



**Městská
část
Praha 10**



OBČANÉ ROZHODLI O NOVÉM SLOŽENÍ ZASTUPITELSTVA PRAHY 10

Více než 33 tisíc občanů naší městské části se zúčastnilo komunálních voleb, aby zvolilo 45 zastupitelů na další čtyři roky. Zvítězila koalice Společně pro Prahu 10.



SOUSEDSKÉ POULIČNÍ SLAVNOSTI NAPSALY DALŠÍ KAPITOLU

Desítka si v průběhu let zamilovala akci „Zažít město jinak“, takže i tentokrát se v jejím duchu proměnila celá řada míst. Zábavu našťastí nezkazilo ani proměnlivé počasí.

PRAHA 10

OFICIÁLNÍ MĚSÍČNÍK MĚSTSKÉ ČÁSTI | ŘÍJEN 2022 | ZDARMA | WWW.PRAHA10.CZ

VRŠOVICE JSOU PRO MĚ

SRDCOVÁ ČTVRŤ

ROZHOVOR S BÁROU ZMEKOVOU

NA STR. 8-10



NÁVRH BUDOUCÍ PODOBY TROJMEZÍ

Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy připravil návrh krajinářské studie budoucí podoby Trojmezí. Veřejnost se k němu bude moci vyjádřit v první polovině října. Opět se můžete zúčastnit vycházek do území pod vedením tvůrců studie, seznámit se s návrhem a připomínkovat ho buď osobně v informačním a participačním kontejneru u obchodního centra Cíl v Zahradním Městě a u Toulcova dvora, nebo pomocí online dotazníku.

V průběhu června jste měli možnost zapojit se do přípravy podkladů nové krajinářské studie Trojmezí. Zaznamenali jsme stovky podnětů a odpovědi během tvorby pocitových map území či v odpovědích na otázky v online anketě. Nyní máte možnost seznámit se s tím, jakou konkrétní podobu území navrhuji architekti, kteří zpracovávali krajinářskou studii.

Studie představuje dvě hlavní fáze možných změn v Trojmezí. První se týká pozemků, které jsou ve vlastnictví hl. m. Prahy nebo ve správě městských částí. Ty se nacházejí především v okolí Chodoveckého potoka a Botiče, nad Košíkovskými nádržemi a kolem suché retenční nádrže uprostřed území.

V druhé fázi studie pracuje s celým územím tak, aby se stalo prostupným se zachováním svých hlavních krajinných hodnot, sadů, polí, zahrad i meandrů Botiče. V této fázi velmi záleží na jednáních a budoucích dohodách se soukromými vlastníky.

Návrh studie představíme veřejnosti v informačním a participačním kontejneru. Zde se s nimi můžete podrobněji seznámit a zanechat nám přímo v něm nebo v rámci online ankety své komentáře a připomínky. Využijí je architekti při tvorbě finální podoby studie,

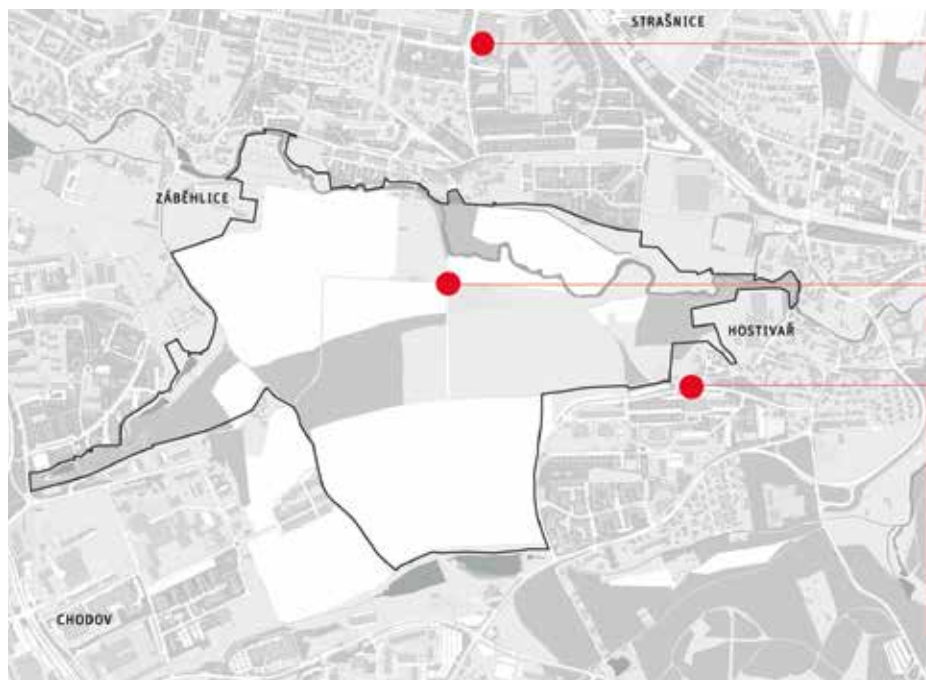
kteřou vám představíme koncem tohoto roku. Pokud máte zájem diskutovat o studii přímo s jejími autory, zveme vás na dvojici komentovaných procházek do území. Termíny a místa, kde nás zastihnete, můžete najít v příložené pozvánce.

Pokud nebudete mít čas přijít na výstavu či komentovanou procházku, není ještě nic ztraceno. Studii můžete prozkoumat také na webových stránkách www.iprpraha.cz/trojmezí. Zde najdete odkaz na online verzi ankety, jejímž prostřednictvím se můžete k návrhu vyjádřit. Čas máte **do 16. října**.

— IPR Praha ve spolupráci s Agorou CE o.p.s.

IPR
PRAHA

AGORA
CENTRAL EUROPE



OD PONDĚLÍ 3. ŘÍJNA DO ČTVRTKA 6. ŘÍJNA BUDE KONTEJNER UMÍSTĚN U OC CÍL (ZAHRADNÍ MĚSTO)	
PONDĚLÍ 3. 10.	12:00 – 18:00
ÚTERÝ 4. 10.	12:00 – 18:00
STŘEDA 5. 10.	8:00 – 14:00
ČTVRTEK 6. 10.	12:00 – 19:00
ÚTERÝ 4. 10.	16:30 KOMENTOVANÁ VYCHÁZKA OD RETENČNÍ NÁDRŽE
OD PONDĚLÍ 10. ŘÍJNA DO ČTVRTKA 13. ŘÍJNA BUDE KONTEJNER UMÍSTĚN U NORMY (VEDLE TOULCOVA DVORA)	
PONDĚLÍ 10. 10.	12:00 – 18:00
ÚTERÝ 11. 10.	12:00 – 18:00 16:00 KOMENTOVANÁ VYCHÁZKA PŘÍMO OD KONTEJNERU
STŘEDA 12. 10.	8:00 – 14:00
ČTVRTEK 13. 10.	12:00 – 19:00

PRODEJ VOLNÝCH BYTŮ

Městská část Praha 10 vyhlásila výběrové řízení na prodej osmi volných bytových jednotek, který se uskuteční formou elektronické aukce. Zájemci o účast v aukci mohou podat přihlášku nejpozději v pondělí **10. října 2022 do 16.00 hod.**, a to buď doporučeně poštou na adresu radnice, nebo osobně v podatelně během úředních hodin. Spolu s přihláškou musí zájemce složit kauci ve výši 10% z minimální kupní ceny bytu.

Komise výběrového řízení následně posoudí, kteří z přihlášených účastníků splnili podmínky prvního kola výběrového řízení a mohou se zúčastnit kola druhého. To proběhne formou elektronických aukcí, vždy pro každou bytovou jednotku zvlášť.

Pro získání podrobných informací o výběrovém řízení se můžete obrátit na společnost PRAHA 10 – Majetková, a.s., která je organizuje

BYTOVÉ JEDNOTKY K PRODEJI

Adresa / Podlaží / Dispozice / Výměra (m²) / Minimální cena (Kč) / Prohlídka
 Michle, Nad Vršovskou horou 980/1 / 4. / 2+1 / 46,2 / 4 785 000 / 3. 10., 11.00–11.20
 Vršovice, Bajkalská 1194/22/ 6. / 3+1 / 115,2 / 9 821 000 / 3. 10., 10.20–10.40
 Vršovice, Slovinská 785/15 / 6. / 1+0 / 19,6 / 671 000 / 3. 10., 9.00–9.20
 Vršovice, Slovinská 785/15 / 5. / 1+0 / 28,0 / 2 953 000 / 3. 10., 9.00–9.20
 Vršovice, Na Mičánkách 901/6/ 1. PP / 1+1 / 44,1 / 3 066 000 / 3. 10., 9.40–10.00
 Michle, Brtnická 1034/8 / 3. / 1+0 / 28,8 / 2 650 000 / 3. 10., 11.40–12.00

(e-mail: aukce@majetkova.cz, tel.: 775 725 450, prohlídka bytů: www.aukcepraha10.cz).
 Podmínky jsou zveřejněny rovněž na webových stránkách Prahy 10.





VÁŽENÍ OBČANÉ,

v době, kdy čtete tyto řádky, už znáte výsledky voleb do našeho Zastupitelstva. V řádu několika týdnů se tedy změní politická reprezentace naší radnice. Nic se však nezmění na tom, že náš úřad, čítající čtrnáct odborů a dvě kanceláře, vám bude i nadále k dispozici.

Co si pod tím „bude vám k dispozici“ představít? Dvěma slovy to vystihuje ocenění Ministerstva vnitra, které se nám letos podařilo získat a které má název „přívětivý úřad“ (vyhráli jsme v rámci Prahy). Soutěž mapuje proklientský přístup, dostupnost služeb pro občany, komunikaci s nimi či jejich zapojování do rozvoje obce.

Všechny tyto naše dovednosti a chuť je rozvíjet prošly v uplynulých dvou a půl letech hned několika obřími testy. Nejprve přišla pandemie covidu, během níž se náš úřad stal svého druhu logistickým centrem pro distribuci roušek, respirátorů či dezinfekce. Přihlásily se nám desítky dobrovolníků, jejichž pomoc potřebným jsme koordinovali. Rozšířili jsme spolupráci s dalšími organizacemi z Desítky, jež chtěly rovněž pomáhat. Velkou část naší agendy jsme přesunuli do online prostoru a na telefony.

V momentu, kdy se pomalu dostavoval pocit úlevy, přihlásila se s nesmírnou razancí válka

na Ukrajině, která s sebou přinesla hned ve svém začátku nebyvalý nárůst žádostí o pasy. V březnu tohoto roku jsme přijali bezmála dva tisíce žádostí o nové doklady a vydali jich přibližně stejný počet. Obě tyto statistiky se staly jasným rekordem ve dvaadvacetileté historii referátu cestovních dokladů.

Náš Odbor školství čelil a čelí tak velkému zájmu o místa v mateřských a základních školách, jaký jsme si nedávno nedokázali představit ani v těch nejbarvitějších snech. Spolu s řediteli a učiteli škol odvádí ohromnou, a ne vždy doceněnou práci.

Kromě těchto krizových a naprosto nepředvídatelných situací musím ještě jednou zmínit volby, a to v úřednické rovině. Připravit a zajistit jejich zdárné konání byla opravdová dřina prakticky pro celou radnici. Na Desítku je 109 okrsků, ve volebních komisích zasedalo přibližně 830 lidí. Z toho asi 230 čítali naši zaměstnanci, část členů delegovaly politické strany a zbytek jsme našli díky náborové kampani mezi občany, kterým patří můj dík, neboť bez jejich spoluúčasti by se volby nedaly zajistit.

Všechno tohle nepíši proto, že bych chtěla vychvalovat náš úřad. Chci vám jen přiblížit jeho fungování a poskytnout malou ukázkou toho, co všechno radnice městských částí zajišťují. Víím, že k nám někdy chodíte řešit i nepříjemné záležitosti, spolu s kolegy se ale snažíme být vám mnohem více rádií a partnery než kontrolory a kritiky. A zapojovat vás do rozhodování o rozvoji naší městské části.

I přes průběžné úspěchy našeho úřadu si jsem vědoma, že je stále co zlepšovat. Chceme pro vás být čím dál přívětivějším úřadem!

— JUDr. Jana Hatalová, MBA
tajemnice ÚMČ Praha 10

Praha 10 / oficiální měsíčník městské části

Periodický tisk územního samosprávného celku



Městská
část
Praha 10

ŘÍJEN
2022

Vydavatel Městská část Praha 10, Vršovická 1429/68, 101 38 Praha 10, IČ: 00063941

Registrace MK ČR E 11142

Redakce Marcel Pencák, tel.: 267 093 326, e-mail: redakce@praha10.cz

Redakční rada předsednictvo: Jiří Komrská, Pavel Mareš, Lukáš Tyl,
členové: David Kašpar, Michal Kočí, Denisa Řezníčková

Náklad 75 000 výtisků / **Tisk** Svoboda Press s.r.o.

Distribuce Česká pošta, s.p. (kontakt při problémech s doručením měsíčníku do vaší
poštovní schránky: Jitka Parbusová, e-mail: jitka.parbusova@praha10.cz)

Inzerce Eliška Čepová, e-mail: inzerce@praha10.cz,

ceník a objednávka na www.praha10.cz/mesicnikpraha10

Vyšlo v Praze 1. října 2022 / **Uzávěrka příštího čísla** 13. října 2022 / **Vychází** 11x ročně

Texty neoznačené jménem autora jsou redakčním dílem. Veškeré náměty, připomínky či nabídky na spolupráci posílejte na výše uvedenou adresu redakce měsíčníku Praha 10.

- 2 TROJMEZÍ
- 2 PRODEJ VOLNÝCH BYTŮ



- 4 KOMUNÁLNÍ VOLBY V PRAZE 10
- 6 RADNICE INFORMUJE
- 7 AKCE MĚSTSKÉ ČÁSTI
- 8 ROZHOVOR – BÁRA ZMEKOVÁ
- 11 KULTURNÍ SERVIS



- 16 FOTOGRAFICKÁ KOLÁŽ



- 17 KDYŽ ULICE PROMLUVÍ
- 18 JAK SE PODNÍKÁ NA DESÍTKE
- 19 DO PRÁCE PO RODIČOVSKÉ
- 20 PŘÍSTAV DOMOV

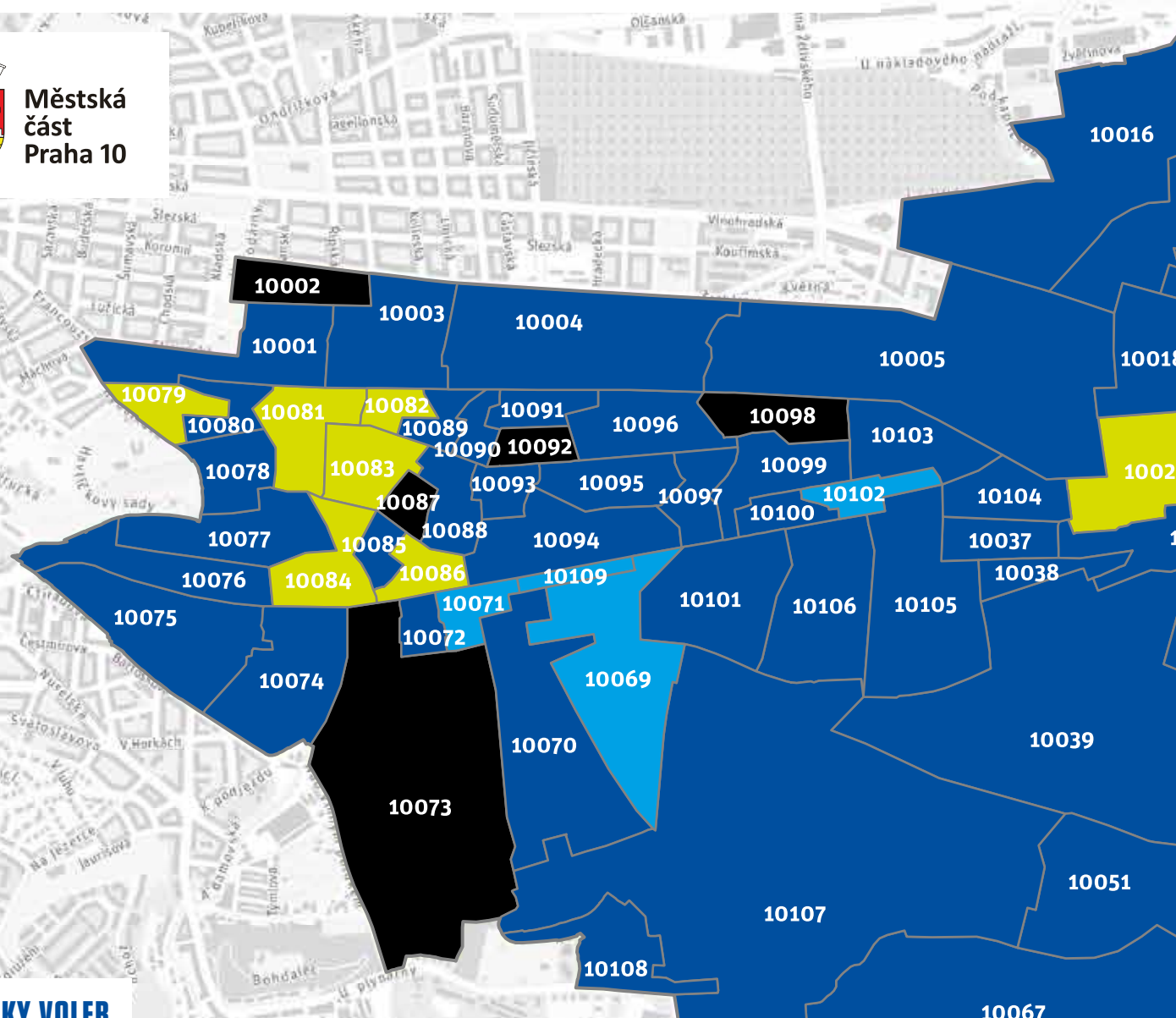


- 22 SVOZ ODPADŮ
- 23 DESÍTKOVÁ KŘÍŽOVKA

VÝSLEDKY KOMUNÁLNÍCH VOLEB V PRAZE 10



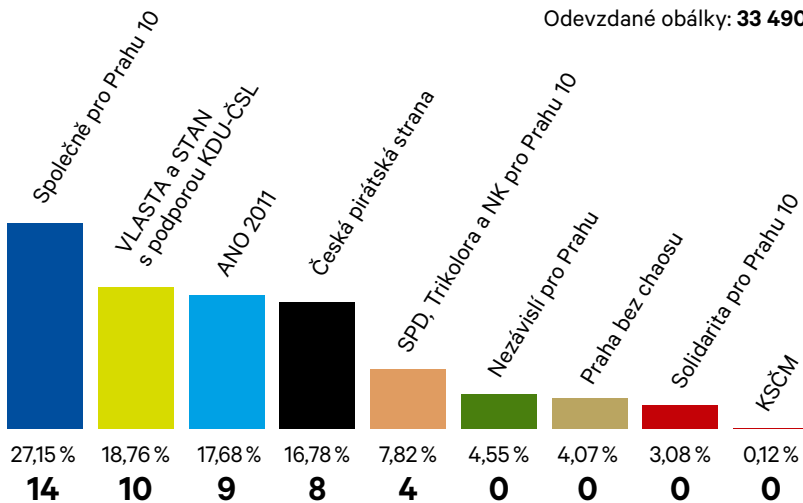
Městská část Praha 10

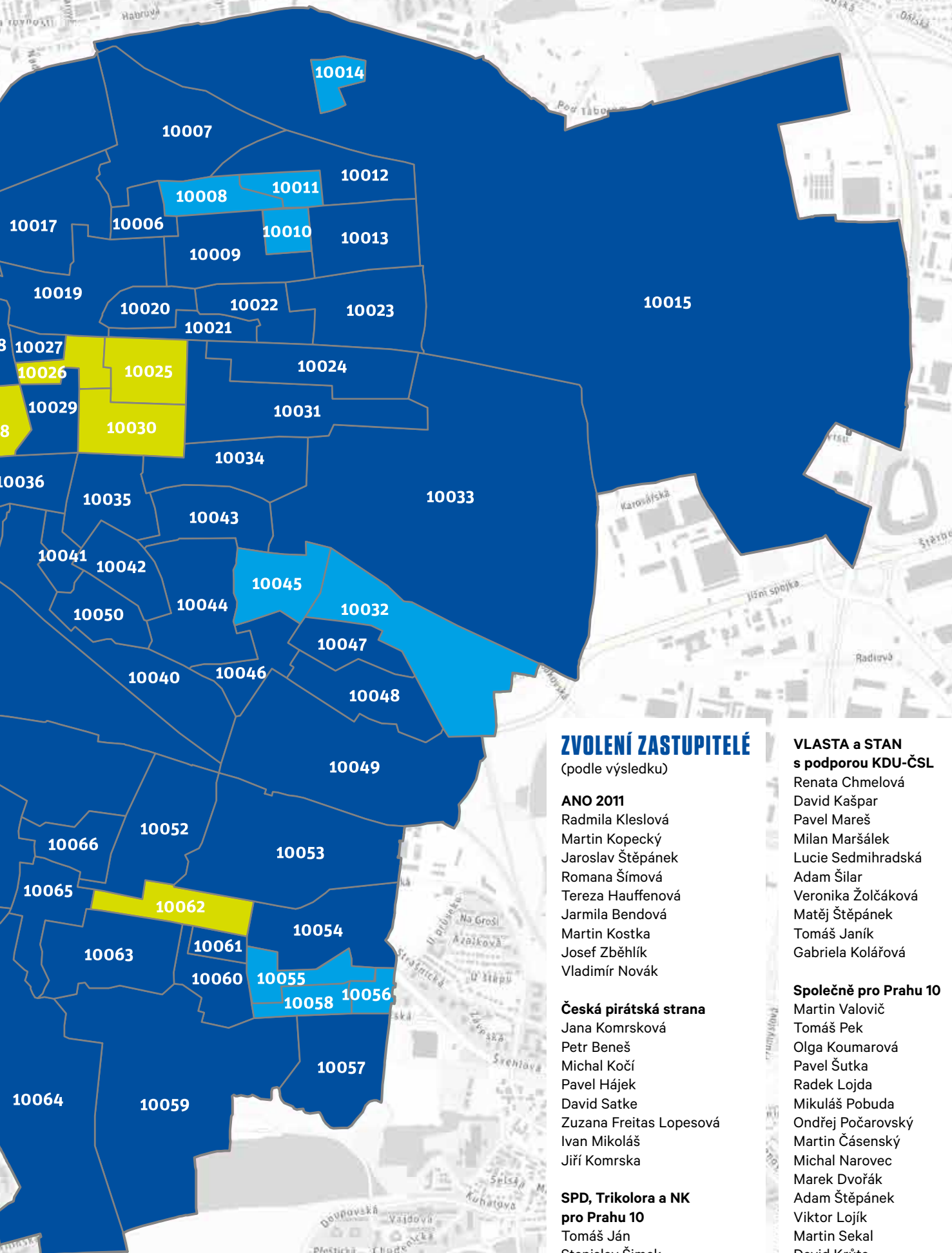


VÝSLEDKY VOLEB

23.-24. 9. 2022

Volební účast: 41,57 %
Odevzdané obálky: 33 490





ZVOLENÍ ZASTUPITELÉ

(podle výsledku)

ANO 2011

Radmila Kleslová
Martin Kopecký
Jaroslav Štěpánek
Romana Šimová
Tereza Hauffenová
Jarmila Bendová
Martin Kostka
Josef Zběhlík
Vladimír Novák

Česká pirátská strana

Jana Komrsková
Petr Beneš
Michal Kočí
Pavel Hájek
David Satke
Zuzana Freitas Lopesová
Ivan Mikoláš
Jiří Komrská

SPD, Trikolora a NK pro Prahu 10

Tomáš Ján
Stanislav Šimek
Josef Nerušil
Petr Kopecký

VLASTA a STAN s podporou KDU-ČSL

Renata Chmelová
David Kašpar
Pavel Mareš
Milan Maršálek
Lucie Sedmihradská
Adam Šilar
Veronika Žolčáková
Matěj Štěpánek
Tomáš Janík
Gabriela Kolářová

Společně pro Prahu 10

Martin Valovič
Tomáš Pek
Olga Koumarová
Pavel Šutka
Radek Lojda
Mikuláš Pobuda
Ondřej Počarovský
Martin Čásenský
Michal Narovec
Marek Dvořák
Adam Štěpánek
Viktor Lojík
Martin Sekal
David Krůta

DOTACE NA REKONSTRUKCI STRAŠNICKÉ ŠKOLY

Praha 10 získá od magistrátu další dotaci, a to ve výši 100 milionů korun. Půjde na rekonstrukci Nové strašnické školy (známé také jako „stará škola“), která je od roku 2014 vedena jako kulturní památka, nicméně už třináct let v ní výuka neprobíhá. Finanční podpora vyplývá z Memoranda o spolupráci, které schválila rada městské části.



Rekonstrukci secesní školy zahájila radnice na konci května a stavební práce by měly trvat do léta 2024. Celkový rozpočet investice činí 312,8 milionu korun. „V memorandu magistrát konstatuje, že nás finančně podpoří, pochopitelně v závislosti na reálných možnostech svého rozpočtu,“ konstatuje místostarosta Martin Sekal, který má oblast školství na starost od konce letošního června.

„Těší mě, že se nám s magistrátem podařilo dohodnout na další dotaci a že na starou školu přispěje 100 milionů. Podpora přichází v těžké době, v níž je pro každou městskou část velmi obtížné realizovat takto velké rekonstrukce, byť jsou klíčové a pro budoucnost nezbytné. Stavební práce tedy mohou zdárně pokračovat a už se těšíme, až se budova pro 360 žáků po letech znovu otevře,“ doplňuje místostarostka Jana Komrsková.

DESÍTKA PRONAJALA STOVKY BYTŮ

Na konci dubna 2019 schválilo Zastupitelstvo desáté městské části nová pravidla pro pronajímání obecních bytů. Dřívější náhodný princip losování nahradila systémem, díky němuž mohou na bydlení dosáhnout skupiny lidí, které ho prokazatelně potřebují. Podle nových „Zásad“ pronajala radnice za poslední tři roky 364 bytových jednotek.

Byty se podle „Zásad pronajímání bytů svěřených MČ Praha 10“ dělí do třech základních kategorií: dostupné a sociální bydlení, v zájmu obce a s tržní výší nájemného, které se pronajímají na základě elektronické aukce. „Pro první dvě skupiny tak platí, že byty jsou přímým nástrojem, jak podporovat lidi, kteří sami na důstojné bydlení dočasně nemohou dosáhnout, a občany, které nutně potřebujeme pro kvalitní fungování naší městské části,“ vysvětluje místostarosta Petr Beneš, odpovědný právě za bytovou politiku.

Na byty v zájmu obce mají nárok například učitelé, městští strážníci, zdravotníci či hasiči, dostupné a sociální bydlení se ještě dělí na jednotky pro seniory nad 65 let, pro mladé lidi do třicítky, pro lidi s dětmi a na byty s návaznou sociální prací. „Nejvíce bytů se od léta

2019 do léta 2022 podařilo pronajmout v zájmu obce (117) a rodinám s dětmi (104), následují senioři se 71 přidělenými jednotkami,“ shrnuje místostarosta Beneš. „Bytová politika navíc v našem podání velmi úzce doplňuje politiku sociální. Pro ilustraci: Zatímco v roce 2019 na ubytovných žilo 80, počátkem letošního roku už to bylo jen 21 rodin,“ doplňuje místostarosta Beneš.

Pro lidi, kteří se ocitnou v bytové nouzi, funguje už od léta 2019 Kontaktní centrum bydlení. Úřednice se tady občanům věnují individuálně – zorientují je v celém systému, vysvětlí, co si kde mají vyřídit, poradí, kdo jim může pomoci a jaké možnosti řešení mají. Úspěšnost své bytové politiky si desátá městská část průběžně vyhodnocuje. Spolupracuje s Platformou pro sociální bydlení, která jí zpracovává každoroční zprávu.



DĚTI VÁLKY

Tak se jmenuje expozice, kterou ve veřejném prostoru Vršovic společně připravily městská část Praha 10 a Velvyslanectví Ukrajiny v České republice. Slavnostní vernisáž v Moskevské ulici proběhla i za účasti ministra zahraničních věcí Jana Lipavského.

Výstava obsahuje 13 velkých fotografií, na kterých jsou zachyceny děti v kulisách ozbrojeného konfliktu na Ukrajině. Úvodní panel pak doplňuje hrozivý kontext: 341 zabitých dětí či 7,5 milionu dětí zasažených válečnými událostmi. Jde přitom o čísla z doby vzniku výstavy, aktuálně jsou tedy ještě vyšší.



„Jedná se o expozici, která není zábavná. Nepohladí vás po duši, nezlepší vám náladu. To ani není jejím cílem. Výstava, kterou můžete vidět kolem mě, ukazuje krutou realitu. Třináct nesmírně silných fotografií vám sdělí víc než tisíc slov,“ uvedla při svém projevu místostarostka Jana Komrsková. Zároveň vysvětlila, proč výstava stojí zrovna na Moskevské ulici: „Symbolicky tím chceme dát najevo, že tragédie způsobené válkou, kterou Putin rozpoutal, by měla vidět především ‚Moskva‘. Ulice pojmenovaná po ruském hlavním městě se tak na čas stane svědectvím válečných hrůz na Ukrajině a já si z celého srdce přeju, abychom o nich mohli co nejdříve mluvit v minulém čase.“

„Děti jsou v každém konfliktu nejzranitelnější. Války jim berou to nejdůležitější – dětský nezastřený a otevřený pohled na svět, ve kterém se cítí v bezpečí. Chci poděkovat České republice za to, že zachránila dětské úsměvy desítkám tisíc ukrajinských dětí. Poskytla jim teplo, bezpečí, lékařskou péči a možnost studovat a dále rozvíjet svoje sportovní nebo umělecké schopnosti,“ konstatoval Vitalij Usatyj, chargé d'affaires Ukrajiny v České republice.

Autorem výstavy „Děti války“ je nezisková organizace ActForUkraine, která právě prostřednictvím fotografií sbírá finanční dary na pomoc ukrajinské armádě. Přispět mohou i návštěvníci výstavy, na každém z panelů jsou umístěny čárové kódy s webovou adresou sbírky.



**NOVINKY
KAŽDÝ
TÝDEN**

Dárkové
poukazy

Věrnostní
program

NOVĚ OTEVŘENO

Kubánské náměstí 1267/10, Praha 10 – Vršovice

Fešanda Store

fesandastore10

PLAGENÁ INZERCE – P10/10/22/OKP/1310

Komorní koncerty

ve spolupráci s mezinárodním hudebním festivalem
Tóny nad městy pro širokou veřejnost z Prahy 10

Vršovický zámeček vždy od 18.00 hod.

20. 10. Edita Randová * mezzosoprán
Stanislav Bogunia * klavír

3. 11. Duo di Perugia Itálie
Patrizio Scarponi * housle
Giuseppe Pelli * klavír

24. 11. Edita Randová trio
Edita Randová * mezzosoprán
Stania Ramešová * harfa
Štěpán Pražák * housle

Vstup je zdarma.
Vyzvednout si můžete 2 vstupenky na osobu
v infocentru na radnici Prahy 10 (Vršovická 68)
– na koncert 20. 10. od 10. října
– na koncert 3. 11. od 24. října
– na koncert 24. 11. od 14. listopadu
Doporučujeme společenský oděv.
paha10.cz



TÓNY NAD MĚSTY



SPORTUJ V PARKU 22

LEKCE JÓGY
OD ŘÍJNA POD STŘECHOU

JÓGA

BĚH



úterky
4. 10. – 6. 12. | 18.00–19.00
Tělocvična, ZŠ Švehlova,
Švehlova 2900/12, P10
Sraz v 17.50 před školou

čtvrtky
6. 10 – 8. 12. | 17.00–18.00
Tělocvična, Střední průmyslová škola
elektrotechnická, V Úžlabíně 320, P10
Sraz v 16.50 před školou

změna
části

BĚŽECKÁ ŠKOLA

úterky | 18.00–19.00
Běháme do 6. prosince.
Malešický park, P10
Sraz na rohu Káranské
a Cerhenické

zdarma



paha10.cz

Městská část Praha 10 pořádá kurzy
PRO SENIORY PRAHY 10

JAK PRACOVAT S CHYTRÝM TELEFONEM

21. 11. – 5. 12. 2022 | vždy v pondělí a ve středu

I. kurz 8.00–10.00 hod.
II. kurz 10.30–12.30 hod.
III. kurz 13.00–15.00 hod.

Kurzy budou probíhat v radničním salóňku Úřadu MČ Praha 10
v ulici Vršovická 68, Praha 10, v 5. patře budovy B.

SVŮJ MOBIL S SEBOU!

Kurzy jsou určeny pro seniory s trvalým bydlištěm
na území městské části Praha 10 a jsou pro ně **BEZPLATNÉ.**

Přihláška ke stažení na webu MČ Praha 10 nebo si ji vyzvednete
v informačních kancelářích ÚMČ Praha 10 a vyplněnou
přinesete osobně k registraci 14. listopadu 2022 od 8.00 do 12.00
do infocentra MČ v ulici Vršovická 68, přízemí budovy B.
Budete zapisováni dle pořadí, v jakém k registraci přijдете.
Po naplnění kapacity nebudou přihlášky u registrace přijímány.



paha10.cz



NENAŠLA JSEM NIC, CO BY MĚ NAPLŇovalo VÍc NEŽ HUDBA

Bára Zmeková je zdánlivě křehká zpěvačka, která ale hudbou vyjadřuje silné emoce. A nezáleží na tom, zda zrovna hraje sama, nebo s kapelou. Skladby z jejího druhého alba Lunaves se doširoka otevírají posluchačům svou naléhavostí a mnohovrstevnatostí, která je „nutí“ k hlubokému prožitku. Tato ryznost se setkává se stále větším zájmem, přibývá Báfiných koncertů a jejich návštěvníků. Nedávno okouzila i Vršovice na známé pouliční slavnosti. Povídali jsme si nejen o muzikantské tvorbě, ale také o této čtvrti jejího srdce. Pro radniční měsíčník je příznačné, že vyrůstala takřka ve stínu radnice...

Když jsem v naší redakci řekl, že budu dělat rozhovor s Bárou Zmekovou, moji kolegové, většinou čtyřicátníci, nad tím jménem zavrtěli hlavou. Jak byste se jim představila?

Jednoduše bych řekla, že jsem písničkářka od piana. Miluji hudbu a dělám ji celý život. Je super, že mi přinesla i nějaké úspěchy, ale věnovala bych se jí i bez toho. Ale samozřejmě mě vždycky potěší, když se ukáže, že mě někteří lidé znají a přijdou na koncert. Na druhou stranu se nedivím, že mě jiní neznají, protože moje muzika není úplně mainstreamová věc.

Já jsem pak v práci pustil Vaši „Svatojánskou noc“ a na tu už si někdo vzpomněl. Co byste zvolila Vy?

Určitě bych vybrala stejně, nebo ještě „Město“. Obě skladby mají také své klipy, na jejichž vizuální podobě jsme si dali hodně záležet. A právě k písni „Město“ jsem námět vymýšlela sama a s kamarádem jsme se pak do natáčení pustili na vlastní pěst. Byl to úplně nový zážitek a povedlo se tam otisknout něco, co jsem poslední dva roky prožívala. Tak třeba právě ta píseň o mně dost vypovídá.

Kde jste se učila hře na klavír?

Chodila jsem normálně do ZUŠky v Bajkalské ulici ve Vršovcích, kde jsem měla skvělou paní učitelku. Když mi bylo asi deset let, měla jsem štěstí, že si mě vzali na HAMU (Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění v Praze) jako modelovou žákyni – tamní studenti se na mně učili učit. To mi dalo hrozně moc, v pianové hře to pro mě bylo zásadní. Jako malá holka jsem se mohla setkat s velkým uměleckým prostředím a s různými výukovými přístupy. Byla jsem samozřejmě i pod tlakem, vzpomínám si, že přehrávky pro mě byly psychicky náročné, stejně jako různé klavírní soutěže, kterých jsem se účastnila. Ale myslím, že mě to všechno nesmírně ovlivnilo a rozvíjelo. Nebyla jsem zrovna pankáč,

že bych k muzice přišla a vymlátila si to v nějaké kapele, celá moje dovednost pocházela z hodně klasické přípravy.

V poslední době narůstá Vaše popularita. Jak ji vnímáte?

V číslech, v jakých se zatím pohybuji, to určitě nemůžu počítovat negativně. Lidé, kteří mě poslouchají a chodí na koncerty, jsou taková zlatíčka, takže je to spíš milé a příjemné. Nemám žádnou zkušenost s nějakými hejty, s nikým jsem neměla problém. Neříkala bych tomu ani popularita, jsem jen šťastná, že se moje hudba, která není úplně jednoduše poslouchatelná, dostává ke stále většímu počtu lidí. Najednou přicházejí nabídky na hraní, o nichž jsem kdysi jen snila, a toho si moc vážím. Například v létě jsme dostali pozvánku na Colours of Ostrava nebo jsme hráli v Řecku na mezinárodním jazzovém festivalu. A to beru jako potvrzení, že jsem na správné cestě a pořád se někam posouvám.

Kdy jste se rozhodla, že se budete hudbě věnovat profesionálně?

Určitě se to nezrodilo jako plán, muzika mě zcela přirozeně provází celý život. Zrovna nedávno jsem přemýšlela, jak si ty věci zařizuji. Sedím u piana a představuji si, že hraji na nějakém krásném koncertě, až se to najednou stane. Takhle jsem si nejspíš vysnila i to hraní v ostravském Gongu na Colours. Hudba je provázaná se všemi mými životními etapami, k pianu, které jsme měli doma, jsem si poprvé sedla ve čtyřech letech. Oproti tomu mě ale rodiče i paní učitelka na klavír odmalíčka

nabádali spíš k tomu, abych se hudbou rozhodně neživila. Byl to trošku háček pro mou případnou kariéru, k níž jsem se tak musela prokousávat z různých jiných směrů. Prošla jsem klasickým vzděláním a vysokou školou, studovala jsem indologii. To bylo užitečné pro práci s jazykem, například když jsem překládala hindskou poezii do češtiny. Zároveň jsem chodila na Konzervatoř Jaroslava Ježka a zabývala se tvorbou textů a scénářů. Drželo mě to v mém srdečním světě a dalo mi to dobrý základ k tomu, čemu se věnuji dnes. Postupně jsem si ale sama v sobě vybojovala, že hudba je pro mě stejně silnější než cokoli jiného. Hrávala jsem na brigádách v různých restauracích a teprve tam jsem si osahávala jazz a pop, protože předtím jsem vyrůstala na Bachovi a Chopinovi. Nenašla jsem nic, co by mě naplňovalo víc než hudba.

Já jsem si Vás poprvé všiml na youtube v záznamu z léta 2013, kde hraje několik jedinců na „Piano na ulici“ na náměstí Míru. Vynikáte tam s písní Padedé, ale anonymně, až v diskuzi někdo uvedl Vaše jméno. Nebylo to trošku zinscenované?

Ne ne, já jsem šla s maminkou náhodou okolo. Točil to ale pán, s kterým jsem se znala, a ten mě vyzval, abych něco předvedla. Proč ne, tehdy jsem byla ve fázi, že kdekoli jsem se ocitla poblíž piana, musela jsem na ně zahrát. Byl to zajímavý zážitek, z kostela sv. Ludmily se do toho rozezněly zvony a ten klip má docela dost zhlédnutí.

Kariérní zlom přišel právě kolem roku 2013, kdy Vám vyšlo první album „Ještě kousek“?

Už předtím jsem si skládala písničky, ale teprve na konci roku 2012 jsem se náhodou seznámila s Ondrou Ježkem, který mi nabídl týden u sebe ve studiu. Tím se mi otevřela příležitost natočit první desku. Dnes už si ji jen tak neposlechnu, poměrně výrazně jsem se od té doby posunula, ale zůstává mi hezká vzpomínka na konkrétní dobu.

O šest let později jste vydala album „Lunaves“. V čem se liší od toho prvního, v němž cítím takovou prvorepublikovou živost a lehkost?

Určitě, dřív jsem měla všechny písničky tak nějak veselejší. Nejzajímavější je, že hned jak dotočíte desku, tak cítíte, že byste ji mohl udělat ještě jinak. Vždycky je zásadní ten moment, kdy si řeknete dost, useknete to a necháte ji žít. První deska byla moje první zkušenost se studiem, šla jsem do toho úplně netknutá jakoukoliv nahrávací prací a procesem, který s tím souvisí. Až když jsme natáčení dokončili, zúčastnila jsem se soutěže 1MAN2PLAY, kde jsem paradoxně vyhrála možnost natočit desku. Toho jsem tedy nemohla využít, ale odměnou byla ještě cesta na Colours of Ostrava. Tam jsem poprvé zjistila, co to obnáší zpívat jinde než v kavárně. Byl to pro mě docela určující zážitek, takže kdybych tu desku dělala až potom, vypadala



FOTO: VANGELIS PATSIALOS, TECHNOPSIS CITY OF ATHENS

by jinak. Podobně milníky vnímám hodně citlivě, mění se mi sebevědomí v hlase i projevu. Je to dlouhodobá práce, ale proměny jsou patrné z měsíce na měsíc, právě proto, že se v nich odrazí významné zkušenosti. V té debutové desce jsme zakonzervovali můj tehdejší stav. Na nic si to nehraje, Ondřej mi dal svobodu, moji hudbu nijak producersky nepřekrucoval. Lunaves má podobný princip, ale dovolila jsem si v něm otisknout to, co chci muzikou skutečně říct. A nemyslím nějaké poselství, to si v tom musí najít každý sám, ale svoji vnitřní hudební představu. Tu asi každý muzikant těžko dostává ven, aby tam všechno bylo, nic nechybělo a zároveň vše dohromady fungovalo. Právě při natáčení Lunavesu jsem si začala uvědomovat, že zcela jednoduše dokážu poznat, kdy je to ono. S Ondrou jsme tak propojení, že takové momenty poznáme zároveň oba, a to je pro kvalitu desky zásadní.

Co Vás konkrétně inspirovalo?

Písničky pro album vznikaly dlouhou dobu a obsahově odrážejí věci, které se mi tou dobou děly. Zvukovou podobu jednotlivých skladeb ovlivnilo, že jsem tehdy byla součástí projektu Forma. V jeho rámci jsme tvořili elektroakustickou hudbu k některým filmům nebo pro divadlo, takže i v mé tvorbě se začaly objevovat syntetické zvuky a elektronika. Důležitou roli sehráli i muzikanti, které jsem tou dobou potkala a trochu přitáhla blíž k sobě. A pak se mě samozřejmě dotýkalo i to, co poslouchám – mám ráda různé severské umělce, na české scéně Lenku Dusilovou nebo Dana Bárta.

Potom nastalo covidové období. Vy jste v něm byla poměrně aktivní online, dá se tedy říci, že Vám něco přineslo?

Ono se to stříдалo v takových vlnách. Hlavně jsem si ale uvědomila důležitost kontaktu s posluchači, od té doby si беру každý koncert jako odměnu. Předtím jsem hrála opravdu hodně, léta jsem neměla volný víkend, ani dovolenou a na konci roku 2019 jsem byla docela vyčerpaný člověk a trochu vyhořelý umělec. Když se přede mě postavil covid a já zjistila, že nemůžu hrát, tak jsem nejprve pocítila úlevu a radost z odpočinku. Postupně mi ale realita začala docházet a já si v těch přestávkách vážila každé příležitosti, kdy jsem si mohla zahrát před lidmi. Přínosné bylo, že jsem se naučila víc kamarádit s kamerou, teď už se nebojím, když na mě míří. Nakonec to asi můžu označit za kreativní období, i když jsem samozřejmě neměla inspiraci na to, abych v obýváku připravila další desku. K tomu potřebuji volnost, pohyb a setkávání s ostatními. Ale hledala jsem pro sebe různé cesty z té bídý. Když jsem byla dost na dně, tak jsem nahrála vtipný cover o tom, jak je to opravdu hrozné. Pomohlo to jednak mně, ale i dalším lidem venku, a to bylo potěšující. V době, kdy byl po 21. hodině zákaz vycházení, jsem také dělala večerní cyklus „Za deset deset“, kdy jsem každý večer před desátou hodinou hrála živě od svého piana. A i když na to koukalo třeba jen deset dvacet lidí, několik z nich mi pak řeklo, že jim to opravdu pomohlo. A to mi vlastně stačí. Navíc mi z toho zůstalo téměř desetihodinové video, což už je slušný maraton. »



FOTO: VANGELIS PATSIALOS,
TECHNOPOLIS CITY OF ATHENS

Někdy hrajete sama na klávesy, jindy s kapelou. Co Vás na obou formách baví?

Zrovna to řeším. V létě na Colours nás bylo osm, to už byla pořádná kapela. Návrat k hraní sólo nebo ve dvou byl pro mě potom trochu bolestivý, protože v mé hlavě znějí velké aranže, ale realita je 88 kláves na pianu. Ale snažím se tomu nepodléhat. V něčem je skvělé, že pokaždé jsme nuceni být v přítomnosti a udělat to znovu jakoby od nuly. Písničky sice mají nějaké aranže a melodie, které jsou dané, ale tím, jak se mění sestavy, je nutné se přizpůsobit. Nikdy to není stejné, což je pro muzikanty zajímavé – vzniká prostor pro improvizaci a momentální náladu. Zároveň je to ale v něčem hodně složité, protože nestačí se jednou něco naučit a pak už to jen zkušeně opakovat. Každá sestava má svoje specifika a já trochu měním přístup k písničkám. Každý také musíme hrát trochu jinak ve větším a menším uskupení, takže je někdy náročné přepnout. Je to ale praktické pro mou profesionální kariéru, variabilita mi umožňuje hrát jeden večer samostatně v malém prostoru a pak udělat krásný koncert na velkém festivalu.

Neplánujete tedy hrát pouze s kapelou?

Ráda bych, aby to mělo pár forem, které jsou pevné. A to se vlastně děje, já nestřídám muzikanty. Mám svoje lidi, kteří mi jsou blízcí, a s těmi hraju pravidelně. Jen to není tak, že kdyby někdo zrovna vypadl, tak bychom nemohli hrát. V tom mám výhodu, že nejsem závislá na konkrétní sestavě.

Jak jste si po hudební stránce užila letošní léto?

Pro mě bylo docela výjimečné, protože jsem hrála méně než v předchozích dvou covidových letech. Byli jsme na již zmiňovaných Colours of Ostrava, což byla velká věc. O tom, že budu hrát v nádherném Gongu, jsem dlouho snila, takže jsem to chtěla udělat

hodně speciální. A tím, že organizace toho vystoupení byla celá na mně, tak jsem se moc nedívala za horizont tohoto koncertu. Proto jsem tu další část neměla koncertně nijak přeplněnou. Ale byla jsem ráda, že jsem konečně přes léto zažila volnější tempo. Spíš se teď zaměřuji na tvorbu nových věcí, které by měly poskládat třetí desku. Takže jsem nebyla rozlitaná po různých koutech, jak tomu obvykle bývá. I tak jsme ale přes léto měli zajímavé koncerty třeba na Slovensku nebo v Německu. A moc ráda vzpomínám na ten v Athénách, kde jsme byli už v květnu. To byl krásný koncert, úplně jako by to bylo za odměnu.

Hrajete v cizině ráda?

Moc, a určitě se budu snažit objevovat to ještě více. Před dvěma lety jsem byla vybrána mezi účastníky největšího veletrhu world music, který se jmenuje Womex. Byl to úspěch, protože takovou příležitost má pokaždé jen asi 40 kapel z celého světa. Bohužel to nakonec zhatil covid, takže se vše odehrálo pouze ve virtuální podobě. Pro mě to ale bylo jasné znamení, že moje skladby, i když je zpívám česky, mohou zahraniční publikum zaujmout. Je to moje základní zkušenost. Ať už jsem hrála v jazzklubech v Drážďanech, nebo v Budapešti, tak vždy měli posluchači potřebu přijít mi říct, že si koncert užili, i když nerozuměli textům. Většinou jsou ohlasy opravdu krásné.

Letos v květnu jsme Vás mohli slyšet na akci Corso Krymská, kde jste bohužel hrála trochu pod tlakem jiného vystoupení na pódiu, které bylo o ulici níž.

Je to samozřejmě náročné, když se nemůžete úplně soustředit. Ono už samotné hraní na ulici je v tomhle specifické, protože je tam velký pohyb lidí a děje se hodně věcí, které odvádějí pozornost. Ale já jsem si tam koncert vlastně moc užila a našla tam

i fanoušky, ze kterých se do večera stihli stát kamarádi.

Hráváte i jinde na Desítce?

Velice dobrá koncertní základna je Café V lese, skvěle funguje také Vzlet, kde jsme hráli divadelní představení s mojí hudbou. Mají nádherný prostor a přemýšlíme, jestli tam neudělat i koncert. Vystupovali jsme také v Petrohradské, takže samé Vršovice.

Ostatně to je čtvrt, v níž jste vyrůstala.

Ano, na sídlišti Vlasta v paneláku v prvním patře, kde jsem ze svého pokoje ani neviděla nebe, jen radnici a její rampu s lidmi. Myslím, že život v tomhle domě hodně ovlivnil moji muziku. Nikdy nemohl být můj projev úplně hlasitý, protože by to s těmi tenkými zdmi nebylo fér vůči sousedům. Chodila jsem tady na základku do Vladivostocké a na zmíněnou ZUŠku v Bajkalské. Pak pro mě bylo důležité Café Sladkovský, kde jsme trávili hodně času a dělaly se tam i různé koncerty, nebo vzpomínám na Sběrné suroviny, později snad Sanatorium, kde jsme často hrávali. Vršovice jsou pro mě srdcová čtvrt, tady se cítím nejvíc doma, i když teď žiji v Libni. ✖

BÁRA ZMEKOVÁ



Skladatelka a multiinstrumentalistka pohybující se mezi jazzem, folkem, klasickou hudbou a jemnou elektronikou. Křehkost a naléhavost odlehčuje humorem a nadhledem a klavírní hru střídá se syntezátory. V roce 2013 vydala album „Ještě kousek“, na niž v roce 2019 navázala druhou desku „Lunaves“. Za ni byla nominována na Ceny Anděl v kategoriích Zpěvačka roku a Objev roku. Koncertně vystupuje v klubech a na festivalech po celém Česku i v zahraničí. Zabývá se rovněž tvorbou živé hudby k němým filmům a scénické hudby pro divadlo.

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ



☛ Saratovská 3420/2a, www.kdbarikadniku.cz

po 10/10 19.00
JAZZOVÝ TRIATLON

čt 13/10 19.00
TAXMENI + RANGERS JAKO HOSTÉ

čt 20/10 19.00
KAMELOT + ILONA CSÁKOVÁ JAKO HOST



pá 21/10 19.00
POCTA ZUZANĚ NAVAROVÉ
Hrají: Jazz Elements

po 31/10 19.00
SETKÁNÍ OSAD NA BARČĚ
Hrají: Nové struny, Vojta „Kidák“ Tomáško, Paběrky Marka Čermáka. Konferuje Kuba Jiroušek.

TANEČNÍ ZÁBAVY

ne 14.00
Taneční orchestr Stanislava Douši (2/10 a 30/10), Hvězdný prach (9/10 a 23/10), Taurus (16/10)

út 18.00
Pražští heligonkáři (11/10 a 25/10)

DIVADELNÍ POHÁDKY

ne 2/10 10.00
**O PRINCEZNĚ, LUCIÁŠOVI A MAKOVÝCH
BUCHTÁCH**

ne 9/10 10.00
**JAK VÍLA MODROVLÁSKA SPLNILA TŘI
PŘÁNÍ**

VZLET



☛ Holandská 669/1, www.vzlet.cz

út 4/10 19.30
VOSTO5: KUPÉ VE VZLETU #12

Přisedněte do mezinárodního expresu dotazů Pavla Pláteníka a Karla Krautgartnera a užijte si jízdu plnou bonmotů.

st 5/10 19.30
FOR SEVERAL FRIENDS

Koncert Collegia 1704. Britská hudba 16. a 17. století.

čt 6/10 19.30
NAČEVA A ZDIVOČELÍ KONĚ



Monika Načeva zhudebnila básně umělců, kteří byli pronásledováni minulým režimem.

pá 7/10 15.00
HONZA PTÁK
Loutková pohádka o tom, kam až můžete dojít, když neumíte létat. Dva vypravěči, jedna loutka, vozebnouch a něco jako flašinet. Pro děti od 6 let. Hraje Studio Damúza.

pá 7/10 17.00–22.00
VINOBRANÍ S CIMBÁLOVKOU
Vína bílá, rubínová i oranžová, přivezená z různých koutů Itálie. Atmosféru doplní nefalšovaná česká cimbállovka Kyčera.

ne 9/10 14.00 a 16.00 a po 10/10 16.00
ÚZEMÍ NIKOHO: NITRO 669
Bojovka mapující vršovická graffiti.

čt–ne 13–16/10 od 19.00
SIGNAL FESTIVAL: TABULA RASA – TEEPEE
Naše týpí je soustava vzájemně propojených objektů – starých a vyřazených reflektorů, projekčních jednotek, otáčivých mechanismů a čoček, které na sebe reagují a komunikují spolu. Dohromady skládají abstraktní kompozice objektů, světla, projekcí, tvarů, zvuků, atmosféry a nálad, které diváka vtahují do magického časoprostoru analogové imaginace.

pá 14/10 19.30
YOU WIN OR YOU LEARN
O cestě, hledání, nalézání, přátelství, láskách, přijetí i nepřijetí, chybování, smutnění, strachu, bolesti, radosti, naději, víře a zázracích na pouti do Santiaga de Compostela. Autorské čtení denních zápisků Eriky Merjavé s hudbou Hany Sršňové.

út–pá 18–21/10 19.30
SPOLEČENSTVO VLASTNÍKŮ
Nelitostný boj rozvášněných eg o pozice a dominanci na výsluní společenského jeviště v autorském projektu Divadla Vosto5. Dramatický formát postavený na půdorysu klasické schůze společenství vlastníků bytových jednotek.

ne–čt 23–27/10 10.00–18.00
FESTIVAL KUK
První český multižánrový projekt, který cílí především na návštěvníky od 10 měsíců do 3 let. Nabízí rodinám s malými dětmi smysluplný program s vysokou uměleckou úrovní, nekomerční alternativu kvalitní dětské zábavy i inspirativní divadelní přehlídku.

po 31/10 17.30
ÚZEMÍ NIKOHO: HOLKY, MŮŽU POPROŠIT?
Dokumentární inscenace odkrývající téma samoživitelství z perspektivy dívek, žen, dcer a matek.

CAFÉ V LESE



☛ Krymská 273/12, www.cafevlese.cz

Vstupenky v předprodeji na GoOut

ne 2/10 20.00
MCGOLDRICK & MCCUSKER & DOYLE
Přijíždí trojice stěžejních představitelů současné world music Michael McGoldrick, John McCusker a John Doyle. Všichni tři patří k největším představitelům tzv. keltské hudby a jako trio se v Česku představí úplně poprvé.

pá 7/10 20.00
PUDING PANI ELVISOVEJ
Slovenská skupina známá též pod zkratkou PPE má jedinečný hudební rukopis. Jedná se o mix taneční elektronické muziky a dalších žánrů.

st 12/10 20.00
SLOW MAGIC
Americký chillwave producent, maskovaný za neonovou lišku, slaví deset let existence koncertem, který shrne uplynulou dekádu jeho hudby.

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA



☑ Moskevská 967/34, www.vrsovickedivadlo.cz

po 3/10 19.30

5 ZA 1

Komedie o síle přátelství a ženské solidaritě, která i hory přenáší. Hrají: S. Jachnická, D. Pfauserová, D. Sedláková, D. Černá, T. Vítů

st 5/10 19.30

VE DVĚ NA KODAŇSKÉ

Příběh lásky Karla Čapka a Olgy Scheinpflugové. Hrají: L. Jurek, P. Tenorová, S. Jachnická

čt 6/10 19.30

MLÉČNÉ SKLO

Sebevražda, nebo vražda? Kriminální drama Marka Epsteina, které vám nedá vydechnout! Hrají: M. Dejdar, V. Udatný, Z. Kalina, M. Málková, O. Černý

pá 7/10 19.30

VÍRA! LÁSKA! NADĚJE?

Příběh lásky v osudově rozpolceném světě podle románu Aloise Jiráska Temno. Hrají: T. Novotný, T. Vítů / Y. Stolařová, M. Vejdělek, L. Domesová, L. Hruška, J. Kropáček

po 10/10 a út 25/10 19.30

M*A*S*H

„Major Houlihanová, jsem moc rád, že jste tady.“ Kultovní seriál poprvé na divadle! Hrají: T. Novotný, Z. Kalina, L. Jurek, P. Klimeš, M. Vejdělek, M. Vykus, O. Černý, H. Hornáčkova, V. Svojtková, T. Nekudová, V. Hanzl

čt 13/10 19.30

GIN GAME

Život jako karetní partie v nesentimentální a velmi reálné komedii. Hrají: Z. Kronerová, D. Sitek

pá 14/10 19.30

VRŠOVICE JSOU ZLATÝ, ŘEK TATÍNEK

Okouzující vzpomínky na zmizelý svět starých Vršovic očima malého chlapce. Hrají: J. Lábus, L. Nešleha

so 15/10 19.30 (obnovená premiéra)

ČAPEK

Inspirováno životními osudy geniálního spisovatele a mimořádného člověka. Hrají: J. Hána, A. Bílík, M. Málková, M. Kačmarčík, J. Smutná, P. Tenorová, P. Klimeš, S. Jachnická, M. Vykus, H. Doulová, V. Dvořák, J. Řezníček, J. Vlasák / J. Szymik

po 17/10 19.30

SLYŠEL JSEM SOVU ZAVOLAT SVÉ JMÉNO

Dobrodružství městského intelektuála v drsné divočině. Hrají: J. Smutná, P. Klimeš, A. Petráš, O. Černý, V. Pejková, V. Hanzl

út 18/10 19.30

MATKA

Mimořádně aktuální klasika české literatury. Hrají: J. Smutná, D. Sitek, A. Bílík, I. Koreček, J. Blažek, M. Vejdělek, L. Stírký Hädler

st 19/10 19.30

SMUTNÁ NEDĚLE

Kabaret života v nesmrtelných písničkách slavného hitmakera. Hrají: Z. Kalina, P. Klimeš, K. Bohatová, P. Ožana

pá 21/10 19.30

TA TŘETÍ

Existuje recept na štěstí se zárukou? Člověk má přece milovat hlavně sebe. Hrají: L. Jurek, D. Pfauserová, S. Jachnická, V. Janků, P. Klimeš, L. Stírký Hädler

so 22/10 15.00

DIVADELNÍ ABECEDA

Interaktivní odpoledne pro děti, které se seznámí s prostředím divadla. Vede Henrieta Hornáčková

ne 23/10 19.30

MÁMA ŘÍKALA, ŽE BYCH NEMĚLA

Čtyři generace žen a žádná se nechce podobat své matce! Hrají: M. Málková, D. Černá, R. Fiedlerová, S. Černodirinská

st 26/10 19.30

NÁVOD NA PŘEŽITÍ

Lehce o vážných věcech. Hrají: D. Kolářová, L. Termerová

STRAŠNICKÉ DIVADLO

☑ Solidarity 1986/53, www.strasnickedivadlo.eu



so 8/10 19.00

PRACHY JAKO BY Z NEBE PADALY

Bezstarostný pár Bruno a Laurence objeví jednoho večera v obýváku peníze. Ani jeden z nich je tam ale nepoložil... Komedie o penězích, které nás přivádějí k šílenství. Hrají: M. Kuklová, F. Slováček jr., M. Sochor, L. Vojtová

so 22/10 19.00

SKOTSKÝ SYNDROM

Tradiční půdorys francouzské komedie není někdy třeba zásadně měnit – dvě sestry a jejich manželé se sejdou při příležitosti oslavy narozenin hostitelky a vše podstatné se odehraje mezi kuchyní a pohovkou v obyčejné části místnosti. Hrají: M. Bittnerová, B. Mottlová / D. Býmová, P. Vondráček / M. Šimůnek, M. Sochor

OLDSTARS / H2O – BYTOVÉ DIVADLO



☑ Košická 71/21, www.oldstars.cz

so 1/10 a ne 9/10 20.00

BALKON

Ozvěny střelby. Umírají stovky nevinných lidí. A jako maják naděje svítí v centru toho zvěrstva dům s červenou lucernou. Kde končí hra a začíná realita? Inscenace o zdánlivých pravdách, lačnosti po slávě a nejtajnějších touhách. Hrají: A. Fejková, D. Tučková, L. Cenker, S. Vopěnka, V. Vojtíšková, T. A. Hakenová, D. Spiess, M. Podlešák, M. Rádil

pá 7/10 a so 8/10 20.00

KRAJNÍ MEZE

Už jste někdy přišli domů, našli chlapa v krbu a poblíž svou kamarádku, která se chová poměrně zvláště? Hra o spravedlnosti, touze po pomstě a relativitě pravdy. Hrají: E. Sinkovičová, O. Kulhavý, N. Hrabovská, B. Waschingerová



BR DIVADLO



☑ Úvalská 1357/28, Praha 10, www.brdivadlo.cz

po 3/10, 10/10, 17/10, 24/10 a 31/10 17.30

TANEC S MARTOU

Protancujeme se do všech koutů světa! Pro děti od 5 let i celé rodiny.

út 4/10, 11/10, 18/10, 25/10 a 1/11 17.30

CIRKUS S KAMILEM

Zavítáme do šapitó a vyzkoušíme si žonglování a mnoho dalšího. Pro děti od 5 let i celé rodiny.

čt 6/10, 13/10, 20/10, 27/10 a 3/11 17.30

DRAMATÁK S JIRKOU

Nakoukneme do zákulisí divadla a postavíme se na jeviště. Pro děti od 5 let i celé rodiny.

ne 9/10 15.15 a st 26/10 17.17

VE ŠKOLE ČI NA ULICI NEJSME ŽÁDNÍ ULIČNÍCI!

Zábavná etiketa pro malé i větší s mluvčím kocourem. Hrají: Kamil Blažek, Marta Kociánová

st 12/10 17.17 a so 29/10 10.10

POPLETLI JSME POHÁDKU POPŘEDU I POZPÁTKU!

Pomozte Vilíkovi napravit popletené pohádky! Hrají: Kamil Blažek, Marta Kociánová

so 15/10 10.10

BLOUDÍME, HLEDÁME, POKLAD TEN NAJDEME!

Pražské památky pomohou dětem a Vilíkovi najít poklad! Hrají: Kamil Blažek, Marta Kociánová

ne 23/10 15.15

DOSTALI JSME DÁREK – ZVÍŘÁTKO!

Domácí mazlíček není hračka! Jak se o něj správně postarat? Hrají: Kamil Blažek, Marta Kociánová

DIVADLO MIRIAM

Ke Strašnické 1000/10

(areál kostela Neposkvrněného početí Panny Marie), www.divadlomaj.cz

ne 9/10 15.00

DUCH V LAHVI

Činoherní pohádka na motivy bratří Grimmů se stínohrou a písničkami. Pro děti od 7 let, hraje Divadlo MÁJ Praha.

ne 23/10 15.00

TUČNÁKŮV VÝLET

Roztomilá pohádka o tučňácích. S malým Tučňákem se utrhne kra a pluje do teplých krajín. Poznává další ptáky a učí se od nich novým dovednostem, díky kterým se pak šťastně vrátí domů. Pro děti od 3 let, hraje Divadlo KRAB.

**KINO PILOTŮ**

KINO PILOTŮ

Donská 168/19, www.kinopilotu.cz

FILMOVÉ PREMIÉRY

čt 6/10

TROJÚHELNÍK SMUTKU

Model Carl a jeho partnerka influencerka Yaya jsou pozváni na luxusní výletní plavbu. Společnost jim zde dělá opravdu vybraná smetánka. Je tu starý mládenec hledající životní lásku, výstřední ruský obchodník a celému mumraji vládne kapitán (Woody Harrelson), který je věčně pod parou.

TŘI TISÍCE LET TOUHY**SVĚTLONOC****PANÍ HARRISOVÁ JEDE DO PAŘÍŽE DOBRÝ ŠÉF**

čt 13/10

WEBSTEROVI VE FILMU

Mohlo by se zdát, že Lili Websterová (Ivana Korolová) je pavoučí holčička jako každá jiná. Spolu se svým starším bráchou (Adam Mišík), starostlivou maminkou (Ivana Chýlková), chápajícím tatínkem (Jaromír Dulava) a čipernými prarodiči (Jiří Lábus) žije v kokonu nad výtahovou šachtou, chodí do školy a ráda si hraje s kamarády. Rodinný animovaný film.

VÁLEČNICE**BĚŽNÁ SELHÁNÍ**

čt 20/10

IL BOEMO

Historický velkofilm je inspirován skutečným příběhem Josefa Myslivečka, jednoho z nejvyhledávanějších hudebních skladatelů druhé poloviny 18. století. Zavede diváka do slunné Itálie, kde Mysliveček žil, tvořil, stal se legendou, ale také zemřel v zapomnění.

**MŮJ OTEC KNÍŽE****UTAMA****BLACK ADAM**

st 26/10

ŠOUMEN KROKODÝL

čt 27/10

ENNIO

Celovečerní dokumentární film o životě a díle legendárního skladatele Ennia Morriconeho obsahuje rozhovory s renomovanými filmovými tvůrci a hudebníky, záznamy ze slavných koncertních turné, ukázky z klasických filmů, k nimž složil hudbu, a exkluzivní záběry z míst, která ovlivnila jeho život.

PRINC MAMÁNEK**ADAM ONDRA: POSUNOUT HRANICE**

KINO SENIORŮ

vždy v pondělí v 17.00 za 75 Kč

3/10

ARVÉD

Kam až jsme schopni zajít, abychom dosáhli svého cíle? Jiří Arvéd Smíchovský se dostal až k hranicím samotného pekla. Za války jako nacistický konfident zachránil před koncentračním táborem Štěpána Plačka. Po válce se jejich role otočí.

10/10

HODNĚ ŠTĚSTÍ, PANE VELIKÝ

Nancy (Emma Thompson) za celý svůj život spala jen s vlastním mužem, který navíc v posteli nestál za nic. Když zůstane sama, uvědomí si, že vlastně vůbec netuší, co je dobrý sex, a rozhodne se konat.

17/10

GOOD OLD CZECHS

Příběh českých letců RAF a jejich cesta z okupovaného Československa přes Francii, bitvu o Británii a východní frontu zpět do osvobozené Prahy. Příběh, jedinečným způsobem vystavěný pouze na dobových archivních záběrech, skrze osobní zkušenost a vyprávění obou letců umožňuje divákům prožít dějinné události i chvíle válečného života a vidět je očima obou hrdinů, jako by se odehrávaly tady a teď.

24/10

SLOVO

Film sleduje příběh manželů Václava a Věry, kteří si dali slovo, že budou stát vždy při sobě a nepřekročí své morální hranice. Doba kolem roku 1968 ale vystavuje jejich vzájemný slib těžkým zkouškám.

31/10

VSTUPENKA DO RÁJE

Když vám dcera, která tráví prázdniny na Bali, oznámí, že se tam zamilovala a bude se vdávat, pravděpodobně skočíte na první letadlo a poletíte jí to rozmluvit. Přesně to se stalo Georgi Clooneymu a Julii Roberts v rolích šokovaných rodičů, kteří se rozhodnou zachránit svou dceru Lily před následky letní lásky.

TRMALOVA VILA



Ⓚ Vilová 91/11,
www.trmalovavila.eu

VÝSTAVY

JAN KOTĚRA – UČITEL BYDLENÍ

Stálá expozice a výstava s nábytkem Jana Kotěry, která připomíná 150. výročí architektova narození.

MĚSTEČKA NA DLANI JIHOČESKÉHO KRAJE

Výstava o historii a pamětihodnostech Bavorova, Bělčic, Deštné, Husince, Mirotic, Rožmberku nad Vltavou, Sedlic, Stráže nad Nežárkou a Strmilova.

ne 30/10 15.00

STRAŠNICKÉ (NE) STRAŠENÍ



Shromáždíte strašidel, příšer a maškar ožije za doprovodu muziky. Na zahradě Trmalovy vily si můžete vydlabat dýně, které se poté rozsvítí, a účastníci zvolí tu nejkrásnější. Po vyhlášení vítězů následuje rej strašidel se závěrečným tancem. Rezervace na e-mailu produkce@foibos.cz nebo tel. 775 234 343.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PRAHA



Vstup na akce je zdarma. Počet míst je omezen. Čtenáři s platným čtenářským průkazem mají přednost.

Ⓚ Dům čtení, Ruská 1455/192, www.mlp.cz

st 12/10 15.00

OD POBOČKY K POBOČCE

Víte, kdo to byl Mališa? Kam chodili randit malešičtí milenci? A kde se v Malešicích natáhl k odpočinku obr? Přijďte na již čtvrtou komentovanou vycházku a objevte tyto a další zajímavosti o Praze 10. Procházku povede lektorka PhDr. Petra Martínková. V průběhu akce se lze kdykoliv odpojit. Místo si rezervujte na e-mailu josefina.kubinova@mlp.cz.

Ⓚ Pobočka Korunní 2160/68

po 17/10 18.00

JAKUBA KATALPA

Přijďte se podělit o myšlenky, které vás napadly během četby, či se dozvědět o knihách něco nového. V říjnovém čtenářském klubu se zaměříme na Terezu Jandovou, pišící pod pseudonymem Jakuba Katalpa, jejíž kniha Němci získala v roce 2013 Cenu Josefa Škvoreckého a cenu Česká kniha.

Ⓚ Pobočka Malešice, Počernická 524/64

čt 20/10 16.00

PODZIMNÍ ARTEFILETIKA PRO DĚTI

Přijďte na zážitkově-relaxační setkání s prvky arteterapie a artefiletiky. Skrze kreativní techniky budeme objevovat sami sebe a poznávat druhé. Výtvarná zkušenost není nutná, důležitý je proces, chuť objevovat a reflektovat svou zkušenost. Akce je vhodná pro děti od 4 do 15 let. Rezervujte si místo na josefina.kubinova@mlp.cz.

Ⓚ Pobočka Zahradní Město, Topolová 2961/12a

každé úterý od 4/10, 14.00–15.30

AKADEMIE MODERNÍHO MYŠLENÍ PRO SENIORY

Zveme vás na čtyřdílou akademii pro seniory, která vám pomůže v bezpečném prostředí si vyzkoušet nové věci a lépe se zorientovat v měnícím se světě. Důraz bude kladen na trénink paměti, práci s informacemi a využití moderních technologií – to vše poutavou a zábavnou formou. Akce je zdarma.

VLC WALDES



Ⓚ Moskevská 262/57,
www.vlcwaldes.cz

čt 6/10 18.00

JIŘÍ KOLÁŘ A JEHO TVORBA

Beseda s Marií Klimešovou, Janem Skřivánkem a Jakubem Říhou. Vstup zdarma.

út 18/10 18.30

HAIKU – CESTA ZE STRESU

Radkin Honzák a Denisa Vostrá nám představí svoji novou knihu.

út 25/10 18.30

KRAJINOU VÍNA

Večer s redaktorem Václavem Žmolíkem, doplněný ochutnávkou vín z oblíbené vinotéky Barriqáda.

út 1/11 18.30

MÍSTA ZRYCHLENÉHO TĚPU

S cestovatelem, muzikantem, básníkem a nakladatelem Josefem Pepsonem Snětivým v pořadu Na kávě s Otomarem Dvořákem.

MILÍČOVA KAPLE

Ⓚ Rektorská 715/54,
www.facebook.com/milicovakaple



čt 13/10 19.00

ONDŘEJ BALCAR A JOSEF COUFAL

Kontrabasový koncert s doprovodem varhan

čt 20/10 10.00

LEONTÝNKA LETÍ DO VESMÍRU

Hraje Divadlo KaKá.

CÍRKEV BRATRSKÁ

Ⓚ Rubensova 2237/2,
www.cestabliz.cz



čt 20/10 19.00

PAVEL HELAN

Laskavý písničkář se zkušenostmi z mnoha hudebních žánrů od klasického sboru po rockový revival, v jehož písničkách se však skrývá nemálo momentů k přemýšlení. Koncert se koná v prostorách Církve bratrské Skalka, v sále v 1. patře.

PETROHRADSKÁ KOLEKTIV



Ⓚ Petrohradská 438/13,
<https://petrohradskakolektiv.com/>

KINO

čt 13/10 a út 25/10 18.00

SEDMIKRÁSKY

pá 14/10 a st 26/10 18.00

KAFE A CIGÁRA

pá 14/10 a st 26/10 20.30

MRTVÝ MUŽ

út 18/10 20.30 a pá 21/10 18.00

OKUPACE

út 18/10 18.00 a čt 27/10 20.30

GORBAČOV. RÁJ

st 19/10 a čt 20/10 18.00

ERUPCE LÁSKY

st 19/10, pá 21/10 a út 25/10

LOVE

čt 20/10 20.30 a čt 27/10 18.00

MAREČKU, PODEJTE MI PERO!



ROZHOVORY O

JIŘÍM KOLÁŘOVI A JEHO TVORBĚ

čt 6. 10.
od 18.00

Beseda s Marií Klimešovou, Janem Skřivánkem
a Jakubem Říhou
Vršovické literární centrum Waldes, Moskevská 57
Zdarma



st 26. 10.
17.00–20.00

VYTVOŘ SI KOLÁŽE II

Workshop inspirovaný technikami Jiřího Koláře
Tentokrát v technice „chiasmaz“
Městská knihovna v Praze – Dům čtení, Ruská 162
Vhodné i pro začátečníky
Zdarma | Registrace na praha10.cz/jirikolar



čtení na Desítku teenagerů

Městská část Praha 10

KULTURNÍ PRAHA 10

Daniel Storch čte z knihy
Odvážné sny
30 Čechů na cestě za úspěchem

5. 11. v 10.00 hod.
Vršovické literární centrum Waldes
Moskevská 57, Praha 10

autorské čtení | diskuze | zábavný soutěžní kvíz
Vhodné pro věk 10–15 let, vstup volný bez rezervace.

RADNICE NA STARÝCH FOTKÁCH



Máte doma fotografie nebo dokumenty, které se vztahují k výstavbě radnice Prahy 10 ve Vršovické ulici, zachycují tuto lokalitu před výstavbou nebo pocházejí z prvních let fungování radnice? Zajímají nás i snímky dobových interiérů. Rádi si je od vás vypůjčíme, oskenujeme a vše v pořádku vrátíme. Případně budeme rádi, pokud nám fotografie zašlete v elektronické podobě. Použijte poštovní adresu Úřad městské části Praha 10, Vršovická 68, Praha 10, 101 38 nebo e-mail michal.ezechel@praha10.cz. Předem děkujeme všem za poskytnutí podkladů, které pomohou podrobněji zmapovat historii naší radnice a městské části.

FOTOGRAFICKÁ KOLÁŽ

ZAŽILI JSME DESÍTKU JINAK

Také letos se Desítku zapojila měrou vrchovatou do oblíbené akce „Zažít město jinak“. Pouliční slavnosti rozpuřily život na dvanácti místech naší městské části. A i když zábavu zpočátku zkrápěl déšť, nakonec se počasí umoudřilo a pestrý program se rozjel naplno. Děkujeme všem organizátorům za jejich nadšení a obětavost!



BULMEX



TROJMEZÍ



BULMEX



BULMEX



HOLANŠKÁ. FOTO: PETRA KASNAROVÁ



SKALKA



BULMEX



NUČICKÁ. FOTO: LENKA TÝMALOVÁ



MĚSTSKÁ KNIHOVNA KORUNNÍ



ŠALOUNOVA VILA



NA MIČÁNKÁCH. FOTO: VIKTOR STRŽÍNEK



ŠALOUNOVA VILA

KDYŽ ULICE PROMLUVÍ

NOVGORODSKÁ

Tentokrát jsem se zaměřil na dvě vršovické ulice, jejichž název začíná písmenem „N“. První z nich se jmenuje Novgorodská, ale během své existence se dočkala i různých jiných označení. Jedná se o odbočku z Ukrajinské ulice, která u Polikliniky Vršovice zahýbá směrem k železniční trati. Od roku 1947 nese jméno slavného ruského města, které se nachází v západní části země asi 150 km od Petrohradu. V mapách vytvořených před rokem 1999 bychom ho našli jako Veliký Novgorod.

Původní název ulice, kde byl na začátku 20. století zmiňován hostinec „Na malém Černohradě“, připomínal českého básníka a literárního vědce Františka Ladislava Čelakovského (1799–1852). To bylo tehdy poměrně populární označení – Čelakovského ulici měly až do sjednocené Velké Prahy také Vinohrady (kde jsou dnes Čelakovského sady), další byly v Karlíně, v Libni nebo v Kunraticích. Rodák ze Strakonice po absolvování gymnázia studoval filozofii v Praze, Českých Budějovicích a nakonec v Linci. Aby měl čas na svou literární činnost, pracoval jako vychovatel v rodině Kinských, posléze



FR. LAD. ČELAKOVSKÝ.

FRANTIŠEK LADISLAV ČELAKOVSKÝ



PRVNÍ DOMY V NĚKDEJŠÍ ČELAKOVSKÉHO ULICI (NYNĚ NOVGORODSKÁ)

ZDROJ: ORIENTAČNÍ PLÁN KRÁLOVSKÉHO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY A OBCÍ SOUSEDNÍCH 1909–1914 (WWW.DVEPRAHY.CZ)

také jako jazykový redaktor. Roku 1842 byl jmenován profesorem slavistiky ve Vratislavu a o sedm let později přešel na pražskou univerzitu. Překládal, ale také shromažďoval lidovou tvorbu, kterou zúročil ve spisech „Slovanské národní písně“ a „Mudrosloví národu slovanského ve příslovích“. S jeho vlastními básněmi se můžete seznámit ve sbírkách „Ohlas písní českých“ a „Ohlas písní ruských“.

Po vzniku protektorátu Čechy a Morava se okupantům slovanská témata nehodila „do krámu“. Došlo tedy k nucenému přejmenování ulice podle Jošta Moravského (1351–1411), který měl k Německu přece jen bližší. Příslušník dynastie Lucemburků měl titul markraběte moravského a braniborského, takže mu náležel i jeden ze sedmi kurfiřtských hlasů. Tento ctížádostivý politik, synovec Karla IV., se dokonce sám stal římským králem. Joštovu ulici (Jobststrasse) bychom ve Vršovicích našli v letech 1940–1945, poté se na pouhé dva roky vrátil název Čelakovského.

O něco dál, uprostřed Vršovic, se táhne Novorossijská ulice. Vznikla až v roce 1951 a její název odkazuje k ruskému přístavnímu městu na pobřeží Černého moře. Na přelomu 19. a 20. století se v této lokalitě kolem Kodaňské ulice nacházely pozemky s věhlasným zahradnictvím Jana Nepomuka Böhma (1857–1944). V roce 1902 napsal Bedřich Šplíchal ve své knize „Paměti obce Vršovické u Prahy“: „Jan Böhm má přes 10 000 trsů růží a 60 000 hrnků fialek a jiných květin a jeho závod dodávání květin a vítů věnců a vázání kytic jest velice známý.“ Stával zde také Böhmův dům č. p. 343, který byl uváděn

jako „za hřbitovem“. V té době byl totiž ještě v provozu starý vršovický hřbitov v místech dnešního náměstí Svatopluka Čecha.

Jan Böhm pocházel z Blatné a později proslul jako zakladatel úspěšného zahradnického rodu. Jakmile se vyučil zahradníkem, vydal se v roce 1872 na zkušenou do Bavorska. Po návratu pracoval v císařské zahradě na pražských Hradčanech. Díky sňatku s Marií Mosslerovou z Vršovic v roce 1893 získal potřebné prostředky, aby se mohl v zahradnické činnosti osamostatnit. Se svojí rodinou bydlel v domě uprostřed zahrady, kudy v současnosti vede právě Novorossijská ulice. Zahradničení propadl i jeho syn Čestmír Böhm (1893–1966).

Ten vychodil obecnou a měšťanskou školu ve Vršovicích a podobně jako jeho bratr Jan (1888–1959) získával znalosti, dovednosti a zkušenosti ve vršovickém závodě svého otce. Oblíbil si horskou květenu, kterou již v mládí obdivoval například v Nízkých a Vysokých Tatrách. Během první světové války se dostal do rakouských Alp, kde měl příležitost důkladně se seznámit s tamní flórou. Z těchto zážitků těžil po válce v domácím prostředí, kde se zabýval pěstováním skalniček. Toto specializované zahradnictví však již budoval v Malešicích podél dnešní ulice Nad Vodovodem. Proslavil se jako první český velkopěstitel s nesmírně pestrou nabídkou horské květeny. Chodily k němu nakupovat osobnosti jako třeba Alice Masaryková, Hana Benešová, Zdeněk Štěpánek nebo Karel Čapek, soused z nedalekých Vinohrad.

— Michal Ezechel, kronikář MČ Praha 10

PLATÍ SE „U KOLEGY“ VE STRAŠNICÍCH

Určitě jste si té moderní budovy poblíž stanice metra Strašnická všimli, možná kolem ní procházíte každý den. Sama o sobě stojí za pozornost, neboť se jedná zřejmě o nejlepší soudobou architekturu v celé Praze 10. Ale napadlo vás někdy, k čemu slouží? Uvnitř se koncentruje dění, které naší městské části s nadsázkou dodává světového významu. Sídli zde totiž pobočka nadnárodní firmy Global Payments, která zpracovává velké množství plateb kartami ze střední Evropy, Malty, a dokonce se zde zpracovávají i karetní platby z Kazachstánu a Filipín. Když v těchto zemích zaplatíte kartou, údaje o transakci odletí často ke schválení právě do Strašnic.

Takový provoz samozřejmě klade velké nároky na zabezpečení osobních údajů a veškerých dalších dat. Do krásné budovy od architektů Stanislava Fialy a Daniely Polubédovové z roku 2000 je proto trochu obtížnější se dostat. Navíc vyfotit si můžete jen strohou, přesto působivou skleněnou fasádu, která se díky žaluziím různě proměňuje. V nádherných interiérech z pohledového betonu, dřeva a skla, kde světlo rozehrává podmanivé scenérie, se můžete kochat už pouze očima. Pořizovat snímky je zde totiž přísně zakázáno, a to bohužel i na střešní terase, odkud se nabízí úchvatný a neobvykle směřovaný výhled přes celou „desítkovou“ kotlinu až k Nuslím.

Miliardy zabezpečených operací

Právě tady na čerstvém vzduchu velice rád pracuje také mluvčí firmy Ondřej Holoubek, který mi při návštěvě dělal průvodce. Otázce na zabezpečení se samozřejmě nemohl vyhnout: „Nechci zacházet do detailů, ale například do podlaží, kde se připravují platební karty, je přístup možný až po ověření biometrických údajů. Systém vás změří a zváží, a to samé musíte podstoupit i při odchodu. V zabezpečené místnosti potom musejí být vždy minimálně dva lidé, a pokud by jeden z nich místnost opustil, bezpečnostní systémy na to okamžitě upozorní. Každý rok se zde připraví k používání okolo 5 milionů nových platebních karet.“

Ve zdejším datovém centru se v průběhu roku odbaví asi 2,5 miliardy platebních transakcí. „Po zaplacení kartou míří impuls nejprve do karetní asociace, tedy do VISA nebo MasterCardu, kde ověří, zda je karta funkční, pak se dotážeme vaší banky, jestli máte na účtu dostatek kreditu, a teprve následně platbu povolíme, zpracujeme a odešleme



ONDŘEJ HOLOUBEK Z GLOBAL PAYMENTS PŘED BUDOVOU MUZO

peníze z vašeho účtu na účet prodejce. To vše se odehraje za pouhých 0,49 sekundy,“ vysvětluje Ondřej Holoubek, jak konkrétně vypadá platební proces. Přidává i několik dalších zajímavostí pro milovníky statistik: „98 % všech platebních transakcí už probíhá bezkontaktně, není tedy nutné kartu někam zastrkávat. Nejméně čtvrtina plateb navíc probíhá přes telefon – lidé už si nahráli svoje karty do mobilu nebo do hodinek a zvykli si na to. A průměrná transakce v Česku při placení kartou lehce překračuje 700 korun, přes terminál v mobilu je to asi 850 korun.“

Terminály už jsou i v mobilech

Zpracování plateb ale není veškerá činnost, kterou se zde zabývají. Druhá část firmy vyvíjí a prodává samotné platební terminály a tzv. platební brány. „Jednáme s obřími firmami typu Tesco, ale i s těmi nejmenšími obchodníky, jako je třeba čalouník dole v ulici. Máme totiž celou škálu terminálů pro každou příležitost. Pro supermarkety jsou propojené s pokladnou a mají tlačítkový displej, aby vydržely nepřetržitý nápor lidí. Pro živnostníky máme klasické přístroje do ruky, jakési telefony v terminálu, k nimž můžete cokoliv připojit, mají čtečky kódů, foťák, lze je používat i jako pokladnu.“ Nejnovějším hitem je naopak terminál v mobilu. Firma jako první ve střední Evropě vyvinula aplikaci, s níž můžete přes svůj vlastní mobil přijímat od zákazníků platby kartou, takže nepotřebujete žádný speciální přístroj. Problém není ani účtenka – buď vám přijde v elektronické podobě přes sms zprávu, nebo e-mail, rovněž lze vygenerovat QR kód, který si svým telefonem naskenujete.

Co přinesl covid

Strašnická budova slouží svému účelu od svého začátku, tedy již více než 20 let. Nechala ji postavit společnost MUZO, jejíž část v roce 2004 koupila nadnárodní společnost Global Payments. Ta se později stala jediným vlastníkem společnosti. V roce 2016 pak

současný americký majitel zahájil ve střední Evropě regionální spolupráci s rakouskou Erste Bank. Nyní zde pracuje celkem více než 400 zaměstnanců. Naprostou většinu z nich tvoří IT specialisté, vývojáři, správci sítí a systémů, odborníci na kybernetickou bezpečnost čili lidé, kteří fakticky zpracovávají platební transakce. K dispozici tu mají také rozsáhlý zákaznický servis a obchodníky, kteří prodávají jejich produkty, a další pomocná oddělení, například právní nebo marketingové. Společnost také poskytuje bankám systémy pro vydávání a správu platebních karet.

V covidové době dle očekávání narostl objem karetních plateb asi o čtvrtinu, zejména díky rozvoji e-shopů. Zdejší zaměstnanci se tedy nenučili. „Naučili jsme se pracovat doma, tady bylo nezbytné obsluhovat jen ta nejvíce zabezpečená oddělení. A zjistili jsme, že to jde bez problémů,“ popisuje tehdejší změnu Ondřej Holoubek. Tato dobrá zkušenost vedla k tomu, že společnost umožňuje zaměstnancům pracovat až dva dny v týdnu z domova. Samozřejmě pouze pokud jim to jejich pracovní povinnosti a charakter práce umožňují. Nicméně mně by asi nevedlo trávit celý pracovní týden v tak elegantní budově. „Stavba v sobě krásně spojuje různé materiály, které vytvářejí čisté prostředí bez nějaké zbytečné zdobnosti. Máme tady krytou zahradu, můžeme si dát kávu na terase. V člověku to vyvolává spokojený dojem a motivuje ho to k práci,“ potvrzuje můj pocit Ondřej Holoubek. Pochvaluje si i sousedství s Gutovkou, kam s kolegy vyrazí za sportem i na dobré jídlo.

GLOBAL PAYMENTS

V Olšínách 626/80, Praha 10 – Strašnice
tel.: 267 197 107
e-mail: info@globalpayments.cz
www.globalpayments.cz

JAK PO RODIČOVSKÉ DO PRÁCE?

Téma návratu do zaměstnání poté, co děti trochu povyrostou, patří z hlediska rodiny k těm nejdůležitějším. Proto jsme si o něm povídali s psycholožkou Kateřinou Slukovou, která poskytuje individuální kariérní poradenství v Rodinném a komunitním centru Jablíčkov v Malešicích.

Jak vypadá současný trh práce?

Některé trendy urychlil nebo prohloubil covid. Při hledání nové práce si například všimnete, že se běžně používá onlinová forma pohovoru. Řada firem akceptovala home office. Tento typ práce je sice stále menšinový, ale pro rodiče s malými dětmi je mnohem dostupnější než dříve.

Zaměstnavatelé nyní velmi složitě obsazují volná místa a stále častěji oslovují lidi napřímo. Proto je dobré najít způsoby, jak o sobě dát vědět, a neomezovat se jen na procházení inzerce. V přímé komunikaci je zaměstnavatel často ochotnější vyjít vám vstříc. Bohužel příliš nedošlo k posunu v ochotě snižovat úvazky, což je pro rodiče často důležité.

S čím se na Vás lidé nejčastěji obracejí?

Nejčastěji se ptají na způsoby, jak hledat práci. Sestavení a kontrola životopisu a motivačního dopisu, využití sociálních sítí a technických nástrojů, které v hledání pomáhají, úprava LinkedIn profilu. Jde často o jednorázovou nebo dvoufázovou konzultaci. Dalším tématem je rozhodování mezi pracovními variantami. Klienti často zvažují, zda mají nastoupit do zaměstnání, nebo zkusit podnikat. Zda zvládnou plný úvazek navazující na předchozí kariéru, nebo by měli zvolit nižší pozici, s možným zkráceným úvazkem. Jsou to často těžká rozhodování, která si maminky potřebují samy v sobě ujasnit. A nejpěstřejší bývá třetí okruh, kde řešíme, jak rodičovství a práci skloubit. Tady pracujeme většinou koučinkově, jde o více setkání a společně hledáme cesty, jak dosáhnout funkčního souladu obou rolí.

Mohla byste čtenářům poskytnout stručný návod, jak po rodičovské dovolené zvládnout návrat do práce?

Univerzální návody jsou vždycky ošemetné, ale zkusme to:

1. Věnujte výběru práce čas s vědomím, že existuje místo, které je pro vás ideální. Nemusíte brát to, co se namane jako první. Vždy je výhodou, pokud máte možnost organizovat si budoucí práci, jak potřebujete, a alespoň pro



PSYCHOLOŽKA KATEŘINA SLUKOVÁ PŘI KONZULTACI (VPRAVO)

část vaší agendy existuje zastupitelnost. Přeferujte zaměstnavatele, kteří jsou na rodiče organizačně připraveni a mají pro vaši situaci pochopení.

2. Připravte se na to, že děti budou nemocné, možná opět v karanténách. Věnujte se své zastupitelnosti doma i v práci. Zajistěte si několik variant hlídání pro děti. V práci se zase postarejte, aby kolegové znali vaši agendu.

3. Na váš přechod do pracovního procesu připravte rodinu, především děti. Trénujte je v samostatnosti a hledejte cesty, jak mohou být nápomocné. Všechno, co udělají, asi nebude perfektní, ale každá vám odebraná povinnost je úlevou. Vytrvejte, i když byste činnost zvládla efektivněji. Děti se tak naučí, že o rodinu se musí starat každý její člen.

4. Nenechte se frustrovat svým seznamem úkolů. Projděte jej a kriticky vyškrtajte všechna „měla bych“, která pro vás nejsou užitečná. Uvědomte si, co opravdu chcete vy, a s díky odmítněte všechna vnější očekávání a tlaky, které pro vás nejsou dobré nebo důležité. Na seznam naopak doplňte všechny činnosti, které běžně děláte a ani si je nikam nepíšete. Všechny položky potom projděte a řekněte si, s čím může pomoci někdo jiný. A o tu pomoc si řekněte. To pro nás ženy bývá jedna z nejtěžších disciplín, kterou se často složitě učíme.

5. Snad ještě těžší je pro nás matky pečovat o naplnění vlastních potřeb. Automaticky se staráme o všechny kolem a na sebe zapomínáme. Zkuste si co nejkonkrétněji definovat, co potřebujete pro to, aby vaše tělo a mysl zvládly úkoly pracujícího rodiče. I tohle musí mít své místo ve vašem mateřsko-pracovním harmonogramu, protože pokud nebudete pečovat o sebe, nebude pořádně fungovat

nic. Jste zodpovědná sama za sebe a od druhých nemůžete očekávat, že pomohou, pokud si o to sama neřeknete, nebo dokonce nemáte jasno ve svých potřebách.

6. Myslete na svá práva a nebojte se zatáhnout za záchranou brzdu, pokud vyvstane něco, s čím jste nepočítala. Někdy se po nástupu do školy nebo školky u dítěte odhalí problémy (například specifické poruchy učení), a bude tak vyžadovat více vaší pozornosti, než jste čekala. Jako rodič pečující o dítě do 15 let máte nárok na zkrácený úvazek a ve chvíli, kdy o něj požádáte, vám zaměstnavatel musí vyjít vstříc.

MGR. KATEŘINA SLUKOVÁ

Vystudovala psychologii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, absolvovala výcvik koučů institutu Gestalt Essence, výcvik motivačních rozhovorů a řadu dalších seminářů. Většinu svého profesního života se věnuje lidským zdrojům. Věří, že pro spokojený život je nutná seberealizace v osobním i pracovním životě a jejich vzájemný soulad. Je přesvědčená, že pro každého existuje vhodná práce, která mu bude přinášet radost. Klíčovým úkolem personalistů a poradců je pomoci člověku tuto kompatibilitu nalézt. Je matkou tří dětí, a tak ví, že chytrá práce se sebou samým je jediná cesta, jak všechno zvládnout.

Kontakt: e-mail: slukova@jablickov.cz, tel.: 737 213 523

Díky dotaci od Ministerstva práce a sociálních věcí z programu „Rodina“ je cena za konzultaci velice příznivá.

PŘÍSTAV V ZAHRADNÍM MĚSTĚ



Desítka patří k těm částem metropole, kde různé instituce umějí smysluplně pomáhat osobám bez přístřeší. Vedle zrekonstruované noclehárny v Malešicích je u nás dostupná i další sociální služba v podobě domova se zvláštním režimem Přístav. Od loňského léta využívá prostory v rozsáhlém areálu Domova pro seniory ve Sněženkové ulici a provozuje ho Armáda spásy pod Centrem sociálních služeb Bohuslava Bureše. Poskytují zde péči lidem s duševním onemocněním, demencí a fyzickým omezením nebo nesoběstačným z důvodu vysokého věku. Přijímání jsou potřební, kteří kolem sebe nemají nikoho, kdo by se o ně postaral nebo jim mohl zajistit jinou službu.

Domovy Armády spásy začaly vznikat přibližně před deseti lety a dosud fungovaly převážně na Moravě. Lidem z ulice nabízejí důstojný život, ale často je provázejí i na jeho konec. O potřebě podobné služby v Praze se dlouho jednalo s magistrátem. Hledalo se zařízení s menší kapacitou, aby při jeho provozu neutrpěla kvalita poskytované péče a zároveň aby nepředstavovalo nadměrnou zátěž pro své okolí. Podmínkou byla bezbariérová stavba a přítomnost zahrady pro využití lidí, kteří jsou mnohdy nějakým způsobem handicapováni. „Tato služba není pro zřizovatele nikterak levná, protože vyžaduje kvalifikovaný personál. Nakonec se našly volné prostory právě v Zahradním Městě. Stalo se tak v pravý čas i z hlediska toho, že provoz ukončovaly hostely, které poskytovaly ubytování lidem bez domova během covidových lockdownů,“ hodnotí situaci vedoucí sociální služby Petra Drvotová.

V Přístavu mohou najít útočiště jedinci, kteří dosáhli alespoň 27 let. „Nízká věková hranice je daná tím, že při bezdomoveckém stylu života se zdraví zhoršuje mnohem dříve než u běžné populace. Nemusí to být nutně spojené s nějakou závislostí, ale na takových lidech se podepíše dlouhodobý pobyt venku,



špatné hygienické podmínky nebo stravování jen jednou denně. Dalším důvodem pro tuto věkovou hranici je, že do té doby je každý považován za „mladého dospělého“, pro které existují jiné specializované služby,“ vysvětluje Petra Drvotová. V současné době je nejmladšímu klientovi Přístavu 35 let, zatímco nejstarší brzy oslaví devadesátiny, průměrný věk se pohybuje kolem 65 let. Znamená to, že většina zdejších obyvatel patří do důchodové kategorie. „Máme klienty, kteří pobírají důchod třeba jen 3500 korun. Pro ně není reálné, aby si zaplatili bydlení v domově jiného typu a ještě jim zbylo zákonem předepsaných 15 % příjmů,“ popisuje Petra Drvotová. Zmíněný zvláštní režim Přístavu proto spočívá i v tom, že klientům je poskytována sleva na stravu nebo i na ubytování, právě pokud mají nízkou penzi nebo jsou závislí na dávkách v hmotné nouzi.

Kromě jedinců ze zmíněných humanitárních hostelů se zde starají o někdejší uživatele jiných sociálních služeb, o příchozí z azylových domů nebo z léčených dlouhodobě nemocných, po nichž někdy lidé bez domova putují neuvěřitelně dlouho. Klientů přijatých přímo z ulice je zde minimum, protože ti většinou netrpí omezenou soběstačností. Z hlediska omezení je zdejší osazenstvo poměrně různorodé. „Máme tady klienty, kteří jsou fyzicky naprosto v pořádku, ale mají nějaký typ demence, třeba stařeckou, Alzheimerovu či alkoholovou, nebo jiné duševní onemocnění. Zvládnou většinu běžných úkonů, ale musí se jim třeba říkat, aby se umyli, převlékli a najedli, jinak to sami neudělají. Další klienti mají fyzický handicap, jsou tu lidé kompletně upoutaní na lůžko, po mrtvicích používa-

jící chodítka nebo vozíčkáři. Mnozí zde již zůstanou do konce života, ale při některých fyzických problémech, například po amputaci, je možné, že se klient po nějaké době zrehabilituje a naučí každodenní soběstačnosti. Pak se může zase začít vracet do normálnějšího života, například do chráněného bydlení,“ uvádí Petra Drvotová.

V Přístavu je nyní padesát klientů, mezi nimi i několik žen. Stará se o ně přibližně třicet zaměstnanců, mezi nimi zdravotní sestry, sociální pracovníci a zejména pečovatelé, kterých je zhruba polovina. Právě oni podle Petry Drvotové představují základ služby: „Mají na starost velké věci, jako je umývání klientů, výměna inkontinenčních pomůcek, převlékání, dovážet někde na vozíku, ale i zdánlivě maličkosti, protože se snažíme soběstačnost uživatelů v ničem nesnižovat. Například vědí, že klientovi zvládnou zapnout knoflíky na košili za deset sekund, zatímco on to bude dělat deset minut. Ale pokud to zvládá, tak ho pouze povzbuzují nebo mu jen lehce dopomůžou. Nebo když už neudrží hrneček, tak ho naučí, že oběma rukama se ještě zvládne napít ze skleničky. To samozřejmě vyžaduje spoustu času a trpělivosti.“

Pobyt v Přístavu ale rozhodně není pasivním přežíváním. Klienti mají každý den možnost zúčastnit se nějaké volnočasové, vzdělávací nebo rozvojové aktivity. Probíhají zde vědomostní kvízy, trénování paměti, kurzy práce na počítači a tabletech, výtvarné činnosti, jako malování či vyrábění dekorací, vaření i pečení. A o zábavu je rovněž postaráno – o víkendů před naší návštěvou se na zdejší zahradě hrálo na harmoniku, grilovalo a ze zbylých buřtů se dělaly utopence.



DOMOV PŘÍSTAV

Sněženková 2973/8, Praha 10 – Zahradní Město
Počernická 524/64, Malešice
tel.: 773 770 322,
e-mail: petra.drivotova@armadaspasy.cz
www.armadaspasy.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE

INSTALATÉRSKÉ PRÁCE – VODA – ODPADY. VOLEJTE 602 963 986 P10/10/22/OKP/1447

TRÁPÍ VÁS POČÍTAČ? POČÍTEJTE S NÁMI! PROVÁDÍME ČIŠTĚNÍ, ZRYCHLENÍ, INSTALACE, OPRAVY, VZDÁLENOU POMOC, OBNOVU DAT, DOUČOVÁNÍ A KURZY. NOVĚ NÁS NAJDETE NA ADRESE RUSKÁ 1343/200. VOLEJTE 731 732 737. TĚŠÍME SE NA VÁS. VÁŠ ITCAN.CZ P10/10/22/OKP/1471

KOUPÍM BYT V PRAZE 10, PŘÍMO OD MAJITELE. TEL.: 604 617 788 P10/10/22/OKP/0770

OPRAVA ŽALUZÍ – VÝMĚNA VODICÍCH LANEK – NOVÉ ŽALUZIE – SEŘÍZENÍ PLASTOVÝCH OKEN A DVEŘÍ – SÍTĚ PROTI HMYZU. PAVEL.JANCI@EMAIL.CZ, TEL.: 733 720 950 P10/10/22/OKP/1686

ČESKÉ ŽALUZIE, MONTÁŽE A SERVIS, VOLEJTE 605 862 441 P10/10/22/OKP/1651

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE ČESKÉ VÝROBY, KONTAKT 605 862 441 P10/10/22/OKP/1651

SERVIS A MONTÁŽ PROSKLENÝCH LODŽIÍ, VOLEJTE 605 862 441 P10/10/22/OKP/1651

ZEDNICTVÍ/MALÍŘSTVÍ – KOMPLETNÍ REKONSTRUKCE BYTU, DOMU, NEBYT. PROSTOR. VEŠKERÉ ZEDNICKÉ, MALÍŘSKÉ, OBKLADAČSKÉ, PODLAHÁŘSKÉ A BOURACÍ PRÁCE; ODVOZ SUTI ZAJIŠTĚN. TEL.: 606 125 116 P10/10/22/OKP/0129

RODINNÝ ADVOKÁT A MEDIÁTOR LIBOR KREJČÍ, WWW.MAKREJCI.CZ P10/10/22/OKP/0751

POPTÁVKA CHATA, CHALUPA – KOUPÍM CHATU, CHALUPU NEBO STAVEBNÍ POZEMEK NA HORÁCH ČI V DOJEZDOVÉ VZDÁLENOSTI DO HOR. KRKONOŠE, KRUŠNÉ, JIZERKY, ORLICKÉ I VYSOČINA. NA STAVU NEZÁLEŽÍ, SPÍŠE NA MÍSTĚ. TEL.: 720 031 400 P10/10/22/OKP/0339

DOSTALI JSTE SE DO FINANČNÍ TÍSNĚ A NEHCETE PŘIJÍT O SVOU NEMOVITOST? MÁME JEDNODUCHÉ ŘEŠENÍ, DÍKY KTERÉMU NEBUDETE MUSET HLEDAT NOVÉ BYDLENÍ! VOLEJTE 776 108 022 P10/10/22/OKP/1154





Daruj svůj čas. Staň se dobrovolnicí v HOSTU.

Zaměřujeme se na pomoc rodičům nebo osobám pečujícím o dítě v jejich přirozeném rodinném prostředí.


Nabízíme dobrovolnickou spolupráci na principu „zkušený rodič pomáhá méně zkušenému“.

**Stále hledáme posily pro náš dobrovolnický tým.
Jste-li mámou a máte chuť se k nám přidat, dejte nám o sobě vědět!**

mobil: +420 775 440 801
e-mail: info@hostcz.org

NABÍDKA PRÁCE

Praha 10 – Malešice,
ul. Dřevčická



Firma JENA přijme:
**ADMINISTRATIVNÍ PRACOVNÍCI
PRO OBSLUHU SILNIČNÍ VÁHY**

Popis práce:

- práce převážně v kanceláři
- vážení vozidel na digitální silniční váze – práce na PC
- vedení pokladny, zpracování a zakládání přijímaných dokladů
- komunikace se zákazníky
- pracovní doba Po – Pá, So dle otevírací doby a dohody

Nabízíme:

- stálé a dlouhodobé zaměstnání na plný i částečný úvazek
- pravidelná mzda + stravenkový paušál

Požadujeme:


- uživatelská znalost práce na PC
- organizační schopnosti
- samostatnost, odpovědnost

Váš stručný životopis zasílejte na jena@jena.cz nebo volejte na tel: **233 081 333.**

PLACENÁ INZERCE – P10/10/22/OKP/1472

NABÍDKA PRÁCE

Praha 10 – Malešice,
ul. Dřevčická



Firma JENA přijme:
**PRACOVNÍKA NA PLNÝ ÚVAZEK
NA POZICI STROJNÍK**

Popis práce:

- obsluha kolového čelního nakladače – LIEBHERR
- nakládka materiálů na NA i přívěsy za OA a přesun sypkých materiálů
- pracovní doba Po – Pá, , So dle otevírací doby a dohody

Nabízíme:

- stálé a dlouhodobé zaměstnání na plný úvazek
- pravidelná mzda + stravenkový paušál
- zajištění vlastního i dodavatelského servisu
- technik servisu na telefonu

Požadujeme:

- strojnický průkaz výhodou
- odpovědnost za svěřený stroj
- nástup možný ihned

Váš stručný životopis zasílejte na jena@jena.cz nebo volejte na tel: **233 081 333.**

PLACENÁ INZERCE – P10/10/22/OKP/1472

KONTEJNERY NA OBJEMNÝ ODPAD

TERMÍNY PŘISTAVENÍ			
katastr	místo	datum	čas
Vršovice	U Vršovického nádraží x Ukrajinská	3. 10.	15.00–19.00
Vršovice	Vršovická x Karpatská	4. 10.	15.00–19.00
Vršovice	Pod Altánem x Na Vrších	5. 10.	14.00–18.00
Záběhlice	nám. Mezi Zahradkami (okraj parku)	6. 10.	15.00–19.00
Vršovice	Připočtíni x Oblouková	7. 10.	15.00–19.00
Malešice	Káraná x Pobořská	8. 10.	8.00–12.00
Vršovice	Madridská x Norská	8. 10.	10.00–14.00
Záběhlice	Ostružinová x Jahodová	10. 10.	15.00–19.00
Michle	Elektrárnská x Nad Vršovskou horou	11. 10.	15.00–19.00
Strašnice	Doubřavčická x Tehovská	12. 10.	14.00–18.00
Malešice	Tuchorazská (konec ulice)	13. 10.	15.00–19.00
Vršovice	nám. Svatopluka Čecha x Minská	14. 10.	15.00–19.00
Strašnice	Na Třebešíně x Nad Kapličkou	15. 10.	8.00–12.00
Vinohrady	Dykova x U Vodárny	15. 10.	10.00–14.00
Záběhlice	Přihonická x Vestecská	17. 10.	15.00–19.00
Vršovice	Petrohradská x Pod Stupni	18. 10.	15.00–19.00
Vinohrady	Řičanská x Benešovská	19. 10.	14.00–18.00
Vršovice	Sámova x U Vršovického nádraží	20. 10.	15.00–19.00
Vršovice	Magnitogorská x Tádžická	21. 10.	15.00–19.00
Michle	Na Slatinách (u mostku)	22. 10.	8.00–12.00
Strašnice	Nedvězská č. 6–12	22. 10.	10.00–14.00
Záběhlice	Práčská č. 37 (před školou)	24. 10.	15.00–19.00
Vršovice	28. pluku x Na Mičánkách	25. 10.	15.00–19.00
Michle	Na Křivce x Osnická	26. 10.	14.00–18.00
Vršovice	Na Hroudě x U Hráze (okraj parku)	27. 10.	15.00–19.00
Vršovice	Litevská x Bajkalská	29. 10.	8.00–12.00
Strašnice	Nad Primaskou x Nad Olšinami	29. 10.	10.00–14.00
Záběhlice	Sněžňenkova x Jiráčkové	31. 10.	15.00–19.00
Strašnice	Saratovská x Kralická	1. 11.	15.00–19.00
Malešice	Nad Úžlabinou (naproti č. o. 32)	2. 11.	14.00–18.00
Vršovice	K Bořiči x Ukrajinská	3. 11.	15.00–19.00
Malešice	Káraná x Bydžovského	4. 11.	15.00–19.00
Záběhlice	Práčská x Topolová	5. 11.	8.00–12.00
Strašnice	Limuzská x V Úžlabině	5. 11.	10.00–14.00

SVOZ NEBEZPEČNÝCH ODPADŮ

TRASA A (ZÁBĚHLICE) – STŘEDA 12. 10.	
místo přistavení	čas
Záběhlická x Na Bořiči	15.00–15.20
Na Vinobraní x Ve Slatinách (parkoviště)	15.30–15.50
Hyacintová x Břečťanová	16.00–16.20
Želivecká x Tulipánová	16.40–17.00
Mezi Zahradkami x Podléšková x Chrpová	17.10–17.30
Ostružinová x Jahodová (parkoviště)	17.40–18.00
Sněžňenkova x Mládežnická	18.10–18.30
Topolová x Jablonoňová (u OD Cíl)	18.40–19.00
Jasminová (pod č. 33) x Přesličková	19.10–19.30
Mattioliho x Velenovského	19.40–20.00

TRASA C (VRŠOVICE, STRAŠNICE) – ÚTERÝ 1. 11.	
místo přistavení	čas
Vladivostocká x Krasnojarská	15.00–15.20
Jakutská x Volyňská x Dukelská	15.30–15.50
Litevská x Kubánské nám.	16.00–16.20
Na Hroudě x U Hráze	16.30–16.50
Srbinská x Svojetická	17.00–17.20
U Trati x Na Spádu	17.40–18.00
Nosická (u domu č. o. 20)	18.10–18.30
Saratovská (parkoviště) x Kralická	18.40–19.00
Nad Primaskou x Nad Olšinami	19.10–19.30
Mattioliho x Velenovského	19.40–20.00

TRASA D (STRAŠNICE) – SOBOTA 5. 11.	
místo přistavení	čas
Mokřanská x Běžná (u separace)	8.00–8.20
Rubensova x Přetlucá	8.30–8.50
Křenická x Olešská	9.00–9.20
Štíhlícká x Tehovská x Doubravčická	9.30–9.50
Krupská x Voděradská	10.00–10.20
Pod Strání (u č. 24) x Nedvězská	10.30–10.50
Slapská x Žermanická x Štěchovická	11.00–11.20
Dětská x Brigádníků (u třídného odpadu)	11.30–11.50
Dvouletky x U Kombinátu	12.00–12.20
Michelangelova x Raffaelova	12.30–12.50

KONTEJNERY NA BIOODPAD

TERMÍNY PŘISTAVENÍ			
katastr	místo	datum	čas
Strašnice	Brigádníků x U Kombinátu	8. 10.	9.00–12.00
Záběhlice	U Záběhlického zámku	8. 10.	13.00–16.00
Strašnice	Běchovická x Rėvová	9. 10.	9.00–12.00
Strašnice	Dobročovická x Kružberská	9. 10.	13.00–16.00
Malešice	Vydrova x Strnadova	15. 10.	9.00–12.00
Strašnice	Dětská (v ohybu ulice)	15. 10.	13.00–16.00
Vinohrady	Dykova x U Vodárny	16. 10.	9.00–12.00
Strašnice	Žernovská x Štíhlícká	16. 10.	13.00–16.00
Záběhlice	Přihonická x Vestecská	22. 10.	9.00–12.00
Strašnice	V Rybníčcích x Šibřinská	22. 10.	13.00–16.00
Strašnice	Dvouletky x Škvorecká	23. 10.	9.00–12.00
Vršovice	Na Sychrově x Na Pahorku	23. 10.	13.00–16.00
Záběhlice	Na Vinobraní x Nad Trnkovem	29. 10.	9.00–12.00
Záběhlice	Střemchová x Meruňková	29. 10.	13.00–16.00
Michle	Na Slatinách („náměstíčko“)	30. 10.	9.00–12.00
Strašnice	Nad Primaskou x Nad Olšinami	30. 10.	13.00–16.00
Strašnice	Prusická x Uhříněveská	5. 11.	9.00–12.00
Vinohrady	Vlašimská x Bratři Čapků	5. 11.	13.00–16.00
Strašnice	U Kombinátu (v ohybu ulice)	6. 11.	9.00–12.00
Strašnice	Křenická (vedle č. o. 29)	6. 11.	13.00–16.00

RECYKLUJTE MOBILY



Máte doma starý a nepotřebný mobilní telefon? Pak můžete do 21. října využít sběrnou kampaň spolku Remobil s názvem **100 gramů pro přírodu** a poslat je na recyklaci. Postup je jednoduchý – mobil vložte do krabičky, zašlepte a předejte na jakékoliv podací pobočce Zásilkovny, kde sdělíte kód pro bezplatné převzetí: 98765259. Mapu poboček a další podrobnosti najdete na stránkách www.100gramuproprirodu.cz. Mobil můžete odložit také do sběrných boxů, které radnice Prahy 10 umístila ve svých informačních kancelářích ve Vršovcích (Vršovická 68) a v Malešicích (Počernická 64). A proč má kampaň název 100 gramů pro přírodu? Protože taková nepatrná hmotnost mobilu má tisíckrát větší dopad na životní prostředí. Na získání kovů pro jeho výrobu se totiž spotřebuje asi 100 kg horniny, která se sama stane odpadem.

JAROMÍRA HÜTTLOVÁ (1893–1964)



Minule jsme si připomněli hereckou hvězdu Františka Filipovského, dlouholetého obyvatele Třebešína. Ještě dříve žila v této části Strašnic, jen o jednu ulici vedle, pedagožka, překladatelka a spisovatelka, autorka oblíbených dívčích románů. Narodila se v Táboře, ale už jako malá se s rodiči přestěhovala do hlavního města. Navštěvovala dívčí gymnázium Minerva a později studovala na univerzitě latinu a němčinu. Oba jazyky potom od roku 1925 vyučovala na různých středních školách, například také na **(...pokračování v tajence)** v Kodaňské ulici. V roce 1951 odešla do důchodu. Výročí jejího úmrtí připadá na 21. října.

Spisovatelské dílo Jaromíry Hüttlové zahrnuje více než čtyři desítky románů, které si zejména ve třicátých a čtyřicátých letech udržovaly značnou popularitu. Ve své době sice patřily k umělecky nenáročným a zábavným četbám, ale obsahovaly také aktuální výchovná a morální poselství. Byly zaměřeny na mládež, dospívající dívky, někdy ale cílily i na dospěléjší čtenáře červené knihovny. Tvůrkyně v nich vycházela z vlastních zkušeností – jako pedagožka

zachycovala reálnou atmosféru gymnaziálního světa a popisovala studentský život. O žánru nejlépe vypovídají samotné názvy jejích románů, z nichž mnohé vyšly v reedici v devadesátých letech: „Táňa z naší oktávy“, „Věrka, hvězda stadionu“, „Jarčina píseň“, „Muž dvou sester“ nebo „Trest za manželství“. Poměrně aktivní byla také v překládání knih z němčiny a francouzštiny, věnovala se rovněž psaní populárně-naučných prací a vydala i několik jazykových příruček a učebnic němčiny a češtiny (pro německé děti).

Správné znění tajenky nám zašlete e-mailem (redakce@praha10.cz), nebo poštou (Praha 10, měsíčník městské části, Vršovická 68/1429, 101 38 Praha 10) do 20. října 2022. Nezapomeňte uvést svou adresu či jiný kontakt. Tři vylosovaní výherci od nás obdrží knihu. Tajenka z minulého čísla zní „vyhlašuje v jeho rodné Přelouči“. Knihu za správnou odpověď od nás dostanou: Libuše Týmalová, Vršovice; J. Pokorný, Strašnice a Kateřina Pešková, Michle.

POMŮCKA: AMON, ASAR, CISEAU, KROTOS, LEE, MOB, SAVAKU	JEHLIČNATÝ STROM	TURECKÉ SÍDLO	1. DÍL TAJENKY		ZA VEZENÍ	JMÉNO ZPĚVÁKA SHEERANA	BĚS		INSTITUT	FRAN- COUZSKÝ URČITÝ ČLEN		3. DÍL TAJENKY	ŘÁD HMYZU	BLÁZNIT	
SLOVENSKÁ AKADEMIE VĚD (ZKR.)				STAVEBNÍ KON- STRUKCE				VČELÍN			MPZ JERSEY MODEL VOZU FORD				
BEZPEČ- NOSTNÍ SYSTÉM AUT				DOMÁČKY ADÉLA MALÝ OTO				KNIHA LUDVÍKA VACULÍKA SLOVENSKY IR							
ČÁST OBCE KLINY						ZASÉVAT ASPIK				HLAVNÍ EGYPTSKÝ BŮH ŘÍMSKY 1055					
LUČIŠTNÍK ZVĚRO- KRUHU							ANGL. BERAN SOLMIZAČNÍ SLABÍKA				LABORATORNÍ APARÁT ČESKÁ OBCHODNÍ INSPEKCE (ZKR.)				
	ZVUK DRUHÉHO ÚDERU ZVONU	POVOLENÍ K VÝJEZDU AMERICKÝ HEREC						NĚMEČTÍ OVČÁCI (HOVO- ROVĚ) KOPEC							
MŽIKNUTÍ SVĚTLA					JMÉNO HEREČKY TYLEROVÉ SOUMARŮV HLAS				DOPRA- VOVAT AUTEM ČESKÉ LÁZNĚ						
ZKRATKA KOMISE PRO ATOMOVOU ENERGII				TYP VLAKU MAST NA OBLIČEJ			CHEM. ZN. RUBIDIA KONČETINA			FINSKÉ SÍDLO HORKÉ (LÉTO)			NEDBALE PROVÁDĚT	NĚMECKÝ VÝCHOD	
CÍL ISLÁM- SKÝCH POUTNÍKŮ						UCHOPENÍ FRAN- COUZSKÝ DLÁTO					LÉTAJÍCÍ TALÍŘ NĚMECKÝ TY				
	CHEM. ZN. ARGONU	JUDŮV SYN PLOŠINA			DATOVÝ NOSIČ VODNÍ ŠELMA			PLAZ VÝZTUŽNÉ PRKNO UMÍSTĚNÉ NAPŘÍČ				LETNÍ SEMESTR (ZKR.) SPOJKA			
DÁVNÍ KOČOVNÍCI							SPOLČIT HAD Z KNIHY DŽUNGLI								
MPZ ARGENTINY				OBYVATEL MOSKVY MEZINÁRODNÍ OLYMPIJSKÝ VÝBOR (ZKR.)							NÁZEV ZNAČKY DUŠÍKU ANGL. DAV			PLANETKA	
	1 CM = 10 ... NÁZEV ZNAČKY SÍRY			2. DÍL TAJENKY DĚTSKÝ POZDRAV								VYJÁDRĚNÍ POMĚRU KÓD PARA- GUAYE			
EPOPEJ (ZAST.)							EINSTEI- NOVY INICIÁLY			CÍRKEVNÍ HODNOS- TÁŘ					
BRODIVÝ PTÁK							ZKRATKA NAŠÍ MĚNY			8 BITŮ					

EUROPARK

Obchodní Centrum - Praha Štěrboholy

VÍKEND PLNÝ SLEV

JIŽ OD PÁTKU
14. – 16.
října

Nakupujte s jedinečnými
extra slevami
a mimořádnými nabídkami
v našich obchodech
od pátku 14. října
do neděle 16. října.

Odevzdejte tuto stránku
ve dnech **Víkendu plného slev**
u informačního stánku
v **Europarku** v 1. patře
a získejte **DÁREK!**

Sledujte www.europark.cz

 [EUROPARK.PRAHA](https://www.facebook.com/EuroparkPraha)

 [europarkpraha](https://www.instagram.com/europarkpraha)