



Městská  
část  
Praha 10



### NOVÝM STAROSTOU PRAHY 10 SE STAL MARTIN VALOVIČ

Radnici tedy povede zástupce vítěze voleb Společně pro Prahu 10 (ODS a TOP 09). Součástí zdejší koalice a rady městské části je i uskupení VLASTA a STAN s podporou KDU-ČSL.



### PŘICHÁZÍ VÁNOČNÍ ČAS PLNÝ NEOBYČEJNÝCH ZÁŽITKŮ

V adventním období se na Desítce opět uskuteční spousta akcí pro veřejnost. Kromě rozsvícených stromků se chystá i Mikuláš, koncert klasické hudby nebo Vánoce na Čecháči.

# PRAHA 10

OFICIÁLNÍ MĚSÍČNÍK MĚSTSKÉ ČÁSTI | **PROSINEC 2022** | ZDARMA | [WWW.PRAHA10.CZ](http://WWW.PRAHA10.CZ)

**VÁNOCE JSOU**

**PROGRAMOVÝ MANIFEST NADĚJE**

**ROZHOVOR S DAVIDEM FRÝDLEM**

**NA STR. 8-10**



# PRAHA 10 MÁ NOVOU RADU

**Novým starostou městské části Praha 10 je Martin Valovič (Společně pro Prahu 10), pozici prvního místopředsedy bude zastávat Tomáš Pek (Společně pro Prahu 10). Rozhodli o tom zastupitelé na ustavujícím jednání zastupitelstva ve čtvrtek 10. listopadu. Na zasedání nejprve zastupitelé složili slib, následně rozhodli o kompletním složení devítičlenné rady a zřídili výbory zastupitelstva.**



**Městská část Praha 10**

Zastupitelstvo má celkem 45 členů, kterým občané dali důvěru v zářijových volbách. Novou koalici na radnici Prahy 10 tvoří Společně pro Prahu 10 (ODS a TOP 09) s koalicí VLASTA, STAN s podporou KDU-ČSL. V opozici jsou Česká pirátská strana, ANO 2011 a uskupení SPD, Trikolora a nezávislí kandidáti pro Prahu 10.

## SLOŽENÍ RADY MČ PRAHA 10:

**MARTIN VALOVIČ** (Společně pro Prahu 10) – uvolněný starosta s gescí územního rozvoje, územního plánu, podpory podnikání, vnějších vztahů a Nového Edenu (současný KD Eden a jeho bezprostřední okolí)

**TOMÁŠ PEK** (Společně pro Prahu 10) – uvolněný 1. místopředseda pro majetek včetně budovy radnice, akciové společnosti a kulturní památky

**DAVID KAŠPAR** (VLASTA, STAN s podp. KDU-ČSL) – uvolněný místopředseda pro sociální a rodinnou politiku a zdravotnictví

**RADEK LOJDA** (Společně pro Prahu 10) – uvolněný místopředseda pro bytovou politiku, bezpečnost a dotace



**OLGA KOUMAROVÁ** (Společně pro Prahu 10) – uvolněná místopředsedkyně pro investice do budov základních a mateřských škol, finance a rozpočet

**PAVEL ŠUTKA** (Společně pro Prahu 10) – uvolněný místopředseda pro kulturu, sport a volnočasové aktivity

**ONDŘEJ POČAROVSKÝ** (Společně pro Prahu 10) – uvolněný člen rady pro školství

**MILAN MARŠÁLEK** (VLASTA, STAN s podp. KDU-ČSL) – uvolněný člen rady pro životní prostředí a udržitelnost a místní Agendu 21

**MIKULÁŠ POBUDA** (Společně pro Prahu 10) – uvolněný člen rady pro dopravu, IT a Smart Cities

## PŘEDSEDOVÉ VÝBORŮ ZASTUPITELSTVA:

Finanční výbor – **LUCIE SEDMIHRADSKÁ** (VLASTA, STAN s podp. KDU-ČSL), neuvolněná

Výbor sociální a zdravotní – **VERONIKA ŽOLČÁKOVÁ** (VLASTA, STAN s podp. KDU-ČSL), uvolněná

Výbor pro životní prostředí – **JAROSLAV ŠTĚPÁNEK** (Společně pro Prahu 10), uvolněný

Výbor pro sport a volnočasové aktivity – **VIKTOR LOJÍK** (Společně pro Prahu 10), uvolněný

Výbor pro strategické investice a veřejné zakázky – **ADAM ŠTĚPÁNEK** (Společně pro Prahu 10), uvolněný

Výbor pro energetický management – **RENATA CHMELOVÁ** (VLASTA, STAN s podp. KDU-ČSL), neuvolněná

Kontrolní výbor – předseda zatím nebyl zvolen

## UVOLNĚNÝ ZASTUPITEL:

**ADAM ŠILAR** (VLASTA a STAN s podp. KDU-ČSL) – pro digitalizaci a využívání komunikačních nástrojů MČ Praha 10

# VÝSTAVA VELKÉHO VÝROČÍ

**Velká Praha na území dnešní Desítky. Tak se jmenuje venkovní expozice, kterou připravila radnice Prahy 10 na náměstí Svatopluka Čecha. Výstava připomíná letošní 100. výročí připojení Královských Vinohrad, Vršovíc, Strašnic, Záběhlic a Malešic k Praze. Na sedmi oboustranných panelech se zájemcům představuje množství informací i archivních materiálů.**

Obsahovou stránku výstavy zpracoval kronikář naší městské části Michal Ezechel, o její grafické ztvárnění se postarala Lenka Vaculová z tiskového oddělení. Společně

vás vezmou na fascinující výlet proti proudu času a vy se dozvíte řadu sto let starých zajímavostí spojených s územím tehdy ještě samostatných částí dnešní Desítky. Velký prostor je věnován slávě tehdejšího Edenu, tedy nejrozsáhlejšího zábavního parku v prvorpublikovém Československu, i bídě nouzových kolonií. Nechybějí texty, fotografie a dokumenty mapující rozvoj průmyslu, zemědělství či infrastruktury.

„Cílem bylo přinést návštěvníkům co nejvíce poznatků ve formě, která je bude bavit. Zvolili jsme proto systém tematických panelů, na



kterých se mísí texty s dobovými fotografiemi a skeny archivních materiálů. Doufám, že se nám podařilo lidem tehdejší přelomovou dobu co nejvíce přiblížit,“ říká autor libreta výstavy Michal Ezechel.



nemá v úmyslu vést slepý boj proti naší opozici.

Nemusím nikomu tajit, že brzy budeme muset řešit stěžejní otázky, jako například pomoc obyvatelům Desítky, kteří se kvůli stávajícím cenám energií a zdražování obecně ocitnou ve složité životní situaci, budeme muset rozhodnout, jak dále naložit s budovou radnice, čeká nás významný stavební rozvoj a s ním související výzvy, jako kapacita míst ve školách a školkách, dostupné zdravotní a sociální služby nebo dostatek kvalitních veřejných prostranství. Ve všech těchto věcech a mnoha dalších budeme otevřeně rozumně diskutovat.

## VÁŽENÍ OBYVATELÉ PRAHY 10,

mám velkou radost, že na ustavujícím zastupitelstvu došlo ke zvolení nové rady naší městské části, složené z koalice Společně pro Prahu 10 (ODS a TOP 09) a koalice Vlasta. Neméně mě těší, že jsem dostal důvěru jako nový starosta naší Desítky.

Na prvním místě chci zdůraznit, že si velmi vážím podpory voličů, které se nám v uplynulých volbách dostalo. Upřímně chci poděkovat nejen těm, kteří dorazili k volbám a svým hlasem podpořili právě nás, ale i těm, kteří volili naši konkurenci. Chápu, že život není černobílý a problémy mnoha z nás se různí. Nepřicházím rozhodně s tím, abych někoho pro jeho názory odsuzoval, shazoval nebo si jej nevážil.

Odmítám také nálepkování konkurence, vylučování z diskuze apod. Přeneseno na naše zastupitelstvo, prohlašuji, že ani já, a jsem přesvědčen, že ani nastupující rada jako celek,

Tomáš Baťa řekl: „Přímé jednání patří mezi prvotní podmínky úspěchu (...). Jednáš-li otevřeně s úmyslem posloužit lidem, tvůj úspěch je neodvratný.“ My všichni jsme tu právě od toho, abychom sloužili lidem. Pokud navíc dokážeme vzájemně jednat napřímo a efektivně ve prospěch obyvatel Desítky, věřím, že se onen „neodvratný úspěch“, jak o něm hovoří Baťa, dostaví.

Závěrem chci zdůraznit, že naše koalice se maximálně zaměří na reálné a praktické zlepšování života našich obyvatel. Připravíme jak projekty nové, tak navážeme na kvalitní projekty z minulého období, kterých rozhodně není málo. Ačkoliv nás nečekají časy jednoduché, žádné překážky nás nezastaví v tom, abychom dosáhli cíle, tedy abychom z Desítky učinili během následujících čtyř let ještě lepší místo k životu. Každému, kdo bude mít zájem se na tomto rozvoji podílet, současně podávám otevřenou ruku.

— Ing. arch. Martin Valovič, starosta

## Praha 10 / oficiální měsíčník městské části

Periodický tisk územního samosprávného celku



Městská část  
Praha 10

PROSINEC  
2022

**Vydavatel** Městská část Praha 10, Vršovická 1429/68, 101 38 Praha 10, IČ: 00063941

**Registrace** MK ČR E 11142

**Redakce** Marcel Pencák, tel.: 267 093 326, e-mail: redakce@praha10.cz

**Redakční rada** předsednictvo: Jiří Komrská, Pavel Mareš, Lukáš Tyl, členové: David Kašpar, Michal Kočí, Denisa Řezníčková

**Náklad** 75 000 výtisků / **Tisk** SEVEROTISK s.r.o.

**Distribuce** Česká pošta, s.p. (kontakt při problémech s doručeními měsíčníku do vaší poštovní schránky: Jitka Parbusová, e-mail: jitka.parbusova@praha10.cz)

**Inzerce** Eliška Čepová, e-mail: inzerce@praha10.cz,

**ceník a objednávka** na [www.praha10.cz/mesicnikpraha10](http://www.praha10.cz/mesicnikpraha10)

**Vyšlo** v Praze 1. prosince 2022 / **Uzávěrka příštího čísla** 14. prosince 2022 / **Vychází** 11x ročně

Texty neoznačené jménem autora jsou redakčním dílem. Veškeré náměty, připomínky či nabídky na spolupráci posílejte na výše uvedenou adresu redakce měsíčníku Praha 10.

- 2 PRAHA 10 MÁ NOVOU RADU
- 4 MĚSTSKÝ BYTOVÝ DŮM VE VRŠOVICÍCH



ZDROJ: KUBA & PILAŘ ARCHITEKTI

- 5 REVITALIZACE PARKU
- 6 PRVNÍ STAROSTA MĚSTA VRŠOVIC
- 8 ROZHOVOR – DAVID FRÝDL
- 11 BOHOSLUŽBY



BETLÉM V PARČÍKU V TEHOVSKÉ ULICI

- 12 VÁNOCE NA DESÍTKE



- 14 AKCE MĚSTSKÉ ČÁSTI
- 15 ADVENTNÍ KALENDÁŘ
- 17 VÁNOČNÍ ORIGAMI Z DESÍTKY
- 20 KULTURNÍ SERVIS
- 24 FOTOGRAFICKÁ KOLÁŽ
- 25 KDYŽ ULICE PROMLUVÍ
- 26 SLOVO K SRDCI
- 27 LEGENDA SE LOUČÍ



- 28 ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ
- 29 OCNĚNÍ ZA KOMPOSTOVÁNÍ
- 30 SVOZ ODPADŮ
- 31 DESÍTKOVÁ KŘÍŽOVKA

# SOUTĚŽ NA MĚSTSKÝ BYTOVÝ DŮM VE VRŠOVICÍCH

V lednovém čísle jsme vás podrobně informovali o připravovaném rozvoji území kolem fotbalového stadionu Bohemians. Proměna lokality kolem Vršovické ulice nyní postoupila o notný kus kupředu. Proběhla totiž architektonická soutěž na projekt bytového domu s nájemním bydlením vedle „Dolíčku“. Předmětný pozemek je dlouhodobě zanebaný a slouží jako parkoviště, takže se pro záměr přímo nabízel. Jeho vlastníkem je hlavní město, proto soutěž uspořádala Pražská developerská společnost, což je příspěvková organizace magistrátu. Přihlížela přítom ke koncepčním materiálům, které již dříve zpracovala naše městská část.

Soutěž byla vyhlášena podle zásad České komory architektů v červnu a přihlásilo se do ní 47 českých i zahraničních ateliérů. Rozhodnutím poroty postoupilo pět z nich do druhého kola, v němž museli do 10. října odevzdat své soutěžní návrhy. Vítězství si nakonec odnesla renomovaná brněnská kancelář **Kuba & Pilař architekti**. Druhé místo obsadilo rakouské studio **heri&salli** a třetí skončil dánský **ADEPT** ve spolupráci s českým ateliérem **ohboi**, který už letos na jaře vyhrál soutěž Prahy 10 na Nový Eden. Finalového klání se zúčastnili ještě tvůrci z domácího ateliéru **D3A** a společně **Pavel Hnilička Architects + Planners** a **Baumschlager Eberle Architekten** (Česko/Rakousko). Odborná porota, vedená architektkou Pavlou Pannovou, ocenila vysokou kvalitu všech pěti předložených návrhů.

## Dům s vršovickou duší

Podle vítězného návrhu vyroste v prostoru mezi Petrohradskou ulicí a fotbalovým stadi-



FOTO: KUBA & PILAŘ ARCHITEKTI

nem polyfunkční dům se 139 nájemními byty, maloobchodními prostory v přízemí a parkovacími stáními pro obyvatele domu a případně i pro rezidenty z Prahy 10. Součástí návrhu je také řešení břehů Botiče s parkovou úpravou a cyklostezkou. Podle Pavly Pannové stavba výborně zapadne do urbanistické struktury Vršovic. Jeho pojetí totiž kombinuje typologii chodbových a pavlačových bytových domů, jež jsou pro tuto oblast běžné. „Návrh zahrnuje jak variabilní dispozice bytů, tak flexibilní prostory pro obchody a služby v přízemí.

*Nabízí nová veřejná prostranství s parkovou úpravou podél Botiče, vtahuje vodní tok do poloveřejného vnitrobloku pomocí pobytových schodišť, vytváří menší náměstí u Vršovické ulice a vnitroblok osvěžuje stromy,“ doplňuje předsedkyně poroty.*

S vítězným návrhem je spokojený také starosta Prahy 10 Martin Valovič: „Pro naši městskou část se jedná o klíčové místo budoucího rozvoje této lokality. Vítězný návrh výborně reagoval na dnes nevyužitý potenciál řešeného prostoru a čerpal i ze dvou našich koncepčních dokumentů – *Generelu veřejných prostranství a Urbanistické*

*studie Botič. Byť se řešené území i zadání soutěže na první pohled nezdálo složité, bylo při návrhu nutné prokázat nejen architektonický cit pro detail samotného domu, ale také zkušenosti s navrhováním veřejného prostoru ve vazbě na okolní stabilizovanou městskou zástavbu. To se vítěznému týmu soutěže beze zbytku povedlo.“* Dodejme, že starosta Valovič a Jiří Zákostelný, vedoucí Kanceláře hlavního architekta, zasedli v odborné porotě jako zástupci Desitky.



FOTO: KUBA & PILAŘ ARCHITEKTI

## Byty pro potřebné profese

Celý projekt výstavby bytového domu ve Vršovcích bude financovat magistrát, nicméně Praha 10 získá 30 % z celkového počtu bytových jednotek do své dlouhodobé správy. Podle Petra Hlaváčka, úřadujícího náměstka primátora pro územní rozvoj, budou zdejší byty určeny pro profese důležité pro chod města, k nimž patří zejména učitelé a zdravotníci, a pro křehké sociální skupiny, jako jsou rodiče samoživitelé a osamělí senioři. Pražskou developerskou společnost však podle ředitele Petra Urbánka nyní čeká spousta komplexní práce s investorskou přípravou projektu včetně povolovacího procesu. Již v příštím roce by ale společnost chtěla vyhlásit architektonickou soutěž na rekonstrukci fotbalového stadionu a zároveň probíhají ve spolupráci s městskou částí přípravné kroky k projektu sportovní haly v Přípotoční ulici.



FOTO: KUBA & PILAŘ ARCHITEKTI

# REVITALIZACE PARKU

Desátá městská část začala s revitalizací strašnického parku Na Solidaritě. Stavební práce se týkají konkrétně severní části této plochy zeleně. Cílem je opravit a doplnit stávající cestní síť, přidat nové prvky a mobiliář včetně osvětlení. Park tak bude pro místní obyvatele mnohem atraktivnější.



Důležitou součástí rekonstrukce je vytvoření nového povrchu na místě stávajícího chodníku a odpočinkového místa. Nové chodníčky pak zlepší přístupnost parku. Komunikační systém se bude skládat ze dvou diagonálních tras, které se kříží a napojují na stávající cestu protínající severní část parku. Plochy budou z asfaltbetonu, a obyvatelé tak budou moci projít parkem pohodlně za každého počasí.

Chybět nebude půloblouková cesta ze žulových odseků, která bude jako stožená pro poklidné procházky mezi vzrostlými duby. Staré lavičky, umístěné po obvodu parku, budou nahrazeny novými, další přibudou do zá-

livů podél cest. V místě úhlopříčného křížení cest bude zprovozněno pítko, osvětlení parku ještě zvýší jak jeho vzhled, tak bezpečnost po setmění.

Studie na revitalizaci severní části parku uprostřed sídliště Solidarita byla vypracována na základě vítězného soutěžního návrhu ze srpna 2017. Soutěži předcházela participace místních obyvatel, kteří se mohli podílet na zadání pro architektky i na výběru vítězného studie. Studie i soutěžní návrh zpracoval ateliér zahradní a krajinářské architektury Land05.



budou předloženy k projednání památkové komisi, která je poradním orgánem rady městské části, a následně je budou schvalovat další samosprávné orgány Prahy 10.

Veškeré informace potřebné k podání žádosti najdete na webových stránkách [www.praha10.cz](http://www.praha10.cz) v sekci „Granty a dotace“. Radnice také nabízí konzultaci přímo na místě za osobní účasti příslušných pracovníků. V případě zájmu či jakýchkoliv dotazů neváhejte a obraťte se na nás.

V minulých letech podpořila městská část v rámci programu například obnovu výklenkové kapličky se sochou sv. Jana Nepomuckého v Záběhlicích, oken na zámku Práče, lavic v kostele sv. Václava ve Vršovicích nebo fasády Husova sboru ve Vršovicích.

## PODPORUJEME PÉČI O PAMÁTKY

**Městská část vyhlásila dotační program, kterým také v roce 2023 podpoří péči o hodnotné nemovité objekty na svém území. Možnost podpory se vztahuje na nemovité kulturní památky, ale i na objekty bez památkové ochrany, které jsou však cenné z hlediska architektonického a urbanistického vývoje Prahy 10.**

Podpůrný program se nezaměřuje pouze na obytné domy nebo jejich části – šanci na dotaci mají také objekty s jinou funkcí, pokud mají význam pro utváření místního veřejného prostoru. Žádost o dotaci mohou podávat vlastníci a spoluvlastníci objektů až **do 1. března 2023**. Úspěšným projektům poskytne městská část finanční výpomoc až do výše 30 % skutečných nákladů bez DPH. Všechny projekty

### KONTAKT

Ing. arch. Jan Vašek  
vedoucí oddělení památkové péče ÚMČ Praha 10  
tel.: 267 093 216, 720 965 952  
e-mail: [jan.vasek@praha10.cz](mailto:jan.vasek@praha10.cz)



Městská  
část  
Praha 10

# Česko hledá prezidenta!

**Pomozte nám  
zajistit a spočítat  
prezidentské volby!**

Chcete být v centru dění  
a zároveň si přivydělat?

**Přihlaste se nám!**

**Městská část hledá  
spolehlivé kolegy  
do volebních komisí  
na termíny**

**13. a 14. ledna 2023  
a 27 a 28. ledna 2023**  
(termín případného druhého kola).

Komise zasedají v našich základních školách  
a členem se může stát každý, kdo

- nejpozději první den voleb dosáhne plnoletosti,
- má české státní občanství,
- není zbavený způsobilosti k právním úkonům
- a nebude v těchto volbách sám kandidovat.

Za účast v komisích si přijmete na 1 800 (+ 700  
za druhé kolo) korun, pokud budete řadovým  
členem, 2 100 (+ 1 000) korun coby místopředseda  
a 2 200 (+ 1 000) korun jako předseda.  
Posty se losují, všichni dostanou stravenky.

**Přihlásit se**

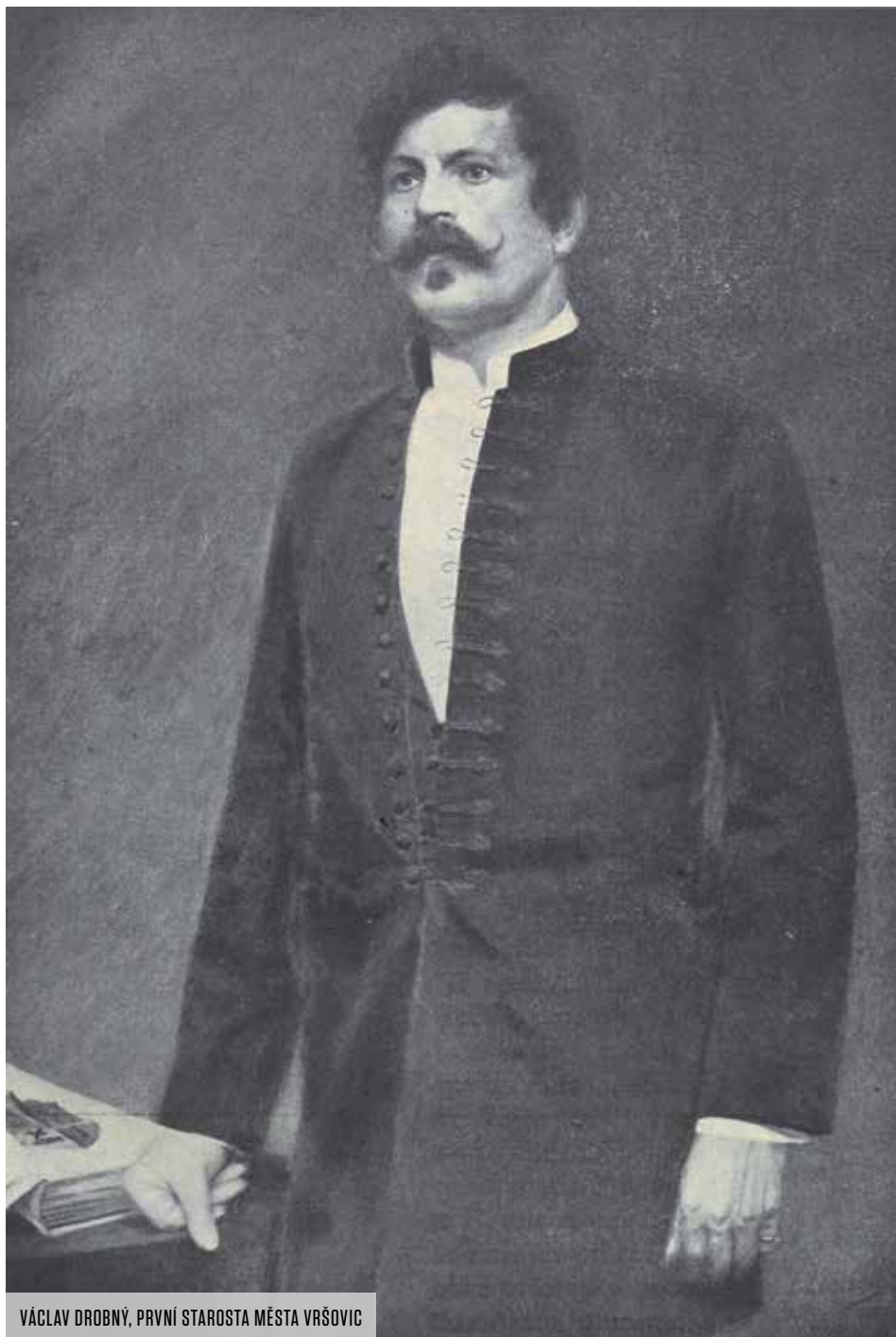
můžete u paní Kateřiny Vávrové  
z oddělení rady a zastupitelstva  
na telefonu 267 093 639 nebo mailu  
[katerina.vavrova@praha10.cz](mailto:katerina.vavrova@praha10.cz).

# PRVNÍ STAROSTA MĚSTA VRŠOVIC

V letech 1884–1885 byl vršovickým starostou Josef Herold, za jehož úřadování došlo k povýšení zdejší obce na městys. Významného politika, který byl rovněž poslancem Českého zemského sněmu a Říšské rady, nám dodnes připomíná třeba pojmenování rozlehlých sadů pod Kodaňskou ulicí. Kupodivu mnohem menší štěstí měl v tomto ohledu Václav Drobný, i když se do dějin zapsal jako první starosta v městské éře Vršovic. Na jeho životní příběh postupně napadal prach zapomnění. Abychom jej poznali alespoň v základních obrysech, musíme sáhnout po nějakém netradičním zdroji, jakým je třeba bilanční publikace nazvaná „Památník Obchodního gremia ve Vršovících 1887–1937“. Kromě jiného totiž zahrnuje informačně zajímavý medailonek od Františka Šmída, tehdejšího tajemníka spolčenstva, a také několik poznámek od samotného bývalého starosty.



Václav Drobný byl vršovický rodák. Na svět přišel před 160 lety, přesněji 10. července 1862, a to v domě čp. 91, který stával v tehdejší Palackého ulici, v místech současné proluky mezi Moskevskou a Krymskou ulicí. Jeho otec Čeněk měl se svojí ženou Barborou celkem 22 dětí, z nichž „zůstalo na živu“ šest bratrů a šest sester. Václav byl od mládí členem vršovického Sokola, založeného v roce 1870. Ve svých dvaceti cvičil na prvním sokolském sletu pod vedením Miroslava Tyrše a ještě jako svěží sedmdesátník se aktivně zúčastnil všesokolského sletu v roce 1932. Prošel všemi funkcemi – od prostého cvičence až po místostarostu jednoty. „Ze své činnosti v Sokole přinesl si do života kázeň, houževnatost a národní hrdost, kterýmžto vlastností zůstal věren po celý život,“ popisuje František Šmíd. O jeho vzdělání se nic bližšího nedozvídáme, ale ve svých 26 letech si u rodičů na zahradě postavil dům čp. 324, v němž si otevřel obchod se smíšeným zbožím, který pojmenoval Bazar vršovický: „Jak název nasvědčuje, prodával jsem ve svém obchodě veškeré zboží.“ Později se zaměřil na prodej železářského zboží. V roce 1888 se také oženil se slečnou Marií Horákovou, dcerou místního krejčovského mistra. Manželství, z něhož vzešla dcera Marie, ovšem nemělo dlouhého trvání – po smrti své ženy zůstal Václav Drobný vdovcem a dál se věnoval svému obchodu a veřejné činnosti.



VÁCLAV DROBNÝ, PRVNÍ STAROSTA MĚSTA VRŠOVIC

## Živnostníci do vedení Vršovic

Rozsah jeho činnosti byl značný. Začal totiž podnikat v době, kdy ve Vršovících výrazně narůstal počet obyvatel, což s sebou neslo také překotný rozvoj živností. V roce 1885 zde bylo registrováno asi 90 obchodníků a hostinských. O dva roky později vytvořili na ochranu svých zájmů Společenstvo obchodníků, hostinských a výčepníků ve Vršovících. „To vždy bylo vedeno v duchu českém a podporovalo nově zakládaný český průmysl, a hlavně ty obory, které se našeho obchodnictva a hostinstva dotýkaly,“ uvádí František Šmíd. Václav Drobný lokální profesní dění bedlivě sledoval a záhy se do něj i zapojil. Po otevření svého obchodu se přidal ke Společenstvu a zároveň se stal i členem Ústředního spolku českých kupců v Praze. Sílicí živnostenské

hnutí ale mělo ve Vršovících větší ambice, chystalo se posílit svůj vliv na správu obce, kterou dosud řídili rolníci. Václav Drobný na to později vzpomínal: „V roce 1895 seskupilo se veškeré živnostnictvo ve Vršovících při volbách do obce a dobylo tři míst v obecní radě. Pracovali jsme houževnatě a ještě během prvního tříletí jsme získali většinu rady a dostali do moci celé vedení obce, neboť starosta i náměstek byl zvolen z našich řad.“

## Přičinlivý starosta

Úřad starosty byl svěřen právě Václavu Drobnému, který dosud stál v čele policejního odboru. Slavnostní akt se uskutečnil 2. ledna 1898, takže zanedlouho nastane už jeho 125. výročí. Za šest let ve funkci stihl vykonat spoustu užitečné práce. V době jeho starosto-



RODNÝ DŮM VÁCLAVA DROBNÉHO VE VRŠOVICÍCH ČP. 91



SOKOL VÁCLAV DROBNÝ V ROCE 1887

vání vznikla dívčí škola, byla prodloužena trať elektrické dráhy do Vršovic, Rangherka byla upravena na radnici a podařilo se získat pozemky na rozšíření Heroldových sadů a zřízení nového hřbitova. Jak uvádí František Šmíd, byl dále „roku 1900 upraven svah před radnicí, postaveny schody v ulici Půlpánově, zřízeny kasárny 28. pěšího pluku a otevřena Kodaňská třída ke kasárnám vedoucí, následkem čehož se rozvinul v místech těch velmi čilý stavební ruch. Téhož roku byly zakoupeny pozemky pro měšťanskou školu a soud v Kodaňské třídě a upraveny ulice Brožíkova a Nádražní. V celé obci zřízeny chodníky a hlavní stoky v ulicích Palackého, Horymírově a Přemyslově, které odváděly veškeré splašky do upraveného toku Botiče.“

Vršovice tehdy zažívaly skutečně neobyčejný rozmach. Zatímco v roce 1890 měly 8 500 obyvatel, o dvanáct let později zde žilo již 15 000 lidí. Vyrůstající novostavby dodávaly sídlu stále velkolepější vzhled a vše tady bylo „zařízeno jako v jiných městech od čistění ulic počínaje a zavedením vody konče“. Císař František Josef I. proto 2. března 1902 povýšil Vršovice na město a 24. listopadu jim povolil užívat městský znak. Začala krátká, jen dvacetiletá éra samostatného města, která skončila vytvořením Velké Prahy. Jako první ze čtyř starostů u toho byl Václav Drobny, který byl za svou „činnost směřující ku povznesení Vršovic jmenován čestným měšťanem své rodné

obce“. Jeho starostování skončilo v roce 1904, na další období už funkci nepřijal.

#### Všeobecná obliba a vděk

Václav Drobny byl profesně činný po celý svůj život. Již v roce 1896 byl zvolen starostou zmíněného Společenstva obchodníků, hostinských a výčepníků, které se později přejmenovalo na Obchodní gremium ve Vršovicích, a v jeho čele působil ještě v roce 1937. Kromě toho byl také členem redakční komise Obchodních listů a od roku 1916 i členem pražské Obchodní a živnostenské komory. Připsal si také značné zásluhy o fungování Občanské záložny ve Vršovicích, v jejímž výboru zasedal od roku 1892: „Jeho přičiněním byla záložna r. 1899 udržena, protože tehdy se vážně uvažovalo o její likvidaci a Václav Drobny, jako starosta obce, poskytl jí útluku na radnici. Největší energii věnoval ústavu v letech válečných... Dík energii jemu vlastní se Občanská záložna ve Vršovicích dnes čítá mezi největší peněžní ústavy v republice.“

Ani tehdejší společenský život Vršovic se bez Václava Drobneho neobešel. V letech 1898–1905 byl předsedou vršovické Měšťanské besedy, od roku 1902 vedl Spolek pro zbudování nového katolického kostela, dlouhá desetiletí stál v čele místního odboru Ústřední matice školské, byl členem Nezávislé jednoty legionářů ve Vršovicích, předsedou pobočky Červeného kříže a zakládal spolek Smetana a Klub citeristů. Jako celoživotní sokol se

zasloužil o získání pozemku pro vybudování nové sokolovny v lokalitě zvané „Na Kovárně“ a stavbu, dokončenou v roce 1933, také finančně podporoval.

Jeho koníčkem bylo zahradničení. Podílel se na ustavení Ústřední jednoty rodinných zahrádek ve Vršovicích a v roce 1918 se mu pro ni podařilo získat od obce pozemky o úctyhodné výměře 56 korců, tedy asi 16 hektarů. „Doba ta se vyznačovala nedostatkem potravin a většína zahrádkářů pěstovala tehdy různé plodiny v domácnosti potřebné. Václav Drobny byl zvolen prvním předsedou spolku a ku jeho počtě byla později pojmenována část zahrádek,“ uvádí František Šmíd. Dnes už žádné místo ve Vršovicích svého zaslužilého patriota, který zemřel 7. října 1949, bohužel nepřipomíná. Je to škoda, určitě by bylo vhodné po nějakém se poohlédnout.

— Za námět a poskytnutí podkladů děkujeme panu Františku Benešovi.

#### STAROSTOVÉ VRŠOVIC

1864–1872 Václav Kohout  
1872–1874 Václav Štastný  
1874–1879 František Toužil  
1879–1884 Eduard Jäger  
1884–1885 Josef Herold  
1886–1897 Bohumil Holeček  
1897–1897 Alois Janda  
1898–1904 Václav Drobny  
1904–1913 Bedřich Herold  
1914–1919 Jan Wirth  
1919–1922 Jan Štřípek



## NÁHODA JE PSEUDONYM, KDYŽ SE PÁNBŮH NEPODEPISUJE JMÉNEM

David Frýdl je dvacet let farářem husitské církve ve Vršovicích a správcem velkolepé budovy Husova sboru. Stal se také principálem zdejšího divadla MANA, které doslova vydupal ze země. K dovršení všeho má kromě náboženské obce i vlastní početnou rodinu, ženu a osm dětí. Není proto divu, že náš rozhovor probíhal s řadou přestávek na vyřízení různých telefonátů a neodkladných povinností. Tu volal někdo ze stavby, kam má složit materiál, potom se kterási redaktorka sháněla po textu, který musí druhý den do tisku, přišla i paní, že se někde nahoře v budově moc topí, protože je rozbítý termostat. „Já se v tomhle nesoustřeďuju,“ pravil v tu chvíli s úsměvem pan farář: „Jsem u české liturgie o Vánocích 1919 a paní přijde s přetopeným radiátorem.“ Jinak ale díky jeho rozvážné dikci a smyslu pro jemný humor bylo tohle povídání opravdovým balzámem na duši.

**Husův sbor byl nyní nějaký čas pod lešením, jaké stavební práce zde probíhaly?**

Budova pochází z roku 1930 a u tak rozsáhlého objektu se počítá s tím, že generální oprava jejího pláště proběhne třikrát za století. A my teď naplňujeme tu číslovku tři – po 40 letech. Podařilo se nám získat dotační prostředky z fondů Evropské unie a díky tomu můžeme dát této významné funkcionalistické

budově nový lesk. Opravujeme fasádu a okna a vracíme objektu podobu, jakou měl v době svého vzniku.

**S tím jsou spojené nějaké změny vzhledu budovy?**

Snažíme se dům oprostít od všech nánosů, které postupem času nabral a které nijak nesouvisely s jeho funkcionalistickým stylem. Především se to týká barevnosti fasády. Vršovičtí mají v paměti, že dlouhá léta byla výrazně žlutá, ale původní barva její břízolítové omítky byla šedá, což jsme zjistili na základě architektonického průzkumu, který pro nás dělá ateliér MCA. Opravujeme i parter budovy, který je tvořený tzv. umělým kamenem. Jedná se o speciální kameninovou omítku, někdejší československý vynález. U nás byl použit ve velkém rozsahu v červené variantě, takže ladíme barevnost, aby co nejvíc odpovídala původnímu vzhledu. Je to docela oříšek, protože červený vápenec se kdysi těžil na Kokořínsku, což je dnes chráněná krajinná oblast. Zadání nicméně znělo dodržet přesnou strukturu i barevnost původní omítky, což nás postavilo před problém, jak to v dnešních podmínkách zajistit. Vytipované lokality byly tři: v Číně, ve Spojených státech a v Itálii. Volili jsme pochopitelně evropskou cestu, ale Italové nám odmítli nadřít vápenec na požadovanou velikost, protože jsme potřebovali jenom

6 tun, což pro ně bylo zanedbatelné množství. Nakonec nás zachránili Řekové, takže náš červený vápenec je z kraje pod Akropolí.

**Jak moc Vám to přidělovalo práci? Jen připomenou, že Husův sbor získal letos status kulturní památky.**

Situace se nijak radikálně nezměnila, už předtím jsme byli ve zvláštním režimu památkově významné budovy. Zvykl jsem si, že procedurální věci jsou poměrně složité, takže dokonale rozumím rčení „práce jako na kostele“. Já mám navíc kostel poměrně rozsáhlý, a k němu ještě i divadlo, nájemní byty a další prostory, které se pronajímají. Péče o takový dům je náročná, ale jedná se o dědictví otců, které jsme povinni zachovat, rozvíjet a předat těm, kdo přijdou po nás.

**Už jste zmínil divadelní prostory, které jste před časem složitě obnovoval. Jak spleťtá to byla cesta?**

Jsme jediný sakrální objekt v Praze, kde vedle sebe existuje chrám a divadlo pod jednou střechou. Oba provozu, církevní i divadelní, jsou navíc plnohodnotné, protože naše Divadlo MANA je jediná profesionální činoherní scéna ve Vršovicích s tradicí od roku 1931. Po roce 1965 bylo spojení kostela s divadlem neudržitelné a na pokyn státních orgánů bylo divadlo uzavřeno a předěláno na skladové prostory Výzkumného ústavu těžkého strojírenství. Strojáři vytěžili veškerý mobiliář divadla tak, že se z původního vybavení dochovala jen protipožární opona a dvě světla. Bylo zbouráno jeviště i hlediště, podlaha srovnána, všechno zazděno a zalito do



betonu. Když zapršelo, v dnešních šatnách herců bylo půl metru vody. Přemýšleli jsme, jak s tím naložit, a napadlo nás, že bychom tam vybudovali wellness. S vlhkem, které tam bylo, se nám to zdálo pochopitelné. Ale když nám projektant spočítal, že pětadvacetimetrový bazén nás vyjde na 30 miliónů, tedy stejně jako rekonstrukce divadla, přesvědčil nás Tomáš Töpfer, tehdejší ředitel Divadla Na Fidlovačce, abychom dali přednost divadlu. Pamatoval si, že k nám jako malý kluk chodil do Jiráskova divadla na pohádky. „*Pane faráři, vy tady máte poklad, toho se držte. Máte jedinečný prostor postavený jako divadlo, s veškerým zázemím, a dokonce i s prezidentskou lóží! Jen je potřeba dostat to z těch ruin na světě.*“ Nebyl to jednoduchý proces, Praha 10 se za tehdejšího vedení profilovala jako Praha sportovní, ale dobrá věc se podařila, často okolnostem navzdory, zato s nadšením, svépomocí a převážně z vlastních zdrojů. Proto, aby Vršovičtí nemuseli za kulturou na Vinohrady, když tady mají svoje divadlo už 90 let.

#### Kdy se tady začalo opět hrát?

První veřejné představení se odehrálo v roce 2010 skoro v ilegalitě přímo na staveništi. Dnes už jsme dál a divadlo jako zázrakem začalo žít profesionálně. K jeho obnově jsme přistoupili svépomocí, odhlédli jsme například od jakékoliv pomoci z oblasti dotací. Vzkříšení divadla je výsledkem mnohaletého úsilí vedení Husova sboru, sám jsem zde odpracoval

stovky a tisíce hodin. A mám to na doživotí, dá-li Pánbůh a biskup mě nechá ve Vršovičích. Příběh tohoto domu je neustálá péče o něj. Když teď opravíme omítku a řekneme si, že máme hotovo a je to krásné, tak se můžu postavit do kteréhokoliv rohu a začít řešit nějaký nový problém. Je to zkrátka součást mé práce. Často mi lidé kladou otázku, co my faráři vlastně celé dny děláme: „*Vy máte jen ty neděle, tam vezmete staré kázání, a tak pořád dokolečka, to je dost nudný život, ne?*“ A já se přitom jako farář, ředitel divadla, otec početné rodiny a správce budovy prakticky nezastávím.

#### Jste spokojený s tím, jak se Vám daří naplňovat původní multifunkční určení budovy?

V současnosti je velkým tématem budování komunit. Zejména se zdůrazňuje aspekt vytváření přátelského sousedského prostředí v dané lokalitě, na kterém se podílí občanská společnost. Tento koncept naše Církev československá husitská razí od svých počátků, to pro nás není žádné novum, takto jsme byli zvyklí uvažovat už ve dvacátých letech, kdy se stavěl náš kostel. Už tehdy otcové zakladatelé počítali s tím, že to nebude jen centrum kultu a bohoslužby, ale budova bude svým provozem utvářet a podporovat místní komunitu. Odtud myšlenka, že ruku v ruce s chrámem vznikne divadlo a že musí jít celkově o otevřený prostor přístupný širokým vrstvám obyvatel, který ale bude ekonomicky udržitelný. Model byl nastaven tak, že si bu-

dova na sebe vydělá ze svých výnosů. Jsem člověk, který se snaží vracet věci původnímu řádu a účelu, pro něž byly vytvořeny. Husův sbor má být zkrátka kostel, divadlo, místo setkávání, dobrá adresa a výkladní skříň vršovické pospolitosti.

#### Pojďme do církevního prostředí. Jak byste nezasvěceným čtenářům představil Církev československou husitskou?

Naše církev vznikala v počátcích Československé republiky po roce 1918 a byla zamýšlena jako národní církev. Její specifikum tkví v tom, jak je patrné i z názvu, že nadále odkazuje k dějinám společného státu Čechů a Slováků. Naše pozice v české ekumeně spočívá v tom, že jsme církví středovou. Představujeme alternativu na jedné straně katolicismu a na straně druhé protestantismu. K oběma tradicím máme blízko, mnohé si od nich bereme, ale k tomu přidáváme svoje specifika. Vycházíme z principů a bohatství české reformace a katolického modernismu. Máme systém sedmi svátostí, zpívanou liturgii a naši kněží se mohou ženit a vdávat, neboť součástí duchovenského sboru naší církve tvoří velkou měrou i ženy. Jsme svobodnou reformační církví, tak bych to asi shrnul.

#### Jak je husitská církev například rozprostřena v rámci země?

Naše církev je vybudována na územním principu, který převzala ze správy katolické církve, kdy byla země po josefínských reformách »



rozdělena na farnosti. Ty potom spadají pod pět různých diecézí neboli biskupství. Husitská církev je tak alespoň formálně přítomna po celé republice, ale realita je samozřejmě zcela jiná než před sto lety. Existují oblasti, kde jsme početněji zastoupeni, jako třeba Praha, východní Čechy nebo jižní Morava, ale jsou také enklávy, kde se církvi příliš nedaří. Zejména severní Čechy a pohraničí jsou dnes už znovu jakýmsi misijním územím. Ale v tom kopírujeme i ostatní církve.

**Potýkáte se také s nedostatkem farářů? U Vás ho vlastně ani nemohou pokrývat kněží například z Polska, jako je tomu u katolíků.** K nám mohou přijít maximálně kněží ze Slovenska, i to se stává, třeba náš brněnský biskup je původem Slovák. Naopak čeští duchovní zase podle potřeby někdy odcházejí na Slovensko. Aktuálně často na jednoho kněze připadá i několik farností. Sám jsem sloužil v Krkonoších, takže vím, co znamená pečovat o několik náboženských obcí a pět kostelů. Mezi nimi musíte neustále přejíždět a udržovat základní duchovní služby.

**V jakém stavu je vršovický sbor?** Jsme typickou velkoměstskou farností se všemi specifiky, která to přináší. Znamená to například poměrně značný počet matrikově příslušných ke kostelu, ale počet skutečně praktikujících a příjemců duchovní služby církve tomu neodpovídá. Snažíme se zdejší společenství víry budovat na přátelském a rodinném principu. Sám jdu příkladem, seč mi síly stačí – se ženou máme osm dětí, tomu se říká „misie svépomocí“. Nabízíme nejen duchovní intervenci, ale lidé k nám chodí i za kulturou, do kavárny, do komunitního centra, mohou u nás bydlet, pokud se uvolní některý nájemní byt. Šíře našich aktivit je poměrně velká.

**Někde jste uvedl, že husitství je blízká jistá míra radikality a rozhodnosti. V čem konkrétně se projevuje u Vás?**

Dělám faráře ve Vršovcích dvacet let, což s sebou přináší výhodu kontinuity. Za tu dobu jsem tady poznal nejen všechny své kolegy na duchovenských místech v sesterských církvích, ale i většinu místní politické reprezentace. Jako farář hájím zájmy duchovní komunity, jako ředitel se zastávám diváků, kteří k nám chodí, i hereckého souboru, který zde má své živobytí. Jsem správce budovy, která spoluutváří vzhled městské části. To s sebou nese velké nároky, které přicházejí často neočekávaně z různých stran, a já se snažím všechny tlaky vyvažovat nebo smířovat. Čas od času to ale nejde, jak by si člověk přál. Pak je pro mě inspirativní i řečená radikality a rozhodnost, která nebyla cizí dávnému husitství. I když my dnes nahlížíme husitství převážně přes cepy a palcáty, což je ale zkreslený pohled daný propagandou, která ho 40 let deformovala. Husitství byl mnohvrstevnatý, pluralitní směr, který od radikálů přecházel až do podoby nenásilné duchovní rezistence

a kladl důraz na hloubku víry, čistotu života, pokoru a vzdělanost. Husity nemůžeme jednoduše sečíst a podtrhnout jako ničitele kulturních památek a válečníky.

**Profesor Čornej, náš malešický soused, s nímž jsme také dělali rozhovor, nedávno vydal monumentální a nesmírně populární monografii o Janu Žižkovi. Co jí říkáte?** Mám ji na čelném místě své knihovny a opakovaně se k ní vracím. V české historiografii nenajdete o Žižkovi nic lepšího. Pokud chcete poznat podstatu té doby, nechodte prosím do kina, ale kupte si knihu profesora Čorneje, tam je všechno. Když vám na toto téma poskytoval rozhovor, ne nadarmo se šel postavit před dveře našeho kostela s nápisem „*Braň pravdu až do smrti!*“. Za všechny jedna zmínka, v čem mi jeho kniha otevřela oči – že ta neznámější sloka svatováclavského chorálu „*Svatý Václave, nedej zahynouti nám ni budoucím*“ vznikla v roce 1420 v obležené Praze. Je to vlastně prosba Pražanů, kteří volají na pomoc Jana Žižku a všechny svaté, aby je uchránili před křižáckým nájezdem. Když dnes vidíme tento nápis na sousedním chrámu sv. Václava, je to pro mě známka výjimečné ekumenicity. K husitství nemusíme přistupovat konfrontačně, ale můžeme v něm naopak hledat to, co nás spojuje. A tím je duchovní základ a víra, která se uplatňuje v různých tradicích a službách, ale vychází z jednoho kořene.

**Nastal čas adventu a vánočních svátků. Vy jste před dvěma lety v anketě pro náš měsíčník označil Vánoce za „programový manifest naděje“. Vrátil byste se k tomu podrobněji?**

Tehdy jsem to pronesl v době postupující covidové pandemie, a když se dnes ohlédnu, tak ta slova mohu jen potvrdit. Dodal bych, že v životě člověka přicházejí situace, kdy v tom, co říkáte, co si myslíte a čemu věříte, vás Pánbůh vezme za slovo. K tomu došlo i v mém případě. Sebevědomě jsem vám vyprávěl o naději v době, která se jevila v mnohém složitá až beznadějná. I my jsme přišli o několik blízkých lidí, přátel, rodinných příslušníků a členů farnosti. Vánoce v roce 2020 v nějaké omezené formě proběhly a z naší početné rodiny onemocněla covidem jako první moje žena. Když jí to doktor sděloval, pomyslela si: „*Znám i lepší pozitivitu.*“ Neuplynul ani měsíc a moje manželka zjistila, že je těhotná. Náš osmý potomek je tedy „covidové dítě“. A o tom je vánoční příběh – do všech beznadějí a stesků přicházejí situace, kdy díky víře získáte najednou novou perspektivu toho, co se děje kolem vás. Těsně před nástupem covidu jsme v divadle uvedli Čapkovu Matku, jeho poslední dílo a veliké protiválečné drama, netušíce, jak se ta hra záhy stane aktuální. Inscenovali jsme ji s Jitkou Smutnou v hlavní roli a stihli jsme odehrát jen premiéru a první reprízu, než přišel lockdown a více než roční uzávěra. Když se opatření začala rozvolňovat, vrátili jsme se k jejímu reprízování. Vzhledem

k pracovním povinnostem herců vycházel jediný možný termín prvního uvedení Matky po koruně na 4. října, což byl zároveň termín porodu našeho osmého dítěte. Náhoda? To je pseudonym, když se Pánbůh nechce podepsat jménem. Přemýšlel jsem, na jakou matku půjdu, jestli k Apolinárii do porodnice, nebo na Jitku Smutnou k nám do divadla. Nakonec jsem stihnul obě. Řekl jsem ten večer Jitce Smutné: „*Byly jste výborné obě, ale v mé ženě máš, Jitko, velikou konkurenci.*“ To, že jsou Vánoce manifestem naděje, si každý musí převést do své osobní situace, do svých nadějí, stesků, úzkostí. Mně to Pánbůh nadělil takto, jiný si to zakusí jinak, ale Vánoce jsou o tom, že i když už je všechno zdánlivě ztraceno, pořád je nějaké východisko.

**Jsou husitské Vánoce v něčem odlišné, než jak je běžně známe?**

Husitské Vánoce jsou v podstatě velice podobné tradici, jak ji známe z katolického prostředí. Po léta uvádíme během půlnoční vigilie Rybovu Českou mši vánoční. I tentokrát se na ni mohou příznivci těšit v přátelské hodině 23.00, aby mohli na půlnoc přejít ještě ke sv. Václavu. Koledy si zazpíváme na Boží hod vánoční a při dalších bohoslužbách sloužíme liturgii se songy, což je krásný útvar, jehož autorem je zpívající farář Luboš Svoboda, který kdysi účinkoval v Semaforu. Pro církev zkomponoval nejen liturgii, ale i krásné křesťanské songy, z nichž některé nazpívaly Hana Zagorová a Marta Kubišová. Kéž je nám Bůh milostiv a dá nám své pozhánání. ✘

## DAVID FRÝDL



Narodil se v roce 1974 v Praze. Po maturitě na elektrotechnické průmyslovce vystudoval Husitskou teologickou fakultu v Praze a Pedagogickou fakultu v Hradci Králové. Na kněze byl vysvěcen v roce 1997 v Husově sboru na Vinohradech, kde působil jako kazatel. Další pět let byl farářem v Krkonoších. Od roku 2002 slouží v Husově sboru ve Vršovcích. Zde je také ředitelem Vršovického divadla MANA.

# ADVENT A VÁNOČNÍ BOHOSLUŽBY



## CÍRKEV ŘÍMSKOKATOLICKÁ

**Vršovice** ☛ kostel sv. Václava, nám. S. Čecha  
so 24/12 16.00 – mše svatá pro rodiny s dětmi, 24.00 – půlnoční mše svatá  
ne 25/12 8.30 – mše svatá, 10.30 – mše svatá pro rodiny s dětmi  
po 26/12 8.30 – mše svatá  
pá 30/12 18.00 – mše svatá s obnovou manželského slibu  
so 31/12 16.00 – mše svatá  
ne 1/1 8.30 – mše svatá, 10.30 – mše svatá pro rodiny s dětmi  
pá 6/1 18.00 – mše svatá

**Strašnice** ☛ kostel Neposkvrněného početí, Ke Strašnické 1000  
so 24/12 16.00 – mše svatá pro rodiny s dětmi, 24.00 – půlnoční mše svatá s koledami  
ne 25/12 7.00, 9.00 a 18.00 – mše svatá, 10.30 – mše svatá pro rodiny s dětmi  
po 26/12 9.00 a 18.00 – mše svatá  
pá 30/12 18.00 – mše svatá s obnovou manželského slibu  
so 31/12 17.00 – mše svatá na poděkování za uplynulý rok  
ne 1/1 7.00, 9.00 a 18.00 – mše svatá, 10.30 – mše svatá pro rodiny s dětmi  
pá 6/1 18.00 – mše svatá

**Záběhlice** ☛ kostel Narození P. Marie, K Prádelně  
so 24/12 16.00 – mše svatá pro rodiny s dětmi, 24.00 – půlnoční mše svatá  
ne 25/12 9.30 a 18.00 – mše svatá, 13.00–18.00 – otevřený kostel  
po 26/12 9.30 a 18.00 – mše svatá, 13.00–18.00 – otevřený kostel  
pá 30/12 18.00 – mše svatá s obnovou manželského slibu  
ne 1/1 9.30 a 18.00 – mše svatá  
pá 6/1 17.00 – mše svatá, žehnání vody, kadidla a křídý

## ČESKOBATRŠKÁ CÍRKEV EVANGELICKÁ

**Vršovice** ☛ Tulská 1  
ne 18/12 10.30 – vánočně-divadelní bohoslužby v divadle MANA, hrají děti vršovického evangelického sboru

so 24/12 15.00 – štědroodpolední setkání u vánočního stroměčku s vánočním slovem pro děti i dospělé a písněmi (Tulská 1)  
ne 25/12 9.30 – bohoslužby s Večeří Páně na 1. svátek vánoční v evangelické modlitebně

**Strašnice** ☛ Kralická 4  
ne 4/12 9.30 – bohoslužby 2. neděle adventní  
ne 11/12 9.30 – bohoslužby 3. neděle adventní  
ne 18/12 9.30 – bohoslužby 4. neděle adventní s divadlem  
so 24/12 16.00 – štědrovečerní bohoslužby  
ne 25/12 9.30 – bohoslužby na Boží hod vánoční  
so 31/12 17.00 – silvestrovské bohoslužby  
so 31/12 19.00 – silvestr na kruchtě  
ne 1/1 9.30 – novoroční bohoslužby s Večeří Páně

**Malešice** ☛ Milíčova kaple, Rektorská 2  
ne 4/12 9.00 – 2. neděle adventní  
ne 11/12 9.00 – 3. neděle adventní  
ne 18/12 9.00 – 4. neděle adventní  
so 24/12 23.00 – půlnoční  
ne 25/12 9.30 – Hod boží vánoční

## CÍRKEV ČESKOSLOVENSKÁ HUSITSKÁ

**Vinohrady** ☛ Dykova 1  
ne 4/12 9.00 – 2. neděle adventní  
ne 11/12 9.00 – 3. neděle adventní  
ne 18/12 9.00 – 4. neděle adventní  
so 24/12 23.00 – půlnoční  
ne 25/12 10.00 – Hod boží vánoční  
po 26/12 10.00 – sv. Štěpán  
so 31/12 16.00 – bohoslužby na závěr roku  
ne 1/1 10.00 – novoroční bohoslužba  
ne 8/1 9.00 – Zjevení Páně

**Vršovice** ☛ Moskevská 34  
ne 18/12 10.00 – bohoslužba o 4. adventní neděli se zpěvy rorátů  
so 24/12 23.00 – půlnoční bohoslužba, Rybovu Českou mši vánoční zpívá chrámový sbor Pražští pěvci pod vedením Stanislava Mistra  
ne 25/12 10.00 – vánoční bohoslužba se zpěvy koled  
so 31/12 17.00 – pobožnost Díkůvdání za uplynulý rok, slouží vikářka Lutherské evangelické církve a. v. Eduarda Heczková  
ne 1/1.10.00 – novoroční bohoslužba

## CÍRKEV BRATRŠKÁ

**Strašnice** ☛ Rubensova 2237 (v 1. patře obch. domu)  
ne 4/12, 11/12 a 18/12 10.30 – adventní bohoslužba  
Můžete si poslechnout moderní křesťanské chvály a kázání na aktuální téma, chybět nebudou modlitby a vzájemné sdílení. K tomu všemu si můžete dát kávu a něco dobrého.

## EVANGELICKÁ CÍRKEV METODISTICKÁ

**Strašnice** ☛ Vilová 26  
ne 4/12 14.00–17.30 – zdobení perníčků (perníčky budou k dispozici, stačí přijít a zdobit)  
ne 11/12 16.00–19.30 – jarmark rukodělných výrobků (vánočky, přání, malé dárky, dekorace, náramky, marmelády), 18.00 – vánoční bohoslužba s vystoupením studentů z Gymnázia pro zrakově postižené v Butovicích  
so 17/12 18.00 – vánoční koncert Maurice Ensemble (violoncello, kytara, zpěv)  
so 24/12 22.00 – půlnoční bohoslužba, pásmo koled a vánoční poselství

## CÍRKEV ADVENTISTŮ SEDMÉHO DNE

**Strašnice** ☛ Vilová 26  
so 10/12 9.30 – adventní bohoslužba, program pro děti  
so 17/12 9.30 – bohoslužba Večeře Páně  
so 17/12 14.00 – bohoslužba s vánoční tematikou a tradičními písněmi

## ZA SVATÝM VÁCLAVEM

Pražská zákoutí i běžně nepřístupná místa, včetně těch na Desítce, můžete prozkoumat třeba s Open House Praha. Organizace nabízí komentované procházky a prohlídky budov po celý rok. Více informací o akcích a nákupu vstupenek najdete na stránkách [www.openhousepraha.cz](http://www.openhousepraha.cz).

st 7/12 16.30

## SKVOSTY SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY III



Kostel sv. Václava se svou 56 metrů vysokou zvonici tvoří významnou dominantu Vršovic. Stavbu navrhl Josef Gočár, jehož autorský koncept vám představí historička umění Markéta Čejková. S kostelem vás seznámí nejen z hlediska architektonického stylu, ale poví vám také o peripetiích jeho výstavby. Dozvíte se i to, které postavy doprovázejí svatého Václava na monumentální vitráži od Josefa Kaplického. Délka procházky je cca 1,5 hodiny. Vzhledem k omezené kapacitě je nutné zakoupit si vstupenku předem.

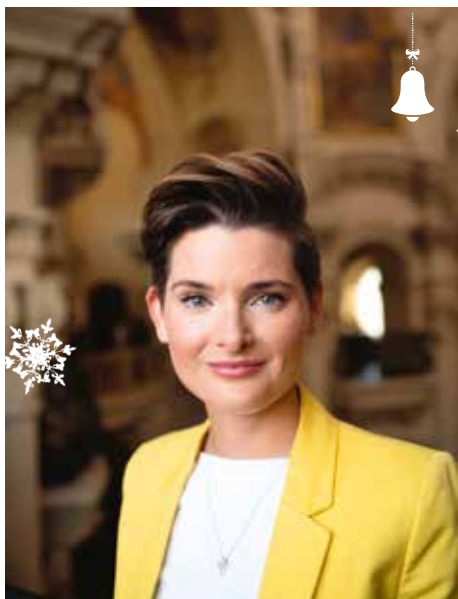
# VÁNOČNÍ ANKETA

Zdá se, že letošní Vánoce budeme moci prožít konečně zase tak, jak jsme byli dříve zvyklí, tedy bez přízraku koronavirové epidemie. K nadcházejícímu svátečnímu období proto můžeme vzhlížet s nadějným očekáváním klidu, odpočinku, rodinné pohody a vzájemného setkávání. Mnozí si najdou čas i na zamyšlení nad samotným smyslem vánočního příběhu v dnešní době. Se svým osobním vztahem k Vánocům se s námi podělili i někteří naši sousedé nebo osobnosti spojené s Prahou 10.



## MARTINA VIKTORIE KOPECKÁ

farářka Církve československé husitské  
ve Strašnicích



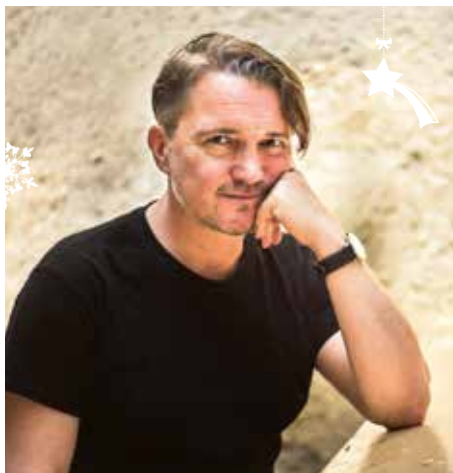
**1** Blížkost. Během vánočních svátků si připomínáme narození Božího syna Ježíše, a tím i setkání člověka s Bohem. O Bohu častokrát uvažujeme ve velmi abstraktní rovině, ale najednou je tady mezi námi, na světě, leží v jesličkách v Betlémě. A tuhle ztělesněnou lásku a blízkost můžeme zkusit přenést do svého života. Nikoliv tak, že o ni budeme usilovat jen o Vánocích a pak se zase budeme celý rok vzdalovat. Vánoce se mohou stát dobrou příležitostí k tomu, abychom pečovali o své vztahy. Přála bych si, aby blízkost našli i všichni ti, kteří žijí osaměle.

**2** Dáváním ani přijímáním dárků v zásadě netrpím, jak naznačuje otázka. Mám z obojího upřímnou radost. Materiální stránku Vánoc můžeme snadno odsoudit, ale nakonec i ten Ježíšek přichází velmi hmatatelně a slyšitelně. Pokud je Syn Boží darem celému světu, potom obdarování bude tuto událost připomínat. Nic se nesmí přehánět, darem si nekupujeme lásku a náklonnost, darem vyjadřujeme vděčnost.

**3** Asi tu, kterou si nesu do přítomnosti. A sice, že s životem mé rodiny souvisí služba v různých podobách, a přesto si vždycky lze najít cestu, jak prožít sváteční chvíle spolu.

## MILOŠ URBAN

spisovatel



**1** Skutečnou podstatou je narození Ježíše, našeho Spasitele. To vím, přestože o existenci Boží pochybuju, i když ji nevyklučuju. Takže pro nás pochybovače jsou Vánoce cyklická tradice, která nám připomíná, že se máme s blízkými setkávat, odpouštět si, hodovat, i když třeba má narozeniny někdo jiný než my nebo naše děti nebo rodiče, sourozenci, partneři a partnerky. Vánoce jsou mimořádné, jednou za rok nás vytrhnou z naší každodennosti, ze všedních dnů i víkendů. Jsou speciální a my se v jejich trvání chováme speciálně. Což nám neubližuje, naopak: prospívá. Žádný jiný svátek v roce námi tak nechvěje, dokonce nemává, jako Vánoce.

**2** Ano. Pamatuju se na rok 1985, kdy naši byli v Libyi a babička v blázinci. Byli jsme s bráchou na Vánoce jen sami dva a připadali si jako sirotci. Byl to smutek a pocit odloučení, chladu, zmaru. Takže vždycky poté už jsem Vánoce prožíval v nějaké malé rodinné společnosti a bylo to pokaždé dobré. (Jo, jednou jsem se pozvracel po bílém víně, které si nějak nerozumělo se smaženým kaprem, ale i tak to byly dobré zimní svátky.) Někdy je to předávání dárků legrační: má se čekat na každý rozbalený dárek toho kterého účastníka, nebo po rozdání se každý vrhne na ty svoje a odhazuje balící papír na hromadu? Mám rád tu první variantu, kdy nad každým dárkem všichni dělají „Óóó!“, přestože to může být jen škrabka na brambory. Ale pak takový večer trvá strašně dlouho a na Popelku není čas. Tomuhle pojetí dávám přednost.

- 1** Co je podle Vás skutečnou podstatou Vánoc?
- 2** Potrpíte si na předávání dárků a jiné vánoční zvyky?
- 3** Jakou vzpomínku na Vánoce z dětství máte nejraději?

**3** Nejradši mám Ježíškovu patu, Karlovy Vary, někdy v roce 1973 (nebo 1972?), Bezručova 13. Čekali jsme s bráchou za dveřmi pokoje, kde máma rychle strojila stromeček, to nebylo tehdy dlouho dopředu jako dneska, ale až ten večer. Pak se rozsvítila za bublinkovým sklem dveří světýlka a my tam s bráchou vtrhli a já začal křičet, že jsem za dveřmi balkonu viděl Ježíškovu patu, jak zrovna mizí do noci. To se opravdu podařilo, neboť brácha od té doby tvrdil, že jsme fakt viděli Ježíškovu patu folie à deux pod jeho noční košilí, a to až do doby, kdy jsme na Ježíška přestali věřit.

## MIROSLAV TLAMICHA

majitel obchodu s deskovými hrami



**1** Narozeniny Ježíše Krista a možnost je společně oslavit. Spousta věcí kolem není už tak důležitých, ale to neznamená, že nejsou fajn.

**2** Jako malý jsem měl dárky na Vánocích moc rád a těšil jsem se na ně. Později to byly pohádky. Nyní je pro mě důležitější sejit se i s širší rodinou a dopřát krásné zážitky hlavně svým dětem (2 a 4 roky). A co se zvyků týče, kaprem a salátem nikdy nepohrdnu. S vánočními dárky se poji jeden z momentů, kdy jsem si připadal dospělý: byl to zlom, kdy jsem se více těšil na to, co dám ostatním, než co sám dostanu.

**3** Vánoční stromeček jsme měli s bratrem v našem pokoji. Nechávali jsme ho celou noc rozsvícený. Když jsme se v noci vzbudili, mohli jsme si tak hrát s novými dárky za svitu stromečku.

## KRISTÝNA SLAVATOVÁ

studentka Obchodní akademie Vinohradská



**1** Skutečná podstata Vánoc se u každého za život hodněkrát změní a až později člověk dospěje k tomu, kdy objeví svou vlastní podstatu. Jako malá jsem ani pomalu nevěděla, co to ty Vánoce vlastně jsou. Později pro mě Vánoce zase znamenaly příležitost dostat mnoho dárků, o které jsem si do dopisu napsala. Ale postupem let je pro mě největší podstata ta atmosféra, to kouzlo, že jsme všichni spolu. Všude se hrají koledy, line se vůně cukroví a přijíždí rodina či naši blízcí. A tyto všechny elementy, když se propojí, mi dají tu okouzující atmosféru, která je pro mě největším smyslem Vánoc.

**2** Ráda dávám lidem dárky a upřímně je raději dávám, než dostávám, protože zbožňuji ten pocit, když je daná osoba z dárku nadšená. Dárky rozhodně patří na seznam tradic, které má rodina dodržuje. Mezi další naše tradice, které ale dodržuje většina rodin, patří zdobení stromečku, pečení cukroví, štědrovečerní večeře či zpívání koled. Avšak naše rodina má i své vlastní, které se staly ze stálého opakování zvykem. Je to například výlet do Karlových Varů, kladenské trhy nebo sešlost den před Vánoci, kdy se sejde celá rodina a vychutnává si pocit okouzující pohody a štěstí. Miluji všechny naše tradice, protože mě vrací do dětských let, na která ráda vzpomínám.

**3** Má oblíbená vzpomínka je, když jsme se s rodinou před štědrovečerní večeří procházeli a kochali se světýlky, která zářila všude kolem nás. Během procházky jsem spatřila na vrcholku nejvyššího stromu v okolí obrovskou hvězdu a v ten moment to ve mně probudilo nesmírný pocit štěstí, který si dodnes při této vzpomínce vybavím.

## LENKA VOKATÁ

ředitelka Rodinného a komunitního centra Jablíčkov



**1** Podle mě Vánoce mají být o rodinné pohodě, radosti a troše té romantiky a „kouzla“. A jako připomínka narození Ježíše jako osobnosti, která nám do života může přinést naději a právě tu radost a smysl.

**2** Ano, dáváme si dárky, ale dětem jsme nikdy netvrdili, že je nosí „Ježíšek“, přišlo nám zbytečné jim lhát, je dostatečně hezké to, že si lidé dávají dárky navzájem. A další vánoční zvyky zachováváme právě proto, že přinášíjí onu pohodu či romantiku (třeba společné pečení cukroví nebo pouštění skořápek se svíčkou).

**3** Když jsme šli na půlnoční a začalo sněžit.

## PETRA DRVOTOVÁ

vedoucí sociální služby, Domov Přístav



**1** Určitě být s blízkými. Ať už trávit Štědrý den v kruhu nejužší rodiny a o svátcích navštívit rodinu širší, tak i potkat se v období kolem Vánoc s přáteli, s nimiž v průběhu roku těžko hledáme čas. U uživatelů služeb Armády spásy jsou často těmi nejbližšími pracovníci těchto služeb, se kterými Štědrý den tráví. To pak Vánoce dostávají úplně jiný rozměr.

**2** Co se týká tradičních zvyků, jako je krájení jablka, lití olova, házení bačkou apod., to nebylo v naší rodině nikdy zvykem, takže ani já sama v dospělosti po jejich dodržování nijak nepravnu. U dárků už je to jiné. Sama jsem velice ráda obdarovávána a ráda daruji. I proto mě těší, že letos zažiji již sedmé Vánoce jako zaměstnanec Armády spásy, a můžu být tak přítomna radosti, vděčnosti a dojetí uživatelů jejich služeb, kteří mnohdy nezažili „šťastné a veselé“ v dospělosti ani dětství. To pak i takové teplé ponožky udělají velkou parádu.

**3** Určitě je to víra v Ježíška, který mě obdaruje, nehledě na to, zda jsem přes rok zlobila, i když tím rodiče vyhrožují.



# VÁNOCE NA DESÍTCE

**3. 12. – 5. 12.**  
**MIKULÁŠ NA DESÍTCE**  
Vzlet  
Vršovické divadlo MANA  
Strašnické divadlo  
BR divadlo

**11. 12.**  
16.00  
**VÁNOČNÍ KONCERT  
KLASICKÉ HUDBY**  
kostel sv. Václava

**18. 12. – 23. 12.**  
15.00–20.00  
**VÁNOCE  
NA ČECHÁČI**  
náměstí Svatopluka Čecha  
betlémské světlo | vystoupení škol  
a školek | kapely | dílničky pro děti  
| řemesla | Ježíškova nebeská kancelář |  
rybí polévka | káva, svařák  
a vánoční dobroty

**23. 12.**  
od 16.00  
**RYBÍ POLÉVKA**  
před NC Eden

**31. 12.**  
8.00–15.00  
**SILVESTROVSKÉ  
BRUSLENÍ**  
areál Gutovka

**vstup zdarma**

**vstup zdarma**

**vstup zdarma**

**vstup zdarma**

[praha10.cz/vanocenasdesitce](http://praha10.cz/vanocenasdesitce)  
[#vanocenasdesitce](https://twitter.com/vanocenasdesitce)

**Městská část Praha 10**

**více info**

# VÁNOČNÍ STROMY A STROMKY NA DESÍTCE

**VRŠOVICE**

- ★ náměstí Svatopluka Čecha
- ★ Kubánské náměstí
- ★ u Vršovického zámečku

**BOHDALEC**

- ★ u křižovatky Bohdalecké a Moskevské

**MALEŠICE**

- ★ OC Oáza

**SKALKA**

- ★ u MŠ Rembrandtova

**STRAŠNICE**

- ★ park Solidarita
- ★ u metra Strašnická

**ZAHRADNÍ MĚSTO**

- ★ OC Květ
- ★ OC Cíl, u knihovny

**Městská část Praha 10**

Více na [praha10.cz/vanocenasdesitce](http://praha10.cz/vanocenasdesitce)

# ADVENTNÍ KALENDÁŘ



# TROCHU ZIMAVK



**ZDRAVÝ  
TIP!**  
Tímto kalendářem  
nahradíte svůj  
tradiční  
čokoládový.



**Kalendář rozstříhejte,  
připněte na lednici nebo nástěnku  
a každé ráno otočte správnou cedulku.**



Městská  
část  
Praha 10

**Na co se dnes můžete těšit? A ti kolem vás?**



# Krásné Vánoce přeje Desítka



Kalendář k tisku  
na [praha10.cz/origami](http://praha10.cz/origami)



**Provoňte pokoj  
františkem nebo  
purpurou.**

**Vystříhnete  
si originální  
vločku  
z papíru a dejte  
ji na okno.  
#vanocenedesitce**

**Pořídte – klidně  
vlastní rukou –  
krmítko  
ptáčkům.  
Nasypejte jim  
do něj semínka  
a ořechy.**

**Zajděte si  
na adventní  
trhy  
a dejte si nějaký  
pamlsk.**

**Zpívejte  
koledy  
a doprovodte  
je vlastním  
nástrojem – třeba  
hrou na hrnec.**

**Dnes se peč  
cukroví!  
Taky milujete  
perníčky?**

**Přineste si domů  
betlémské  
světlo.**

**Napište  
Ježíškovi  
dopis s přáním.**

**Uvařte si horkou  
čokoládu  
a přečtěte si  
vánoční příběh.**

**Vyrobte  
neobvyklou  
vánoční  
ozdobu  
na stromek.  
#vanocenedesitce**

**Připravte  
jedlé ozdoby  
pro zvířata  
v lese.  
Rozložte je tam  
kolem stromů.**

**Napište  
hezké přání  
a vhodte ho  
do poštovní  
schránky –  
klidně někomu  
neznámému.**

**Zahrajte si  
společně  
deskovku.  
Už jste zkusili  
nějakou  
kooperativní?**

**Udělejte průvan  
v zásuvkách.  
Najděte věc,  
kterou můžete  
poslat dál.  
Zabalte ji  
a darujte.**

**Udělejte si  
vánoční  
fotku.**

**Vydejte se  
večer na  
procházku  
a najděte kopec,  
odkud můžete  
pozorovat noční  
oblohu.**

**Dnes je pravý  
čas na vánoční  
zvyky.  
Krájení jablka,  
lodička, střevíc  
a šupina.  
#vanocenedesitce**

**Zajděte si  
na vánoční  
divadlo.  
Taky si ho  
můžete zahrát  
sami doma.**

**Udělejte si  
lampičku na  
svíčku. Zkuste  
upcyklovanou  
z plechovky či  
ze skleničky.**

**Ochutnávačka  
Se zavázanýma  
očima  
poznávejte  
kousky ovoce,  
ořechy či koření.**

**Nastříhejte si  
barborky  
a dejte je  
doma do vázy.  
Pozorujte, jak  
vykvétají.**

**Staňte se  
anděly.  
Tajně potěšte  
někoho, koho  
máte rádi.**

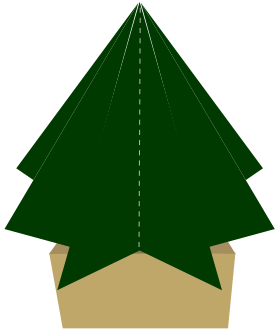
**Pověste si  
jmelí  
nad místo, kudy  
procházíte.  
Obejměte se  
pod ním.**

**Vyrobte pro  
babičku a dědu  
kalendář  
s vlastními  
obrázky  
a veselými  
fotkami.**



Městská  
část  
Praha 10



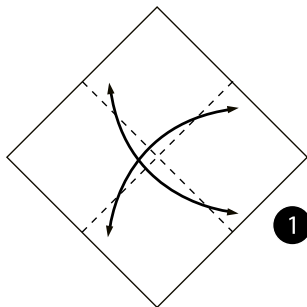


Přinášíme vám origami –  
dvě v jednom pro hezké Vánoce.  
Vyberte si jednu z variant, vystřihněte a skládejte.  
Pro druhou variantu stačí jakýkoliv jiný papír.  
Potisky i návody najdete také na našem webu.

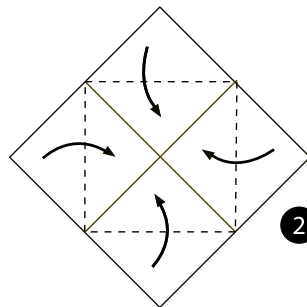


Městská  
část  
Praha 10

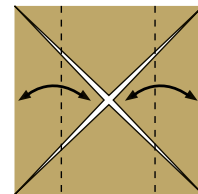
# KRABIČKA NA DÁREK



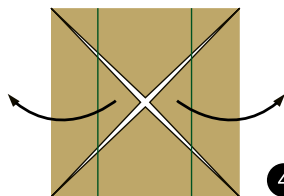
1



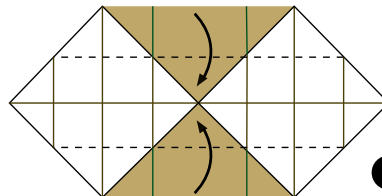
2



3



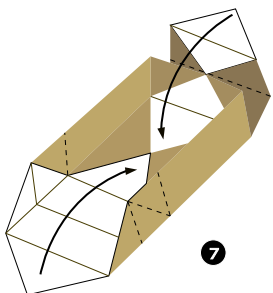
4



5



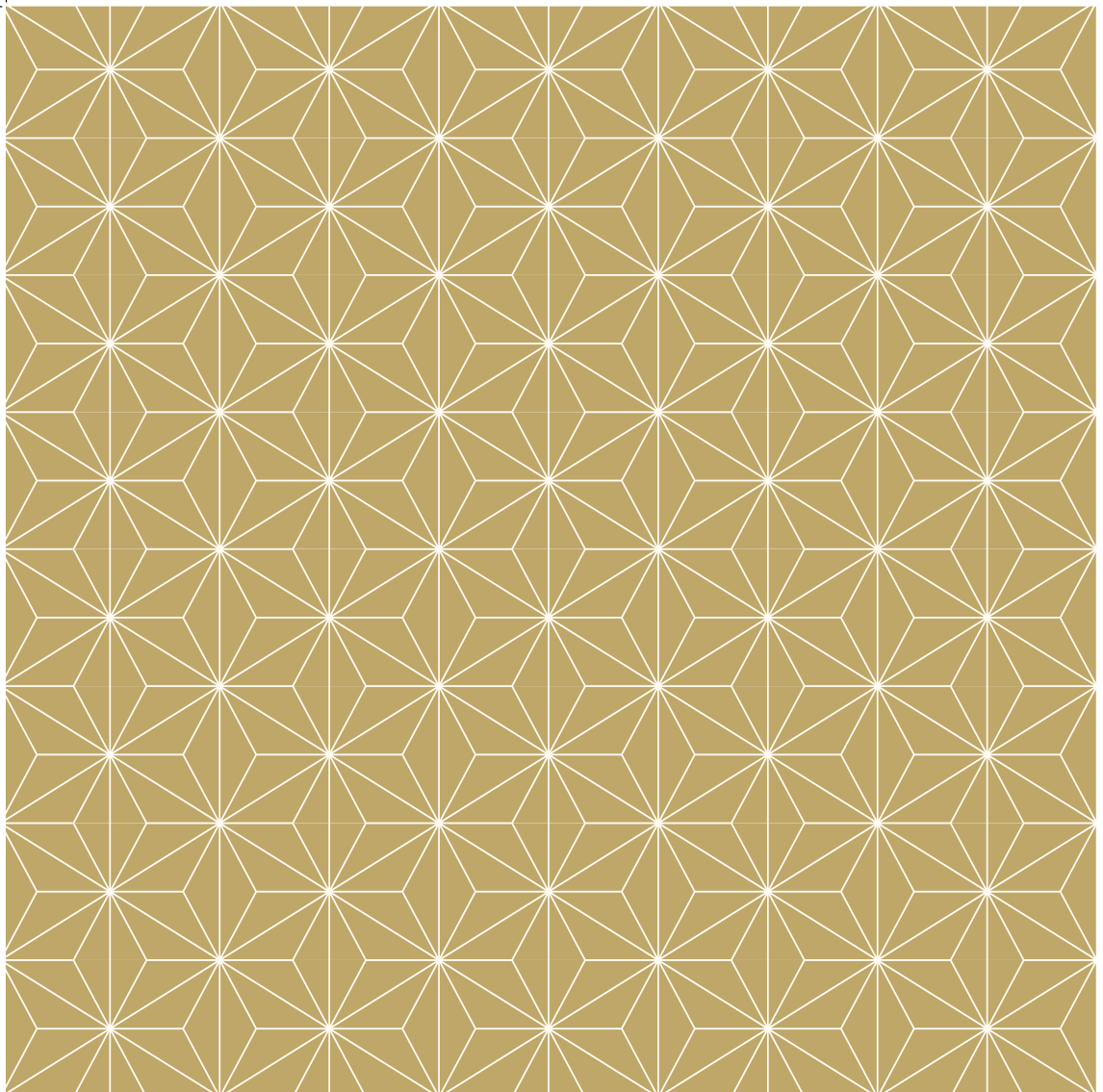
6



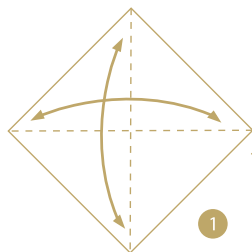
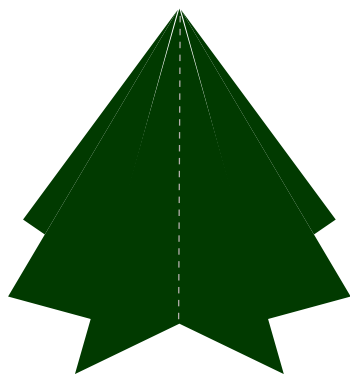
7



Poskládejte si  
krabičku a do  
ní schovejte  
prstýnek,  
cukroví,  
psaní, přání...  
Cokoli vás  
napadne.



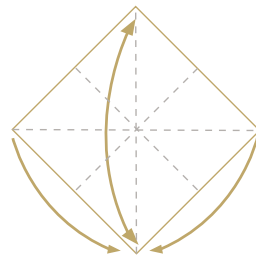
# VÁNOČNÍ STROMEK



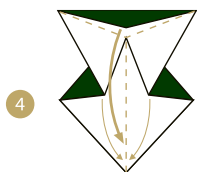
1



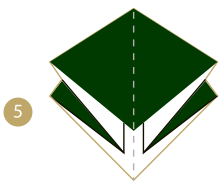
2



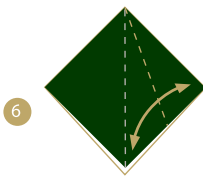
3



4



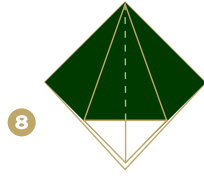
5



6



7

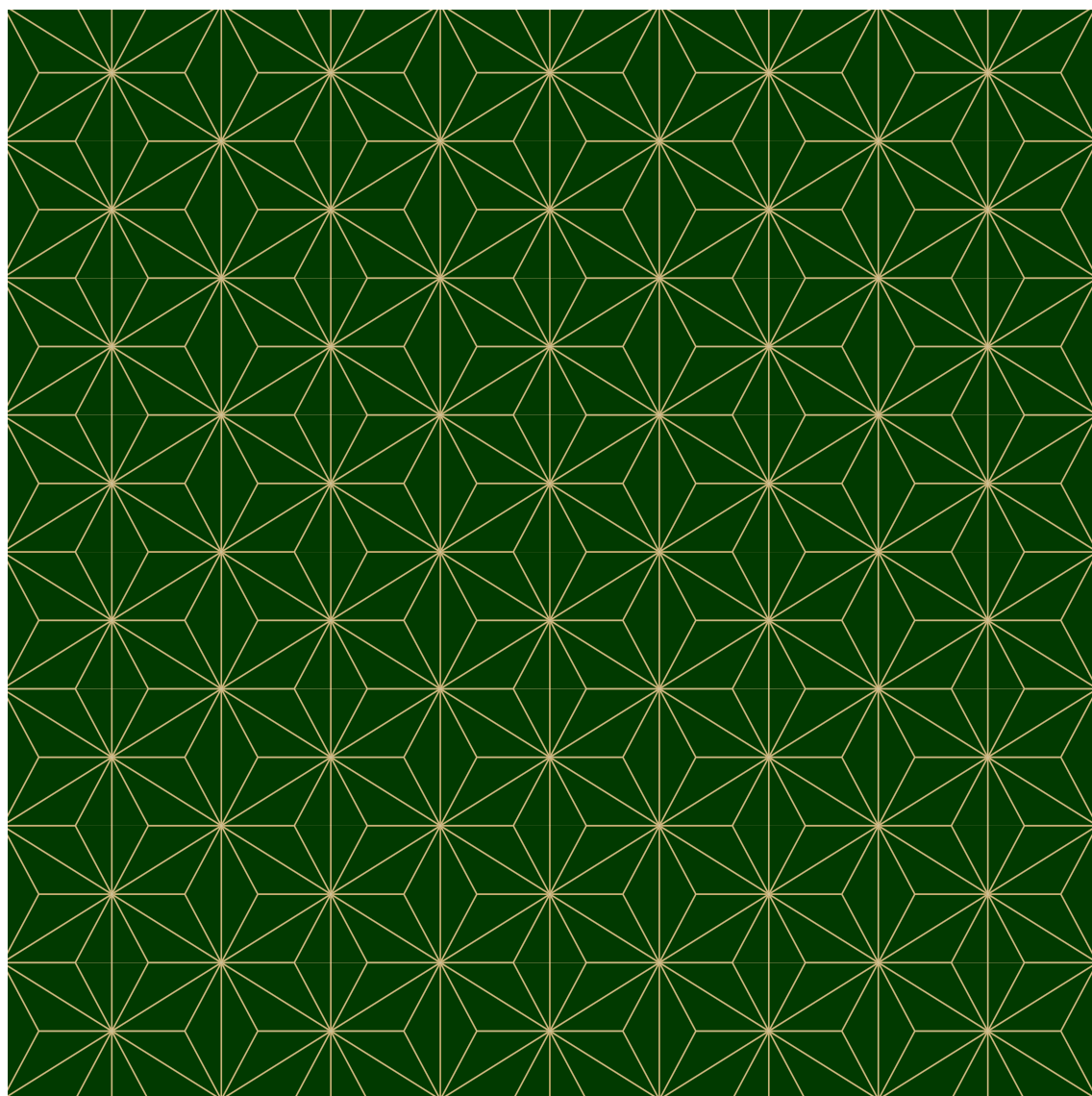


8



9

Složte stromeček a pověste si ho na stromek, ozdobte jím vánoční stůl nebo ho přidejte k dárku. Hezké Vánoce!



10



11



12



13




A další na  
[praha10.cz/origami](http://praha10.cz/origami)



# Velká Praha

na území dnešní Desítky



100. výročí  
připojení Královských Vinohrad, Vršovic,  
Strašnic, Záběhlic a Malešic k Praze  
Výstava  
na náměstí Svatopluka Čecha  
Praha 10 – Vršovice

Městská část Praha 10

[praha10.cz/velkpraha](http://praha10.cz/velkpraha)

# ZIMNÍ BÁL

PRO SENIORY PRAHY 10  
ve věku 60+ s trvalým bydlištěm na území MČ P10

8. 12. 2022 od 17 hod.  
v KD Barikádníků,  
Taneční orchestr Stanislava Douši  
Předtančení  
Tombola

**VSTUP ZDARMA**  
Vyzvednout si můžete  
2 vstupenky na osobu  
v pokladně KD Barikádníků  
od 1. 12. v úterý a ve čtvrtek  
od 10.00 do 16.00 hod.

Městská část Praha 10

KULTURNÍ PRAHA 10

MČ Praha 10 vás zve na  
**BEACHVOLEJBALOVÝ OPEN TURNAJ**

Městská část Praha 10



## BEACH NA GUTOVCE

Open turnaj pro každého, kdo se věnuje beach volejbalu a chce si zahrát, pobavit se a užít si příjemnou atmosféru přátelského turnaje smíšených dvojic.

sobota **10. 12. 2022**  
Registrace na kurtu: **9.00** | Turnaj: **10.00–18.00**

AREÁL VOLNÉHO ČASU GUTOVKA  
GUTOVA 39, PRAHA 10 – STRAŠNICE  
**STARTOVNÉ ZDARMA**

REGISTRACE:



Městská část Praha 10 vás zve na

Městská část Praha 10



# SILVESTR<sup>OVSKÉ</sup> BRUSLENÍ

## NA GUTOVCE

Areál volného času Gutovka | Gutova 39  
Praha 10 – Strašnice

Přijďte si zabruslit na venkovní kryté kluziště.  
Zveme všechny věkové kategorie.

sobota **31. 12. 2022** | 8.00–15.00 hod.  
**Vstup zdarma**



[praha10.cz](http://praha10.cz)

## KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ



☑ Saratovská 3420/2a, www.kdbarikadniku.cz

čt 1/12 19.00

### MILAN DROBNÝ A NADROBNO

Slavnostní koncert k 78. narozeninám Milana Drobného, jako hosté vystoupí Věra Martinová, Petra Černocká, Kamelie, Martin France a Václav Kopta.

pá 2/12 18.30

### ROCK 'N' ROLL NA BARČE

Hrají: Frankie Trier & The Screwballs, Crazy Dogs, ArnoSto Snoo & Tutties Frutties

čt 8/12 17.00

### ZIMNÍ BÁL PRO SENIORY MČ PRAHA 10

st 14/12 20.00

### COUNTRY BÁL

Hraje: skupina Globus

čt 15/12 18.00

### ROCKOVÉ VÁNOCE NA BARČE

Hrají: Aleš Brichta Project, Alkehol, Dan Horyna a Beny

so 17/12 17.00

### SETKÁNÍ OSAD NA BARČE

Hrají: KTO a jejich hosté

út 20/12 19.00

### POCTA ZUZANĚ NAVAROVÉ

Hraje: Jazz Elements



### TANEČNÍ ZÁBAVY

ne 14.00

Taneční orchestr Stanislava Douši (4/12), Hvězdný prach (11/12), Taurus (18/12)

út 18.00

Pražští heligonkáři (13/12 a 27/12)

## VZLET



☑ Holandská 669/1, www.vzlet.cz

čt 1/12 14.00

### COLLEGIUM 1704: NA VLASTNÍ UŠI

Chcete vědět, co předchází koncertu? Zajímá vás, jak se zpěváci a hudebníci chystají na své výkony? Zjistíte to na otevřené zkoušce.

pá 2/12 19.30

### MUSICA IBERICA

Koncert Collegia 1704. Na Iberském poloostrově se v průběhu 16. a 17. století rozvinul osobitý vokální styl vycházející z palestrinovského kontrapunktu a italské vokální tradice. Španělští a portugalská skladatelé dokázali hudební řeč italských vzorů obohatit o prvky místní tradice, založené na setkávání mnoha různých kultur.

ne 4/12 17.00

### VZLET DĚTEM: KONCERT RYBOVKA

Druhý koncert nové řady vzdělávacích koncertů pro malé posluchače. Tentokrát se podíváme na vánoční klasiku – Českou mši vánoční od Jakuba Jana Ryby. Uslyšíte a uvidíte pravé barokní ovce, a dokonce možná přiletí kometa. Orchester, sbor, sólisté, robotické ovce, varhany z krabice z Ikey. A mnohem víc!



po 5/12 16.00 a 17.00

### MIKULÁŠSKÁ NADÍLKA

Skrz pekelné schody vystoupáte až k andělské bráně do vzletího nebe. Mikulášův příchod předznamenají koledy, které vám příjemně odpoledne. Vzletáčci si čekání na samotnou nadílku budou moci zkrátit kreativními aktivitami, jako například výrobou originálních ozdob, které na Štědrý den ozvláštní váš vánoční stromeček.

po 5/12 19.00

### PREZIDENTSKÁ DEBATA N

Debatou provedou redaktoři Deníku N a moderátoři podcastu Aréna N Renata Kalenská a Jan Moláček.

st 7/12 19.30

### RÁDIO IVO: ŽIVOT NEDOCENÍŠ

Rádio Ivo vzniklo jako pokus o přenesení rozhlasové hry na divadelní prkna bez jakékoli transformace a předchozího textu. Pouze s možností vidět její vznik.

pá 9/12 19.30

### YOU WIN OR YOU LEARN

O cestě, hledání, nalézání, přátelství, láskách, přijetí i nepřijetí, chybování, smutnění, strachu, bolesti, radosti, naději, víře a zázracích na pouti do Santiaga de Compostela. Autorské čtení denních zápisků Eriky Merjavé s hudbou Hany Sršňové. Talent Drama Studio.

ne 11/12 15.00

### POHÁDKY Z KROSNY

Lovec, který zvířátkům raději pomáhá, než aby je lovil, chce ulovit jednu pěkně vykutálenou princeznu. Podaří se mu splnit přetěžký úkol z hlavy princezny? Bude o hlavu kratší, nebo o princeznu bohatší? Pro děti od 3 let, hraje Damúza.

po 12/12 16.00

### VZLETFOTO

Rádi fotíte a zajímá vás, jak se dělá fotografická výstava? Přihlaste se do kroužku pro všechny mladé fotografy a fotografky. Během jednoho měsíce se společně naučíte základy digitální fotografie. Na konci kurzu nás čeká výstava, na kterou můžete pozvat celou rodinu a kamarády. Pro děti od 7 do 14 let.

čt 15/12 19.30

### TEEPEE

Na vánoční koncert teepee do Vzletu! Těšte se na nové i starší skladby i vánoční hudební překvapení.



## VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA



☑ Moskevská 967/34, www.vrsovickedivadlo.cz

po 5/12 15.00 a 18.00

### MIKULÁŠŮV KUFR

Po roce se vrací Mikuláš se svou družinou, opět ve velkém stylu. Hraje: divadlo Mimos a herci Vršovického divadla MANA

út 6/12 16.00

### ROLNÍČKA HRAJE SENIORŮM

Dětský sbor Rolnička hraje a zpívá (nejen) pro seniory Prahy 10. Vstup volný.

st 7/12 18.30 – host divadla  
**DOŠLI JSME K VÁM NA KOLEDU**

S humorem a nadhledem předvánočním časem. Hrají: folklorní soubory Rosénka, Muzičky a Makovičky

pá 9/12 19.30  
**NÁVOD NA PŘEŽITÍ**

Lehce o vážných věcech. Hrají: D. Kolářová, L. Termerová

po 12/12 19.30  
**SMUTNÁ NEDELE**

Kabaret života v nesmrtelných písničkách slavného hitmakera. Hrají: Z. Kalina, K. Bohatová, P. Klimeš, P. Ožana

út 13/12 19.30 (derniéra)

**TA TŘETÍ**

Existuje recept na štěstí se zárukou? Člověk má přece milovat hlavně sebe. Hrají: L. Jurek, D. Pfauserová, S. Jachnická, V. Janků, P. Klimeš, L. Stírský Hädler



st 14/12 19.30

**MLÉČNÉ SKLO**

Sebevražda, nebo vražda? Kriminální drama Marka Epsteina, které vám nedá vydechnout! Hrají: M. Dejdar, V. Udatný, Z. Kalina, M. Málková, O. Černý

čt 15/12 19.30

**GIN GAME**

Život jako karetní partie v nesentimentální a velmi reálné komedii. Hrají: Z. Kronerová, D. Sitek

so 17/12 19.30

**SLYŠEL JSEM SOVU ZAVOLAT SVÉ JMÉNO**

Dobrodružství městského intelektuála v drsné divočině. Hrají: J. Smutná, P. Klimeš, A. Petráš, O. Černý, V. Pejčková, V. Hanzl

ne 18/12 19.30

**NITKY A NAPOŘÁD**

Tradiční vánoční koncert. Zhudebněné básně Suzanne Renaud a Bohuslava Reynka zahrají Ondřej a Štěpán Škochovi. Kapela Napořád vystoupí v akustické podobě s vánočním repertoárem a Scholou od sv. Václava.

po 19/12 19.30

**MATKA**

Mimořádně aktuální drama klasika české literatury. Hrají: J. Smutná, D. Sitek, A. Bílík, I. Koreček, L. Stírský Hädler, M. Vejdělek / Z. Bařinka, J. Blažek / O. Černý

út 20. 12. 19.30

**M\*A\*S\*H**

„Majore Houlihanová, jsem moc rád, že jste tady.“ Kultovní seriál poprvé na divadle! Hrají: T. Novotný, Z. Kalina, L. Jurek, P. Klimeš, M. Vejdělek, M. Vykus, O. Černý, H. Hornáčkova, V. Svojtková, T. Nekudová, V. Hanzl

st 21/12 19.30

**DENTÁLNÍ RAPSÓDIE**

Příběh z ústní dutiny. Hraje: divadlo Ztracená existence

čt 22/12 19.30

**MÁMA ŘÍKALA, ŽE BYCH NEMĚLA**

Čtyři generace žen a žádná se nechce podobat své matce! Hrají: M. Málková, D. Černá, R. Fiedlerová, S. Černodirinská

so 31/12 20.00

**5 ZA 1**

Oslavte silvestr komedií o síle přátelství a ženské solidarity. Hrají: S. Jachnická, D. Pfauserová, D. Sedláková, D. Černá, T. Vítů

**STRAŠNICKÉ DIVADLO**

☎ Solidarity 1986/53,  
[www.strasnickedivadlo.eu](http://www.strasnickedivadlo.eu)



po 5/12 16.00

**MIKULÁŠ**

Klasická mikulášská tradice včetně pohádky, interaktivní program, nadělování dárků.

so 17/22 19.00

**SKOTSKÝ SYNDROM**

Tradiční půdorys francouzské komedie není někdy třeba zásadně měnit – dvě sestry a jejich manželé se sejdou při příležitosti oslavy narozenin hostitelky a vše podstatné se odehraje mezi kuchyní a pohovkou v obývací části místnosti. Hrají: M. Bittnerová, B. Mottlová / D. Býmová, P. Vondráček / M. Šimůnek, M. Sochor

pá 30/12 18.00

**PŘEDSILVESTR VE STRAŠNICKÉM DIVADLE**

Přijďte se s námi pobavit do divadelní kavárny a zažít silvestr trošku jinak. Slovo-pády zpoza louže, scénické čtení z beatnické poezie (Bukowski, Corso, Ferlinghetti, Hrabě, Kainar) se známými písněmi českých i světových autorů. Vše servírováno publiku hravou a interaktivní kabaretní formou. Účinkují: J. Hervert, B. Mottlová, M. Rudovský

**OLDSTARS / H2O –  
 BYTOVÉ DIVADLO**

**H2/O**

☎ Košická 71/21, [www.oldstars.cz](http://www.oldstars.cz)

pá 2/12, so 10/12 a pá 16/12 20.00

**VŠECHNY BÁJEČNÉ VĚCI**

Hlavní a jedinou postavou hry Duncana Macmillana je chlapec, který má za 80 minut jeden jediný úkol – přesvědčit nejen svou matku, že na světě existuje milion věcí, kvůli kterým stojí za to se nezabíjet. Osobní zpověď je umocňována nezbytnou blízkostí diváků, kteří se stávají aktivním spoluhračem vyprávěného příběhu. Hraje: Daniel Krejčík

so 3/12 19.00

**NEIL SIMON: BOSÉ NOHY V PARKU**

Najdi si práci, najdi si manžela, sežeň si byt, seznam se se sousedy, buď hodnej na svoji maminku, věnuj se manželce, zaříd si byt, oprav díru ve stropě, udělej si občas radost, procházej se bos po parku, projdi se po střeše, oprav telefon, uvař večeři. A hlavně se nestresuj.



**BR DIVADLO**

**BR** divadlo

☎ Úvalská 1357/28, Praha 10,  
[www.brdivadlo.cz](http://www.brdivadlo.cz)

so 3/12 10.10 a ne 4/12 15.15

**MIKULÁŠSKÁ S VILÍKEM**



## KULTURNÍ SERVIS

S nezbedným kocourem Vilíkem se můžete těšit na čertovskou pohádku, andělské zpívání a mikulášskou nadílku. V ceně za dítě je i nadílka a v ceně za dospělého je malé občerstvení. Rezervace nutná předem.

st 7/12 17.17

### MEJDAN S VILÍKEM

Náš mluvící kocourek Vilík slaví své 5. narozeniny a připravil pro vás pozdní odpoledne plné scének, soutěží, občerstvení a rychlých špuntů pro malé a sektu pro velké. Nebude chybět ani narozeninový dort.

so 10/12 10.10

### VÁNOCE S VILÍKEM

Zvyky, koledy a dárky. Co vás nejvíc baví na Vánocích? Dárky, vánoční zvyky nebo zdobení stromečku či stavění sněhuláka? S mluvícím kocourem Vilíkem si užijete od každého pořádnou porci, zazpíváte si koledy a zjistíte, že to všechno může být pořádná legrace!

## KINO PILOTŮ



KINO PILOTŮ

📍 Donská 168/19, www.kinopilotu.cz

### SPECIÁLNÍ PROJEKCE

út 6/12 a st 7/12 18.00

### AMERIKA

Předpremiéra filmu a debata s režisérem Ofirem Raulem Graizerem.

### FILMOVÉ PREMIÉRY

čt 8/12

### AMERIKA

Eli pracuje jako plavecký trenér v Chicagu a až zpráva o smrti otce jej donutí vrátit se do rodného Izraele. Zdá se, že si ke své minulosti chová odstup, ale i přesto se rozhodne kontaktovat kamaráda z dětství Jotama. Obnovení starého přátelství spustí sérii událostí, které všem zúčastněným navždy změň život.



čt 22/12

### WHITNEY HOUSTON: I WANNA DANCE WITH SOMEBODY

Snímek je oslavou jedinečné a nezapomenutelné zpěvačky. Od mladé gospelové sboristky z New Jersey až po jednu z nejprodávanějších a nejoceňovanějších umělkyní všech dob – taková je inspirativní, dojemná a emocionální cesta životem a kariérou Whitney Houston, kterou si můžete vychutnat zároveň s největšími hity této hudební ikony.

čt 22/12

### KOCOUR V BOTÁCH: POSLEDNÍ PŘÁNÍ

Kocour v botách zjišťuje, že jeho vášeň pro dobrodružství si vybrala svou daň: už přišel o osm ze svých devíti životů. A tak se vydává na výpravu za bájným posledním přáním, aby svých devět životů zase obnovil.

KINO SENIORŮ

každé pondělí od 16.00

5/12

### GOOD OLD CZECHS

Příběh českých letců RAF a jejich cesta z okupovaného Československa přes Francii, bitvu o Británii a východní frontu zpět do osvobozené Prahy. Příběh, jedinečným způsobem vystavený pouze na dobových archivních záběrech skrze osobní zkušenost a vyprávění obou letců, umožňuje divákům prožít dějinné události i chvíle válečného života a vidět je očima obou hrdinů, jako by se odehrávaly tady a teď.

12/12

### TROJÚHELNÍK SMUTKU

Model Carl a jeho partnerka influencerka Yaya jsou pozváni na luxusní výletní plavbu. Společnost jim zde dělá opravdu vybraná smetánka. Je tu starý mládenec hledající životní lásku, výstřední ruský obchodník a celému mumraji vládne kapitán (Woody Harrelson), který je věčně pod párou.

19/12

### IL BOEMO

Historický velkofilm je inspirovaný skutečným příběhem Josefa Myslivečka, jednoho z nejvyhledávanějších hudebních skladatelů druhé poloviny 18. století. Diváky zavede do slunné Itálie, kde Mysliveček žil, tvořil, stal se legendou, ale také zemřel v zapomnění.

26/12

### GRAND PRIX

Filmová komedie režiséra Jana Prušinovského vypráví příběh dvou bratřanců Romana (Kryštof Hádek) a Emila (Robin Ferro), jejichž snem je dostat se na závody formule 1. Když jednoho dne Emil v televizní soutěži vyhraje vstupenky na Velkou cenu Španělska v Barceloně, netuší ani jeden z nich, že jejich výlet za snem se brzy změni v divokou jízdu napříč Evropou.

## TRMALOVA VILA



📍 Vilová 91/11,  
www.trmalovavila.eu

st 7/12 18.00

### VEČER O OLZE SCHEINPFLUGOVÉ

Setkání na počest 120. výročí narození české herečky, spisovatelky, básničky a dramatičky, manželky Karla Čapka. Večerem provází Jaroslav Someš, rezervace na e-mailu produkce@foibos.cz nebo tel. číslo 775 234 343.

čt 15/12 18.00

### SALON JANA KOTĚRY

Přednáška Petra Krajčího se bude zabývat raným dílem zakladatele české moderní architektury. To je spjato s Uměleckopřmyslovou školou v Praze, kde v secesním stylu začíná jeho obdivuhodná cesta průkopníka moderního architektonického myšlení v českých zemích. Kotěrou připravená kniha je jen jedním z řady významných počínů, zahrnujících samozřejmě i jeho rané architektonické práce, kterými zásadním způsobem ovlivnil své žáky i řadu soupeřníků na poli architektury a výtvarného umění. Rezervace na e-mailu produkce@foibos.cz, nebo tel. číslo 775 234 343.

### VÝSTAVY

#### JAN KOTĚRA – UČITEL BYDLENÍ

Stálá expozice a výstava s nábytkem Jana Kotěry, která připomíná 150. výročí architekta narození.

po 5/12 – ne 8/1

#### MĚSTEČKA NA DLANI

Výstava o historii a pamětihodnostech městeček ve Středočeském kraji (Miličín, Liběchov, Trhový Štěpánov, Mšeno a další).

## MĚSTSKÁ KNIHOVNA PRAHA

Vstup na akce je zdarma. Počet míst je omezen. Čtenáři s platným čtenářským průkazem mají přednost.

📍 Dům čtení, Ruská 1455/192, www.mlp.cz

po 12/12 15.00–19.00

#### OTEVŘENÝ ATELIÉR: KAVÁRNA U TOYEN

Přijďte navštívit místo, kde nesmyslné dává smysl a pravidla vyvolávají rozpaky, kde uchu lahodí jazz a v pozadí cinkají kávové lžičky. Během tvůrčího odpoledne podkryjeme tajemství Toyen, významné umělkyně i múzy surrealistů. V rámci akce proběhne přednáška a tvorba společného obrazu. Dobové oblečení je vítáno.

čt 15/12 17.00

### FILM O PÁTÉ: PLATÓN Z BELFASTU

Jaké je vyrůstat ve městě, kde jsou na každém kroku znát stopy nedávných konfliktů? Ředitel belfastské školy věří, že špatné věci se stávají, ale klíčové je, jak se k nim postavíme. Se svými žáky řeší, co je to úzkost, agrese či strach a jak tyto emoce pomocí filozofických cvičení zpracovat.

☛ Pobočka Skalka, Rubensova 2237/2

st 7/12 17.00

### ČTENÁŘSKÝ KLUB NA SKALCE

Rádi čtete knihy? Přijďte do naší pobočky na přátelské posezení, na kterém můžete sdílet čtenářské zážitky nebo si vzájemně doporučit horké novinky a bestsellery z knižního trhu.

☛ Pobočka Korunní 2160/68

každé út 14.00–15.30

### NAPIŠTE SI ÚKOLY V KNIHOVNĚ: ČEŠTINA PRO DĚTI

Děti, zbystřete! Nechce se vám psát úkol z češtiny doma? Nebo si nevíte rady a potřebujete něco vysvětlit? Pak jsme tu právě pro vás. Akce je vhodná i pro cizojazyčné děti, které ovládají angličtinu či ruštinu.

☛ Pobočka Zahradní Město, Topolová 2961/12

čt 8/12 15.00–16.30

### KOLEDY NA PŘÁNÍ

Přijďte si zazpívat koledy na přání. Těšit se můžete na řadu lidových písní od klasiky po světový folk v podání sousedů Jaromíra a Marie. Texty písniček se vždy promítají na obrazovce.



### Donášková služba pro seniory

Bydlíte poblíž knihovny, ale z důvodů, jako je náledí, bolest či nachlazení, si do pobočky nemůžete dojít? Obráťte se na svého knihovníka s prosbou o donáškovou službu. Momentálně funguje na pobočkách Korunní, Skalka a Dům čtení.

## VLC WALDES



☛ Moskevská 262/57,  
www.vlcwaldes.cz

do čt 8/12

### CESTA PSANÍ

Výstava japonské kaligrafie Petry Vitáskové je k vidění v prostoru Dva antikváři.



## DIVADLO MIRIAM



☛ Ke Strašnické 1000/10  
(areál kostela Neposkvrněného početí Panny Marie), www.divadlomaj.cz

ne 11/12 15.00

### JAK PEJSEK A KOČIČKA CHYSTALI VÁNOCE

Vánoční pohádka Vlastimila Pešky o tom, jak Pejsek a Kočička psali Ježíškovi dopis, vyzkoušeli si pár českých vánočních tradic a „potrestali“ zlomyslného zajíce. Následuje dílnička s výrobou vánoční ozdoby. Pro děti od 3 let, hraje Divadlo Máj Praha: M. Procházková, P. Říha, M. Zoulová, M. Weigrichtová, F. Tvaroha

út 13/12 19.00

### MAŘKA

Na počátku 2. světové války utíkají manželé, on křesťan, ona židovka, před nacismem, služce Mařce dávají do ruky deset tisíc a na starost byt s veškerým zařízením. Hraje Divadlo Máj Praha: A. Kocábková, D. Vopařilová, M. Weigrichtová, P. Holub, M. Procházková, R. Solčány, J. Jahoda

st 14/12 19.00

### SEX

Komediálně dramatická amoleta Pavla Kohouta. Sextet partyzánů v zemljance v pražské Stromovce. Příprava zásadního činu, hesla, hlídky, konspirace a slova, slova. Činoherní představení pro dospělé, hrají spojené soubory Divadlo Máj Praha, OS Žumpa Nučice,

DS Ragueneau Plzeň a DS Hraničář Rumburk: R. Solčány, J. Jahoda, M. Kozák, J. Pilař, R. Kunesch, M. Řebíček, L. Fuxa a F. Tvaroha



## MILÍČOVA KAPLE

☛ Rektorská 715/54,  
www.facebook.com/milicovakaple



ne 4/12, 11/12 a 18/12 17.00

### ADVENTNÍ KONCERTY

Sylvie Krobotová a Bilbo / pěvecký sbor Imbus / Vánoční prozpěvování

## GÍRKEV BRATRSKÁ

☛ Rubensova 2237/2,  
www.cestabliz.cz



út 6/12 18.00

### JAK SE U NÁS POZNÁ ADVENT

Literárně-hudební pásmo Delicie Nerkové. Povídky a básně s (nejen) vánočními tématy. Hraje divadélko Verva: D. Skalová, H. Gaňová, I. Mojžíšková, hudební doprovod M. Podaná

čt 22/12 19.00

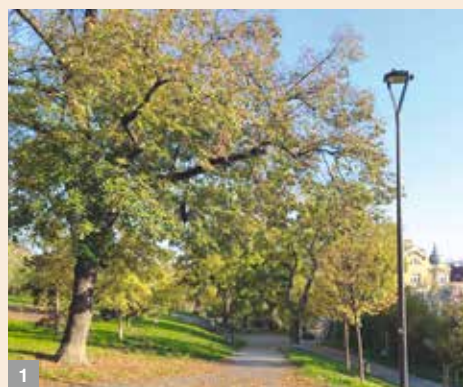
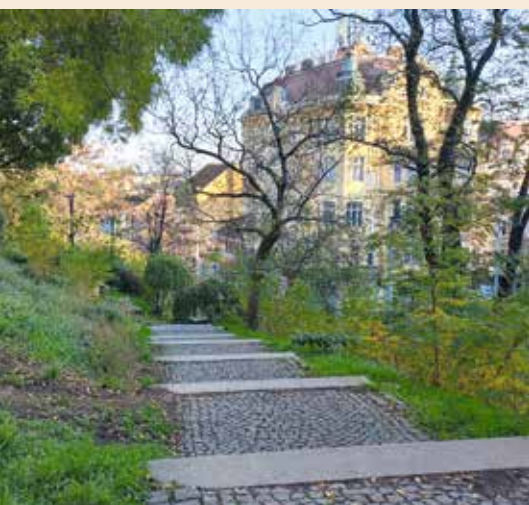
### VÁNOČNÍ KONCERT JAROSLAVA HUTKY

Koncert se koná v prostorách Církve bratrské Skalka, v sále v 1. patře.



## VÝSTUP NA VINOHRADY

Co by to bylo za zimu, kdybychom se nevypravili na hory. Pravda, v případě Prahy 10 musíme při posuzování reliéfu trochu přimhouřit oči, ale slušnou cestu do kopce tady zažít přece jen můžeme. Tentokrát vás zve na vycházku do poslední ze tří nejvýše položených lokalit naší městské části, které se všechny nacházejí v nadmořské výšce kolem 270 metrů. Po Bohdalcích a Třebešíně je výzvou zdolání vinohradského hřbetu, místa, kde se kdysi rozkládala usedlost Hajnovka!



OD FRANCOUZSKÉ ULICE VYSTOUPÁTE DO MALEBNÝCH BEZRUČOVÝCH SADŮ NA SAMÉ HRANICI DESÍTKY



NACHÁZÍ SE TU I DĚTSKÉ HRŠTĚ S KNIHOBUKOU



OBČAS ZAHLEDNĚTE I LEDŇÁČKA...



ZAMYSLETE SE NAD INSTALACÍ „LOWDOWN“



POKRAČUJTE SLOVENSKOU ULICÍ KOLEM „ODPOČÍVAJÍCÍ GYMNASTKY“ PŘED SPORTOVNÍ HALOU



RELIÉF „POZDRAV SLUNCI“ OD LADISLAVA ŠALOUNA NA JEHO VLASTNÍ VILE



NÁSLEDUJE STRMÁ PASÁŽ PO SCHODECH DO HRADEŠÍNSKÉ ULICE



VILA EMILA KOLBENA SE NEDÁVNO OTEVŘELA VEŘEJNOSTI



OBČERSTVENÍ PŘED POSLEDNÍ FÁZÍ VÝSTUPU



Z VRCHOLU JE PONĚKUD OMEZENÝ VÝHLED



ZATO ZDEJŠÍ ARCHITEKTONICKÉ DOMINANTY JSOU SKVOSTNÉ – HUSŮV SBOR A VĚŽ VINOHRADSKÉ VODÁRNY



A ZA ROHEM STOJÍ ZA NÁVŠTĚVU POBOČKA MĚSTSKÉ KNIHOVNY



# KDYŽ ULICE PROMLUVÍ

## RYBALKOVA

Tentokrát se v rámci Vršovic vydáme spletitými uličkami a přiblížíme si některé změny místních názvů. Kdybychom na začátku 20. století procházeli podél Havlíčkových sadů, naše cesta by se těžko vyhnula ulicím Na Borovance a Pod Borovankou. Borovanka bylo označení pro lokalitu se souborem domů mezi Horymírovou a Jablonského ulicí, tedy v prostoru mezi dnešní Košickou a Rybalkovou. Tehdy tudy vedly dřevěné schody, které lemovaly parkovou zeď dolů k železnému mostku přes Botič.

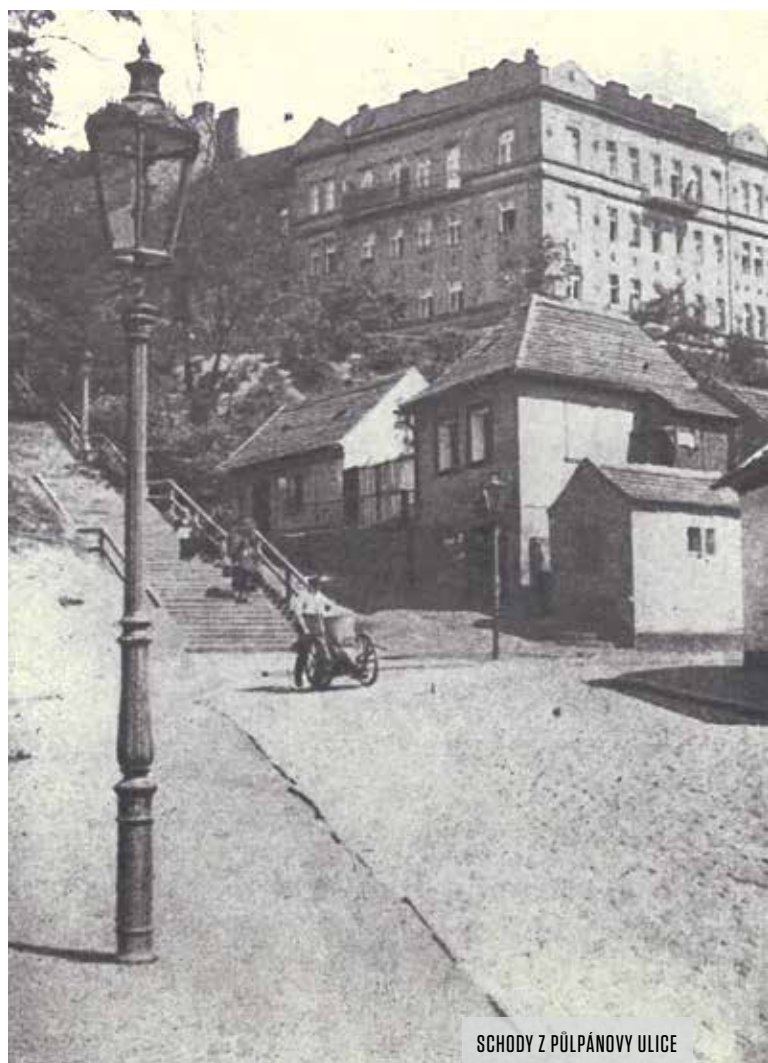
Ulice, která připomínala českého obrozeneckého básníka a katolického kněze Boleslava Jablonského (vlastním jménem Eugen Tupý, 1813–1881), nesla své jméno až do roku 1940. Za protektorátu byl vybrán neutrální název Labská, který samozřejmě pocházel od nejdelší české řeky. Jablonského jménem se ulice označovala ještě po válce, ovšem už pouze rok. Kněze potom vystřídal sovětský důstojník, konkrétně maršál Pavel Semjonovič Rybalko (1894–1948), který jako velitel 3. gardové tankové armády osvobodil v květnu 1945 Prahu.

V roce 1952 byla k ulici Rybalkově připojena již zmíněná ulice Na Borovance a také Půlpánova (do roku 1934 Pod Borovankou). Další změna nastala v roce 1985, kdy byla část Rybalkovy ulice od křižovatky s Košickou, tedy v rozsahu bývalé Půlpánovy, připojena k ulici U Vršovic-kého nádraží. Prozaik, básník a novinář Karel Půlpán se narodil 21. září 1885 ve Vídni a prožil těžké dětství. Jeho matka, chudá služebná, se ho vzdala hned, jak přišel na svět. Do svých šesti let proto vyrůstal u cizích lidí. Následně se jej ujali prarodiče z matčiny strany, kteří žili v Rybitví u Pardubic. Ve škole se mu dařilo, ale nebylo mu umožněno pokračovat ve vzdělání na gymnáziu. Nejprve pracoval u sedláka a ve čtrnácti letech se stal pomocným důlním dělníkem. Poté odjel do rodné rakouské metropole, kde se marně pokoušel nalézt svoji matku. V novém prostředí pracoval jako truhlář, ale také se sám vzdělával, četl dělnický tisk a začal psát první články.



KAREL PŮLPÁN 1885–1914

V roce 1901 vstoupil do národně sociální strany. V tuto dobu se však u něj začalo projevovat onemocnění tuberkulózou. Přes Kyjov se v roce 1907 přesunul do Prahy, kde se živil jako truhlářský dělník. Dál publikoval básně, povídky, ale i agitační články. Václav Klofáč si ho vybral jako redaktora do Českého slova a od roku 1908 byl až do své smrti redaktorem časopisu Mladé proudy. V té době se přestěhoval do Rybalkovy ulice do domu čp. 379/51, na němž se dnes nachází jeho pamětní deska.



SCHODY Z PŮLPÁNOVY ULICE

V roce 1909 proběhl proces s funkcionáři národně sociální mládeže, která se svou pokrokovou činností znelíbila vládě. Karel Půlpán dostal trest 5 měsíců žaláře, který mu byl později navýšen na 13 měsíců. Pro špatný zdravotní stav nakonec do vězení nenastoupil, ale ocitl se pod stálým policejním dohledem. Od roku 1911 vydával při Mladých prouděch beletristickou knižnici a založil revue Nový člověk. Při své činnosti se spřátelil s Jaroslavem Haškem, Karlem Novým a Fráňou Šrámkem, jejichž práce často zveřejňoval. Bohužel, nemoci se nezbažil a 5. června 1914 zemřel u svého známého v Čerčanech.

Pohřeb se uskutečnil 7. června na Vršovickém hřbitově za účasti reprezentace národně sociální strany a velkého počtu dělníků. V knize Karla Nového nazvané „Karel Půlpán, jeho život a dílo“ je uvedeno, že „nad hrobem promluvil jeho spolubojovník Emil Špatný a dnešní ministr Klofáč“. Karel Půlpán psal básně a povídky, které často odrážely jeho těžké životní zkušenosti. V roce 1908 mu vyšla sbírka próz „Na tvrdých cestičkách“, následovala díla „Bez plachet“, „Černé obrázky“ nebo povídková kniha „Chudé děti“, která zahrnuje i autobiografický text „Bez maminky“.

Pro zajímavost ještě můžeme dodat, že v Jablonského ulici č. 23 sídlila za první republiky octárna Jana Kortána. Společnost byla založena v roce 1910 jako velkoobchod s octem a původně sídlila v Lužické a později v Záhřebské ulici. Jelikož se firma rozrostla a prostor nedostačoval, bylo nutné zakoupit vlastní objekt, který se našel ve Vršovicích. Sem se firma přestěhovala začátkem roku 1931 a její rozvoj nezastavila ani hospodářská krize.

— Michal Ezechel, kronikář MČ Praha 10

# BÝT, BYDLIT, OBYVATEL, BYT O VÁNOCÍCH

Učím se s dcerou vyjmenovaná slova po „b“ a do toho přemýšlím nad Vánoce. Respektive nad adventně-vánočním slovem do našeho desítkového měsíčníku.

**Být** s rodinou a s přáteli – být! V minulém století jeden skvělý člověk napsal „být, nikoliv mít“. Jmenoval se Erich Fromm a uvědomil si, že člověka opravdu nedělá šťastným jen něco vlastnit, ale umět být. Umět být sám se sebou, umět být s někým. Umět se s někým učit, umět někomu naslouchat, nebo prostě jen být. Třeba rád, nebo vděčný. Ano i dnes, když se ledacos nevyvíjí úplně dobře, kdy pocítujeme křehkost a ohroženost našeho světa, je možné být vděčný.

Jednou si Bůh řekl, že už nechce být sám někde „nahore“, ale s lidmi „dole“, že přijde. A jak jinak než jako kdokoliv z nás. Jako dítě, co se jednou bude učit vyjmenovaná slova po „b“. Bůh přišel jako dítě, tak tomu věří křesťané a v adventním čase si to připomínají a zkouší si uklidit ve svém duchovním i fyzickém bytě. Advent, to je takové aktivní čekání na vánoční radost ve svém bytě.

**Bydlí** s námi, hebrejsky se to řekne „Immanuel“. Ježíš, ten nový **obyvatel** tohoto světa dostane jméno Imanuel a jako motýl má dvě křídla. Jedno Boží a jedno lidské. Jen **byt** vlastně nikdy pořádně mít nebude. Marie, Josef a Ježíš najdou místo na slámě. Přijdou za nimi pastýři, kteří mají také k bytové pohodě daleko. A tak nám Vánoce připomínají i tvrdost a bídu našeho světa. Neschopnost uspořádat společnost bez válek, bez bídy, bez vyhánění z domovů. Společnost, kde by každý obyvatel měl byt, který by znamenal domov. Často to není ani cíl našeho společného snažení.



A možná právě to vánoční zpravodajství je na tom založeno. Že ten byt se najde v podmínkách nevhodných, nehygienických, ale nakonec velmi hřejivých, kde malé Jezule najdou ti, kteří ho najít mají. A nakonec se o něm dozvědí i ti, kteří by nikdy nečekali, že přišel i za nimi. Třeba v podobě vánočního světla, které svítí v každé domácnosti. Vánoční světlo, které žádná tma nepohltila a nikdy nepohltil. Ať vám svítí ve vašich obydlích. Amen.

— Matěj Opočenský,  
farář sboru Českobratrské církve evangelické  
ve Vršovcích



## HASA

Sáмова 1476/1, Praha 10  
tel.: 271 747 128  
<https://www.hotelhasa.cz/zimni-stadion/>  
vstupné (1 h 50 min): dospělí i děti – 80 Kč  
otevřeno: dle aktuálního rozpisu

Na zimním stadionu klasických hokejových rozměrů je pro veřejnost otevřeno prakticky každý den, konkrétní hodiny najdete na výše uvedených webových stránkách.

Můžete si tady také půjčit brusle či si nechat nabrousit svoje. Po sportovním výkonu se můžete občerstvit ve zdejší restauraci.

## ŠKODA ICERINK

Přetluská 3422/23, Praha 10  
tel.: 608 001 703  
<https://www.icerink.cz/verejne-brusleni>  
vstupné (2 h): dospělí – 180 Kč,  
děti do 12 let – 150 Kč  
půjčení bruslí: 100 Kč (záloha 1000 Kč)  
otevřeno: dle aktuálního rozpisu na webových stránkách

Dvě ledové plochy hokejových rozměrů, moderní zázemí, půjčovna bruslí, broušení. Kromě klasického veřejného bruslení si můžete ledovou plochu pronajmout individuálně nebo využít služeb výuky bruslení s trenérem. Pro občerstvení je k dispozici Icebar.

## GUTOVKA

Gutova 1987/39, Praha 10  
tel.: 734 428 336

[www.gutovka.cz/brusleni](http://www.gutovka.cz/brusleni)  
vstupné (2 h): dospělí – 100 Kč, děti – 80 Kč,  
celodenní – 350/250 Kč  
půjčení bruslí: 50 Kč (záloha 500 Kč)  
otevřeno: několikrát denně dle rozpisu na webových stránkách (10.00–21.00 hod.)

Venkovní zastřešená ledová plocha o délce 25 m a šířce 15 m s osvětlením. Hned u kluziště je v provozu stánek s občerstvením.

## HAVLÍČKOVY SADY

Havlíčkovy sady 2188, Praha 2  
vstupné na celý den: 50 Kč, děti do 6 let zdarma  
půjčení bruslí: 80 Kč  
otevřeno pro veřejnost:  
denně 14.00–20.00 hod.

Kousek za hranicemi naší městské části je do konce února v provozu tradiční veřejné kluziště o rozměrech 30 x 16 m za Pavilonem Grébovka. Dostupné občerstvení.

# ÚSPĚCH MALEŠICKÝCH DIVADELNÍKŮ

Místní divadelní soubor Campanum vystoupil s úspěchem v krajské soutěži „Salon paní Ljuby“ v Neratovicích. Uvedení inscenace „Spící lev“ mu vysloužilo uznání za objevnou dramaturgii, autorský přístup k textu a výtvarnou koncepci inscenace. Ocenění za své výkony získali také herci Blanka Svobodová a Marek Frič. Prvorepublikovou komedii nastudoval soubor za finanční podpory městské části Praha 10.

Campanum je amatérský divadelní soubor z Malešic, který před dvěma roky založila dramaturgyně a básnička Mária Uhrinová.

vá. Svým názvem odkazuje na spisovatele a rektora pražské univerzity Jana Campana Vodňanského, po němž je pojmenována také jedna z malešických ulic. Soubor nemá stálou scénu, hostuje v jiných divadlech, účastní se divadelních přehlídek a pořádá dobročinná představení v domovech pro seniory. Více se o něm dozvíte na webových stránkách <https://spicilev.cz/>.

Oceněná inscenace „Spící lev“ o vdavekchtivé dceři majitele biografu je rozverná situační groteska s mnoha odkazy na filmy pro pamětníky. Vznikla v režii Márie Uhrinové spojením



dvou jednoaktových komedií (Spící lev a Migrena) z období první republiky, které napsali tehdy známí autoři Béla Szenes a Josef Skružný (autor dodnes populární „Falešné kočičky“). Kromě zmíněných herců v ní vystupují ještě Miroslav, Adam a Jakub Svobodovi.

# WALDESOVO LOUČENÍ S VRŠOVICEMI

Tato rubrika vám již téměř dva roky představuje úspěšné podnikatele a živnostníky spjaté s naší městskou částí a slouží k podpoře jejich další činnosti. Tentokrát uděláme bilanční výjimku – připomeneme nejslavnější „desítkovou“ firmu KOH-I-NOOR, která ukončuje zdejší výrobu textilních doplňků a stěhuje se do dalekého Slezska. Skončí tak více než stoletá tradice, kterou v roce 1907 přenesl vizionář Jindřich Waldes společně s mechanikem Hynkem Pucem z Karlína do Vršovic. Tehdy zde postavili továrnu, která se postupně rozšiřovala a významně ovlivňovala charakter a život celé čtvrti.

Na začátku pozdější světové slávy firmy Waldes a spol. stály převratné vynálezy – vylepšená verze stiskacího knoflíku neboli patentky a zakládačka, která urychlila montáž patentek, a umožnila tím nárůst produkce. „Prostor pro rozvoj se našel právě na okraji tehdejších Vršovic, kde vyrostla administrativní budova, lisovna a několik přílehlých užitkových objektů. Později, do roku 1921 areál doplnily ještě další stavby. Nejzajímavější z nich stojí na rohu Altajské a Vršovické ulice, interně jí říkáme „mechanická budova“. Jako zástupce kvalitní průmyslové architektury je památkově chráněná,“ popisuje Petr Bohumínský, současný ředitel firmy KOH-I-NOOR.

## Lokalita už neodpovídá době

Ve vršovické továrně pracovalo v dobách největšího rozkvětu přibližně tisíc zaměstnanců. Postupem času se ale jejich počet snižoval až na současnou necelou stovku, což souvisí zejména s odlivem textilní výroby z Evropy do Číny a dalších asijských zemí. Kromě ekonomických ukazatelů ale v otázce uzavření podniku sehrála roli i jeho poloha, která se stala nevýhodnou. „V roce 1907 vznikla továrna ještě takřka na vesnici, ale od té doby se Praha masivně rozrostla. Dnes už není reálné



TOVÁRNA FIRMY WALDES & SPOL. VE VRŠOVICÍCH, VÁCLAV REITMAJER, 1908



ŘEDITEL PETR BOHUMÍNSKÝ

provozovat podobný podnik v širším centru hlavního města. Nutné investice do údržby továrny už by se nám nevyplatily, a tak bylo rozhodnuto o přemístění produkce jinam,“ vysvětluje ředitel Bohumínský.

Společnost samozřejmě od Waldesových časů prošla i zásadní proměnou z hlediska výrobního sortimentu. Již dávno nejsou jejím nejvýnosnějším produktem patentky, které kdysi dostaly jméno po slavném diamantu Koh-i-noor a proslavilo je logo od Vojtěcha Preissiga. Sice se tady spolu s knoflíky, náprstky a další kovovou galanterií vyrábějí dál, ale místo nich se uplatňují převážně díly a spojovací materiály pro automobilový nebo papírenský průmysl. „Pro tyto oblasti už provoz ve Vršovících nevyhovuje, je příliš členitý, jsou zde několikopodlažní objekty, mezi nimiž musíme zboží složitě přemísťovat pomocí výtahů, do tovární brány obtížně najíždějí kamiony. S logistikou se potýkáme každý den,“ vypočítává nesnáze Petr Bohumínský.

## Současnost a stěhování

Základ výrobní filozofie firmy ale podle ředitele firmy nadále spočívá v původní technologii, kterou je lisování součástí z mosazi nebo železa, případně tváření a zpracování drátů: „Jedná se o průmyslovou sériovou výrobu různých malých dílů, kterými mohou být klidně i nýtky pro spojování dřevěných metrů. Pro auta zase děláme třeba komponenty do zámků.“ Loni na podzim fakticky začalo přesouvání KOH-I-NOORU do Bílovce nedaleko Ostravy, kde zakoupil podobně zaměřenou společnost Massag, a sloučí s ní svoje výrobní programy. Ve Vršovících by typické cvakání strojů, které můžete dodnes slyšet z chodníku pod otevřenými okny, mělo definitivně utichnout do jara příštího roku. „Pro výrobu patentek dodnes používáme unikátní jednoúčelové stroje, vyvinuté společností Waldes, které udržujeme a vlastními silami i opravujeme. Toto historické vybavení přestěhuje

do nového působiště, z jiné výroby už s sebou vezmeme jen nástroje a formy a využijeme výrobní kapacitu naší partnerské firmy, například jejich chemické provozy,“ uvádí ředitel Bohumínský.

KOH-I-NOOR hodlá i po přesunu továrny zachovat detašované pracoviště v Praze. Plánuje tu například ponechat sklady a v menším měřítku i technické zázemí pro podporu výroby. I tak si ale podstatná část současných zaměstnanců bude muset hledat jiné uplatnění. Mnozí z nich jsou místní z Desítky a bydlí kousek od fabriky, pro niž pracovali i třicet let. „Máme poměrně velké procento pracujících seniorů, u nichž dojde k přirozenému odchodu do důchodu, další pracovníky máme od agentur, které je budou muset nasměrovat jinam. Není to příjemné, ale i tak si myslím, že tady ta příležitost vydržela poměrně dlouho vzhledem k situaci v textilním průmyslu,“ hodnotí Petr Bohumínský.

O budoucí podobě rozsáhlého, téměř dvouhektarového areálu rozhodne jeho nový vlastník, kterým je společnost PSN. Zachována by určitě měla být zmíněná budova při hlavní třídě, ale také modernistická budova z roku 1912 obrácená do Kavkazské ulice, kterou navrhl renomovaný architekt Ladislav Skřivánek. Ta dodnes zaujme svou střídmou formou a geometrickou zdobností. Snad se tu někde najde místo i pro oblíbenou firemní prodejnu, kterou by KOH-I-NOOR v Praze 10 také rád zachoval.

## KOH-I-NOOR, A.S.

Vršovická 478/51, Praha 10 – Vršovice  
tel.: 296 525 334  
e-mail: kohinoor@kin.eu  
www.kin.cz

# DOTACE NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

Magistrát schválil vyhlášení dotačního programu, kterým chce podpořit projekty na zlepšení stavu životního prostředí v hlavním městě. Jednotlivci, spolky a další organizace se mohou se svými projekty ucházet o finanční prostředky v sedmi kategoriích. V programu, který Praha vyhlašuje každoročně, by tentokrát mělo být k dispozici celkem 44 milionů korun. Žádosti lze podávat prostřednictvím elektronického formuláře od 5. prosince 2022 do 9. ledna 2023. Veškeré informace mohou zájemci najít na portálu [www.praha.eu](http://www.praha.eu).



„Program je důležitou podporou pro projekty, které pomáhají adaptovat město na změnu klimatu, ale také vzdělávat a provádět osvětu v otázkách životního prostředí v metropoli. Napomáháme zapojení co nejširšího spektra lidí do těchto aktivit a zároveň naplňujeme důležité koncepce, jako je Strategie adaptace Prahy na klimatickou změnu nebo Krajská koncepce environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty,“ uvedla při této příležitosti Jana Plamínková, náměstkyně primátora pro životní prostředí.

Projekty, pro něž je dotační program určen, musejí příslušet do některé z následujících kategorií – veřejná zeleň, zelené učebny, ochrana přírody, ekologická výchova, výukové a vzdělávací programy pro školy, adaptace a mitigace klimatické změny nebo specifické projekty, které není možné zařadit do ostatních kategorií, ale přispívají ke zlepšování životního prostředí. Jednotlivé žádosti musejí splnit formální náležitosti a následně budou hodnoceny z obsahového hlediska, a to podle pěti kritérií – účelnost, potřebnost, efektivnost, hospodárnost a proveditelnost projektu. Projekty by měly být navrženy tak, aby je bylo možné realizovat do konce roku 2024.

V letošním roce se do programu pro životní prostředí přihlásilo 135 žadatelů, kteří podali celkem 239 žádostí o dotaci. Hlavní město Praha podpořilo 158 projektů výslednou částkou 40 milionů korun.

# ANI VÁNOČNÍ OLEJ DO ZÁCHODU NEPATŘÍ

Zůstáváte o Vánocích věrní kaprovi, vinným klobásám a dokřupava usmaženým řízkům, nebo čtíte vlastní rodinné recepty? Ve většině případů se svátky bez oleje a tuku v kuchyni neobejdou, leckde se ho za těch pár dnů spotřebuje jako jindy za celý rok. O to důležitější je ani v době vánočního shonu nevzdávat snahu použité oleje vyřadit, aby neškodily v potrubí a mohly dál sloužit jinde.



Je jasné, že vánoční olej neškodí víc než ten z jiných částí roku. Jen ho zkrátka bývá hodně – a naopak času na všechno ještě méně, takže člověk občas zapomene na svá dobrá předsevzetí. Přelít použitý olej či sádlo z pánve, pekáče nebo fritáku do staré PET lahve přitom zabere skutečně jen chvilku a ušetří toho mnohem víc, než by se na první pohled mohlo zdát.

Můžete k němu navíc přidat také všechny další použité oleje a tuky, které se během svátků na vašem stole objeví, ať už jde o zbylé olejové zálivky z nakládaných dobrot či ze salátů, nejrůznější marinády, nebo třeba pevné tuky zapomenuté v lednici ještě z předvánočního pečení cukroví.

### Do nového roku s čistými trubkami

Berte to třeba jako součást vánočního úklidu. Každý chce mít doma pořádek nejen na pohled, ale i uvnitř. A čisté trubky bez nánosů



tuků a nežádoucích ucpávek se vám navíc opravdu vyplatí. A ve větším to platí pro celou naši obec. Kanalizační systém, čističky odpadních vod, spodní vody – tady všude je lepší udržovat pořádek a žádné odpadní oleje sem nepouštět. Peníze, které se ušetří za řešení případných problémů, se přece dají v naší obci využít mnohem lépe.

Kromě toho vás bude hrát pocit, že jste pomohli i přírodě a planetě. Odpadní tuky nebudou škodit v půdě a vodě, ušetří se spousta surovin a vypouštění oxidu uhličitého do ovzduší, a naopak nám lidem použité oleje ještě jednou poslouží. Šetrným způsobem se z nich po vyčištění vyrobí biopalivo pro letadla a auta.

### Vánoční procházka s olejem

Tradice dodržovaná během Vánoc má každá rodina jinou. Jedna by ale mohla být společná všem. Až naplníte lahev použitým olejem, dobře ji zašroubujte a udělejte si s ní malý výlet k popelnici s fialovým víkem a logem Třídímolej.cz. Schválně, kolik sousedů u ní letos potkáte?

## TŘÍDĚNÍ OLEJŮ JE OPĚT DOSTUPNĚJŠÍ

V říjnu byly v Praze 10 rozmístěny nové sběrné nádoby na použité rostlinné oleje. Díky tomu je možné tuto odpadní složku odkládat již celkem na 85 staništích tříděného odpadu. Na webových stránkách [www.praha10.cz](http://www.praha10.cz) ve slozce „Sběr kuchyňských olejů“ snadno zjistíte, kde konkrétně se nachází pro vás nejdostupnější nádoba na oleje. Všechny nádoby najdete vyznačené také v mapovém podkladu na stránce společnosti Třídímolej.cz, která zajišťuje svoz sběrných nádob.



Připomínáme, že sběrnou nádobu na olej poznáte podle fialového víka a příslušného označení. Oleje je možné do nádoby vkládat výhradně v uzavřených PET láhvích. V žádném případě se olej do nádoby nevykládá, nevkládá v jiných typech obalů (hrozí jejich rozbití a uvedené pak významně ztěžuje následné zpracování) a neponechává vedle nádoby. Velikost použité nádoby je potřeba přizpůsobit vhozovému otvoru. Tím projdou běžně dostupné petky, ideální je objem 1,5 litru. Třeba pětilitrovou láhev už do nádoby nedostanete, v takových případech využijte jinou možnost odevzdání – buď do sběrných dvorů, nebo při mobilním svozu nebezpečných odpadů.

# DESÍTKA ZÍSKALA CENU ZA KOMPOSTOVÁNÍ

**Už třináct let fungují v Praze 10 komunitní kompostéry, které občané najdou na veřejně přístupných místech nebo v komunitních zahradách. Zdejší radnice díky získaným dotacím poskytuje jednotlivcům zdarma i zahradní kompostéry. Kromě toho u nás probíhá kontinuální osvěta, takže je jasné, že kompostování jako způsob předcházení vzniku odpadu má na Desítce zelenou. Ocenila to i porota Mezinárodní ceny inovací, úřad desáté městské části v ní získal prvenství.**

Mezinárodní cenu inovací vyhláší Excellence Finland, pro naši zemi ji organizuje Česká společnost pro jakost. Úřad MČ Praha 10 se přihlásil do kategorie „Inovace s environmentálním zaměřením“, kterou ovládl. „Náš projekt jsme nazvali ‚Kompostováním k bezodpadovosti na Praze 10‘, a už z toho vyplývá, jak vážně a koncepčně k němu přistupujeme. Biologickou metodu přeměny bioodpadu, což kompostování je, považujeme za jeden z efek-

tivních způsobů směřujících k minimalizaci odpadu, respektive znovuvyužívání odpadu domnělého,“ vysvětluje Jana Hatalová, tajemnice úřadu.

Podobných cest využívá vršovická radnice celou řadu. Konkrétně u kompostování dlouhodobě průběžně rozvíjí jeho komunitní formu – v případě komunitních kompostérů na Desítce už se dá hovořit o celé síti. Kromě toho je už podruhé zapojena do příslušného dotačního programu, a může tak svým občanům nabízet dřevěné či plastové zahradní kompostéry zdarma.

Desítkové kompostování bylo součástí rozsáhlejších komunikačních kampaní „Duben bez odpadů“ (2021, ocenění Komunální projekt roku v kategorii Ekologický projekt) a „Desítka bez odpadu“ (2022). V rámci nich radnice pořádala diskuzní fóra a přinášela informace, jak správně nakládat s odpadem, jak snižovat jeho objem, jak správně třídít a jak vzniku odpadu úplně předcházet. Vznikly desítky textových a vizuálních materiálů, zveřejněných v online a veřejném prostoru, i celá brožura.

Zvláště kompostování byla věnována pozornost při speciálních poradnách na farmářském tržišti, uskutečnilo se „kompostovací“ divadlo v mateřské škole, probíhají setkání správců komunitních kompostérů, akce Den



CENU PŘEVZAL ROMAN KAŠTOVSKÝ, VEDOUcí REFERÁTU ČISTOTY

Země v Malešicích, dvakrát se uskutečnila Reuse sobota v Praze 10 a posledním výrazným počinem jsou úpravy bezprostředního okolí komunitních kompostérů ve Lvovské a Nučické ulici. Na jaře tohoto roku založila městská část Školní fórum, které tvoří skupina aktivních mladých lidí z různých škol na Desítce ve věku 12–16 let. Vytipovali si téma, kterým se chtějí věnovat, a jedním z nich je právě bezodpadovost a kompostování.

„Sečteno a podtrženo: V Praze 10 si uvědomujeme, že nejlepší odpad je ten, který nevzniká, což v případě organických zbytků z provozu domácích zahrad platí zcela neodiskutovatelně. A jsem velmi ráda, že to je téma, které se těší velkému zájmu odborníků, občanů i nastupující generace a kterému se pracovníci našeho úřadu aktivně věnují,“ shrnuje Jana Hatalová.

Městská část Praha 10 XXVIII. DESÁTERO Z DESÍTKY PRAHA 10 UDRŽITELNA

## CO S VÁNOČNÍM STROMKEM

- 1 IDEÁLNĚ STROMEK ZKOMPOSTUJTE na zahradě nebo rozřezaný dejte do nádoby na bioodpad.
- 2 Pokud máte možnost, MŮŽETE STROMEK SEŠTĚPKOVAT pro zátop nebo k mulčování záhonů a dřevin na zahradě.
- 3
- 4
- 5 Rozřezaný stromek se dá využít jako ZÁKLADKA PRO NOVÝ VVVÝŠENÝ ZÁHON.
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

**STROMEK LZE I ODLOŽIT** vedle nádob na směsný odpad nebo ke kontejnerům na tříděný odpad.

**PŘIPRAVTE STROMEK** až den před svozem, aby se na ulicích zbytečně nehromadil. Svoz stromků probíhá po celý leden a únor.

**PEČLIVĚ STROMEK ODSTROJTE.** Aní pak ho však nenoste do lesa – stačí jeden zapomenutý háček, a stromek je nebezpečný.

**STROMEK LZE I VRÁTIT.** Pokud jste koupili stromek u některého z řetězců, máte možnost ho tam po Vánocích donést zpět. Někdy za to dostanete i malou odměnu.

**Víte, že...?**  
První zmínku o tradici zdobení stromků nalezneme v 16. století v Německu. V Čechách byl první stromek ozdoben roku 1812 v libeňském zámečku.

Větve stromku můžete použít pro PŘIKRYTÍ CHOULOSTIVÝCH KVĚTIN na zahradě.

ŠIKOVNÝ KUTIL jistě rád využije vysloužilý stromek pro výrobu drobných předmětů či nábytku. Možná dokáže i vyřezat figurku do betlému, která vám tak bude ty letošní úžasné Vánoce vždy připomínat.

## NADĚLTE SI K VÁNOCŮM ZAHRADNÍ KOMPOSTÉR OD PRAHY 10

Operacní program: Životní prostředí 2014–2020. Předcházení vzniku odpadu v městské části Praha 10 – pořízení domácích kompostérů

**STAČÍ SI ZAŽÁDAT:**

Pro bližší informace k projektu, dotazy: [bezodpadu@praha10.cz](mailto:bezodpadu@praha10.cz)

**DEJME ŠANCI BIOODPADU**

**PRAHA 10 KOMPOSTUJE**

Městská část Praha 10 Ministerstvo životního prostředí

# VELKOOBJEMOVÉ KONTEJNERY

Do kontejnerů lze odkládat výhradně domovní odpad objemného charakteru – nábytek, podlahové krytiny, kovové odpady, zdravotní keramika, zrcadla, lyže apod. Do kontejnerů nepatří nebezpečné odpady (včetně ledničků, monitorů, televizorů, autobaterií apod.), pneumatiky, bioodpady a stavební odpad. Kontejnery je zakázáno používat k odkládání odpadů z podnikatelské činnosti.

K bezplatnému předání objemného odpadu (i nebezpečného) lze využít sběrné dvory hlavního města Prahy, například v Teplárenské, Zakryté, Perucké či Malešické ulici. Ve sběrných dvorech je otevřeno v pondělí až pátek od 8.30 do 17.00 hodin a v sobotu od 8.30 do 15.00 hod.

TERMÍNY PŘISTAVENÍ			
katastr	místo	datum	čas
Záběhlice	Topolová x Jahodová	1. 12.	15.00–19.00
Záběhlice	Práčská 101 (parkoviště pod Jasminovou)	2. 12.	15.00–19.00
Vršovice	Ruská x Tolstého	3. 12.	8.00–12.00
Záběhlice	V Korytech x Jesenická	3. 12.	10.00–14.00
Michle	Sedmidomky (u dětského hřiště)	5. 12.	15.00–19.00
Záběhlice	Šafránová x Chrpová (okraj parku)	6. 12.	15.00–19.00
Vršovice	Kodaňská x Norská	7. 12.	14.00–18.00
Strašnice	Vrátkovská x Tuklatská	8. 12.	15.00–19.00
Strašnice	Přetlucká x Prusická	9. 12.	15.00–19.00
Vršovice	Rybalkova x Charkovská	10. 12.	8.00–12.00
Strašnice	Pod Strání (vedle č. o. 33)	10. 12.	10.00–14.00
Strašnice	Hostýnská (u školy)	12. 12.	15.00–19.00
Malešice	Heldova x Niederleho	13. 12.	15.00–19.00
Strašnice	Michelangelova (v proluce)	14. 12.	14.00–18.00
Strašnice	Mokřanská x Běžná (u tříděného odpadu)	15. 12.	15.00–19.00
Vršovice	Dukelská x Volyňská	16. 12.	15.00–19.00
Záběhlice	Tulipánová x Želivecká	17. 12.	8.00–12.00
Záběhlice	Jesenická x Nad Trnkovem	17. 12.	10.00–14.00

# SVOZ ODPADU O SVÁTCÍCH

Vánoční a novoroční svoz smíšeného a tříděného odpadu na území metropole zajistí konsorcium společností Pražské služby a AVE Pražské komunální služby tak, aby nedocházelo k přeplnění nádob a nevznikal kolem nich nepořádek.

## Svoz smíšeného odpadu

23–31/12 standardní pravidelný svoz  
1/1 svoz až na výjimky neprobíhá  
2–6/1 standardní svoz (případně s posunem max. 1 dne)

## Svoz tříděného odpadu

23–31/12 standardní pravidelný svoz, ale v kritických oblastech dojde k posílení  
1/1 svoz až na výjimky neprobíhá  
2–6/1 standardní svoz (případně s posunem max. 1 dne)

Pokud by se nárazově někde objevilo větší množství tříděného odpadu, můžete ten svůj odvézt do některého ze sběrných dvorů. Ty slouží rovněž pro odkládání objemných a nebezpečných odpadů, vysloužilých elektrozařízení, bioodpadu apod. Funkční věci (nábytek, knihy, oblečení, elektro výrobky apod.) lze také nabízet v Re-Use pointech ve vybraných sběrných dvorech nebo prostřednictvím webové stránky <https://praha.nevyhazujto.cz/>.

## Vánoční stromky do popelnice nepatří

Nezanedbatelné množství odpadu po svátcích vytváří i jejich symbol – stromeček.



Většina lidí si zdobí domov živým stromkem, který předtím za svých průměrných sedm let života stačil citelně přispět ke snížení množství oxidu uhličitého v ovzduší. Proto by bylo poněkud nevděčné ho po Vánocích jen tak zahodit. Jako nejvhodnější řešení doporučujeme odstrojený stromek zkompostovat na vlastní zahradě, aby vám byl užitečný i jiným způsobem. Pokud takovou možnost nemáte, pak ho odveďte do sběrného dvora, kde mu také zajistí kompostovací osud.

Nejsnadnější, ale nejméně elegantní řešení je odložení stromku vedle volně přístupných popelnic na smíšený komunální odpad nebo k nejbližším kontejnerům na tříděný odpad. Stromek rozhodně necpěte dovnitř, protože tím snižujete kapacitu nádoby. Pokud můžete, stromek odkládejte nejlépe den před svozem (datum vyznačeno na vylepeném štítku), aby se v místě nehromadily dlouhou dobu. Odvoz stromků bude zajišťován průběžně až do konce února. V případě, že se zbavujete umělého vánočního stromku, odevzdejte jej výhradně ve sběrném dvoře!

# ŘÁDKOVÁ INZERCE

TRÁPÍ VÁS POČÍTAČ? POČÍTEJTE S NÁMI!  
PROVÁDÍME ČIŠTĚNÍ, ZRYCHLENÍ, INSTALACE,  
OPRAVY, VZDÁLENOU POMOC, OBNOVU DAT,  
DOUČOVÁNÍ A KURZY. NOVĚ NÁS NAJDETE NA  
ADRESE RUSKÁ 1343/200. VOLEJTE 731 732 737.  
TĚŠÍME SE NA VÁS. VÁŠ ITCAN.CZ P10/12/22/OKP/1471

KOUPÍM BYT V PRAZE 10, PŘÍMO OD MAJITELE.  
TEL.: 604 617 788 P10/12/22/OKP/0770

OPRAVA ŽALUZÍ – VÝMĚNA VODICÍCH LANEK –  
NOVÉ ŽALUZIE – SEŘÍZENÍ PLASTOVÝCH OKEN  
A DVEŘÍ – SÍTĚ PROTI HMYZU. PAVEL.JANCI@  
EMAIL.CZ, TEL.: 733 720 950 P10/12/22/OKP/1686

ZEDNICTVÍ/MALÍŘSTVÍ – KOMPLETNÍ  
REKONSTRUKCE BYTU, DOMU, NEBYT. PROSTOR.  
VEŠKERÉ ZEDNICKÉ, MALÍŘSKÉ, OBKLADAČSKÉ,  
PODLAHÁŘSKÉ A BOURACÍ PRÁCE; ODVOZ SUTI  
ZAJIŠTĚN. TEL.: 606 125 116 P10/11/22/OKP/0129

RODINNÝ ADVOKÁT A MEDIÁTOR LIBOR KREJČÍ,  
WWW.MAKREJCI.CZ P10/12/22/OKP/0751

POPTÁVKA CHATA, CHALUPA – KOUPÍM CHATU,  
CHALUPU NEBO STAVEBNÍ POZEMEK NA  
HORÁCH ČI V DOJEZDOVÉ VZDÁLENOSTI DO  
HOR. KRKONOŠE, KRUŠNÉ, JIZERKY, ORLICKÉ  
I VYSOČINA. NA STAVU NEZÁLEŽÍ, SPÍŠE NA  
MÍSTĚ. TEL.: 720 031 400 P10/12/22/OKP/0339

KOUPÍM GARÁŽOVÉ STÁNÍ (NIKOLI VENKOVNÍ)  
V LOKALITĚ PRAHA 10 A OKOLÍ, NEJLÉPE ZÁBĚHLICE,  
ZAHRADNÍ MĚSTO, SKALKA – NENÍ PODMÍNKOU.  
VOLEJTE 603 232 959, NEBO E-MAIL:  
CIGNA@FUTURE3000.CZ P10/12/22/OKP/1723

LEKCE ANGLIČTINY S RODILÝM MLUVČÍM.  
SOUKROMÉ, FIREMNÍ, ONLINE. LZE NA FAKTURU.  
CENA 400–500 KČ/60 MINUT. VOLEJTE 776 763 813  
P10/12/22/OKP/1459

ČESKÉ ŽALUZIE, MONTÁŽE A SERVIS, VOLEJTE  
605 862 441 P10/12/22/OKP/1651

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE ČESKÉ VÝROBY,  
KONTAKT 605 862 441 P10/12/22/OKP/1651

SERVIS A MONTÁŽ PROSKLENÝCH LODŽIÍ,  
VOLEJTE 605 862 441 P10/12/22/OKP/1651

# FRANTIŠEK KOBLIHA (1877–1962)



Letos 12. prosince si připomeneme 60. výročí úmrtí významného malíře, grafika a ilustrátora, jehož osud je spjatý s historií Vršovic. Žil totiž ve výstavném činžovním domě čp. 648 na nároží Žitomířské ulice. Toto místo bylo vůbec důležitou uměleckou adresou, neboť zde bydlel i další slavný výtvarník – Josef Váchal. Společnými sousedy byli už předtím v Kladské ulici na Vinohradech, a možná právě proto se podle vzpomínek pamětníků jejich přátelství postupně změnilo spíše v nevraživost...

Vystudoval malbu na Uměleckoprůmyslové škole (1896–1899), později si dovednosti v tomto oboru rozšířil ještě na Akademii výtvarných umění v ateliéru Františka Ženíška (1901–1905). Nejvíce jej ale přitahovala grafika, i když v ní byl samoukem. Nejprve tvořil ve stylu dekorativní secese, později se zařadil mezi hlavní představitele symbolismu, mj. byl v roce 1910 u zrodu symbolistické skupiny Sursus. Jako jeden z prvních se specializoval na uměleckou grafiku, především (...pokra-

čování v tajence). Proslavily jej cykly, v nichž zpracovával literární náměty. Nejznámější jsou kolekce „Pozdě k ránu“ a „Mstivá kantiléna“, inspirované poezií Karla Hlaváčka, nebo „Máj“ na motivy básnické skladby Karla Hynka Máchy. Měl také zásadní podíl na rozvoji české krásné knihy – ilustroval či jinak upravil bezmála tři sta knih včetně mimořádně cenných bibliofilů. Spolupracoval přitom hlavně s menšími modernistickými nakladatelstvími a se soukromými nakladateli. Byl autorem mnoha odborných textů pro časopis Moderní revue.

Správné znění tajenky nám zašlete e-mailem (redakce@praha10.cz), nebo poštou (Praha 10, měsíčník městské části, Vršovická 68/1429, 101 38 Praha 10) do 20. prosince 2022. Nezapomeňte uvést svou adresu či jiný kontakt. Tři vylosovaní výherci od nás obdrží knihu. Tajenka z minulého čísla zní „v haličském městečku Zablotiv“. Knihu za správnou odpověď od nás dostanou: Jitka Pečenková, Vršovice; Lenka Řeňčová, Strašnice a Zdeněk Ohlidal, Bohnice.

POMŮCKA: ALAS, ATAFU, DEBURAU, DĚD, DICTATE, DON, KAPPA, LACLE, UREY	DOSTAČU- JÍCÍ MNOŽSTVÍ	AMERICKÝ CHEMIK	VNIVEČ	ATOL V SOU- OSTROVÍ TOKELAU		KRUTÝ	ROZKAZ		AMATÉRSKÁ VOLEJBA- LOVÁ LIGA (ZKR.)	NÁRODNÍ REKORD (ZKR.)	FRAN- COUZSKÝ MIM ČESKÉHO PŮVODU		MATKA MATKY (HOVO- ROVĚ)	ČESKÝ DIRIGENT
PÍSEČNÝ PŘESYP					ZÁKONÍK PRÁCE (ZKR.)			ANGL. A MPZ SPOJENÝCH ARABSKÝCH EMIRÁTŮ				TITUL BAKALÁŘE		
KYPŘIT PŮDU					PAŘÍŽSKÉ MUZEUM CHEM. ZN. BISMUTU							AKADEMIE VĚD (ZKR.) JEMNÝ KMINOVÝ LIKÉR		
1. DÍL TAJENKY										ZBABĚLEC (HOVO- ROVĚ) PLAVIDLO INDIÁNŮ				
HORA V RECKU						DĚTSKÉ CITO- SLOVCE STEJNĚ			ZIMNÍ ČEPICE PODSTAVCE					
	INIC. HERCE GIBSONA	DVOJ- HLÁSKA SPOČIVATI NA ŽIDLÍ			MPZ NIZO- ZEMSKA CHEM. ZN. TELLURU			ŽENSKÉ JMÉNO (9.10.) ANGL. DIKTOVAT					BEZVADNĚ (SLANGOVĚ)	SKICA
BEZPEČ- NOSTNÍ SYSTÉM AUT				TAHLE NĚKDEJŠÍ SPZ TACHOVA			UDAVAČ NASTŘÁDAT							
KÓD GRUZIE			2. DÍL TAJENKY INIC. ZPĚVÁKA DYKA										OPAK HYJO ZAHALENÁ	
	DVEŘE VOLÍ CESTUJÍCÍ (ZKR.) RUSKÁ ŘEKA				ČÁSTI ZÁSTĚR HLUBOKÝ MUŽSKÝ HLAS						BÝT DOKOŘAN VOUS POD NOSEM			
KMET				SOCHAŘ- SKÁ DÍLA NAPODO- BENINA						POKLADNA DRUHOVÁ ČÍSLOVKA				
ZNÁMKOVÝ PŘETISK			PÍSMENO ŘECKÉ ABECEDY MĚKKÁ HU- DEBNÍ TÓNINA					KÓD DÁNSKA DOMÁCKY EVA					KORÁLOVÝ OSTROV	1000 KG
OSTROV V EGEJ- SKÉM MOŘÍ						ODEMYKAT SNÍŽENÝ TÓN D								
	INTERNET. DOMÉNA GABONU	OBČANSKÝ PRŮKAZ (ZKR.) ANGLICKÁ PŘEDLOŽKA			3. DÍL TAJENKY POPĚVEK									
PŘÍJMENÍ TORRI- CELLIHO ŽÁKA								INIC. HEREČKY JANDOVÉ			ZNAČKA OHÝBA- NĚHO NÁBYTKU			
ANGL. ASPOŇ								EINSTEI- NOVY INICIÁLY			JAKO PODLE			

# HUDBA O TŘETÍ V ATRIUMU NA ŽIŽ – KOVĚ

Klasika,  
která udělá  
radost vám  
a vašim  
blízkým po  
celý rok.

**ABONMÁ** v přístupné ceně na rok 2023  
je již v prodeji!

Všechny koncerty se konají vždy v **sobotu v 15:00**.  
990 Kč / Studenti, senioři, ZTP a ZTP/P 690 Kč

Čajkovského 12/12a  
Praha 3, 130 00  
T: +420 778 722 693

7. 1. | KATEŘINA  
KONOPOVÁ  
& IRINA  
CHERKASHYNA

11. 2. | DUO TERES

11. 3. | PUNKT

8. 4. | LUKÁŠ DVOŘÁK

13. 5. | QUASI TRIO

9. 9. | CONTRIOLOGY

14. 10. | MATĚJ DIVIŠ  
& ANTONÍN  
PROCHÁZKA

11. 11. | MICHAELA  
AMBROSI  
& JIŘÍ HAVRLANT

Otevírací doba pokladny:  
každou středu od 11:00 do 14:00  
**atriumzizkov.cz**

PLACENÁ INZERCE – P10/12/22/OKP/1778



# PSÍ/KOČIČÍ BESÍDKA/SBÍRKA

Heroldovy sady



**KDE?**  
Dárky pro útluky  
můžete přinášet  
ke stromečku  
v oplocené části  
Heroldových sadů

**KDY?**  
středa **21. 12. 2022**  
14.00–17.00 hod.



**CO DAROVAT?**  
Zvířecí hračky, deky, pelíšky,  
vodítka nebo konzervy,  
granule, piškoty či jiné  
dobroty pro psy a kočky.

PLACENÁ INZERCE – P10/12/22/OKP/1310

# FESANDA

BUTIK S DÁMSKOU MÓDOU

S našimi  
**DÁRKOVÝMI  
POUKAZY**  
se zaručeně trefíte  
do vkusu



**NOVINKY KAŽDÝ TÝDEN**

Věrnostní program

Kubánské náměstí 1267/10, Praha 10 – Vršovice

Fešanda Store

fesandastore10

Hledáte práci na Praze 10 u stabilní  
prosperující firmy?

**Přihlaste se u nás!**

Alliance Healthcare

Podle Trati 624/7, Praha 10 - Malešice

**SKLADNÍK/CE do skladu léčiv**

Jaké benefity na vás čekají?



stravenkový paušál  
v hodnotě 75 Kč



karta MultiSport



5 týdnů dovolené



příspěvek na  
penzijní připojištění

a mnoho dalších

**Nabízíme vám náborový příspěvek ve výši 10.000 Kč.  
Jak můžete odměnu získat?**

- 4.000 Kč dostanete po ukončení zkušební doby\*
- 6.000 Kč dostanete po dalších třech měsících\*

\*další podrobnosti se dozvíte na našem personálním oddělení

**Pracovní doba:**

Dvousměnný provoz od pondělí do pátku - nepracujeme  
o víkendech ani státních svátcích.

Ranní směna od 6:00 do 14:15 / odpolední směna od 14:00 do 22:15

Alliance Healthcare

Podívejte se na aktuálně hledané pozice na:  
[www.alliance-healthcare.jobs.cz](http://www.alliance-healthcare.jobs.cz) nebo nás kontaktujte na:  
[prace@alliance-healthcare.cz](mailto:prace@alliance-healthcare.cz) | tel.: 296 567 234

PLACENÁ INZERCE – P10/12/22/OKP/1766