

Vyšší odborná škola herecká s.r.o.



Hadovité 1023/7 • 141 00 Praha 4, Czech Republic • Phone: 241 482 422 •
Web: www.vosherecka.cz

Záměr na využití nemovitosti **Strašnické divadlo**

Praha 10, Solidarity 1986/53

Období: srpen 2018 – srpen 2021

Pidivadlo – stálá scéna Vyšší odborné školy herecké

www.pidivadlo.cz

Přílohy:

Ukázkové fermany I. a II.

Současný stav

Vyšší odborná škola herecká je soukromou školou zapsanou ve Školském rejstříku v ČR. Škola má akreditovány 2 studijní programy Herectví a moderování a Herectví s loutkou. Vyšší odborná škola herecká byla založena v roce 1994 a má schválenou dotační kapacitu 108 studentů. Hlavní sídlo školy je v ulici Hadovitá 1023/7, Praha 4 – Michle, jedná se o prostory pronajaté od MČ Praha 4. Školní divadlo sídlí od roku 2000 v nebytovém prostoru Letohradská 44/557, Praha 7, prostory jsou pronajaté od MČ Praha 7. Oba prostory jsou zapsané ve Školském rejstříku jako místa, kde se uskutečňuje vzdělávání.

Nájemní smlouva Vyšší odborné školy herecké na nebytový prostor Letohradská 44 je v současné době uzavřena do 31.7.2018. Vztah nepřetržitě trvá od září 2000.

Současná kapacita sálu je 77 diváků.

Návštěvnost divadla

| Období | Celkem platících diváků | Z toho dětí | Počet odehraných inscenací se vstupným |
|--------|-------------------------|-------------|--|
| 2015 | 7241 | 3097 | 243 |
| 2016 | 6971 | 3106 | 213 |
| 2017 | 6775 | 2619 | 198 |

V uvedené statistice nejsou zahrnuty programy zdarma a programy s dobrovolným vstupným.

V každém roce se programů zdarma zúčastnilo odhadem dalších cca 1500 diváků, z čehož bylo cca 800 dětí.

Od září 2016 probíhá prodej vstupenek přes síť TicketArt.

Statistiky vycházejí z prodeje vstupenek. Pokles počtu dětských diváků v prodeji vstupenek nemusí znamenat skutečný pokles návštěvnosti dětí v divadle, protože online si lidé velmi často vzhledem k nízké ceně vstupného volí ke koupi na dětská představení vstupenky pouze pro dospělé.

Financování divadla

Vyšší odborná škola herecká, s.r.o je fakticky organizací neziskovou. Z hlediska pravidel financování na školách se státní dotaci musí být všechen zisk reinvestován do rozvoje školy. Hlavní příjmy VOŠH činí státní dotace na výuku podle počtu studentů (cca 77% ročních výnosů), dále pak školné (cca 20 % ročních výnosů) a ostatní příjmy včetně prodeje vstupenek do divadla (cca 3% ročních výnosů). Logicky je tak provoz divadla provozem školy zcela dotován a to částkou cca 1,6 mil CZK ročně. Část příjmů školy, resp. Pídivadla sice tvoří vybrané vstupné, ale ve srovnání s náklady na vytvoření inscenací včetně udržení provozu školní divadelní scény podle školských legislativních předpisů a dle autorského zákona, jde o příjmy zcela nedostačující, a to i v případě, kdy naplněnost kapacity hlediště představení

Vyšší odborná škola herecká

je 100%. Škola resp. Pídivadlo není příjemcem žádné významné dotace na podporu kultury ani z Ministerstvo kultury, jednotlivých úřadů městských částí nebo Magistrátu hlavního města Prahy.

Vybavení divadla

Škola disponuje veškerou divadelní technikou.

Světelný park divadla se skládá z těchto komponent:

- 12x reflektor
- 2x bodový reflektor s ryskou – využívány i k praktické výuce černého divadla
- stroboskop
- ledkové reflektory
- halogenová pracovní světla
- luminiscenční zářivka

Jednotlivé části světelného parku jsou ovládány světelným pultem (zn. NovaLighting), který komunikuje s příslušným PC softwarem za účelem automatického načítání světelných nálad jednotlivých inscenací, což vždy zaručuje splnění výchozích požadavků a představ realizačního týmu inscenací (režisér, dramaturg, výtvarník, choreograf, hudební skladatel atd.).

Zvuková technika se skládá z těchto komponent:

- 2x odposlechový reproduktor
- 2x PA Reprobox
- 1x zesilovač
- 2x přehrávač MD
- 1x přehrávač CD
- zvukový pult
- 4x hlavový bezdrátový mikrofón
- mikrofony
- kytarové a basové kombo

Světelný park a zvuková technika je obsluhována z kabiny, která se nachází v zadní části sálu nad hledištěm. Technické vybavení je doplněno výrobníkem mlhy a dataprojektorem. Tento projektor v kombinaci s dalším zařízením, jako je mikrokamera, umožňuje nejen projekci záznamu, ale také přímou projekci detailů z jeviště.

Studenti mají možnost prostřednictvím profesionálních odborníků se lépe a uceleněji seznámit s touto technikou, bez níž se jevištní praxe neobejde. V současné době má Pídivadlo čtyři externí osvětlovače/zvukaře. O celkový chod divadla se starají dva pracovníci.

Zázemí divadla tvoří šatna herců, kancelář vedení divadla, skladovací prostory pro kulisy, loutky, kostýmy a rekvizity. Studenti mají též možnost získat představu o administraci prodeje vstupenek, který probíhá ve spolupráci s agenturou Ticket Art.

Vyšší odborná škola herecká

Školní scéna odpovídá požadavkům hygieny a bezpečnosti práce, k pravidelným kontrolám a odstraňování závad využívá externích služeb pracovníka Výzbrojny požární ochrany.

Spolupráce se školami:

Divadlo spolupracuje s těmito MŠ a ZŠ:

MŠ Mufánkov, FZŠ Umělecká, MŠ Parlěřova, ZŠ Fr. Plamínkové, MŠ U Studánky, MŠ Kocour, ZŠ Korunovační, Základní škola a Mateřská škola Třebotov, EnviKlub, MŠ Janovského, MŠ Letohradská P7, MŠ Havlíčkova, MŠ Kostelní, MŠ U Uranie, MŠ Tusarova, MŠ Na Výšinách, ZŠ Ortenovo náměstí, ZŠ Truhlářská, ZŠ Curieových, Vltaváček, Dětská skupina Klásek – Ministerstvo zemědělství, MŠ Sluhy, MŠ Rostoky, MŠ Klárka, MŠ Parlěřova.

Divadlo spolupracuje s těmito SŠ:

Gymnázium Nad Štolou, Gymnázium Gutha Jarkovského, Gymnázium Na Zatlance, VOŠ a SPŠD Masná, OA Holešovice, VOŠON SPŠO Holešovice, SZŠ 5. května, Praha 4, SOŠ Mariánské lázně, Gymnázium Jana Nerudy, Gymnázium Postupická, Gymnázium E. Krásnohorské, Gymnázium Duhovka, Euroškola Praha, VOŠ a SŠ Managementu a podnikání.

Výše jsou uvedeny školy a dětské organizace, které pravidelně docházejí na představení. Nabídkové listy jsou rozesílány celé databázi škol a školských zařízení v Praze a Středočeském kraji.

Spolupráce s místními kult. spolky:

Divadlo je aktivně zapojeno do spolupráce s místními organizacemi. Jedná se zejména o tyto instituce: TyJáTr, Pink Bubble, Bio Oko, spolek Korunka.

Záměr využití prostoru divadla a divadelního klubu Strašnického divadla na období 2018 - 2021

Záměr na využití prostoru Strašnického divadla uvádíme záměrně na 3 roky, který znamená náš výukový cyklus a je pro nás ideální dobou. Samozřejmě jsme připraveni se přizpůsobit podmínkám stanoveným v rámci výběrového řízení.

Dále jsme připraveni se na případné rekonstrukci prostor aktivně podílet a bylo by pro nás ideální, pokud bychom v objektu např. pouze v divadelním klubu, mohli zůstat i po dobu rekonstrukce.

Záměr na využití nebytového prostoru divadla a divadelního klubu vychází zcela ze záměru uskutečňovaného v současné době. Jedná se o projekt repertoárového divadla provozovaného Vyšší odbornou školou hereckou doplněný o projekty zajímavých hostů.

Záměr je možné rozčlenit na **Výuku, Linii večerních představení, Linii inscenací pro dětského diváka, Off program a Divadelní klub.** Ukázka rozložení jednotlivých linií v rámci jednoho měsíce je naznačena v příloženém vzorovém fermanu I. Ferman II. ukazuje využití prostoru v době vrcholících příprav inscenací, tzv. Generálových týdnů před premiérami inscenací (nastává nejčastěji v těchto měsících – září, leden, únor, březen, květen a červen).

Skladba fermanů je rovněž zásadně ovlivněna fondem pracovní doby zaměstnanců zajišťujících provoz a produkci divadla. V divadle zaměstnává Vyšší odborná škola herecká pouze 2 zaměstnance na HPP s plným úvazkem. Dále jsou v divadle ještě zaměstnáni 4 technici, 3 pokladní a šatnářka a to na dohody o pracích konaných mimo hlavní pracovní poměr.

Předpokládaná návštěvnost divadla 2018 - 2021

| Období | Celkem platících diváků | Z toho dětí | Počet odehraných inscenací se vstupným |
|--------|-------------------------|-------------|--|
| 2018 | 6800 | 2800 | 200 |
| 2019 | 6900 | 2850 | 200 |
| 2020 | 7000 | 2900 | 200 |

V uvedené statistice nejsou zahrnuty programy zdarma a programy s dobrovolným vstupným.

V každém roce opět předpokládáme, že programů zdarma se zúčastní odhadem dalších cca 1500 diváků, z čehož bude cca 800 dětí.

Vyšší odborná škola herecká

Trendem pro následující období je udržet návštěvnost divadla na návštěvnosti našeho původního působiště na Letné, Praha 7 v rozmezí alespoň 6500 – 6800 diváků ročně, cílem je samozřejmě návštěvnost zvyšovat, zejména i k předpokládané vyšší kapacitě hlediště Strašnického divadla.

V období školních prázdnin je divadlo uzavřeno a nejčastěji probíhají renovační práce na vybavení a interiéru.

Ceny vstupenek

| Typ produkce | Ceny vstupenek |
|---|--|
| Kluzury, koncerty, moderátorské večery, Off program | Zdarma nebo dobrovolné vstupné |
| Linie večerních inscenací | Student VOŠH – 30.- Kč Student, Senior – 60.- Kč Dospělý – 110.-Kč |
| Linie inscenací pro dětského diváka | Dítě – 60.- Kč Student, Senior – 60.- Kč Dospělý – 80.- Kč Školy, školky – 50.- Kč /dítě, pedagog zdarma |

Takto nastavenou cenovou politiku držíme již více než 4 roky a hodláme v ní pokračovat. V porovnání s cenami divadel srovnatelné kapacity a obdobného repertoáru se pohybujeme na spodní cenové hranici.

Výuka

Vzhledem k tomu, že se jedná o školní divadelní scénu, připadá nemalé využití prostor divadla výuce. Jedná se téměř o všechna odpoledne (13 – 17 hodin) v pracovní dny. V rámci výuky předmětu Herectví je v divadle přítomna vždy jedna studijní skupina (druhý nebo třetí ročník) a jejich 2 herečtí pedagogové. V rámci výuky v divadle dochází k seznamování se s prací na jevišti, oproti rozdílu práce ve zkušebně ve škole. Jednotlivé studijní skupiny zde pracují na svých inscenacích, které vrcholí generálkovým týdnem a premiérou. Akreditovaný vzdělávací Vyšší odborná škola herecká

program obou oborů je nastaven tak, že studenti přicházejí s premiérou první inscenace na konci druhého ročníku a s premiérou druhé inscenace v polovině třetího ročníku. Vzhledem k tomu, že v každém ročníku jsou 3 studijní skupiny, zajišťuje to pravidelný repertoár a jeho obměnu pro plynulý chod divadla. Celkem se tedy ročně připraví minimálně 6 premiér divadelních inscenací pro dospělé a 2 – 3 premiéry inscenací pro děti. Kromě toho se na scénu divadla dostávají i některá klauzurní představení. V divadle rovněž probíhají další klasifikační aktivity v rámci výuky – např. Pěvecké koncerty studentů jako závěr studia předmětu Hudební a pěvecká výchova, kterému se studenti věnují celé 3 roky studia. Dalšími pořady, které vznikají v rámci výuky, jsou tzv. Moderátorské večery, kdy studenti v rámci předmětu Moderování připravují svůj vlastní pořad se zajímavým hostem. Mezi posledními osobnostmi se na těchto večerech objevili např. Karel Šíp, Karel Weinlich, Jan Kraus, Milan Knížák a další zajímavé osobnosti.

Kromě výuky jsou všechny ostatní aktivity – klauzurní představení, veřejné generálky, pěvecké koncerty, moderátorské pořady – přístupné veřejnosti a doplňují program Linie večerních představení.

Linie večerních představení

Linii večerních představení tvoří absolventské inscenace studentů 2. resp. 3. ročníku. Jedná se o povinnou praxi studentů Vyšší odborné školy herecké, kdy je akreditovaným vzdělávacím programem stanoven objem hodin, které musí studenti v praxi absolvovat. Jedná se minimálně o 13 repríz inscenací na 1 studijní skupinu.

V sezóně 2017/2018 jsou například na repertoáru tato představení: bratři Mrštíkové: *Maryša*, T. Letts: *Zabiják Joe*, O. Daněk: *Válka vypukne po přestávce*, M. Horanský: *Vánoční škrubání anděla* (na motivy hry R. Thomase: *Osm žen*), F. Wedekind: *Probuzení jara*, *Lorca a Bernarda* (koláž z korespondence a díla Federica Garcíi Lorcy, španělského básníka „temné smrti“ v duelu s jeho poslední velkou tragédií *Dům Bernardy Alby*). Absolventské inscenace jsou doplněny o klauzury Ruská klasika a *Sen noci svatojánské*.

Již nyní jsou známy 3 nové tituly, které zahájí sezónu 2018/2019 a to budou: N. Koljada: *Slepice*, D. Kelly: *Rituální vražda George Mastromase* a R. Cooney: *Prachy? Prachy!*.

Večerní představení jsou nabízena SŠ a Gymnáziím a vybrané inscenace i 2. stupni ZŠ.

Produkce začínají nejčastěji v 19,00 hodin a jsou nasazovány zejména v pracovní dny.

Linie večerních představení Vyšší odborné školy herecké je pravidelně doplňována o zajímavé projekty hostů, případně projekty absolventů Vyšší odborné školy herecké.

Pro nové období je připravena spolupráce s těmito soubory/institucemi, které jsou připraveny rozšířit program divadla: IMPRA, katedra nonverbálního divadla HAMU, Squadra Sua a dalšími.

Linie inscenací pro dětského diváka

Linii inscenací pro dětského diváka představují jednak absolventská představení vzniklá v rámci výuky oboru Herectví s loutkou, která se řídí stejnými pravidly jako inscenace oboru Herectví a moderování. V sezóně 2017/2018 měla premiéru inscenace K.J. Erbena: *Kytice*.

Zcela mimo oba obory vznikají inscenace pro dětská víkendová představení, které financuje Vyšší odborná škola herecká ze svých čistých výnosů a slouží k doplnění repertoáru na víkendová odpolední představení. Tato představení nejsou již nezbytná pro chod školy, resp. akreditovaný vzdělávací program a pro studenty se jedná o dobrovolné projekty konané v jejich volném čase. Díky nim však získávají pod vedením zkušených režisérů nové herecké zkušenosti.

Produkce začínají vždy v sobotu a neděli ve 14,00 resp. v 16,00 hodin. Vybrané inscenace zakončené workshopem začínají v 15,00 hodin.

V dalším období se dále předpokládá v oblasti dětské produkce spolupráce s organizací Free Cinema na pořadech na pomezí filmové výchovy a práce s publikem.

V současné době je na repertoáru: *Kytice*, *Fenomén Dismas*, *Chacha Chichi*, *Sněhová královna*, *Tři nezbedné pohádky* a muzikál *Kocourek Modroočko*.

Všechny inscenace určené dětskému divákovi vzniklé v produkci Vyšší odborné školy herecké jsou nabízeny rovněž mateřským školám a základním školám. Hodláme nadále spolupracovat zejména se školami z Prahy 7. Představení jsou formou nabídkových listů s konkrétními termíny rozesílána školám. Je vždy stanoven maximálně 1 – 2 „hrací“ dny v měsíci a to s ohledem na rozvrh studentů ve škole, protože tuto aktivitu není možné zajišťovat na úkor plnění povinností daných akreditovaným vzdělávacím programem.

Linie off programu divadla:

Divadlo kromě repertoáru večerních a dětských inscenací bude pokračovat v pravidelném off programu, kam patří tyto pořady:

PidiCinema

Divácky velmi oblíbený pořad. Jedná se o promítání známých i neznámých němých filmů za doprovodu PidiCinema Orchestra, který je tvořen významnými umělci v oblasti hudby. Tento pořad je uváděn 1x měsíčně.

Čítárna

Oblíbený literární pořad Pividavla, který seznamuje čtenáře s klasickou, ale i současnou literaturou. Tento pořad je uváděn 1x měsíčně.

Vyšší odborná škola herecká

Noc s Andersenem, Masopust, Mikuláš v Pídivadle, Dětský den

Jedná se o sezónní pořady zaměřené zejména na děti. Nejčastěji je připraven tematicky zaměřený program, často doplněný o produkci některého z představení pro dětského diváka.

Vánoční koncert s charitativním trhem

Jedná se již o tradiční pořad, kdy ve foyer probíhá vánoční trh, kterého se účastní chráněné dílny. Poté probíhá koncert, který připravují studenti v rámci výuky Pěvecké a hudební přípravy. Poslední 3 roky je výnos z dobrovolného vstupného věnován organizaci 1000 statečných.

PidiFEST

PidiFEST je mezinárodní studentský divadelní festival, na jehož přípravách se podílejí studenti v rámci předmětů Základy produkce a Základy ekonomie, managementu a financování. Každoročně se jedná o čtyřdenní soutěžní přehlídku produkcí hereckých škol z ČR, Slovenska, Polska, Maďarska a dalších zemí.

Promítání filmů pro děti a pro pamětníky

Zhruba jednou za 2 měsíce je nabízeno promítání filmů pro děti. Pořad je zařazován na dopolední čas nebo nahrazuje víkendovou produkci. Obdobně tomu je i s promítáním filmů pro pamětníky, které je nabízeno zejména seniorům. Tyto pořady jsou připravovány ve spolupráci se společností Free Cinema a Národním filmovým archivem.

Přednášky, osvětové programy

Opět zhruba jednou za 2 měsíce jsou připravovány přednášky na zajímavá témata určené studentům a široké veřejnosti. V minulosti se jednalo například ve spolupráci s organizací Glopolis o přednášky zaměřené na ekologii a ekologické zemědělství. Každoročně pořádáme přednášky zaměřené na společenská témata, ale i drogovou problematiku.

Divadelní klub:

V rámci Divadelního klubu počítáme s provozem kavárny, která bude mít rozměr zejména divadelní kavárny, sloužící v době konání akcí v divadelním sále jako občerstvení pro návštěvníky divadla.

Ideálně bychom chtěli zajistit provoz kavárny od 9,00 do 22,00 hodin s klasickým sortimentem kavárny. Tento prostor divadelního klubu by měl rovněž sloužit pro kulturní aktivity nevyžadující celý sál (např. čítárna nebo promítání filmů).

Divadelní klub počítáme využít pro spolupráci s místními strašnickými spolky např. Sídliště Solidarita z. s. nebo Metaculture, z. s.

Vyšší odborná škola herecká

Jsme zvyklí z předchozího působiště velmi aktivně spolupracovat s Úřadem Městské části a umožnit jim v prostoru divadla i divadelního klubu konání jejich akcí – např. přednášek, shromáždění s občany apod.

V Praze dne 25.6.2018

Zpracovala: Ing. Lucie Kuželová, MBA – ředitelka a jednatelka školy

Vyšší odborná škola herecká
Pidivadlo, tel. 603 414 753

Vzorový ferman - období zkoušek 2018/2019

| | Ranní zkouška/předst. 9 - 13 | Odpol. zkouška/představení 13 - 18 | Večerní zkouška/předst. 18 - 22 | Zájezd (poznámka) |
|----|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------------|
| 1 | st | Generálky sk. 1 | Generálky sk. 1 | |
| 2 | čt | Generálky sk. 1 | 19:00 Inscenace 1 | |
| 3 | pá | Generálky sk. 1 | Generálky sk. 1 | |
| 4 | so | Generálky sk. 1 | Generálky sk. 1 | |
| 5 | ne | Generálky sk. 1 | 14, 16 Dětské představení 1 | |
| 6 | po | Generálky sk. 1 | Generálky sk. 1 | |
| 7 | út | Generálky sk. 1 | 19:00 Inscenace 3 | |
| 8 | st | Generálky sk. 1 | 19:00 Inscenace 2 | |
| 9 | čt | Generálky sk. 1 | Generálky sk. 1 | |
| 10 | pá | Generálky sk. 1 | 19:00 Premiéra sk 1 | |
| 11 | so | Generálky sk. 2 | Generálky sk. 2 | |
| 12 | ne | Generálky sk. 2 | 14, 16.00 Dětské představení 2 | |
| 13 | po | Generálky sk. 2 | Generálky sk. 2 | |
| 14 | út | Generálky sk. 2 | Generálky sk. 2 | |
| 15 | st | Generálky sk. 2 | 19:00 1. repríza sk 1 | |
| 16 | čt | Generálky sk. 2 | Generálky sk. 2 | |
| 17 | pá | Generálky sk. 2 | Generálky sk. 2 | |
| 18 | so | Generálky sk. 2 | 14, 16 Dětské představení 3 | |
| 19 | ne | Generálky sk. 2 | 14, 16 Dětské představení 3 | |
| 20 | po | Generálky sk. 2 | 19:00 Premiéra sk 2 | |
| 21 | út | Generálky sk. 3 | Generálky sk. 3 | |
| 22 | st | Generálky sk. 3 | 19:00 Inscenace 2 | |
| 23 | čt | Generálky sk. 3 | Generálky sk. 3 | |
| 24 | pá | Generálky sk. 3 | Generálky sk. 3 | |
| 25 | so | Generálky sk. 3 | 19:00 1. repríza sk 2 | |
| 26 | ne | Generálky sk. 3 | 14, 16 Dětské představení 4 | |
| 27 | po | Generálky sk. 3 | 19:00 Inscenace 3 | |
| 28 | út | Generálky sk. 3 | Generálky sk. 3 | |
| 29 | st | Generálky sk. 3 | 19:00 Inscenace 2 | |
| 30 | čt | Generálky sk. 3 | 19:00 Premiéra sk 3 | |

Změna programu vyhrazena, sledujte laskavě závazný týdenní ferman.

Vyšší odborná škola herecká
Pidivadlo, tel. 603 414 753

Vzorový ferman

2018/2019

| | Ranní zkouška/předst. 9 - 13 | Odpol. zkouška/představení 13 - 18 | Večerní zkouška/předst. 18 - 22 | Zájezd (poznámka) |
|-------|---------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------|
| 1 st | | 13.00-17.05 výuka herectví | 19:00 Inscenace 1 | |
| 2 čt | 9:00 Představení pro školy | 13.00-17.05 výuka herectví | | |
| 3 pá | | | 18:00 Přednáška | |
| 4 so | | 14,16 Dětské představení 1 | | |
| 5 ne | | 14,16 Dětské představení 1 | | |
| 6 po | | 13.00-17.05 výuka herectví | 19:00 Inscenace 2 | |
| 7 út | | 13.00-17.05 výuka herectví | 19:00 Inscenace 3 | |
| 8 st | 10:00 Promítání filmů | 13.00-17.05 výuka herectví | 19:00 Inscenace 1 | |
| 9 čt | | 13.00-17.05 výuka herectví | | |
| 10 pá | | | 19:00 Host 1 | |
| 11 so | | 15.00 Dětské představení 2 | workshop děti | |
| 12 ne | | 15.00 Dětské představení 2 | workshop děti | |
| 13 po | | 13.00-17.05 výuka herectví | | |
| 14 út | | 13.00-17.05 výuka herectví | | |
| 15 st | | 13.00-17.05 výuka herectví | 19:00 Inscenace 4 | |
| 16 čt | | 13.00-17.05 výuka herectví | | |
| 17 pá | | | | |
| 18 so | | 14,16 Dětské představení 3 | | |
| 19 ne | | 14,16 Dětské představení 3 | | |
| 20 po | 9:00 Představení pro školy | 13.00-17.05 výuka herectví | 19:00 Inscenace 1 | |
| 21 út | | 13.00-17.05 výuka herectví | 19:00 Host 2 | |
| 22 st | | 13.00-17.05 výuka herectví | 19:00 Inscenace 2 | |
| 23 čt | | 13.00-17.05 výuka herectví | | |
| 24 pá | | | 19:00 Čítárna | |
| 25 so | | 14, 16 Dětské představení 4 | | |
| 26 ne | | 14, 16 Dětské představení 4 | | |
| 27 po | | 13.00-17.05 výuka herectví | 19:00 Inscenace 3 | |
| 28 út | | 13.00-17.05 výuka herectví | 19:00 Inscenace 4 | |
| 29 st | | 13.00-17.05 výuka herectví | 19:00 Inscenace 2 | |
| 30 čt | | 13.00-17.05 výuka herectví | 20:00 PidiCinema | |

Změna programu vyhrazena, sledujte laskavě závazný týdenní ferman.