroněžské a Donské ulice, aby se mohl dokonale soustředit na tvorbu. I kdyby to byla pravda, dnes už jsou všechny vzpomínky pryč, protože dům z Čechových časů později nahradila jiná stavba.

Správné znění tajenky nám zašlete e-mailem ([redakce@praha10.cz](mailto:redakce@praha10.cz)), nebo poštou (Praha 10, měsíčník městské části, Vršovická 68/1429, 101 38 Praha 10) **do 20. února 2021**. Nezapomeňte uvést svou adresu či jiný kontakt. Tři vylosovaní výherci od nás obdrží knihu. Tajenka z minulého čísla zní „Pustá země od Thomase Eliota“. Knihu za správnou odpověď od nás dostanou: Hana Kopřivová, Záběhlice; Jiří Mulak, Vršovice a Pavel Babka, Vršovice.

POMŮCKA: BAYER, ÉTERY, HORY, KARAR, KOTRČ, OSOH, SEKANS, TENTH	ČERVENO- HNĚDÝ POVLAK NA POVRCHU ŽELEZNÝCH PŘEDMĚTŮ	ROZDÍRAT		VÝPLNĚ OKEN	RAKOUSKÉ SÍDLO		UHYNUTÍ	MPZ LIBANONU	SPZ OSTRAVY		DYKOVO DÍLO	3. DÍL TAJENKY	TYP SŠ	HLAVNÍ (ZKR.)
RODINNÝ DŮM (ZKR.)				INIC, HEREČKY LAURINOVÉ ŽLOUTENKA (Z ŘEČTINY)		ÚSTŘEDNÍ RADA ODBORŮ (ZKR.)					UŽITEK (ZAST.)			
ŽENSKÉ JMÉNO (2.4.)						DOUŠEK VE VĚTŠÍ DÁLCE					ZNAČKA KILO- KALORIE SLAMĚNA NÁDOBA			
1. DÍL TAJENKY								V LONSKÉM ROCE SLOVENSKY OKR					PRCHAVÉ LÁTKY	AMERICKÉ FARMY
	STOVKY UNIVERZITA OBRANY (ZKR.)					SLOVENSKÝ SOUHLAS ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ (ZKR.)					ŘIDIČ HOSPO- DÁŘSKÉ NOVINY (ZKR.)			
MPZ SPOJENÝCH ARABSKÝCH EMIRÁTŮ				PACINOVO JMÉNO RUSKÁ ŘEKA			SPZ KUTNÉ HORY SLOVENSKY TRÍ				AREKOVITÁ PALMA OBEC V ČR			
ČLOVĚK BEZ PŘÁVA						ANGL. DESETINA KINO (ZAST.)						NÁZEV ZNAČKY DUŠÍKU VYLOUČENÉ TÉMA		
	KOZINA DOVED- NOST VIDINY VE SPÁNKU				CITO- SLOVCE ODPORU UMÍNĚNÝ ZÁPOR				JEDLÁ HOUBA DRUH MRAMORU					
VÝZVA K TICHU				ŘÍMSKY 3 NĚMECKY JAKO				SÍDLO V NIGÉRII NÁSTROJ DŘEVO- RUBCE						
CHEM. ZNAČKA RADONU			OPAK NE 2. DÍL TAJENKY				SOCIÁLNÍ ANAMNÉZA (ZKR.) NEJIHNOUT			CHEM. ZNAČKA YTTERBIA LÁKADLO (KNIŽNĚ)			VÝSTROJ VÁLEČNÍKŮ	NÁŠ DENDRO- LOG
COXA						ČIVA ZVRATNÉ ZAJMENO					KÓD UZBE- KISTÁNU SPOJ PROVE- DENÝ ŠITÍM			
	AUTOMA- TICKÉ NASTA- VOVÁNÍ TV STANIC	NÁZEV HLÁSKY S OKVĚTNÍ PRAŠEK			SEKANTA LIBERECKÉ VÝSTAVNÍ TRHY (ZKR.)								PŘITAKÁNÍ CITO- SLOVCE ÚLEVY	
ZKRATKA SOUHVĚZDÍ APUS				4. DÍL TAJENKY ZÁTOPKOVY INICIÁLY										
DÝNĚ						SLOVENSKÁ POLNÍ MÍRA			AUTOR ROBINSONA					
SESED- NOUT						TAHLE			INIC. BÁSNÍKA HEYDUKA			MLADŠÍ (ANGL. ZKR.)		



Únorová  
voda – pro  
pole škoda.

V únoru když  
skřivan zpívá,  
velká zima  
potom bývá.

# Únor

**4. února**

Svatá Veronika  
ledy seká  
u rybníka.

**6. února**

O svatě Dorotě  
uschne košile  
na plotě.

V únoru sníh  
a led – v létě  
nanesou  
včely med.

**9. února**

Svatá Apolena  
v mlhu často  
zahalena.

**14. února**

Svatý Valentínek  
– jara tatínek.

**22. února**

Když mrzne  
na svatého Petra  
nastolení,  
bude mrznout  
čtyřicet dní bez  
prodlení.

**16. února**

Když slunce  
na sv. Juliánu  
stromy osvítlí, bude  
mnoho jablek.

**28. února**

Je-li na svatého  
Romana jasně,  
vyjde nám úroda  
krásně.

