

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1483
ze dne 12.6.2018

k Programu "2 % na umění" - pořízení uměleckých děl do veřejného prostoru hlavního města Prahy a k návrhu na úpravu rozpočtu kap. 0662 - KUC

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. Program "2 % na umění" (dále jen Program) - pořizování uměleckých děl do veřejného prostoru hlavního města Prahy dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. zvýšení limitu počtu zaměstnanců o 3 přepočtené osoby a zvýšení limitu prostředků na platy o 630 tis. Kč příspěvkové organizace Galerie hlavního města Prahy na rok 2018 s finančním krytím
3. úpravu rozpočtu dle přílohy č. 2 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. radnímu Wolfovi

1. informovat odbory Magistrátu hlavního města Prahy a městské části o schváleném Programu

Termín: 30.6.2018

2. předložit Radě HMP návrh na složení a jmenování Komise Rady HMP pro umění ve veřejném prostoru

Termín: 30.9.2018

3. uplatnit v návrhu rozpočtu na rok 2019 v kapitálových výdajích částku odpovídající 2 % investičních akcí, které město v uplynulém období realizovalo, a to na Program "2 % na umění" - pořizování uměleckých děl do veřejného prostoru hl. m. Prahy

Termín: 31.8.2018

2. MHMP - ROZ MHMP

1. realizovat úpravu limitu prostředků na platy a limitu počtu zaměstnanců dle bodu I.2. tohoto usnesení

Termín: 15.6.2018

2. realizovat rozpočtové opatření dle bodu I.3. tohoto usnesení

Termín: 15.6.2018

3. MHMP - INF MHMP

1. dále spolupracovat s Galerií hlavního města Prahy na pasportizaci a celkové evidenci uměleckých děl ve veřejném prostoru dle bodu II.5.2. tohoto usnesení

Termín: 30.6.2019

Kontrolní termín: 31.12.2018

4. řediteli Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy

1. řídit se Programem schváleným dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: průběžně

2. poskytnout součinnost Galerii hlavního města Prahy při přípravě podkladů pro implementaci Programu
Termín: průběžně
 3. vytipovat lokality vhodné pro umístění uměleckých děl ve veřejném prostoru pro léta 2018, 2019 a v souladu s Programem je předložit Komisi Rady HMP dle bodu II.1.2. tohoto usnesení
Termín: 30.9.2018
5. ředitelce Galerie hl.m. Prahy
1. precizovat realizační kroky k implementaci Programu dle přílohy č. 1 tohoto usnesení, konkretizovat postup jeho realizace a jeho realizaci zajistit
Termín: 30.9.2018
 2. zajistit pasportizaci uměleckých děl ve veřejném prostoru na území hlavního města Prahy dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
Termín: 30.6.2019
Kontrolní termín: 31.12.2018

Adriana Krnáčová v. r.
primátorka hl.m. Prahy

Petr Dolínek v. r.
náměstek primátorky hl.m. Prahy

Předkladatel: radní Wolf

Tisk: R-29364

Provede: radní Wolf, MHMP - ROZ MHMP, MHMP - INF MHMP, ředitel Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy, ředitelka Galerie hl.m. Prahy

Na vědomí: odborům MHMP

Program „2 % na umění“

pořizování uměleckých děl do veřejného prostoru hl. m. Prahy

Hlavní město Praha se rozhodlo po vzoru vyspělých metropolí, postupovat systematicky při koncipování veřejného prostoru a schválit postup, jak pořizovat a umísťovat výtvarná díla výjimečné umělecké hodnoty do městského prostoru. Finanční prostředky se za tímto účelem budou generovat z investičních akcí, které město v uplynulém období skutečně realizovalo. Do fondu pro pořizování uměleckých děl (dále jen fond) budou směřovat 2 % proinvestovaných kapitálových výdajů města za kalendářní rok. Tento záměr respektuje kulturní dědictví a rovněž potřeby moderního města, které si uvědomuje svoje postavení v evropském kontextu a rovněž povinnost, kterou má vůči příštím generacím při tvorbě urbánního kulturního prostoru, v němž umělecké dílo naplňuje nejenom městotvornou ale také estetickou a výchovnou roli. Záměr reaguje na nekoordinované rozmísťování děl bez náležitých reflexí a erudice.

Program řeší:

- 1) Pasportizaci
- 2) Pořízení uměleckého díla a výběr jeho umístění
- 3) Údržbu výtvarných děl

Tento Program je nastaven na 2 roky pilotního provozu. Po tomto období Komise Rady HMP pro umění ve veřejném prostoru podá Radě HMP zprávu o své činnosti a Program se případně reviduje.

Z fondu není placena údržba stávajících soch.

1) PASPORTIZACE

Vzhledem k neexistenci souborné znalosti počtu a umístění různých objektů – uměleckých děl ve veřejném prostoru na celém území Prahy, je potřebné tento nedostatek odstranit a provést pasportizaci umění ve veřejném prostoru.

Za pasportizaci zodpovídá Galerie hl. města Prahy v součinnosti s odborem informatiky MHMP, přičemž se předpokládá spolupráce s odborem kultury a cestovního ruchu MHMP, městskými částmi, IPR a NPÚ.

Pasportizaci je třeba provést v takové kvalitě a struktuře, aby výsledná data:

- Odpovídala nárokům na kvalitu odborných sbírkových databází
- Byla využitelná pro správu objektů a opravy
- Byla využitelná pro atraktivní prezentaci veřejnosti (snadný přenos do webových a mobilních aplikací)
- Byla využitelná pro analýzu a plánování území (ve formátu kompatibilním s používanými geografickými informačními systémy)

Výsledkem pasportizace bude přehledná databáze, která bude sloužit jako datový zdroj, kompatibilní se sbírkovými databázemi Galerie hl. m. Prahy, přenositelný do webových a mobilních platforem, které budou sloužit jako informační a prezentační nástroje pro veřejnost. Zároveň bude kompatibilní se software pro analýzu a plánování území, což umožní IPR mimo jiné analyzovat území a vytvářet doporučení pro umístění nových děl ve veřejném prostoru.

Projekt pasportizace bude financován z dostupných prostředků „2 % na kulturu“.

2) POŘÍZENÍ UMĚLECKÉHO DÍLA

Komise Rady HMP pro umění ve veřejném prostoru:

RHMP ustaví odbornou (nezávislou) komisi. Komise bude mít 5 řádných členů. Komise si může dle potřeby přizvat i další experty, kterými budou například zástupce IPR, NPÚ, OPP MHMP, GHMP; Mezi členy komise jsou kurátoři, teoretici umění, architekti a další profese s relevantním odborným vzděláním, dostatečnou praxí a zahraničními zkušenostmi.

Kvalifikační předpoklady účasti v komisi:

- Kurátor výstav výtvarného umění (relevantní odborné vzdělání, min. praxe 10 let v mezinárodním kontextu – přesněji: min. 3 mezinárodní výstavy mimo území ČR a SR, publikační činnost s přesahem do mezinárodního kontextu, citace v relevantním mediu);
- teoretik umění se zaměřením na umění ve veřejném prostoru a současné umění (relevantní odborné vzdělání, min. 10 let praxe, odborná publikační činnost)
- architekt (relevantní odborné vzdělání, min. 10 let praxe, výhodou jsou mezinárodní realizace a práce v mezinárodních týmech, prokazatelná zkušenost s úpravou veřejného prostoru);
- jiné příbuzné profese (např. galerista či agent) jsou na zvážení.

Tajemníkem komise je zástupce Galerie hlavního města Prahy (dále jen GHMP).

Komise doporučuje pro vybraná veřejná prostranství Radě hl. m. Prahy formu pořízení uměleckého díla. Místo pro umístění díla je vždy známo před započítáním samotného rozhodování o procesu pořízení uměleckého díla. Návrh prostoru na umístění uměleckých děl předkládá komisi IPR, a to po zjištění stanoviska dotčené městské části či příslušného městského investora. IPR bude i připomínkovým místem pro řešení případné úpravy okolí uměleckého díla. GHMP bude připomínkovým místem pro odborné konzultace záměru realizace uměleckého díla.

Komise zdůvodňuje své doporučení i veřejně. Na některá jednání komise jsou zváni všichni členové Rady HMP. Jednání komise se mohou v případě zájmu účastnit i další členové zastupitelstva HMP. Členové komise svá doporučení s členy Rady HMP průběžně konzultují. Komise řeší i došlé podněty pro pořízení uměleckých děl z městských částí. Ke každému doporučení připojí Komise Projektový list uměleckého díla Programu „2 % na umění“ (viz příloha 2 Programu), který bude obsahovat i předpokládaný rozpočet pořízení uměleckého díla.

Pořízení díla:

Umělecká díla lze pořídit několika způsoby, nicméně vždy pouze na základě doporučení odborné komise. Doporučení s náležitým odůvodněním pak následně schvaluje RHMP, která na pořízení děl uvolňuje finanční prostředky a zmocňuje GHMP k realizaci soutěže či nákupu (viz níže).

Základními způsoby pro pořízení uměleckého díla – z nichž žádný nepřesáhne 50 % ročních alokovaných investic, jsou:

a) GHMP vyhláší soutěž o návrh dle § 143 – 150 zákona č. 134/2016 Sb. (dle pravidel ČKA).

Porotu sestavuje vyhlašovatel. V porotě je v závislé části poroty vždy zástupce IPR, GHMP, zástupce MČ, na jejímž území má být dílo umístěno a autor (architekt) příslušného veřejného prostranství (je-li známý). Nezávislou část poroty tvoří odborníci vybraní vyhlašovatelem. Výsledek soutěže verifikuje RHMP usnesením.

Soutěž může být dle doporučení komise pouze ideová a výtvarná (tzv. soutěž o návrh), architektonicko-výtvarná (včetně úpravy okolí) nebo je výtvarník součástí týmu v architektonické soutěži na úpravu, revitalizaci nebo přestavbu lokality. Pozn.: proces od vyhlášení soutěže po vyhlášení vítězného návrhu trvá standardně cca 4–5 měsíců.

b) Oslovuje se konkrétní umělec za účelem vytvoření díla na určené místo. Případně se pro určené místo pořizuje již hotové dílo.

I zde se doporučuje zpracovat architektonickou studii zakomponování objektu do prostoru jako podklad pro navazující projektovou dokumentaci pro stavební povolení, pokud to prostor vyžaduje.

Všechna díla financovaná z programu 2 % na umění přecházejí do majetku a správy Galerie hl. m. Prahy.

Institucionální zajištění programu:

Výkonným garantem Programu a celkového institucionálního zajištění je Galerie hlavního města Prahy

Odbornou garanci Programu 2 % na umění zajišťuje nově zřízená Komise Rady hl. města pro umění ve veřejném prostoru.

Odbornou součinnost výkonnému garantovi programu poskytne Institut plánování a rozvoje hl.m.Prahy (hlavní partner Programu).

Financování realizace Programu zajišťuje KUC MHMP z vytvořené rezervy u kapitálových výdajů kap. 0662 na realizaci uměleckých děl ve veřejném prostoru

Odpovědnost za realizaci následně přechází na městského investora nebo dílčí městské investory, kteří řeší investice do veřejného prostoru.

Opatření pro implementaci strategie:

- Zajistit stabilní finanční prostředky z rozpočtu města pro Program 2 % pro umění jako samostatnou alokaci v rozpočtu města a jejich převoditelnost do dalších let

- Zajistit dostatečné odborné kapacity v GHMP (výkonný garant Programu) pro přípravu odborných podkladů, konzultací a koordinačních služeb pro hlavního partnera Programu (IPR). Zajistit součinnost koncepčního garanta (Komise RHMP), hlavního partnera (IPR) a výkonného garanta Programu (GHMP) s městskými investory

- Zajistit propagaci Programu 2 % a jeho výstupů směrem k veřejnosti, obyvatelům i návštěvníkům

Dle mezinárodní zkušenosti přispívá takto koncipované zušlechťování veřejného prostoru k celkovému zvýšení kulturního povědomí nejen obyvatel města, městských částí, ale také návštěvníků. Takto investované prostředky mají návratnost pro město

nejen formou příjmů z turistického ruchu, ale především přetváří atmosféru a genia loci města.

3) ÚDRŽBA VÝTVARNÝCH A JINÝCH OBJEKTŮ

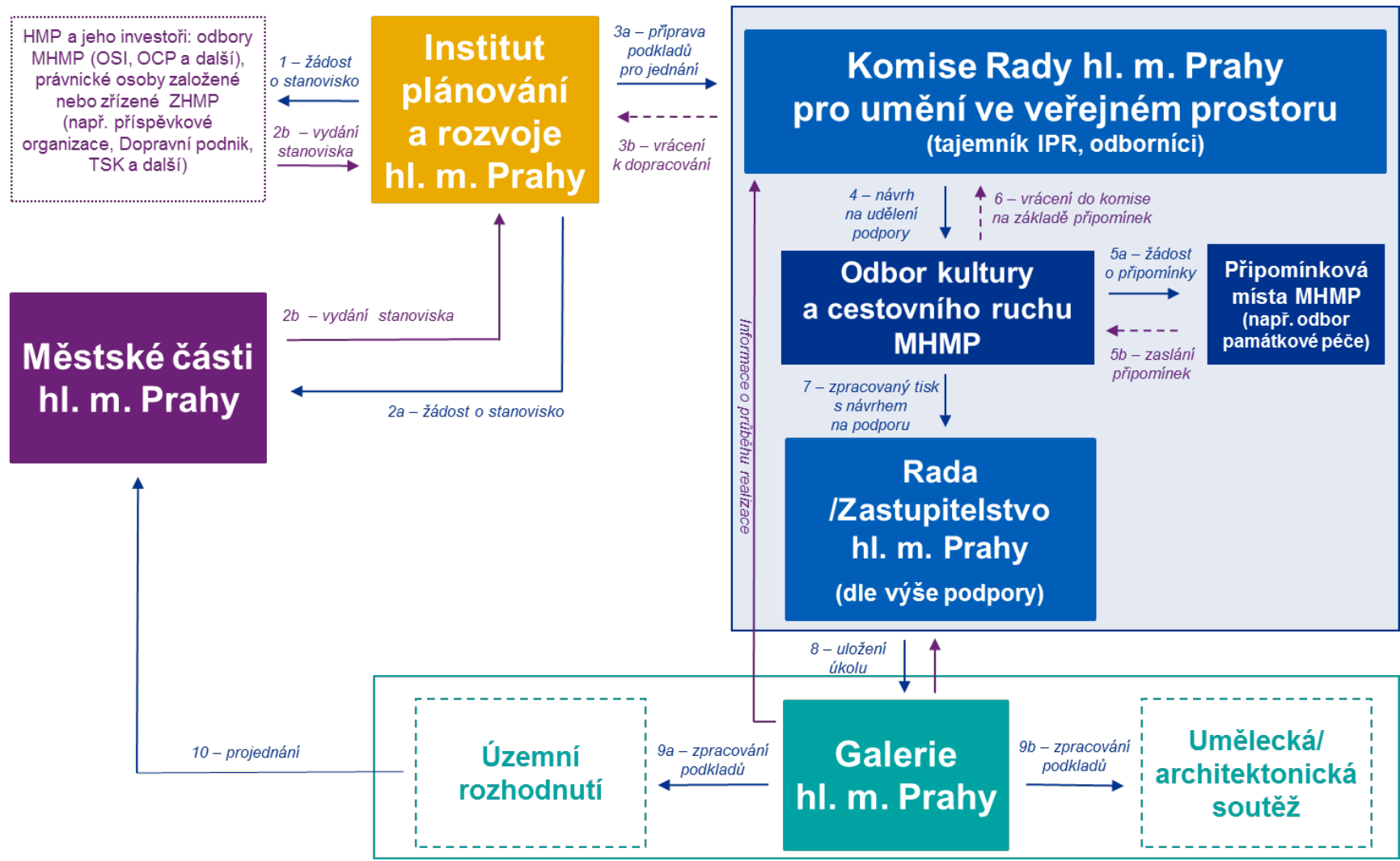
Ochranou a údržbou objektů na veřejných prostranstvích bude pověřené odborné pracoviště – Galerie hlavního města Prahy. Vzhledem k novému náročnému úkolu se počítá s tím, že bude vytvořeno nové oddělení, které se bude věnovat jenom této činnosti. O podobě, náplni oddělení a náplni práce jako i o profilech jednotlivých zaměstnanců je potřebné diskutovat s vedením GHMP. Ochrana a údržba objektů, které odborní pracovníci vyhodnotí jako ty, které by město mělo nadále udržovat ve svém majetku, bude probíhat dle standardních postupů památkové péče a péče o umělecká díla.

Údržba bude nadále financována z rozpočtu GHMP.

Přílohy:

1. Proces rozhodování (ORGANIGRAM) ke strategii programu „2 % na umění“
2. Projektový list uměleckého díla programu „2 % na umění“

Proces rozhodování (organigram) ke strategii programu „2 % na umění“



Projektový list uměleckého díla programu „2 % na umění“

Projektový list připravuje tajemník Komise Rady hl. m. Prahy pro umění ve veřejném prostoru, jako **výsledek činnosti Komise** a předkládá jej Komisi ke schválení.

1. VÝCHOZÍ POPIS UMĚLECKÉHO DÍLA			
Click here to enter text.			
2. UMÍSTĚNÍ UMĚLECKÉHO DÍLA			
Městská část		Ulice	
3. STANOVISKO DOTČENÉ MĚSTSKÉ ČÁSTI			
Kladné <input type="checkbox"/>		Záporné <input type="checkbox"/>	
Click here to enter text.			
4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET			
Click here to enter text.			
5. PŘEDPOKLÁDANÝ HARMONOGRAM			
Zahájení realizace	Click here to enter text.	Ukončení realizace	Click here to enter text.
6. CHARAKTER ÚKOLU PRO GALERII HL. M. PRAHY			
Click here to enter text.			
7. DOPORUČENÍ KOMISE RADY HL. M. PRAHY			
Click here to enter text.			
8. DATUM		9. PODIS PŘEDSEDY KOMISE	

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP (včetně OPP)

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)						
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
Galerie hl. m. Prahy	0096201000231	Navýšení mzdového limitu	3315	91	0662	630,0
	0096201000231	Provozní náklady	3315	91	0662	514,2
		C e l k e m				1 144,2

Úprava rozpočtu kapitálových výdajů						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Název akce	Úprava celkových nákladů (v tis. Kč)	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
KUC MHMP	0043438	Rezerva na realizaci uměleckých děl ve veřejném prostoru		0	0662	-1 144,20
		C e l k e m				-1 144,20

Důvodová zpráva

Radě HMP je předkládán návrh Programu „2% na umění“ – pořízení děl do veřejného prostoru hlavního města Prahy.

Umění ve veřejném prostoru je tématem s dlouhou historií, které je ovšem také v současné době velmi aktuální. Role umění ve veřejném prostoru je naprosto nezastupitelná a pro společnost ve všech směrech přínosná. Cílem umění ve veřejném prostoru je nejenom oživit veřejné městské prostory, ale také kulturně vzdělávat společnost a konfrontovat ji s uměleckými principy a v neposlední řadě vytvářet z umění nenahraditelnou součást každodenního života. Z toho důvodu je přítomnost uměleckých artefaktů či krátkodobých intervencí v ulicích měst a parcích nepostradatelná.

I z toho důvodu Rada HMP svým usnesením č. 2750 ze dne 8. 11. 2016 uložila řediteli Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy předložit Radě HMP postup ke schválení Pravidel pro realizaci uměleckých děl ve veřejném prostoru, financovanou z Rezervy na realizaci uměleckých děl ve veřejném prostoru, vytvořené v kap. 06 rozpočtu vlastního hl.m. Prahy. Zpracované návrhy prošly připomínkovými řízeními, nebyly však v konečné fázi předloženy Radě HMP.

Výše finančních prostředků v rezervě je pro rok 2018 **134.826 tis. Kč**. Pro zajištění jejich smysluplné realizace je tedy předkládán návrh Programu „2% na umění“ pořizování uměleckých děl do veřejného prostoru hl.m.Prahy (dále jen Program).

Institucionální zajištění programu:

Výkonným garantem Programu a celkového institucionální zajištění je Galerie hlavního města Prahy, která zajišťuje organizačně a administrativně činnost Komise Rady HMP pro umění ve veřejném prostoru, vyhlašuje příslušné umělecké soutěže, sestavuje soutěžní poroty, zpracovává koncept soutěžních podmínek až po vyhodnocení výsledků soutěže, zajišťuje jejich průběh, oslovuje jednotlivé umělce za účelem vytvoření díla na určené místo. Případně pro určené místo pořizuje již hotové umělecké dílo.

Odbornou garanci Programu 2 % na umění zajišťuje nově zřízená Komise Rady hl. města Prahy pro umění ve veřejném prostoru, která bude složená z 5 řádných členů – nezávislých odborníků, jejichž kvalifikační předpoklady Program vymezuje. Dle potřeby si komise může přizvat další odborníky, např. z oblasti památkové péče, územního plánování, Galerie hl.m.Prahy a další. Komise doporučuje pro vybraná veřejná prostranství Radě HMP formu pořízení uměleckého díla. Svá doporučení Komise veřejně zdůvodňuje. Současně s doporučením každého uměleckého díla předkládá Komise Rady HMP Projektový list uměleckého díla, jehož součástí je i předpokládaný rozpočet.

Financování realizace Programu zajišťuje KUC MHMP z vytvořené rezervy u kapitálových výdajů kap. 0662 na realizaci uměleckých děl ve veřejném prostoru. Na základě doporučení komise a v souladu s Projektovým listem uměleckého díla zpracuje a předloží odbor KUC MHMP Radě HMP návrh na podporu uměleckého díla. Rada HMP po posouzení veškerých aspektů předloženého návrhu uloží Galerii HMP realizovat příslušnou uměleckou soutěž. Rada HMP může také rozhodnout o oslovení konkrétního umělce za účelem vytvoření díla.

Odbornou součinnost výkonnému garantovi programu poskytne Institut plánování a rozvoje hl.m.Prahy (hlavní partner Programu), který předkládá Komisi návrh prostoru na umístění uměleckých děl zpracovaných, a to po předchozím zajištění stanoviska příslušné městské části či městského investora, na jehož pozemku (např. Dopravního podniku) by mělo být dílo realizováno.

Odpovědnost za realizaci může převzít Galerie hl.m.Prahy nebo následně přechází na městského investora nebo dílčí městské investory, kteří řeší investice do veřejného prostoru – a to vždy na základě usnesení Rady HMP.

Veškerá takto pořízená díla ve veřejném prostoru bude následně spravovat Galerie hl.m.Prahy.

V současnosti však není zhotovena ani ucelená pasportizace uměleckých děl ve veřejném prostoru – dílčí evidenci má k dispozici Galerie hl.m.Prahy a některé městské části, a to těch uměleckých děl, která spravují. Zpracování další dílčí evidence uměleckých děl ve veřejném prostoru, a to v Praze 1, 2 a 3 zajistil odbor KUC. Nicméně je nezbytné vytvořit komplexní pasportizaci veškerých uměleckých děl ve veřejném prostoru, která bude podkladem pro identifikaci děl, jejich správu a případné opravy a bude sloužit i jako datový zdroj pro případné informační nástroje určené veřejnosti.

Za pasportizaci zodpovídá Galerie hl. města Prahy v součinnosti s odborem informatiky MHMP, přičemž projekt pasportizace bude financován z dostupných prostředků fondu „2% na kulturu“.

V této souvislosti je Radě hl. m. Prahy předkládán návrh na zvýšení limitu počtu zaměstnanců a limitu prostředků na platy příspěvkové organizace Galerie hlavního města Prahy na rok 2018 takto: Zvýšení limitu počtu zaměstnanců o 3 přepočtené osoby ze schválených 66 na 69, a zároveň zvýšení limitu prostředků na platy o 630 tis. Kč, tj. ze současných 29 343,7 tis. Kč na 29 973,7 tis. Kč. Toto navýšení žádá organizace financovat ze zdrojů hlavního města Prahy. Zároveň, je předkládán návrh na navýšení neinvestičního příspěvku o 1 144,2 tis. Kč na krytí zvýšeného mzdového limitu, zákonných odvodů a provozních prostředků (vybavení kanceláří a pořízení příslušenství nutného k výkonu práce nových zaměstnanců, které bude v 1. fázi souviset s uvedenou pasportizací uměleckých děl a poskytování odborné součinnosti výkonnému garantovi Programu).

Na základě připomínek náměstkyně primátorky Mgr. Petry Kolínské a legislativního a právního odboru MHMP byl tisk ještě dodatečně předložen k připomínkám Institutu plánování a rozvoje hl.m.Prahy (dále jen IPR) a Galerii hlavního města Prahy (dále jen GHMP). Připomínky IPR obsahují i společné návrhy s GHMP a tvoří přílohu č. 1 této důvodové zprávy.

K jednotlivým připomínkám:

Ad 0. Název přílohy – akceptováno - název dokumentu – i celého tisku změněn na Program „2% na umění“

Ad 1. Pasportizace – částečně akceptováno, nahrazeno textem doporučeným IPR

Ad 2. Pořízení díla

1. Složení Komise Rady HMP pro umění ve veřejném prostoru:

Návrh na změnu v počtu řádných členů Komise Rady HMP z 5 na 7 zpracovatel a předkladatel neakceptuje a ponechává navržených 5 členů, a to vzhledem k tomu, že mezi

těmito členy budou jednak zkušení zahraniční odborníci , jednak tito členové mají neomezenou možnost konzultovat své názory a doporučení s odborníky dotčené profese. Navrhovaný způsob nominace, obměny jedné třetiny členů (což u navrhovaných 7 není možné) není rovněž akceptován, a to z toho důvodu, že jednak úkol předložit Radě HMP návrh na složení komise a jmenování jejích členů je ukládán radnímu pro kulturu, a je tedy plně v jeho kompetenci a odpovědnosti členy komise Radě HMP navrhnout, jednak „Program“ výslovně stanoví, že je nastaven na 2 roky pilotního provozu. Po uplynutí této doby bude vyhodnocen a případně upraven.

Kvalifikační předpoklady účasti v komisi – akceptován návrh úpravy bodu 2 s tím, že galerista či agent by mohl preferovat zájmy umělců, které zastupuje, či s nimi spolupracuje.

Tajemník komise a výkonný garant – návrh IPR, aby místo něj to byla GHMP je akceptován.

2. Pořízení díla soutěží o návrh:

Akceptován argument, že nezávislou část poroty nemohou tvořit členové komise Rady HMP (zároveň budou posuzovateli projektu), ale nezávislou část poroty budou tvořit nezávislí odborníci vybraní vyhlašovatelem.

3. Institucionální zajištění Programu:

Akceptováno, zajistí Galerie hlavního města Prahy jako výkonný garant.

Ad Projektový list:

Připomínka částečně akceptována, Projektový list bude výsledkem činnosti Komise Rady HMP pro umění ve veřejném prostoru. Je nezbytné, aby komise svá „rozhodnutí“ opírala o reálný a realizovatelný odhad ceny navrhovaného uměleckého díla.

Ad Návrh usnesení:

Navrhované úpravy v usnesení Rady HMP jsou akceptovány

