



**Městská
část
Praha 10**



PROGRAM ZVÝHODNĚNÝCH OBĚDŮ PRO SENIORY V NOUZI

Radnice Praha 10 pomáhá místním seniorům, kteří se ocitli v těživé finanční situaci. V šesti školních jídelnách jim nově umožňuje odebírat obědy za výrazně zlevněnou cenu.



STŘEDNÍ ŠKOLY OTEVÍRAJÍ BRÁNY NOVÝM STUDENTŮM

V únoru se podávají přihlášky ke studiu na střední škole. Pro lepší orientaci devátáků a jejich rodičů přinášíme přehled gymnázií, odborných a speciálních škol a učilišť v Praze 10.

PRAHA 10

OFICIÁLNÍ MĚSÍČNÍK MĚSTSKÉ ČÁSTI | ÚNOR 2023 | ZDARMA | WWW.PRAHA10.CZ

SHAKESPEARA

UŽ NIKDY DĚLAT NEBUDU

ROZHOVOR S MARKEM TAČLÍKEM

NA STR. 10–12



MOJE STOPA VE ŠKOLNÍM FÓRU

V minulém čísle jsme vás informovali o výsledcích loňského projektu „Moje stopa ve škole“. Žáci v něm vybírali ty nejlepší ze svých vlastních nápadů, které by mohly vylepšit prostředí právě na jejich základních školách. Úspěšné návrhy by se měly realizovat na jaře a každá škola na ně dostane příspěvek od městské části ve výši 35 000 korun. My jsme na začátku ledna měli příležitost zúčastnit se zasedání Školního fóra Prahy 10 a zjistit, co si jeho členové – žáci ze zdejších škol – o projektu vlastně myslí.



Setkání se uskutečnilo v hudební aule ZŠ Švehlova v pohostinné atmosféře. Ta přispěla k sympaticky otevřené výměně názorů, kterou vnímavě moderovali koordinátoři Školního fóra Šimona Huitrica a Milan Válek z oddělení strategického rozvoje a participace MČ Praha 10. Holky a kluci dokázali pochválit, co se jim na projektu líbí, ale zároveň se nebáli pojmenovat nedostatky, které spatřují. Autoři některých návrhů popisovali vlastní zkušenost s jejich přípravou a prosazováním.

Například Matouš Bohata ze ZŠ Hostýnská přišel s nápadem na umístění gaučů na školní chodbě: „Dozorům u nás vadí, když o přestávkách cestujeme mezi třídami, proto jsem chtěl, aby vzniklo místo, kde se budou

žáci v klidu setkávat.“ Do projektu se pustil svědomitě a s velkým elánem. Dva měsíce mu zabralo vyhledávání cenově přijatelné nabídky a s požárním technikem řešil, kam by se sezení nejlépe hodilo. „Chodí k nám jen externě, problém byl i sehnat na něj kontakt, a tak jsme ho poměrně dlouho naháněli,“ popisuje Matouš nečekanou překážku. Při akci se seznámil i s uklízečkami, protože si potřeboval ujasnit, zda jim gauče nebudou překážet při práci a jak je budou čistit. Ostatně na to všechno se ho při posuzování proveditelnosti záměru ptali představitelé školy. „Musí se nad tím hodně přemýšlet, protože vedení má otázky, které vás nenapadnou,“ usmívá se Matouš Bohata. Jeho pile se vyplatila, žáci ve strašnické škole si opravdu budou moci o přestávce pohovět na gauči.

V tomto případě byly podněty od vedení školy brány jako důležité. Na fóru ale zazněly také názory, že v některých školách vstupují ředitelé do procesu až příliš aktivně a že „do hlasování pustí jen to, co si oni přejí nebo pro školu potřebují“. Jinde už má hlavní slovo při vyhodnocování nápadů místní žákovský parlament. Ale to je jen důkaz toho, že projekt Mojí stopy ve škole zatím druhý ročník kvasí a teprve postupně se bude usazovat. Nesmírně důležitá přitom bude role koordinátorů na jednotlivých školách, kteří by měli smysluplně provádět děti zpracováním jejich nápadů. Když se ale vhodně popostrčí, jsou i žáci z prvního stupně schopni připravit návrh knihovniček pro nečekaná, opomenutá místa ve škole. Potřeba jsou také správní partáci v žákovském parlamentu, který „musí být kamarádštější, aby starší pomáhali mladším“.



JEDNÁNÍ ŠKOLNÍHO FÓRA V ZŠ ŠVEHLOVA

Týká se to i fáze, kdy žáci svoje návrhy prezentují ostatním. „Hodně návrhů ztroskotá na tom, že je děti neumějí prodat,“ domnívá se jedna členka Školního fóra. Výroba plakátků, natáčení videí, obhajování svého nápadu před ostatními spolužáky, to už vyžaduje trochu nápaditosti a kuráže. A když se to nepovede, může zapadnout i dobrá myšlenka. Diskuze ukázala, že ožehavým tématem je někdy i jistá soutěžní řevnivost: „Projekt vedlejší třídy minule nevyhrál, tak se urazili a teď už nic navrhnout nechtěli.“ A přitom uspět může i ten, kdo se nevzdá. Jako žáci ze ZŠ Jakutská, jejichž nápad na založení časopisu hlasováním v Mojí stopě neprošel, ale přesto se ho podařilo proměnit ve skutečnost. Jmenuje se JakuNews a vypadá skvěle!

A o to přece v „Mojí stopě ve škole“, kterou organizuje radnice Prahy 10, jde především. „Baví mě na tom, že výsledek svého vymýšlení zanechám na škole jako reálnou věc,“ shrnuje podstatu projektu Matěj Hříbal ze ZŠ Břečtanová.

PRODEJ NEBYTOVÝCH PROSTOR

Městská část Praha 10 vyhlásila výběrové řízení na prodej devíti nebytových jednotek. Zájemci mohou podat nabídku na odkup nejpozději ve čtvrtek **9. února 2023 do 16.00 hod.**, a to buď doporučeně poštou na adresu radnice, nebo osobně v podatelně během úředních hodin. Spolu s přihláškou musí zájemce složit kauci ve výši 10 % z minimální kupní ceny nebytové jednotky.

Všechny uvedené nebytové jednotky jsou obsazeny oprávněnými nájemci na základě smlouvy o nájmu nebytového prostoru na dobu neurčitou s výpovědní dobou dva měsíce. Pokud se oprávněný nájemce zúčastní soutěže, může akceptovat návrh



NEBYTOVÝ PROSTOR VE SLOVINSKÉ ULICI

na koupi nebytové jednotky za cenu ve výši cenové nabídky vítězného uchazeče. Zájemci o účast ve výběrovém řízení jsou povinni zúčastnit se prohlídky předmětu nájmu (nebytových jednotek).

Pro získání podrobných informací o výběrovém řízení se můžete obrátit na ÚMČ Praha 10, kontaktní osoba: Ivana Hubníková, tel.: 267 093 548. Podmínky jsou zveřejněny rovněž na webových stránkách Prahy 10.



NEBYTOVÉ JEDNOTKY K PRODEJI

| Adresa / Podlaží / Výměra (m ²) / Kolaudace / Minimální cena (Kč) / Prohlídka |
|---|
| Vršovice, Holandská 755/19 / 1. NP / 42,2 / literární činnost / 2 638 000 / 6. 2. 10.00–10.20 |
| Vršovice, Jerevanská 1160/16 / 1. PP / 37,4 / sklad / 391 000 / 6. 2. 11.00–11.20 |
| Strašnice, Kralická 832/12 / 5. NP / 13,0 / pracovní scénaristů / 1 293 400 / 6. 2. 12.10–12.30 |
| Strašnice, Kružberská 1913/11 / 1. PP / 17,2 / sklad / 314 000 / 6. 2. 12.50–13.10 |
| Vršovice, Na Louži 1310/6 / 1. PP / 17,0 / poradenská činnost / 270 000 / 6. 2. 8.30–8.50 |
| Vršovice, Moskevská 696/70 / 1. PP / 65,0 / dílna, sklad / 3 531 000 / 6. 2. 9.00–9.20 |
| Vršovice, Ruská 1232/158 / 1. PP / 18,0 / sklad / 203 500 / 6. 2. 11.30–11.50 |
| Vršovice, Slovinská 765/15 / 5. NP / 19,2 / ateliér / 1 868 000 / 6. 2. 9.30–9.50 |
| Vršovice, Na Miččankách 481/10 / 1. NP / 48,0 / kancelář / 2 224 000 / 6. 2. 10.30–10.50 |



VÁŽENÍ A MILÍ SOUSEDÉ,

dvacátá léta 21. století nezačala zrovna dobře. Na jaře roku 2020 vypukla pandemie, jakou jsme v moderní historii ještě nezažili a která převrátila mnohé naše společenské a sociální zvyklosti doslova vzhůru nohama. O dva roky později, když už se zdálo, že zákeřnou nemoc máme pod kontrolou, začal na Ukrajině válečný konflikt, který do Evropy přinesl energetickou krizi.

Uplynulé dva roky vystavily Českou republiku zátěžové zkoušce v oblasti sociální stability a její udržitelnosti. Veřejné samosprávy musely operativně uplatňovat nové nástroje sociální pomoci, komunikace i řízení. Oba dva roky byly ale také naplněny obrovskou solidaritou ze strany veřejnosti – ať už to bylo šití roušek, sousedská výpomoc, dary od podnikatelů, dobročinné sbírky, nebo poskytnutí ubytování válečným uprchlíkům, vždy šlo o pomoc nezištnou a upřímnou.

Do nového roku 2023 vstupujeme v relativně ustálené situaci, nečelíme neřešitelným problé-

mům, ceny energií jsou zastropované, nehrozí nám žádné bezprostřední nebezpečí. Přesto se potýkáme s všudypřítomnou obavou, co bude dál. Čelíme přirozené nervozitě, zda dokážeme obstát i v dalších letech, zda dokážeme udržet sociální jistoty a pomoci těm, kteří to nejvíce potřebují. A to na všech úrovních veřejné správy.

Čtenáře našeho měsíčníku chci ujistit, že Praha 10 je připravena čelit všem sociálním výzvám, které nás v následujících letech čekají. Je pro to několik důvodů. Máme kvalitní síť vlastních organizací poskytujících sociální služby. Ať už se jedná o Léčebnu dlouhodobě nemocných, či Centrum sociální a ošetrovatelské pomoci, vždy jde o páteřní organizace poskytující špičkové zázemí a služby na území Prahy 10, a to zejména v oblasti péče o seniory.

Úzce spolupracujeme s neziskovými organizacemi, které na území Prahy 10 poskytují pomoc potřebným. Jsou jich desítky a odvádějí skvělou práci v oblasti péče o děti, seniory a další potřebné skupiny místních lidí. Spolupráci s neziskovým sektorem považujeme za zásadní a jsme rádi, že na Desítce takový systém dlouhodobě funguje.

Osobně jsem připraven co nejvíce podporovat různé formy dobrovolnické a individuální pomoci. Budu se snažit stimulovat společenskou odpovědnost organizací, firem i jednotlivců, budu hájit zájmy skutečně potřebných v dotacích či promyšleném přidělování obecních bytů, udělám maximum pro výstavbu nového rodinného centra s cílem rozšířit dětské skupiny, přeji si další rozvoj služeb pro rodiny a seniory, mám plán rodinné politiky naší městské části a budu pomáhat lidem utíkajícím před válkou, kteří budou na Desítce hledat zázemí pro svůj život. Desítka musí zůstat sociálně stabilizovanou městskou částí.

— David Kašpar, místostarosta

Praha 10 / oficiální měsíčník městské části

Periodický tisk územního samosprávného celku



Městská
část
Praha 10

ÚNOR
2023

Vydavatel Městská část Praha 10, Vršovická 1429/68, 101 38 Praha 10, IČ: 00063941

Registrace MK ČR E 11142

Redakce Marcel Pencák, tel.: 267 093 326, e-mail: redakce@praha10.cz

Redakční rada předseda: Adam Šilar, členové: Kristýna Baťová, David Kašpar, Jiří Komrska, Petr Kopecký, David Krůta, Vladimír Novák, Adam Štěpánek, Pavel Šutka

Náklad 75 000 výtisků / **Tisk** SEVEROTISK s.r.o.

Distribuce Česká pošta, s.p. (kontakt při problémech s doručením měsíčníku do vaší poštovní schránky: Jitka Parbusová, e-mail: jitka.parbusova@praha10.cz)

Inzerce Eliška Čepová, e-mail: inzerce@praha10.cz /

Čeník a objednávka: www.praha10.cz/mesicnikpraha10

Vyšlo v Praze 1. února 2023 / **Uzávěrka příštího čísla** 13. února 2023 / **Vychází** 11x ročně

Snímek na obálce: Jakub Macháček

Texty neoznačené jménem autora jsou redakčním dílem. Veškeré náměty, připomínky či nabídky na spolupráci posílejte na výše uvedenou adresu redakce měsíčníku Praha 10.

- 2 **RADNICE INFORMUJE**
- 4 **ZVÝHODNĚNÉ OBĚDY PRO SENIORY**
- 4 **UŠETŘETE NÁKLADY ZA ENERGIE**



- 5 **RADNICE INFORMUJE**
- 6 **STŘEDNÍ ŠKOLY V PRAZE 10**
- 8 **POLITICKÉ FÓRUM**
- 9 **NOMINUJTE DOBROVOLNÍKA!**
- 10 **ROZHOVOR – MAREK TAGLÍK**
- 13 **KULTURNÍ SERVIS**
- 16 **FOTOGRAFICKÁ KOLÁŽ**



- 17 **KOŽY ULICE PROMLUVÍ**
- 18 **VZPOMÍNKA NA EMILA KOLBENA**
- 18 **KOŽY LEGENDY SLAVÍ**
- 19 **JAK SE PODNIKÁ NA DESÍTCE**



- 20 **ZKUSTE SDÍLET DÍLNU!**



- 21 **ROZVOJ MALEŠICKÉ SPALOVNY**
- 22 **SVOZ ODPADŮ / INZERCE**
- 23 **DESÍTKOVÁ KŘÍŽOVKA**

ZVÝHODNĚNÉ OBĚDY PRO SENIORY



Městská
část
Praha 10



ŠKOLNÍ JÍDELNA
PRAHA 10
Příspěvková organizace

Městská část Praha 10 myslí na spoluobčany, kteří se ocitají v tíživé finanční situaci. Inflace, zdražování energií a celkově narůstající životní náklady ohrožují chod stále většího počtu domácností, kde se často nedostává ani peněz na potraviny. Vedení radnice proto v lednu odstartovalo speciální projekt na pomoc potřebné skupině seniorů, kteří nyní mohou odebírat obědy ze školních jídelen za zvýhodněné ceny.

Program zajišťuje organizace Školní jídelna Praha 10 v šesti jídelnách umístěných v základních školách – ve Strašnicích v ZŠ Hostýnská a ZŠ Olešská, ve Vršovcích v ZŠ Eden a ZŠ U Vršovického nádraží a v Zahradním Městě v ZŠ Švehlova a ZŠ Břečťanová.

Pro obědy si sem mohou chodit senioři s trvalým pobytem v MČ Praha 10, kteří pobírají starobní důchod a ocitli se v tíživé finanční situaci. Radnice jim nabízí výživově hodnotnou stravu za velice

příznivou cenu, aby si mohli snáz opatřit další základní životní potřeby. Stačí, když si v některé z uvedených školních jídelen domluví schůzku a přijdou se přihlásit k odběru obědů. Při tom vyplní čestné prohlášení a zřídí si stravovací účet.

Senioři mají na výběr vždy ze dvou hlavních jídel. Ve školních jídelnách Hostýnská a Břečťanová je po předchozí dohodě s vedoucí školní jídelny a za mírný příplatek možné odebírat i bezlepkovou a diabetickou stravu. Obědy si senioři odnášejí domů v praktickém recyklovatelném obalu, který je vhodný i k mikrovlnnému ohřevu. Výdej probíhá s ohledem na provoz jídelny pro školáky **od 11.00 do 11.45 hod.**



ZVÝHODNĚNÉ CENY OBĚDŮ PRO POTŘEBNÉ SENIORY:

| Druh stravy | Zvýhodněná cena |
|-------------------------------------|-----------------|
| Polévka 0,25 l | 16 Kč |
| Hlavní chod (120–150 g) | 68 Kč |
| Výhodné menu: hlavní chod + polévka | 78 Kč |

KONTAKTY NA ŠKOLNÍ JÍDELNY ZAPOJENÉ DO PROGRAMU:

volat 7.30–15.00 hod.
ZŠ Hostýnská, Strašnice, tel. 774 450 024,
Dana Trísková

ZŠ Olešská, Strašnice, tel. 774 450 029,
Veronika Botková

ZŠ Eden, Vršovice, tel. 774 450 034, Dana Procházková
ZŠ U Vršovického nádraží, Vršovice, tel. 774 450 032,
Adéla Vaňová

ZŠ Švehlova, Zahradní Město, tel. 774 450 030,
Michaela Žáčková

ZŠ Břečťanová, Zahradní Město, tel. 774 450 022,
Bc. Jana Zapletalová

KONTAKT PRO OBEČNÉ INFORMACE:

volat 8.00–16.30 hod.
Školní jídelna, Praha 10, ředitelství,
infolinka 733 532 178

UŠETŘETE NÁKLADY ZA ENERGIE

Uniká vám teplo netěsnícími okny či nezateplenými částmi domu a na renovaci vám chybějí peníze? Díky programu Státního fondu životního prostředí „Nová zelená úsporám Light“ nyní můžete pro tento účel získat až 150 tisíc korun! Pokud patříte k nízkopříjmovým domácnostem nebo mezi seniory, program vám umožní realizovat opatření menšího rozsahu, která povedou ke snížení energetické náročnosti vašeho bydlení. Za vytápění pak budete platit méně.



- zateplení střechy,
- zateplení podlahy na zemině nebo nad nevytápěnými prostory,
- výměnu stávajících vchodových dveří.

Příspěvek se vztahuje zpětně na opatření, která jste již uskutečnili **po 12. září 2022**, nebo na další, **kteří teprve připravujete**. Na příspěvek máte nárok, pokud všichni členové vaší domácnosti pobírají **starobní důchod** nebo **invalidní důchod 3. stupně** nebo v období mezi 12. zářím 2022 a datem podání žádosti pobírali **příspěvek na bydlení**.

Pokud o dotaci máte zájem, obraťte se na proškolené odborníky, kteří vás provedou celým procesem jejího vyřízení. Ptejte se zástupců **Místních akčních skupin**, obrátit se můžete i na energetická konzultační a informační střediska **EKIS**. Tam vám poradí, jaká opatření jsou pro váš dům nejvhodnější, pomohou vám s podáním žádosti a dohlédnou na realizaci a její doložení. Do úprav se můžete pustit svépomocí nebo si najmout firmu. Žádat můžete před úpravami, v jejich

průběhu nebo po jejich skončení. **Můžete vyměnit třeba jen některá okna nebo si vybrat více různých opatření tak, abyste nabízené finanční prostředky maximálně využili k zateplení a renovaci svého obydlí.**

Nečeká vás velké papírování, žádost o dotaci vyplníte z pohodlí domova přes internet. K vyřízení již hotového opatření budete potřebovat zejména fotodokumentaci před renovací a po ní, jednoduchý formulář odborného posudku a závěrečnou zprávu o realizaci. Veškeré potřebné informace získáte na webových stránkách

www.novazelenausporam.cz.



Z dotace zaměřené na úspory energií v rodinných domech a trvale obývaných rekreačních objektech je možné pořídit:

- zateplení fasády vhodnými tepelně-izolačními materiály,
- zateplení stropu pod nevytápěnými prostory nebo stropu obývaného podkroví,
- výměnu stávajících oken ve vytápěných místnostech, a to včetně střešních oken a balkonových dveří,

PORADCE EKIS V PRAZE 10

Ing. Karel Šafařík
Starostrašnická 418/49, Praha 10 – Strašnice
tel.: 731 272 638
e-mail: ekis@agenergy.cz

VLASTNÍTE

POZORUHODNÝ | VÝZNAMNÝ | JEDINEČNÝ

OBJEKT?



PODPOŘÍME VÁS!

PRÁVĚ BĚŽÍ DOTAČNÍ PROGRAM
NA OBDOBÍ DO 31. 12. 2023
PRO PAMÁTKOVĚ HODNOTNÉ
NEMOVITOSTI

SETKÁNÍ SE
ZÁJEMCI
a další
podrobnosti:



praha10.cz




Městská část Praha 10

MASOPUST NA DESÍTKE

- 18. 2.** 15.00 **Malešický masopust**
Malešice v pohybu, vnitroblok Byty Malešice
- 21. 2.** 16.15 **Masopustní průvod**
Klub K2, Zahradní Město
- 22. 2.** 16.00 **Tábornický masopust**
Česká tábornická unie, Kazašská 6
- 25. 2.** 9.00 **Zabijačkové hody**
Archetyp, Kubánské náměstí
- 25. 2.** 14.00 **Masopustní rej**
MČ Praha 10 a Vzlet, nám. S. Čecha



CYKLUS KOMORNÍCH KONCERTŮ

MLADÝ TALENT PRAHY 10

VRŠOVICKÝ ZÁMEČEK



16. února v 18.00
KLAVÍR NEJEN SÓLOVĚ
komorní tria • klavír
house • violoncello
ZUŠ Olešská

9. března v 18.00
MLADÍ KLAVÍRISTÉ
skladby sólové
a čtyřruční
ZUŠ Bajkalská

Vstup je zdarma pro občany Prahy 10.
Dvě vstupenky na osobu si vyzvednete
v informačních centrech MČ Praha 10.
Na koncert 16. února od 1. 2.
Na koncert 9. března od 27. 2.

praha10.cz



KURZY PRO SENIORY

60+ S TRVALÝM BYDLIŠTĚM NA ÚZEMÍ MČ P10

TRÉNOVÁNÍ PAMĚTI

ZDARMA

1. 3. – 29. 3. 2023
VŽDY VE STŘEDU
v Radničním salóнку
5. patro budovy B
ÚMČ Praha 10, Vršovická 68

I. kurz PRO ZAČÁTEČNÍKY
9.00–10.00
Procvičování všech druhů paměti | myšlení v souvislostech | mnemotechnika | koncentrace | kreativita | kritické myšlení | slovní zářeba | efektivní učení | práce ve skupině a další

II. kurz PRO POKROČILÉ
10.30–11.30
Pro ty, kteří absolvovali základní nebo podobný kurz trénování paměti. Pokročilejší mnemotechniky | vyšší koncentrace | práce s informacemi | prozvičování a opakování | skupinové aktivity a další

Přihlášky
ke stažení na webu praha10.cz
a v informačních kancelářích ÚMČ Praha 10

Registrace
proběhne **27. února 2023** od 8.00 hodin do naplnění kapacity.
Přijďte prosím **osobně** s vyplněnou přihláškou do informační kanceláře v přízemí radnice budovy B. Budete zapisováni dle pořadí, v jakém k registraci přijдете. Po naplnění kapacity nebudou přihlášky u registrace přijímány.



STŘEDNÍ ŠKOLY V PRAZE 10

Do 1. března je možné letos podávat přihlášky ke studiu na střední škole. Uchazeč o vzdělávání v oboru s maturitní zkouškou může pro 1. kolo přijímacího řízení podat přihlášku až na dvě střední školy nebo na dva maturitní obory v rámci jedné střední školy. Řádné termíny jednotné přijímací zkoušky jsou podle typu studia mezi 13. a 18. dubnem, náhradní termín 10. a 11. května. Zájemcům z Prahy 10 přinášíme pro možnou inspiraci krátké představení středních škol na území naší městské části. Podrobnější popis jednotlivých institucí, stejně jako konkrétní informace o přijímacím řízení najdete na jejich webových stránkách.

GYMNÁZIUM VODĚRADSKÁ



☛ Voděradská 900/2, Strašnice
tel.: 274 773 170
e-mail: info@gymvod.cz
www.gymvod.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha

obor s maturitní zkouškou
– Gymnázium (osmiletý, šestiletý a čtyřletý denní studijní cyklus)

Přijímaných studentů: 60 (osmileté), 30 (šestileté), 30 (čtyřleté)

Škola má vysokou úspěšnost při přijímání absolventů na vysoké školy. S výjimkou primy se vyučují dva cizí jazyky. V posledních dvou ročnících mají žáci na výběr z řady volitelných seminářů. Nadaní studenti se účastní řady soutěží a projektů. Skupina studentů je aktivně zapojena do celosvětového ekologického projektu Globe. Škola organizuje lyžařské a sportovní kurzy, exkurze, poznávací a výměnné zájezdy i studijní pobyty v evropských zemích.

GYMNÁZIUM PŘÍPOTOČNÍ



☛ Přípotoční 1337/1a, Vršovice
tel.: 267 199 425
e-mail: info@gsgpraha.cz
www.gsgpraha.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha

obory s maturitní zkouškou (čtyřletý denní studijní cyklus)
– Gymnázium (3 třídy)
– Gymnázium se sportovní přípravou (1 třída)

Přijímaných studentů: 120

Čtyřletý vzdělávací program na gymnáziu má všeobecné zaměření. Gymnázium se sportovní přípravou soustřeďuje talentované sportovce a současně nadané žáky z Prahy a okolí. Kmenovými sporty jsou atletika, plavání, basketbal, volejbal.

GYMNÁZIUM OMSKÁ



☛ Omská 1300/4, Vršovice
tel.: 296 368 411
e-mail: info@omska.cz
www.omska.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha

GYMNÁZIUM OMSKÁ

obor s maturitní zkouškou
– Gymnázium (osmiletý a čtyřletý denní studijní cyklus)

Přijímaných studentů: 30 (osmileté), 60 (čtyřleté)

Na gymnáziu se od prvního ročníku vyučují dva cizí jazyky, v posledních ročnících se nabízejí volitelné semináře.

GYMNÁZIUM KODAŇSKÁ



☛ Kodaňská 54/10, Vršovice
tel.: 210 088 811
e-mail: katerina.simonova@gymnaziumkodanska.cz
www.gymnaziumkodanska.cz
Zřizovatel: soukromý (VŠFS)

obor s maturitní zkouškou
– Všeobecné gymnázium (osmiletý studijní cyklus)

Školné: 68 000 Kč/rok
Přijímaných studentů: 25

Škola věnuje zvýšenou pozornost výuce jazyků, již od primy probíhá výuka 2 cizích jazyků. Škola organizuje lyžařské i jazykové poznávací zájezdy do vybraných jazykových oblastí.

NAŠE LYCEUM



☛ Rostovská 1481/2a, Vršovice
tel.: 605 879 135
e-mail: stepanka.rajchlova@naseskolapraha.cz
www.naselyceum.cz
Zřizovatel: soukromý

obor s maturitní zkouškou (čtyřletý denní studijní cyklus)
– Kombinované lyceum (obor humanitní, přírodovědný a technický)

Školné: 83 000 Kč/rok
Přijímaných studentů: 20

Studenti si po 2. ročníku vybírají zaměření – humanitní, přírodovědné či technické. Od 3. ročníku absolvují odborné praxe. Škola se zaměřuje na péči o vztahy, realizuje společné výjezdy.

OBCHODNÍ AKADEMIE



☛ Heroldovy sady 362/1, Vršovice
tel.: 271 742 313
e-mail: skola@heroldovysady.cz
www.heroldovysady.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha

obory s maturitní zkouškou (čtyřletá denní forma vzdělávání)
– Obchodní akademie
– Ekonomické lyceum
– Ekonomické lyceum (ŠVP Ekonomická vzdělávací alternativa)

Přijímaných studentů: 145

Obchodní akademie se zaměřuje na zahraniční obchod. Pro studenty, kteří uvítají výuku s využíváním informačních zdrojů a vlastním objevováním, je otevřen program EVA. Moderní vybavení učeben, wi-fi, 5 cizích jazyků, firemní praxe, sportovní kurzy, jídelna, bufet.

STŘEDNÍ ŠKOLA ELEKTROTECHNIKY A STROJÍRENSTVÍ



☛ Jesenická 3067/1, Záběhlice
tel.: 222 351 041
e-mail: info@ssesp10.cz
www.ssesp10.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha

obory s maturitní zkouškou (čtyřletá denní forma vzdělávání)
– Telekomunikační a datové sítě
– Elektrotechnik
– Operátor CNC strojů
– Letecký mechanik
– Provoz a ekonomika dopravy
– Finanční specialista

obory s výučním listem – tříletá denní forma vzdělávání
– Sdělovací a zabezpečovací systémy
– Elektrikář
– Mechanik letadel
– Zámečnick
– Nástrojař
– Univerzální obráběč

obor s výučním listem (zkrácené denní studium, 1 rok)
– Chladicí a klimatizační zařízení
– Elektrikář

Škola spolupracuje se strojírenskými a elektrotechnickými podniky, které zajišťují praxi žáků a následně jim nabízejí uplatnění. Má pracovacený systém péče o žáky s dysfunkcemi. Sídlí v moderní zrekonstruované budově s nadstandardně vybavenými laboratořemi a dílnami.

STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA ELEKTROTECHNICKÁ

☎ V Úzlabině 320/23, Malešice
tel.: 274 016 211
e-mail: info@uzlabina.cz
www.uzlabina.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha



obory s maturitní zkouškou (čtyřletá denní forma vzdělávání)
– Gymnázium (1 třída)
– Informační technologie (3 třídy)
– Elektrotechnika (1 třída)

Přijímaných studentů: 150

Obor Gymnázium propojuje všeobecné vzdělání s digitálními technologiemi. V posledních dvou ročnících si žáci volí jeden předmět technického zaměření (programování, nebo robotiku). Povinně studují dva cizí jazyky. Obor Elektrotechnika poskytuje vzdělání ve slaboproudé elektrotechnice, v profilové části si studenti volí specializaci – řídicí techniku, nebo inteligentní budovy. Studenti oboru Informační technologie získají znalosti a dovednosti správce operačních systémů, serverových služeb a počítačových sítí.

STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A GYMNÁZIUM NA TŘEBEŠÍNĚ

☎ Na Třebešíně 2299/69, Strašnice
tel.: 222 355 552
e-mail: skola@trebesin.cz
www.trebesin.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha



obory s maturitní zkouškou (čtyřletá denní forma vzdělávání)
– Gymnázium
– Informační technologie
– Strojírenství
– Technické lyceum

Škola při výuce nadstandardně využívá výpočetní techniku a moderní technologie. Žáci řeší projekty v mezinárodních řešitelských týmech, účastní se studijních pobytů v partnerských školách v zahraničí. Mimoškolní aktivity – sportovní kurzy v Chorvatsku, lyžařské kurzy v Alpách, exkurze do průmyslových provozů.

HOTELOVÁ ŠKOLA

☎ Vršovická 564/43, Vršovice
tel.: 271 001 531
e-mail: informace@shs.cz; mailbox@shs.cz
www.shs.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha



obor s maturitní zkouškou (čtyřletá denní forma vzdělávání)
– Hotelnictví

Přijímaných studentů: 150

Škola vychovává odborníky pro hotelnictví, gastronomii a cestovní ruch. K jejím partnerům patří přední pražské hotely, restaurace a cateringové firmy, ve kterých žáci konají učební i prázdninovou praxi.

STŘEDNÍ ODBORNÉ UČILIŠTĚ GASTRONOMIE

☎ U Krbu 521/45, Malešice
tel.: 274 019 132
e-mail: sekretariat@souukrbu.cz
www.souukrbu.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha



obor s maturitní zkouškou (čtyřletý cyklus s výučním listem i maturitou)
– Gastronomie PLUS

obory s výučním listem (tříletá denní forma vzdělávání)
– Cukrář
– Kuchař/číšník
– Číšník
– Kuchař

nástavba s maturitní zkouškou (dvouletá denní forma vzdělávání)
– Podnikání

Přijímaných studentů: 420

Zdejší odborná a praktická výuka odpovídá novým trendům a požadavkům zaměstnavatelů. Škola je vybavena nejmodernější technikou pro odborné vzdělávání. Odborný výcvik ve velkých pražských hotelích, restauracích, kavárnách a cukrárnách.

STŘEDNÍ ZDRAVOTNICKÁ ŠKOLA



☎ Ruská 2200/91, Vinohrady
tel.: 246 090 836
e-mail: studijni@szs-ruska.cz
www.szs-ruska.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha

obory s maturitní zkouškou (čtyřletý denní studijní cyklus)
– Praktická sestra
– Bezpečnostně právní činnost
– Sociální činnost
– Zdravotnické lyceum

obor s výučním listem (tříletá denní forma vzdělávání)
– Ošetřovatel

Přijímaných studentů: 170

Škola nabízí získání odborné kvalifikace, ale připravuje i pro další studium na vysokých školách. Praktická výuka probíhá u partnerů školy, k nimž patří pražské fakultní nemocnice, domovy seniorů, domovy se zvláštním režimem, dětské skupiny, policie nebo armáda. Studentům se nabízejí i odborné stáže v zahraničí.

JAHODOVKA – VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA SOCIÁLNĚ PRÁVNÍ

☎ Jahodová 2800/44, Záběhlice
tel.: 272 661 202
e-mail: info@vossp.cz
www.vossp.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha



obory (tříletý denní nebo kombinovaný studijní cyklus)
– Sociální práce
– Sociální pedagogika

Přijímaných studentů: 480

Veřejný vzdělávací institut ve sféře sociální práce. Během tříletého studia student věnuje až 900 hodin odborné praxi při práci s klienty ve více než 150 partnerských organizacích.

PRAKTICKÁ ŠKOLA JEDNOLETÁ



☎ Chotouňská 476/1, Malešice
tel.: 274 772 948
e-mail: sps.chotounska@zris.mepnet.cz
www.chotounska.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha

obor (jednoletý denní studijní cyklus)
– Praktická škola

Přijímaných studentů: 6

Škola je určena pro žáky s těžkým zdravotním postižením, zejména mentálním. Ti zde získávají dovednosti v oblasti péče o domácnost, základů lidových řemesel, péče o zdraví, počítačové gramotnosti. Součástí výchovně vzdělávacího procesu je i pracovní terapie a aktivní účast na akcích mimo školní areál.

STŘEDNÍ ŠKOLA EUROINSTITUT



☎ U Hranic 3419/12b, Strašnice
tel.: 277 000 430
e-mail: prazsky@euroinstitut.cz
www.euroinstitut.cz
Zřizovatel: soukromý

obory (dvou- či tříleté s výučním listem)
– Praktická škola jednoletá
– Praktická škola dvouletá
– Provozní služby
– Pečovatelské služby
– Zednické práce
– Stavební práce
– Zpracovatel přírodních pletiv

Speciální škola pro vzdělávání žáků s mentálním postižením. Žáky a učni jsou převážně klienti domovů pro osoby se zdravotním postižením a domovů se zvláštním režimem a chráněných bydleni.

Věděli jste, že městské části vládne starosta Martin Valovič (ODS), zvolený do funkce i hlasy místní SPD a městem placeného přeběhlíka z ANO do ODS? Bohužel po čtyřech letech, kdy Praha 10 rostla ve všech statistikách transparentnosti a udržitelného rozvoje, nastal prudký pád!

Starostou slíbené prosincové zastupitelstvo se nekonalo, městská část začala letošní rok v rozpočtovém provizoriu, v komisích a výborech dostalo nepoměrně velké zastoupení SPD Tomia Okamury, koalici zastupitelé si schválili rekordní množství placených postů, v dozorčí radě městské akciové společnosti si několikanásobně zvýšili odměny, kontrolní výbor zastupitelstva je nefunkční a naši zastupitelé byli vyhozeni z jednání rady městské části.

Otevřená radnice se zabouchla! Strategický plán na roky 2020–2030 je rozcupovaný! Návrhu rozpočtu vévodí „beton“, hlavním poraženým je životní prostředí a úklid. Odbor školství se hroutí a opustili ho klíčoví úředníci. Kontaktní centrum bydlení je zavřené stejně jako kancelář starosty a jeho pěti místostarostů.

Trápí Vás něco? Napište mi na e-mail petr.benes@praha10.cz. Porveme se za Vás.

— **Ing. Petr Beneš**
zastupitel, Piráti

Na Praze 10 máme téměř staronovou vládnoucí koalici ve složení ODS, TOP 09 a koalice VLASTA, STAN a KDU-ČSL za podpory dvou přeběhlíků. Při hlasování na zastupitelstvu navíc s podporou SPD. Celé minulé volební období jsme upozorňovali, že nečinností ODS a koalice Vlasta přichází MČ o stovky miliónů korun. Ať se jedná například o rekonstrukci radnice, nebo odsunutí rekonstrukce staré školy V Olšinách o několik let.

Teď nás představitelé vedení úřadu informují o záměru výstavby nových bytů na místě objektu v ulici Malínská. Na tento zchátralý dům jsme upozorňovali na zastupitelstvu několikrát a navrhovali zde výstavbu například družstevního bydlení nebo bytů pro dostupné nájemní bydlení. Bez odezvy.

A teď se tito představitelé ODS a koalice Vlasta tváří, jako by ve vedení radnice nikdy nebyli. A přitom tento problém celé volební období vůbec neřešili. Občané Prahy 10 mohou nabýt mylného dojmu, že přichází nové, lepší vedení. Kdyby ale pracovali opravdu pro občany naší MČ, mohli jsme zde mít několik desítek nových bytů, novou budovu radnice a opravenou školu.

Více informací se dozvíte na: praha10.anobudelip.cz a ano-praha10.cz

— **Martin Kostka**
zastupitel, ANO 2011

Politici musí umět přijmout větší dávku veřejné kritiky. Jako bývalá starostka Prahy 10 vím, o čem mluvím. Má to ale své hranice. Paní zastupitelka Radmila Kleslová (ANO) o mně v době vrcholící pandemie covidu-19 zákeřně tvrdila, že jsem přednostně prosazovala očkování zaměstnanců radnice MČ Praha 10. V inzertním časopise Vaše Praha 10 to popisovala jako křiklavý projev papalášství.

Nic z toho ale nebyla pravda. Je podlé něco takového šířit ve chvíli, kdy se férově snažíte pomoci potřebným! Bránila jsem se u soudu a chtěla jsem po paní Kleslové písemnou omluvu. Soud jsem vyhrála a před Vánoci mi přišla tato omluva: „*Omlouvám se tímto za své nepravdivé tvrzení v rozhovoru zveřejněném dne 22. 3. 2021 na webovém portálu www.vasepraha.eu, že přednostně prosazujete očkování zaměstnanců radnice Městské části Praha 10. V Praze dne 16. 12. 2022 JUDr. Radmila Kleslová.*“

Svobodu slova nelze zneužívat ke zlým pomluvám. Platí, co učíme už malé děti: ubližovat druhým lži se nesmí. Jsem ráda, že to potvrdil soud: abyste se i vy, pokud se vám něco takového stane, mohli bránit.

— **Renata Chmelová**
zastupitelka, VLASTA a STAN
s podporou KDU-ČSL

Udržitelné město je takové, které šetrně hospodáří s energiemi. Pro toto volební období byl Zastupitelstvem MČ Praha 10 ustaven Výbor pro energetický management. Jeho založení je v souvislosti se společensko-ekonomickými výzvami. Ty pro nás představují již rok trvající ruská agrese a vysoká inflace, které vyústily v drahotu energií, zboží a služeb.

I jako obec chceme snižovat náklady na energie. U našich příspěvkových organizací (zejména škol) je nutné pokračovat v moderních rekonstrukcích, zateplování a osazování solárních panelů. Důležitý je také šetrný provoz úřadu. A také pomoc občanům včasným sdílením informací o pobídkách a dotacích státu a města.

Nová magistrátní organizace Pražské občanské společnosti obnovitelné energie nyní nabízí podporu Pražanům a SVJ k výrobě elektřiny z obnovitelných zdrojů. Speciálně bych pak upozornil na dotační program SFŽP Nová zelená úsporám Light. Od letoška poskytuje finanční prostředky na zateplení rodinných domů domácnostem s nižšími příjmy a seniorům. Úspora výdajů na energie rodinných rozpočtů tak může být rychlá a není úplně administrativně náročná.

— **Ing. Milan Maršálek**
radní, VLASTA a STAN s podporou KDU-ČSL

Kvízová otázka: Na co se v rozpočtu snáze naleznou peníze?

A) Pro 5 uvolněných místostarostů, resp. pro 14 uvolněných z 26 členů nové koalice, nebo B) pro děti se zdravotním postižením?

Byť před volbami sliby o pomoci potřebným zněly od členů koalice hlasitě, správná odpověď je A).

MČ Praha 10 poskytuje dotace rodinám dětí s těžkým zdravotním postižením, které plní školní docházku denní formou. Rodiče dětí mohou žádat o 20, resp. 25 tis. Kč na pololetí. Na prosincovém jednání výboru sociálního jsem navrhl, aby částky byly s ohledem na jejich dlouhou neměnnost, na vysokou inflaci a na avizované zvýšení cen sociálních služeb v roce 2023 navýšeny o 10 tis. Kč v každém případě. Celkové náklady na toto opatření by činily cca 500 tis. Kč. Návrh si nikdo z členů koalice neosvojil. Překvapivě ani radní pro oblast sociální D. Kašpar (STAN/Vlasta). Piráti proto budou návrh znovu podávat při projednávání rozpočtu na rok 2023.

S uvedeným mě fascinují nově schválené odměny členům dozorčí rady společnosti PRAHA 10 – Majetková, které jsou až 3x (!) vyšší než v minulém volebním období. Například předsedovi rady se zvedla ze 7 na 25 tis. Kč/měs.

— **Mgr. Michal Kočí**
zastupitel, Piráti

Anketa? V této rubrice? A proč ne? Jako místostarosta, který má v gesci kulturu, by mne zajímalo, jaké je Vaše hodnocení této oblasti života na Desítkě.

Cokoliv Vás napadne. Třeba jaké kulturní instituce na Desítkě navštěvujete nejraději? Které akce se za uplynulý rok povedly a kde naopak existuje prostor pro zlepšení? Co Vám na Desítkě v kultuře nejvíce chybí? A jak hodnotíte možnosti kulturního využití pro Vaše děti?

To vše a mnohé jiné se rád dozvím, pokud mi napíšete na e-mail pavel.sutka@praha10.cz. Budu se těšit na Vaše podněty, stejně jako na setkávání při kulturních a sportovních akcích na Desítkě!

— **JUDr. Pavel Šutka**
místostarosta, Společně pro Prahu 10

**Mateřská škola
Magnitogorská 1430/14 | Praha 10**

**přijme
sílu
na**



**výpomoc v kuchyni.
Úvazek 0,5 | prac. doba 7.00–11.00 h.
| nástup možný ihned.**

**V případě zájmu volejte
na tel. 605 289 971.**



Budova radnice Prahy 10 se nám pomalu rozpadá a vládnoucí koalice nezřídila komisi ani výbor, kde by se občané a zastupitelé dozvěděli informace o navýšeném rozpočtu, průběhu rekonstrukce a dosud vynaložených nákladech.

Víme, že příprava rekonstrukce stála desítky milionů z rozpočtu, bez výsledku. Rekonstrukce radnice byla v gesci místostarosty Sekala za ODS, zástupce současné vládnoucí koalice. V celé škále zřízených výborů, z nichž některé jsou uvolněné a přeplacené, se nenajde vůle nového vedení na zřízení komise nebo výboru pro téměř největší investiční akci v historii úřadu. Veřejnost nedostává relevantní informace.

Naprostým vrcholem je potom Výbor pro životní prostředí s uvolněným předsedou a přeběhlíkem Štěpánkem, honorovaným 68 tisíci za měsíc. Na lednovém výboru pan Štěpánek předvedl naprostou neznalost jednacího řádu v oblasti hlasování o přítomných hostech. Zmatečné řízení jednotlivých bodů to celé korunovalo. Na většinu otázek týkajících se rozpočtu za něj odpovídal pan Maršálek. A tak prokázal znovu a opakovaně svou odbornost v této oblasti a předvedl nám „jak na to“.

— Ing. Romana Šimová, LL. M., MBA
zastupitelka, ANO 2011

Zastupitelé SPD a NK v Praze 10 přejí všem do roku 2023 hodně štěstí a zdraví. Úvodní, „listopadové“ zastupitelstvo roku 2022, nejen ve mně, zanechalo dosti rozpačité pocity. Jako nováči v zastupitelských lavicích jsme se nestačili divit. Dehonestace a urážky některých zastupitelů před veřejností, obstrukce apod. To má být ta práce pro občany? No nevím...

Ale co vím zcela jistě, že naše hnutí SPD a NK se k tomuto způsobu jednání nikdy nesníží. Dostali jsme mandát, abychom pracovali pro občany a plnili náš program tak, jak jsme slíbili. Nenecháme se zatáhnout do hádek a osobních invektiv, které produkuje některé strany. Vždyť přece máme na starosti důležitější věci. Ať už jsou to změny v dostupnosti bydlení, ochrany životního prostředí nebo hospodaření a bezpečí etc.

Zastupitelé SPD a NK budou konstruktivní opozici. Budou navrhopvat a podporovat všechny dobré a potřebné změny a návrhy, které povedou ke zlepšení života občanů v Praze 10 a to bez ohledu, kdo je bude předkládat. Naopak nepodpoříme obstrukce, anarchii a bezohledný aktivismus.

— Mgr. Stanislav Šimek
zastupitel, SPD, Trikolora a NK pro Prahu 10

NOMINUJTE DOBROVOLNÍKA!

Pracuje ve vaší organizaci dobrovolník, který by si za svoji nezištnou činnost zasloužil veřejné uznání? Nominujte ho



do ankety Dobrovolník roku, kterou již tradičně vypsal městská část Praha 10.

Anketa vstupuje do desátého ročníku a za rok 2022 bude na jejím základě oceněno až 10 dobrovolníků. Nominovat je můžete za oblast sociální a zdravotní, výchovnou a vzdělávací, za kulturu, sport, ochranu životního prostředí nebo za mimořádný počín. Podmínkou je, aby navržení vykonávali svou práci pro občany na území Prahy 10.

Kandidáty na ocenění může navrhnout nezisková organizace, která v naší městské části působí alespoň jeden rok. Návrhy musí obsahovat veškeré náležitosti podle pravidel ankety, která jsou ke stažení na stránkách www.praha10.cz v sekci Akce a projekty, záložka Dobrovolník roku Prahy 10. Na radnici je lze podávat do 28. února 2023 přes datovou schránku, poštou nebo přes podatelnu úřadu.

Městská část Praha 10
vás zve na

REHABILITAČNÍ PLAVÁNÍ S INSTRUKTOREM

Plavecký stadion SK Slavia Praha
Vladivostocká 1460/10
Praha 10

PRO SENIORY PRAHY 10
ve věku 60+ s trvalým bydlištěm na území MČ Praha 10

PLAVÁNÍ S REHABILITAČNÍMI POMŮCKAMI POD VEDENÍM INSTRUKTORA

BŘEZEN AŽ DUBEN
13. 3., 20. 3., 27. 3., 3. 4., 17. 4., 24. 4. 2023

KVĚTEN AŽ ČERVEN
15. 5., 22. 5., 29. 5., 5. 6., 12. 6., 19. 6. 2023

vždy v pondělí 13.00-14.00

REGISTRACE NA BŘEZEN A DUBEN
Osobně na pokladně plaveckého stadionu SK Slavia Praha
6. 3. | od 13.00 hod.
Případné dotazy zodpovíme na sport@praha10.cz.

Na zápis je nutné přijít **OSOBNĚ** a doložit občanský průkaz s údaji o věku a místě bydliště. Účastníkem kurzu bude vystavena permanentka s termínem kurzu. Není možné vystavit permanentku pro jinou osobu. Permanentka je nepřenositelná. **Kapacita kurzu omezena - maximálně 35 osob.**

Manipulační poplatek za permanentku: **50 Kč** (platba na místě)
Kurzy hradí MČ Praha 10.

Pravidla vstupu do bazénu se řídí podle platných vládních nařízení. Prosíme účastníky o jejich dodržování. Program může být v souladu s epidemiologickými nařízeními upraven nebo zrušen. Změna programu vyhrazena.

praha10.cz

Městská část Praha 10

REHABILITAČNÍ CVIČENÍ PRO SENIORY

ve věku 60+ s trvalým bydlištěm na území MČ Praha 10

NOVINKA!

všestranné cvičení s prvky pilates a jógy

protahujeme, uvolňujeme a zapojujeme střed těla

zaměřeno na správné držení těla

NÁŠ CÍL
zmírnit či odstranit zdravotní potíže spojené se seniorským věkem

Kde? **TJ Astra Zahradní Město**
V Korytech 157/27, Praha 10

Kdy? **čtvrtek | 11.00-12.00**

První lekce **9. 3.**
Dále pak **až do 15. 6. 2023**

Sraz **hlavní budova, vrátnice**
S sebou **sportovní oblečení a obuv**

CVIČENÍ BEZ REGISTRACE A ZDARMA
Těšíme se na vás!

Pro případné dotazy: sport@praha10.cz
Změna programu vyhrazena.
Program může být upraven nebo zrušen.

praha10.cz



FOTO: JAKUB MACHÁČEK

SHAKESPEARA UŽ NIKDY DĚLAT NEBUDU

Marek Taclík mi kupodivu až na konci rozhovoru prozradil, že je vlastně nevrlý bručoun a nerad si povídá. Možná to má jako většina herců, kteří se na jevišti nebo na place vymluví a po práci raději poslouchají. Ale nedá se tomu moc věřit, odpovídal s jiskřivým humorem a občas se na něco zeptal mě. Ani na začátku našeho setkání ve vršovické Pivní zastávce nepůsobil mezi kamarády a známými zakřiknutě. Měl radost, když mu vrchní věnoval kůži z divočáka nataženou na zeleném filcu. Pointu jsem pochopil až po chvíli...

Pro časopis je vždy nejlepší nějaká čerstvá zpráva. Vy jste teď začal natáčet nový seriál, můžete o něm něco prozradit?

Můžu, zrovna děláme pátou řadu Kriminálky Anděl. Ale asi teď uslyšíte hlavně o seriálu Revír, který jsme točili už v září minulého roku, a od března by se měl vysílat na TV Seznam. Je o myslivcích, takže jsem měl hodně odborných poradců, zejména tady v hospodě. Řekl bych, že jde o úplně první seriál z tohoto prostředí, a pro mě to byla bez nadsázky nejzajímavější práce za posledních dvacet let. Režisérem byl Luboš Svoboda, který tak debutoval ve svých 52 letech, a spolu se mnou tam hraje třeba David Prachař, Lála Dulava nebo Linda Rybová.

V seriálech jste obsazovaný docela často, napočítal jsem jich přes třicet. S kterým jste byl ještě spokojený?

Já si je vůbec nepamatuji, to bych se musel podívat na ČSFD (Česko-Slovenská filmová databáze – pozn. red.). Ale když už, tak mě hodně bavila Terapie, kterou jsme dělali s režisérem Petrem Zelenkou pro HBO.

Já jsem si oblíbil seriál Čtvrtá hvězda z roku 2014, vzpomenete si na ni?

Vzpomínám na ni ve velice dobrém, ostatně jako na každou práci, kterou jsem měl tu čest dělat s režisérem Honzou Prušinovským. Exteriéry se točily dokonce přímo tady ve Vršovcích, většinou v okolí kina Pilotů, interiéry potom na Kavčích horách. Bylo to fajn, ale už je to dávno. Teď mi Honza dal takovou čurdu v jednom dílu svého nového seriálu Dobré ráno, Brno! Jinak já všechno zapomínám a vy mě nutíte vzpomínat, což strašně bolí. Takže Terapie a Čtvrtá hvězda, to by mohlo stačit, ne?

Jak Vás vlastně napadlo, že se stanete hercem?

Já jsem až do devatenácti do divadla nechodil, snad jen na Strýčka Jedličku. Ale pak jsem v Ústí nad Labem, kde jsem tehdy

bydlel, náhodně zašel do Činoherního studia. A to divadelní prostředí se mi zalíbilo. Začal jsem tam tedy pracovat jako kulisák a hned po dvou měsících jsem se hlásil na DAMU. Byla to troufalost, takže mě napoprvé vyhodili, a za rok už mě museli vzít. Studium s sebou neslo spoustu problémů, takže jsem školu nedokončil. Získal jsem jen bakalářský titul, pak jsem ještě dva roky studoval individuálně, ale státnice už jsem nedělal. Ani to nebylo nutné, protože jsem tou dobou už měl angažmá.

Dala Vám škola něco užitečného?

Hodně věcí, byl bych nerad, aby to vyznělo, že jsem ji nepotřeboval. První tři roky byly pro mě zcela zásadní. Školu tehdy vedl režisér Petr Kracik, Jaroslava Tvrzníková a Ladislav Frej mě učili herectví, hodně jsme komunikovali s Borisem Rösnerem. Většina mých spolužáků se herectví věnovala od dětství, pocházeli z hereckých rodin nebo chodili do různých dramatických kroužků, zatímco pro mě byl tento svět kompletně nový. Postupně jsem se ale rozkoukával, až jsem se tím začal živit. Měl jsem štěstí, že už ve třetím ročníku jsem začal dostávat hlavní role na profesionálním jevišti.

Máte na mysli Činoherní klub?

Ano, poprvé jsem tam působil právě ve třetáku, kdy mě Michal Lang obsadil do Zkrocení zlé ženy. Pak jsem hrál v Celetné a v Kašparu, ale dostal jsem další dvě role v Činoherním klubu a začal tam hostovat. Z toho se potom v roce 2002 vyvinulo stálé angažmá.

Tehdy měla premiéru hra Osířelý západ od irského dramatika Martina McDonagha, kterou režíroval Ondřej Sokol. Spolu s Jaroslavem Dulavou, dříve i s Michalem Pavlatou, ji hrajete přes dvacet let, sám jsem na ní byl několikrát. Jaký z toho máte po takové době pocit?

Cítím tam velký posun ve fyzickém pojetí. Jestliže dřív jsme se dle předlohy brutálně prali a váleli se po sobě, tak teď se na zem dostáváme o dost složitěji. Bolí mě po tom kolena, takže rvačky už raději předvádíme jen v takové důchodcovské formě.

Bral jste tu inscenaci jako generační výpověď? Vám bylo tehdy při zkoušení těsně pod třicet let, režisér Ondřej Sokol je o dva roky starší, autor hry o tři...

Je pravda, že McDonagh ty postavy dvou bratrů napsal jako třicátníky. Dokonce i farář měl být ve stejném věku, ale Ondrovi Sokolovi se tam hodil o generaci starší Michal Pavlata, aby vnímání tématu trochu vychýlil. Jako generační výpověď jsme to ale nebrali a po dvaceti letech se to potvrzuje – inscenace funguje, i když v ní hrají staří lidé, jako jsme my. Samozřejmě si uvědomuji mnohem víc věcí než ve třiceti, nastal určitý posun z hlediska chápání textu. McDonaghův způsob psaní byl tehdy docela nový a svérázný, dokonce uvedení Osířelého západu se v divadle poměrně složitě prosazovalo. Dnes už je to sice takový střední proud, ale pořád jde o velice silný způsob vyprávění. Každopádně je s podivem, že i po takové době je o představení zájem.

Jaké to je hrát po tak dlouhé době bez Michala Pavlaty, který v roce 2017 zemřel?

Nedá se nic dělat, lidé odcházejí. Ale Michal Pavlata má v divadle dodnes před každou hrou hlášení, že si máte vypnout mobilní telefony. My už jsme v tu chvíli připraveni za oponou, takže si na něj pokaždé pár sekund před začátkem vzpomene, je to takový náš rituál. Míšovu roli převzal Ondra Sokol, který už si ostatně v této hře vyzkoušel všechny tři mužské role. Přijde mi to s ním stejně dobré.

Od loňska v Činoherním klubu účinkujete ještě v Macbethovi, můžete říci něco k této inscenaci?

Napsal to Shakespeare!

Ano, občas se otázka opravdu povede...

A tipnete si, zda bude Macbeth podobně úspěšný jako Osířelý západ?

Nebude (smích). Já jsem do toho šel hlavně z úcty k divadlu, protože ho mám rád, ale určitě to nebudeme hrát dvacet let, to říkám rovnou. Znovu jsem si na tom ověřil, že Shakespeara nějak nemusím.

V těchto případech vždycky herci říkají, jak se jim skvěle pracovalo s režisérem a jak se těší na další spolupráci. Pokaždé napjatě

doufám, že někdo řekne, jaká to byla hrůza a že už by do toho nikdy nešel.

Přesně, tak tedy: s režisérem Sokolem už Shakespeara nikdy dělat nebudu.

A v čem je zádrhel?

To je právě ono, to se nemůže říct naplno, herec by neměl mluvit nehezky o svém režisérovi... Já jsem hrál sedm let na Letních shakespearovských slavnostech a Macbeth je můj devátý Shakespeare v kariéře. Teď jsem to vzal, abych herecky úplně neshnil. Bohužel pokaždé se ukáže, že Marek Tačlík a blankvers nejdou duševně dohromady. Ale pozor, jinak se mi to povedlo, údajně je mi poprvé rozumět celé představení! Co se týče režiséra, tak když se někdo pustí do Shakespeara, měl by si nejdřív odpovědět na otázku, proč chce vyprávět příběh ve verších. Já se raději podívám na nějakou novou McDonaghovu hru. Sokol si to zkusil poprvé, a to se nemůže hned povést, to je přece jasné... (smích).

Hrál jste i v mnoha dalších divadlech. Co pro Vás znamená divadelní hraní ve srovnání s filmem?

Jsou to dvě disciplíny jedné profese, z nichž ta divadelní je mnohem náročnější. Takže teď se věnuji především natáčení, protože mi to bere méně energie. Potřebuju od divadla pauzu, asi sedm let jsem měl skoro každý den představení, do toho jsem dělal filmy a seriály. Trochu jsem se uvařil, takže snižuji zátěž a v divadle si chci hodně vybírat, musí se mi to opravdu líbit.

Láká Vás spolupráce s někým konkrétním?

Rád bych dělal s Petrem Zelenkou, a je jedno, jestli film, nebo divadlo. Ale dál mě zajímá i Činoherní klub, protože od té doby, co se stal uměleckým šéfem Martin Finger, se tam konečně přestali točit dokola jen tři režiséři. Ale zatím jsme se neshodli termínově, třeba teď jsem měl nabídku na jarní zkoušení, ale dal jsem přednost Kriminálce Anděl. A ještě aspoň jednou v životě bych chtěl něco nazkoušet v Činoherním studiu u nás v Ústí.

Co se týče filmu, tak o role nemáte nouze.

Vyhlížíte nějakou nevěštní, která by Vás třeba přiblížila k Českému lvu?

O tom při práci vůbec nepřemýšlím. Spíš mě zajímá, s kým a co budu dělat a jestli se to vůbec povede. Protože většina filmových věcí, které jsem v životě dělal, se nepovedla. Ale opravdu jsem nikdy neměl touhu zahrát si v něčem vysněném, a ke stáru už vůbec ne. Spíš mám radost, když potkám něco nečekaného. Třeba když dostanu scénář o myslivcích. Nejdřív se děším, co to je a jak se tím budu prokousávat, ale pak se potkám se štábem a dalšími kolegy a zjistím, že to je skvělá práce, jejíž výsledek snad bude bavit lidi.

Mají tedy vůbec filmové ceny smysl?

Dejme tomu, že v zahraničí to nějaký smysl má. Filmy ověřené Oscarem nebo Zlatým globem se znovu vrátí do kin a vydělají další peníze, tvůrci dostanou další lukrativní práci. Ale u nás to žádný smysl nemá, kromě toho, že se můžete jeden večer poplácat po zádech. »



Objevil jste se také v pěkné řádce videoklipů, loni jste točil například pro Xaviera Baumaxu. Jak jste na tom s aktivní hudbou? Teď je docela trend, že herci mívajjí kapely.

Hudebně aktivní jsem byl naposledy asi v roce 1983. Tehdy mi bylo deset a skončil jsem s docházením do houslí na Lidové škole umění v Chabařovicích. Pak jsme měli povinný zpěv na DAMU, nicméně zpívat neumím. Ale muziku mám hodně rád a znám skoro všechny muzikanty, proto si mě asi vybírají do svých klipů. Můžete si však povšimnout, že účinkuji v klípech starších kapel. Až nebudou, tak asi přestanu účinkovat. Třeba s Baumaxou jsme stejný ročník a pocházíme ze stejného kraje, ale známe se kupodivu až z Prahy. Kdysi jsem se chtěl dostat zadarmo na jeho koncert v Lucerna Music Baru, ale on po manažerovi vzkázal, ať si to pan herec zaplatí. Neřekl to teda tak vybíravě, ale po tom vzájemném urážení jsme se seznámili a od té doby jsme dobří kamarádi.

Jak se Vám žije na Desítce?

Už jsem tady skoro dvacet let a pořád stoupáme. Dost dlouho jsme bydleli dale ve Strašnicích u Solidarity, pak jsme se posunuli do Vršovic do Ruské ulice, kde se nám narodila dcera Matilda. Pro tři lidi jsme potřebovali větší byt, tak jsme zamířili ještě výš na Vinohrady, ale pořád to ještě je Praha 10. A tam jsme už i se synem čtyři. Žije se mi tady skvěle a už bych se nerad přesouval. Ani do Malešic, to už by bylo zase z kopce dolů.

A čím to je?

Možná jsem konzervatívec nebo nějaký autista, ale už jsem se tady zabydlel a nerad bych to opouštěl. Dokážu si představit, že bych si v začátcích před dvaceti lety našel byt v Karlíně a pak obhajoval Karlín, Praha má těch dobrých míst našťástí hodně. Ale doma jsem zkrátka tady, v Praze 10, mám tu rodinu i kamarády, s kterými se scházím v hospodě.

Ale fotbalové Teplice byste za žádný tým z Vršovic nevyměnil.

Já chodím celá léta pravidelně na Bohemku i na Slavii. Dokonce od velkého slávisty, režiséra Davida Ondříčka, jsem kdysi dostal šálu s nápisem „Přítel Slavie“. Ale Teplice jsou srdeční záležitost, s tím se nedá hnout. Jen jednou, když hráli pod psa, jsem ve vzteku neprozřetelně pronesl, že snad uteču k Bohemce. Chytl se toho Ivan Trojan a hned mi cpal ten jejich dres, ale to prostě nejde.

V květnu oslavíte abrahámoviny, jak se těšíte?

Je mi to samozřejmě úplně jedno (smích). S Jakubem Prachařem a Ondřejem Pavelkou hrajeme v La Fabrice představení Padesátka, a když jsme to kdysi chystali, tak to pro mě bylo ještě dost daleko. Teď už se mě to přímo dotýká, což je trochu absurdní. Ale doufám, že až to budeme hrát v pětapadesáti, nepřestane ten fór fungovat. ✖

MAREK TAGLÍK



Narodil se v roce 1973 v Ústí nad Labem, absolvoval gymnázium v Duchcově a pět let studoval na DAMU v Praze. Hrál v ústeckém Činoherním studiu, v Dejvickém divadle, v Divadelním spolku Kašpar nebo v Divadle v Celetné. V současné době ho můžete vidět v La Fabrice nebo v Činoherním klubu, kde více než dvacet let exceluje v roli Valena Connora ve hře Osířelý západ. Natočil téměř padesát filmů (např. Jedna ruka netleská, Grandhotel, Anděl Páně 2, Bábovky) a objevil se v mnoha seriálech (Kriminálka Anděl, Terapie, Čtvrtá hvězda, Lajna). Miluje saunování.

BEZPEČNĚ DO ŠKOLY

Víte o nějakém nebezpečném místě, které musí vaše dítě každý den zdolávat mezi domovem a školou? Konkrétní problematická situace ve vaší lokalitě by se mohla zlepšit v rámci programu „Bezpečné cesty do školy“. Již tradičně ho vyhlásila organizace Pěšky městem, která přijímá přihlášky do 24. února. Pokud máte nějaký nápad na zlepšení, domluvte se s vedením vaší školy a zkus- te štěstí!



Program pro pražské mateřské, základní a střední školy vznikl v roce 2002 a je koordinován s magistrátem a jednotlivými městskými částmi. Reaguje na neúnosný automobilový provoz v okolí mnoha škol, který děti do značné míry ohrožuje. Na více než stovce míst v metropoli tak již vznikly nebo byly navrženy dopravně-inženýrské úpravy nebo stavební zásahy, které zohledňují především pohyb dětí.



CESTA DO ZŠ SOLIDARITA

Pokud bude právě vaše škola mezi třemi vybranými, organizace Pěšky městem pro ni ve spolupráci s dopravními odborníky připraví potřebná řešení přímo na míru a pomůže s jejich realizací. V Praze 10 se touto cestou již podařilo zlepšit okolí ZŠ Švehlova, zejména díky úpravám křižovatky Topolové, Maceškové a Karafiátové ulice. V loňském roce se do programu zapojila také ZŠ Solidarita. Podrobné informace najdete na stránkách www.peskymestem.cz.

ZA JANÁKEM

Pražská zákoutí i běžně nepřístupná místa, včetně těch na Desítce, můžete prozkoumávat třeba s Open House Praha. Organizace nabízí komentované procházky a prohlídky budov po celý rok. Více informací o akcích a nákupu vstupenek najdete na stránkách www.openhousepraha.cz.

st 8/2 16.30

SKVOSTY SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY II

Poblíž nádherného kostela od Josipa Plečnika, který stojí od roku 1928 na náměstí Jiřího z Poděbrad, vznikla o pár let později další moderní církevní stavba. Autorem Husova sboru na „desít- kových“ Vinohradech je neméně proslulý architekt Pavel Janák. Historička umění Markéta Čejková vás seznámí s multifunkčním konceptem celého areálu, jenž zahrnuje modlitebnu, obytný dům a původně i divadelní sál. Jakými nezvyklými proměnami tato stavba prošla? Co ji pojí, a co naopak odlišuje od Plečnikova kostela Nejsvětějšího srdce Páně? Přijďte se poučit a zároveň pohlédnout na město z velmi neobvyklého místa.



KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ



☑ Saratovská 3420/2a, www.kdbarikadniku.cz

čt 16/2 19.00

IVAN MLÁDEK A BANJO BAND

koncert



po 27/2 19.00

SETKÁNÍ OSAD NA BARČE

Hrají: KTO a jejich hosté

čt 2/3 19.00

Hrubá hudba a katarzia

koncert



TANEČNÍ ZÁBAVY

ne 14.00

Taneční orchestr Stanislava Douši (5/2), Hvězdný prach (12/2 a 26/2), Taurus (19/2)

út 18.00

Pražští heligonkáři (7/2 a 21/2)

každou středu 19.00–22.00

Country taneční pro začátečníky
Vede Jitka Bonušová, více informací na webových stránkách.

VZLET



☑ Holandská 669/1, www.vzlet.cz

st–čt 8–9/2 19.30

ÚZEMÍ NIKOHO: PŘÍCHOZÍ

Celovečerní divadelní inscenace pojednává nejen o vztahu člověka s postižením a jeho

asistenta. Handicap tu není tématem, ale silnou metaforou pro setkávání s čimkoliv novým, neobyčejným, neznámým.

út–st 14–15/2 19.30

VOSTO5: SENTIMENTAL

Intenzivní ponor do minulého času. Ve spojení s textem renomovaného dramatika René Levinského se chlapi z Vosto5ky pouštějí na tenký led antických konotací, osobní výpovědi a dojetí nad sebou samými.



čt 16/2 19.00

GALERIE VZLET: CARGO. TRANS. LOGISTIC.

Vernisáž výstavy umělce Vladimíra 518, na niž od 20.00 navazuje koncert.

pá 17/2 19.30

YOU WIN OR YOU LEARN

O cestě, hledání, nalézání, přátelství, láskách, přijetí i nepřijetí, chybování, smutnění, strachu, bolesti, radosti, naději, víře a zázracích na pouti do Santiaga de Compostela. Autorské čtení denních zápisků Eriky Merjavé s hudbou Hany Sršňové. Talent Drama Studio.

ne 19/2 17.00

SWINGOVÉ VZLÉTNUTÍ

Akce pro děti od 7 let. Koncert plný klasických swingových a jazzových melodií, při kterých se bude zpívat a tancovat. Před koncertem je možné navštívit i workshop.

po 20/2 19.30

VOSTO5: KUPÉ VE VZLETU #15

Přisedněte do mezinárodního expresu dotazů Pavla Pláténíka a Karla Krautgartnera a užijte si jízdu plnou bonmotů.

út 21/2 19.30

FOR SEVERAL FRIENDS – TELL ME NO MORE

Koncert Collegia 1704. Britská hudba z druhé poloviny 17. století v dílech prominentních skladatelů Henryho Purcella a Matthewa Locka i jejich méně známých současníků.

so 25/2 15.00–19.00

MASOPUST VE VZLETU

Rej masek, loučení se zimou a příprava na půst jaksepatri. Malí, velcí, všichni v maskách.

ne 26/2 15.00

POHÁDKY Z LESA

Les je místo, kde rostou houby. Les je plný zvířet. Les se otevírá třem pohádkám. Pro děti od 3 let, hraje Damúza.

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA



☑ Moskevská 967/34, www.vrsovickedivadlo.cz

čt 2/2 19.30

ČAPEK

Inspirováno životními osudy geniálního spisovatele a mimořádného člověka. Hrají: J. Hána, M. Málková, M. Kačmarčík, A. Bílík, P. Tenorová, J. Smutná, S. Jachnická, H. Doulová, V. Janků, I. Koreček, J. Vlasák / J. Szymik, M. Vykus, P. Klimeš, V. Dvořák

čt 9/2 19.30

NÁVOD NA PŘEŽITÍ

Lehce o vážných věcech. Hrají: D. Kolářová, L. Termerová.

pá 10/2 19.30

MATKA

Mimořádně aktuální drama Karla Čapka. Hrají: J. Smutná, D. Sitek, A. Bílík / V. Zavadil, I. Koreček, J. Blažek / O. Černý, M. Vejdělek / Z. Bařínka, L. Stírský Hádler

ne 12/2 15.00

DIVADELNÍ ABECEDA

Divadelní dílna, kde se děti učí poznávat a hrát divadlo. Lektorka: H. Hornáčková

po 13/2 19.30

M*A*S*H

„Majore Houlihanová, jsem moc rád, že jste tady.“ Kultovní seriál poprvé na divadle! Hrají: T. Novotný, Z. Kalina, L. Jurek, P. Klimeš, M. Vejdělek, M. Vykus, O. Černý, H. Hornáčková, V. Svojtková, T. Nekudová, V. Hanzl

út 14/2 19.30

VE DVĚ NA KODAŇSKÉ

Příběh lásky Karla Čapka a Olgy Scheinpflugové. Hrají: P. Tenorová, L. Jurek, S. Jachnická

st 15/2 19.30

SLYŠEL JSEM SOVU ZAVOLAT SVÉ JMÉNO

Dobrodružství městského intelektuála v drsné divočině. Hrají: J. Smutná, P. Klimeš, A. Petráš, O. Černý, V. Pejková, V. Hanzl

čt 16/2 19.30

GIN GAME

Život jako karetní partie v nesentimentální a velmi reálné komedii. Hrají: Z. Kronerová, D. Sitek

pá 17/2 19.30

MÁMA ŘÍKALA, ŽE BYCH NEMĚLA

Čtyři generace žen a žádná se nechce podobat své matce! Hrají: M. Málková, D. Černá, R. Fiedlerová, S. Černodrinská

KULTURNÍ SERVIS

po 20/2 19.30

5 ZA 1

Komedie o síle přátelství a ženské solidarity, která i hory přenáší. Hrají: S. Jachnická, D. Pfauserová, D. Sedláková, D. Černá, T. Vítů

út 21/2 19.30

POZIMNÍ SONÁTA

Matka s dcerou, nenaplněné životní osudy v komorním dramatu Ingmara Bergmana. Hrají: D. Batulková, L. Štěpánková, M. Kačmarčík, D. Pfauserová / T. Vítů

čt 23/2 10.00 (pro seniory)

SMUTNÁ NEDĚLE

Kabaret života v nesmrtelných písničkách slavného hitmakera. Hrají: Z. Kalina, K. Bohatová, P. Klimeš, P. Ožana

út 28/2 19.30

MLÉČNÉ SKLO

Sebevražda, nebo vražda? Kriminální drama Marka Epsteina, které vám nedá vydechnout! Hrají: M. Dejdar, V. Udatný, Z. Kalina, M. Málková, O. Černý

DIVADLO PROJEKT 2



hraje ve Vršovickém divadle MANA, Moskevská 967/34, www.divadloprojekt2.cz

pá 24/2 19.30

NA SPRÁVNÉ ADRESE

Někdy nestačí jen podat inzerát a přijít na správnou adresu. Hrají: R. Stupková, T. Krejčíř, K. Jandová, L. Ondřej, D. Piskor, B. Marysková, F. Zahrádka, M. Mádlová

STRAŠNICKÉ DIVADLO

Solidarity 1986/53, www.strasnickedivadlo.eu



čt 2/2 16.00

KOUZLOVÁNÍ S KOUZELNÍKEM PETREM ABSOLONEM

Divadelní představení, malování na obličeji, program bude probíhat i v divadelním klubu.

pá 24/2 18.00

OBRAZY PETRY TKADLČÍKOVÉ

Vernisáž výstavy (možnost zakoupení obrazů)

ne 26/2 19.00

PRACHY JAKO BY Z NEBE PADALY

Bezstarostný pár Bruno a Laurence objeví jed-

noho večera v obýváku peníze. Ani jeden z nich je tam ale nepoložil... Komedie o penězích, které nás přivádějí k šílenství. Hrají: M. Kuklová, F. Slováček jr., M. Sochor, L. Vojtová

čt 9/3 10.00 (veřejná generálka) a pá 10/3 (slavnostní premiéra)

PRESIDENTI

Neúprosný pohled do zákulisí politiky, do způsobu myšlení jejích vykonavatelů, protagonistů i vykořisťovatelů. A volby se blíží! Hrají: Z. Žák, P. Vondráček, M. Dolinová, Š. Vaňková, R. Švec

so 11/3 19.00

BOEING – BOEING ANEB TŘI LETUŠKY V PAŘÍŽI

Alexander je úspěšný pařížský architekt, kterému monogamie nic neříká. Svůj milostný život koordinuje s letovým řádem, který se zdá být dokonalý. Hrají: J. Chvalovský, M. Šimůnek, B. Mottlová, D. Býmová / L. Vojtová, L. Linhartová, M. Dolinová / M. Bittnerová

OLDSTARS / H2O – BYTOVÉ DIVADLO



Košícká 71/21, www.oldstars.cz

pá 3/2, pá 10/2, so 25/2, pá 3/3 a pá 10/3 20.00

VŠECHNY BÁJEČNÉ VĚCI

Hlavní a jedinou postavou hry Duncana Macmillana je chlapec, který má za 80 minut jeden jediný úkol – přesvědčit nejen svou matku, že na světě existuje milion věcí, kvůli kterým stojí za to se nezabýjet... Hraje: D. Krejčíř



BR DIVADLO



Úvalská 1357/28, Praha 10, www.brdivadlo.cz

st 1/2 10.10 a so 18/2 10.10

BLOUDÍME, HLEDÁME, POKLAD TEN NAJDEME!

Pražské památky pomohou dětem a Vilíkovi najít poklad! Hrají: K. Blažek, M. Kociánová

so 4/2 10.10 a st 1/3 17.17

DOSTALI JSME DÁREK – ZVÍŘÁTKO

Domácí mazlíček není hračka! Jak se o něj správně postarat? Hrají: K. Blažek, M. Kociánová

ne 5/2 15.15 a so 4/3 10.10

VE ŠKOLE ČI NA ULICI NEJSME ŽÁDNÍ ULIČNÍCI!

Zábavná etiketa pro malé i větší s mluvčím kocourem. Hrají: K. Blažek, M. Kociánová

st 15/2 17.17 a ne 5/3 15.15

POPLETLI JSME POHÁDKU POPŘEDU I POZPÁTKU!

Pomozte Vilíkovi napravit popletené pohádky! Hrají: K. Blažek, M. Kociánová



ne 19/2 15.15

KARNEVAL S VILÍKEM

Mluvící kocour Vilík připravil pro děti karnevalové veselí. Čeká je plno humorných scének, tanečků, zpívání a soutěží. Nezapomněl ani na dětskou diskotéku a dárky pro všechny v maskách i bez nich.

DIVADLO MIRIAM



Ke Strašnické 1000/10

(areál kostela Neposkvrněného početí Panny Marie), www.divadlomaj.cz

st 1/2 19.00

MAŘKA

Na počátku 2. světové války utíkají manželé, on křesťan, ona židovka, před nacismem, služce Mařce dávají do ruky deset tisíc a na starost byt s veškerým zařízením. Hraje Divadlo Máj Praha: A. Kocábková, D. Vopařilová, M. Weigrichtová, P. Holub, M. Procházková, R. Solčány, J. Jahoda.

ne 12/2 15.00

HRNEČKU VAŘ ANEB DVĚ POHÁDKY PRO MLSNÉ JAZÝČKY

Premiéra představení Vlastimila Pešky, které se skládá z dramaturgie klasické pohádky „Hrnečku vař“ a autorovy pohádky „O mlsné Kateřině“. V obou je hlavním prostorem kuchyně! Pro děti od 3 let, 35 min. bez přestávky s následnou dílničkou (výroba hrnečku). Hraje Divadlo Máj Praha: I. Vadlejchová, F. Tvaroha, M. Zoulová, K. Hüttlová.

ne 19/2 15.00

O STATEČNÉM RYTÍŘI

Dobrosrdečný hostinský vypráví příběh z dob vlády krále Ctirada. Statečný rytíř Jakub a jeho bratr Štěpán se vydávají hledat ztracenou princeznu Klárku. Podaří se jim porazit zlou Čarodějnici? Na motivy pohádky Boženy Němcové, pro děti od 5 let, 45 min. bez přestávky. Hraje Divadelní spolek Klicpera Sadská.



ne 26/2 15.00

OBŘ FINN

Irská pohádková legenda o dvou obrech, jedné velké lásce a poloviční statečnosti. 45 min. bez přestávky, pro děti od 4 let. Hraje divadlo KRAB: B. Kocábková, A. Kocábková.

ne 5/3 15.00

DUCH V LAHVI

Činoherní pohádka na motivy bratří Grimmů se stínohrou a písničkami. Pro děti od 7 let, hraje Divadlo MÁJ Praha.

KINO PILOTŮ

KINO PILOTŮ

K Donská 168/19, www.kinopilotu.cz

SPECIÁLNÍ PROJEKCE:

so 11/2 19.00

MARATON TRILOGIE DEALER

Dánský kriminální thriller z roku 1996 je adrenalinová jízda po kodaňském drogovém podsvětí. Zároveň se jedná o herecký debut známého dánského herce Madse Mikkelsen. Následuje volné pokračování, které se vrací do světa šlapek a chlapů v kapucích a zaměřuje se na nejnižší postaveného z nich, skinheada Tonnyho. Třetí část série staví do popředí srbského drogového krále Mila, který v prvním díle představuje jen vedlejšího záporáka.



ÚNOROVÉ PREMIÉRY

VŠECHNO DOBŘE DOPADNE / ASTERIX A OBELIX: ŘÍŠE STŘEDU / MUMIE / MUŽ JMÉNEM OTTO / KORZET / VELRYBA / TÁR

KINO SENIORŮ

každé pondělí od 16.00, za zvýhodněné vstupné 75 Kč

6/2

MENU

Margot a Tyler se vydávají na rande na pobřežní ostrov v severozápadním Pacifiku, kde mají povečeřet v luxusní restauraci Hawthorn. Tam pro ně a pro další vybrané vzácné hosty připravil samotářský a celosvětově proslulý šéfkuchař Julian Slowik opulentní degustační menu. Během večere začíná atmosféra houstnout.

13/2

TROJÚHELNÍK SMUTKU

Model Carl a jeho partnerka influencerka Yaya jsou pozváni na luxusní výletní plavbu. Společnost jim zde dělá opravdu vybraná smetánka. Celému mumraji vládne kapitán, který je věčně pod parou.

20/2

IL BOEMO

Historický velkořím je inspirován skutečným příběhem Josefa Myslivečka, jednoho z nejvyhledávanějších hudebních skladatelů druhé poloviny 18. století. Diváky zavede do slunné Itálie, kde Mysliveček žil, tvořil, stal se legendou, ale také zemřel v zapomnění.

27/2

OSM HOR

Pietro je chlapec z rušného italského města, Bruno je kluk ze zapomenuté alpské vesnice. Jeden se každé léto vrací do hor s rodiči, druhý kopce nikdy neopouští. Sdílejí lásku k majestátním vrcholům, složitý vztah k vlastním otcům a časem i husté plnovousy.

TRMALOVA VILA

K Vilová 91/11, www.trmalovavila.eu

VÝSTAVY

JAN KOTĚRA – UČITEL BYDLENÍ

Stálá expozice a výstava s nábytkem Jana Kotěry, která připomíná 150. výročí architektova narození.

do středy 15/3

OTEVÍRÁNÍ PRVNÍCH BRAN PRAHY, ČESKÉHO KRUMLOVA, TELČE

Výstava k úvodnímu projektu cyklu Otevírání bran světových památek UNESCO.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PRAHA

Městská knihovna v Praze

Vstup na akce je zdarma. Počet míst je omezen. Čtenáři s platným čtenářským průkazem mají přednost.

K Dům čtení, Ruská 1455/192, www.mlp.cz

čt 9/2 17.00

OZVĚNY JEDNOHO SVĚTA: SOUDCI POD TLAKEM

Polská konzervativní vláda od roku 2015 systematicky oslabuje nezávislost soudů a útočí na podstatu jednoho ze tří pilířů demokracie. Přesto se velká část polských soudců odmítá vzdát, dál hájí nezávislost práva a prostřednictvím demonstrací, přednášek a kurzů se snaží aktivizovat veřejnost i evropské kolegy.

K Pobočka Korunní 2160/68

út 14/2 18.00

VALENTÝNSKÁ VÝMĚNA KNIH

Máte doma knihy v dobrém stavu, které již nikdo nečte? Přineste je na swap do knihovny. V rámci akce proběhne i dílna, ve které se naučíte, jak upcyklovat staré knihy.

K Pobočka Zahradní Město, Topolová 2961/12a

po 20/2 15.00

SPOLEČNÝ ZPĚV V KNIHOVNĚ

Přijďte si zazpívat v doprovodu houslí a kytary. Těšit se můžete na plejádou lidových a zlidovělých písní od klasiky přes světový folk, country i pop-music v podání Jaromíra a Marie. Texty budeme promítat na obrazovce.

VLC WALDES

K Moskevská 262/57, www.vlcwaldes.cz

po 30/1 (vernisáž 18.00) – po 20/2

PORTRÉTY ZNÁMÝCH OSOBNOSTÍ

Výstava je dalším výběrem ze Sbírký fotografií Svazu českých fotografů.

út 14/2 18.30

PĚČE O LÁSKU

Autorka Karolina Raucherová vám představí svoji malou knihu o velké lásce.

pá 24/2 17.00

NA POHANSKÝCH STEZKÁCH

Na kávu s Otomarem Dvořákem, tentokrát netradičně v pátek. Vstupné dobrovolné.

DĚTSKÁ VÁNOČNÍ VÝSTAVA

Vánoce už jsou sice nějaký čas za námi, ale ještě se k nim naposledy letmo vrátíme. Připomínku si totiž zaslouží výstava výtvarných prací, které vytvořily děti z mateřských a základních škol Prahy 10. Exponáty, které vznikly využitím nejrůznějších technik, zdobily až do začátku ledna prostory v 5. patře radnice. Nejen úředníci, ale i veřejnost se mohla přesvědčit, že o šikovné děti a kvalitní pedagogy u nás není nouze.



KDYŽ ULICE PROMLUVÍ

KOZÁCKÁ A SMOLENSKÁ

Jak už jsem uváděl v našem seriálu dříve, došlo ve Vršovicích po druhé světové válce k plošnému přejmenování ulic. Zapomenutí měli být národní buditelé a další významní Češi a rozdávaly se nové názvy podle měst, republik a dalších zeměpisných útvarů někdejšího Sovětského svazu. Ze stejného prostředí pochází také označení Kozácké ulice z roku 1947. Kozáci sídlili v povodí řek Dněpr, Don, Těrek a Ural. Byli to svobodní obyvatelé ukrajinských a jihoruských stepí, kteří se živili zemědělstvím. Uměli také udatně bojovat a za vojenskou a strážní službu v pohraničních oblastech získávali zvláštní výsady. Existovala řada regionálních kozáckých svazů, v jejichž čele stál ataman.

Dnešní Kozácká ulice původně připomínala obrozence, jazykovědce, básníka a překladatele Josefa Jungmanna (1773–1847). Narodil se v Hudlicích u Berouna a jeho rodiče později chtěli, aby se stal knězem. Byl proto poslán do Prahy, kde ale vystudoval filozofii na Karlově univerzitě, a potom se místo teologie věnoval ještě právům. Ta ale nedokončil a nastoupil učitelskou dráhu – v roce 1799 přijal místo učitele na gymnáziu v Litoměřicích a pedagogické činnosti zůstal věrný po celý svůj život. V roce 1815 přešel do Prahy na Akademické gymnázium, kde se po letech stal i ředitelem. Roku 1840 byl zvolen rektorem pražské univerzity.

Jungmann se snažil o obnovu a rozvoj českého jazyka, překládal antické autory i díla světové literatury. Podílel se také na utváření moderního českého názvosloví pro řadu oborů. Napsal několik odborných jazykových děl, jejichž vyvrcholením se stal pětidílný „Slovník česko-německý“, který sestával více než třicet let. Účastnil se také založení odborného nakladatelství Matice české. Za svoji činnost byl mnohokrát oceněn, roku 1834 se například stal členem Královské české učené společnosti a také obdržel Leopoldův řád.

Za protektorátu v letech 1940–1945 byla ulice pojmenována podle řeky, jak bylo



NÁJEMNÍ DŮM ČP. 42 A OBČANSKÁ ZÁLOŽNA VE VRŠOVICÍCH.
ZDROJ: ARCHIV OST ÚMČ PRAHA 10

v okolí v těchto časech běžné. Stala se z ní Niská (Neisse-Gasse). Lužická Nisa pramení v Čechách na jihu Jizerských hor, později vytváří hranici mezi Německem a Polskem a po 252 km se z levé strany vlévá do Odry.

Druhou ulicí, kterou bych rád zmínil, je nedaleká Smolenská. Od roku 1947 nese jméno historického města v nejzápadnější oblasti evropské části Ruska poblíž hranic s Běloruskem. Původně se však dlouho nazývala podle významného jazykovědce, překladatele a historika slovenského původu, zakladatele naší slavistiky a význačné osobnosti národního obrození Pavla Josefa Šafaříka (1795–1861).

Šafařík se narodil v Kobeliarovu u Rožňavy jako syn evangelického kněze. Absolvoval evangelické lyceum v Kežmarku, následně studoval teologii na univerzitě v německé Jeně. Mnohem více ho ale lákaly jazyky a historie. Roku 1817 opustil univerzitu a po dva roky působil jako vychovatel v Bratislavě. Tady se seznámil s Františkem Palackým, s kterým ho poté pojilo celoživotní přátelství. Dalších šest let působil jako ředitel pravoslavného gymnázia v Novém Sadu ve Vojvodině. Díky Palackému se v roce 1833 dostal do Prahy, kde pracoval jako redaktor časopisu Světozor a později redigoval Časopis Českého musea. Mezitím dokončil své hlavní dvousvazkové dílo „Slovanské starožitnosti“. Od roku 1841 pracoval jako knihovník pražské univerzity a odmítal nabídky na profesorské místo. Věnoval se totiž především práci na svých vědeckých dílech, za něž si získal celoevropské uznání. V červnu

1848 vystoupil s Palackým na pražském Slovanském sjezdu.

Za války se Šafaříkova ulice krátce nazývala Cidlinská, podle řeky, která se u Libice nad Cidlinou stává pravostranným přítokem Labe. Ve zdejších čísle popisném 143 sídlila stará vršovická fara. Objekt pro ni byl obstarán díky sbírce, kterou uspořádal výbor v čele s továrníkem Janem Jägerem. Obec zakoupila stavení za 2200 zlatých od Mikuláše Horažďovského. Jako první farář se zde usadil Leopold Urban, který přišel do Vršovic v roce 1863. O necelých třicet let později žádal farář P. J. Šebánek o novou faru, neboť ta stávající se mu zdála příliš malá, zastrčená a nemohl zde bydlet ani kaplan. Nakonec se pro ni v roce 1893 podařilo zrekonstruovat objekt bývalé školy na Vršovickém náměstí. Dům ve Smolenské však nezůstal ležet ladem – změnil se na obecní nemocnici a jeho původní účel připomínal pomístní název „U staré fary“. Dům bychom zde dnes již nenašli, neboť byl v roce 1975 kvůli špatnému stavu zbourán.

Poblíž vznikla v roce 1934 jiná zajímavá budova – činžovní dům čp. 42 s funkcionalistickou fasádou, dílo architektů Vlastimila Brožka, Jana Mentbergera a Karla Polívky. Sousedí s honosným a bohatě umělecky zdobeným objektem někdejší Občanské záložny z roku 1911 na Vršovickém náměstí. Není to náhoda, stavebníkem byl v obou případech právě zdejší proslulý bankovní ústav.

— Michal Ezechel, kronikář MČ Praha 10

VZPOMÍNKA NA EMILA KOLBENA

V minulém čísle jsme vás informovali, že čestné občanství Prahy 10 in memoriam získal slavný vynálezce, průkopník elektrifikace a úspěšný průmyslník Emil Kolben (*1862 Strančice, † 1943 Terezín). Ocenění symbolicky převzal Miroslav Jiřík, předseda spolku Kolbenova vila. Putovalo ale dál do Mnichova, kde žije laureátova příbuzná paní **Andrée Kolbenová**, která se kvůli vysokému věku nemohla slavnostního aktu zúčastnit. Při té příležitosti nám ale poskytla odpovědi na několik otázek alespoň telefonicky.

Máte z ocenění pro Emila Kolbena radost? Spatřujete v něm nějaké poselství?

Velmi mne to potěšilo, jedná se o ocenění velkých životních zásluh Emila Kolbena. Já jako poslední příbuzná se před ním úplně skláním, co všechno dokázal.

Jak se vám líbí samotná cena, stylizovaná dlažební kostka o deseti stěnách s poutem, které vyjadřuje sepětí osobnosti s Prahou 10?

Bohužel mi není úplně jasné, co má kostka symbolizovat (smích). Pro mě je to trochu moc moderní záležitost.

Jak byla po válce Kolbenova osobnost ve Vaší rodině přítomna, jak Vás ovlivňovala?

Já jsem po válce rodinu Emila Kolbena ještě osobně neznala, i když o tom jménu jsem sa-

možřejmě věděla. S jeho vnukem Jindřichem, později mým manželem, jsem se setkala až na začátku padesátých let. Díky němu jsem potom poznala rodinnou historii Kolbenů.

Připomínáte si svého příbuzného ještě nějakým jiným způsobem?

Z mého pohledu Kolben symbolizuje velkou osobnost českého průmyslu. Proslavil se i v zahraničí, i tady v Mnichově jsem potkala spoustu lidí, kteří znají jeho jméno.

Měl Váš manžel s Emilem Kolbenem, svým dědečkem, nějaký společný povahový rys nebo třeba zájem o něco konkrétního?

Můj manžel byl také inženýr a svému oboru se věnoval celým srdcem. Po našem příchodu do Mnichova byl hned na svém prvním pracovním místě velice oceňován. Vůbec jsem nepočítala, že někdo z Východu tady může mít takový úspěch.

Jak Váš muž vzpomínal na domov na Vinohradech?

On nebyl lokální patriot, vždy se považoval za Evropana. Ale tzv. Červenou vilu na Vinohradech, kterou nechal postavit jeho dědeček, miloval. Upomínala ho totiž na krásné momenty z jeho dětství.

Co by si dnešní lidé z Prahy 10, ale i z celého Česka měli z odkazu Emila Kolbena vzít především?

Řekla bych, že pracovitost, kreativita a angažmá vedou k úspěchu. Proto byl Emil Kolben tolik obdivovaný za své nápady a svou práci.



ANDRÉE KOLBENOVÁ, FOTO: LIBOR FOJTÍK/ECONOMIA

ANDRÉE KOLBENOVÁ

Narodila se v roce 1927 a vyrůstala v podnikatelské rodině. Její dědeček byl spolujednatel firmy Bratři Prášilové, která stavěla například Petřínskou rozhlednu nebo Průmyslový palác na pražském Výstavišti. V roce 1953 se provdala za Jindřicha Kolbena (1926–2013) a po pražském jaru spolu emigrovali do Německa, kde paní Kolbenová 18 let pracovala pro Červený kříž.

KDYŽ LEGENDY SLAVÍ

Neuvěřitelné 90. narozeniny oslavil v závěru listopadu minulého roku filmový a televizní kameraman František Němec, mnohaletý občan Prahy 10. Mistr je stále vitální, aktivně žije s rodinou a přáteli, patří k pravidelným účastníkům setkání umělců, což vždycky miloval. A dokonce ještě řídí auto!

František Němec se narodil 20. listopadu 1932 v Hodoníně. Později se s rodinou přestěhoval do Prahy, kde studoval na katedře filmového a televizního obrazu FAMU u profesora Jana Stallicha. Po promoci v roce 1959 nastoupil jako kameraman do tehdejší Československé televize. Tady byly jeho doménou pohádky a pořady pro děti, kterých natočil přes stovku. Podílel se například na legendárním večerníčku „Krkonošské pohádky“ nebo na oblíbené pohádce „O princezně, která ráčkovala“. Zejména na počátku své televizní kariéry pracoval i na ztvárnění klasických literárních děl, k nimž patří například inscenace „Evženie

Grandetová“ (1966) nebo seriál „Jana Eyrová“ (1973) s Martou Vančurovou v titulní roli.

V roce 2013 převzal ocenění za celoživotní mistrovství na Mezinárodním filmovém festivalu pro děti a mládež ve Zlíně. Asociace českých kameramanů a DILIA mu v roce 2017 udělily cenu za celoživotní dílo a ocenění svojí práce obdržel také od předsedy Senátu PČR. Vedle profese kameramana se František Němec věnoval i fotografování. Při svých cestách pořídil obrovské množství snímků, dokumentujících význačná místa, památky i přírodní scenerie celé Evropy.

O svůj obor se František Němec stále nadšeně zajímá. Dlouhá léta jezdí na karlovarský filmový festival, pravidelným hostem je i na podobných akcích v Novém Městě nad Metují nebo v Plzni. Každý rok je také pozoruhodným divákem televizního festivalu „Zlatá Praha“. Miluje sledování současné tvorby, ale s oblibou se „z kontrolních důvodů“ dívá na vše, co před lety sám natočil.

Narozeninové oslavy se v pražském filmovém klubu MAT zúčastnila řada známých osobností, například herec Jaroslav Satoranský,



JUBILANT FRANTIŠEK NĚMEC, FOTO: PETR MAKOVIČKA

režisér Martin Vadas nebo scenáristka Šárka Kosková. Spolu s nimi přišli také starosta Prahy 10 Martin Valovič a místostarosta pro oblast kultury Pavel Šutka, kteří jubilantovi popřáli hodně zdraví, pohody a štěstí v dalším čase jeho života.

Takže milý Mistře Františku, všichni přejeme ještě tu stovku!

— Vladislav Kučík

KAVALÍROVA CESTA DO VESMÍRU

Asi bychom na Desítce nenašli moc firem, jejichž výrobek se podíval na oběžnou dráhu Země. Nám se ale podařilo jednu objevit. Sídílí ve Vršovicích a jmenuje se podle svého majitele Petra Kavalíra. Zabývá se především laserovým gravírováním, což je odborný název pro rytectví. Zkrátka, když potřebujete třeba na ceduli vyřít nějaký nápis, logo nebo ornament, jste tady na správné adrese. Dřív se to dělalo ručně, ale dnes už převládají modernější postupy.

Podle Petra Kavalíra se však stále jedná o tradiční řemeslo, v němž jde „pouze“ o vyřezávání materiálu: „Jmenovky na dveře nebo výrobní štítky se z hlediska formy dělají pořád stejně. Změnily se jen nástroje. Místo ručního obrábění se začaly používat mechanické CNC frézky ovládané počítačem, potom přibýly lasery – CO₂ laser na označování organických materiálů a YAG vláknový laser na popisování kovů.“ Technologie laseru spočívá v bezkontaktním odstranění svrchní vrstvy jakéhokoliv materiálu do hloubky v řádu mikrometrů až milimetrů. A právě s jedním laserem začínal Petr Kavalír v roce 2008 své podnikání. Tehdy ještě v Průhonících, kde vyrůstal. Zakrátko se ale kvůli bourání továrního objektu musel přestěhovat.

Cedulová galerie

Chtěl jít do Prahy, a tak byl rád, že v roce 2011 našel místo v dnes již bývalém areálu Narexu u Vršovického hřbitova. Tehdy jednu z budov vlastnil Zdeněk Barták, který ji zrekonstruoval a poskytl v ní Petru Kavalírovi zázemí: „Pan Barták mi hodně pomohl, když mě sem vzal, přestože měl i jiné nabídky. Navíc jsem byl ještě hodně mladý, ale on mi řekl, že mu kdysi v začátcích také kdosi pomohl, a tak to chce někomu vrátit. Zdeněk Barták pro mě byl a vždy bude podnikatelským vzorem.“ Bylo to správné rozhodnutí, protože firma KAVALÍR se v následujícím desetiletí úspěšně rozvíjela. Rozšiřovala své technické vybavení, ale



RYTÍ DIAMANTEM NA DÝNKO HODINEK



PETR KAVALÍR A JEHO CO₂ LASERY

i záběr, takže k laserovému gravírování a CNC frézování přibyl i velkoplošný tisk, například billboardů a bannerů, a přímý UV potisk.

Když se ve firemních prostorách rozhlednete, uvidíte spoustu cedulí – na stole leží označené balkonové lože v Národním divadle, vedle frézky je položený štít české ambasády pro Svätý stolec, Suverénní řád maltézkých rytířů a Republiku San Marino. „Děláme pro Univerzitu Karlovu, pro Národní muzeum, velký zájem mají pivovary, od nás jsou i známé cedule projektů s podporou Evropské unie. Pro radnici Prahy 10 vyrábíme cedulky v akci Stromy za narozené děti nebo provozní řády na dětská hřiště. Nejvíce děláme cedule s logy pro podnikatele, často pro místní. Když jdu po Vršovících, tak vidám spoustu našich cedulí, je to taková naše galerie,“ pochvaluje si Petr Kavalír. Na cedule se tu nejčastěji používá stříbrný eloxovaný hliník (tedy se speciální ochrannou vrstvou na povrchu, která neoxiduje) nebo mosaz. Jak ale dokládá u dveří opřené velké prkno, na němž se objeví název horské chaty, pracují zde se širokým spektrem materiálů.

Vše pro zákazníka

Firmu živí především velké a stálé zakázky, jako jsou například statisícové série výrobních štítků pro automobilky. Na ty je nutná výpomoc brigádníků, ale jinak si tu s moderními přístroji vystačí jen ve třech. „Snažíme se vyjít co nejvíce vstříc každému klientovi, samozřejmě i jednotlivcům. Vyslechneme si jejich představu, poradíme jim materiál a technologii, můžeme i zpracovat grafický návrh,“ popisuje Petr Kavalír firemní přístup. Právě proto sem zavítá i mnoho obyvatel z Desítky, kteří potřebují kromě zmíněných cedulí třeba vizitky, razítka, nápisy na sportovní poháry, věnování na dárky, jako jsou skleněné lahve, skleničky či vázy. Kromě kovu, dřeva, skla a plastu se neobjeví ani kůže nebo potraviny, protože když do něčeho nejde rýt, může se to potisknout na UV

tiskárně. „Popisují se tu tedy i ořechy, melouny nebo housky na rauty. Prakticky nenajdete věc, kterou bychom s našimi technologiemi nedokázali označit,“ říká pan majitel.

Z Vršovic ke hvězdám

Pro zajímavost dodává, že k němu s oblibou chodí i policisté z okolí – nechávají si totiž gravírovat své služební nože. V zákaznické místnosti můžete jako já potkat i mladé dívky, které se s rozzářenými očima prohřubují v krabici něčím, co připomíná dílky puzzle. „To jsou studentky architektury, v krabici mají dílky pro své školní modely. Pošlou nám podklady, my to vyřezáme z dřevité papírové lepenky a ony pak sestaví. Většinou to po nás chtějí v pátek s tím, že v pondělí mají termín odevzdání. Takže nás zaměstnávají i o víkend,“ usmívá se Petr Kavalír.

A jak to bylo s tou vesmírnou cestou, zmíněnou na začátku článku? V květnu loňského roku vyslalo sdružení Planetária Praha, hvězdárny Dáblice a Štefánikovy hvězdárny do kosmu jedenáctou českou družici Planetum-1. Konkrétně šlo o tzv. CubeSat – satelit ve tvaru krychle vysoké asi 11 cm – a firma KAVALÍR pro ni laserem značila satelit jmény všech, kteří se na této misi podíleli. Podle Petra Kavalíra šlo o velmi emotivní záležitost: „Byl jsem hrdý, když jsme přes česká velvyslanectví dostali svou práci do Ameriky nebo do Afriky, ale vyslání našeho loga do vesmíru všechno přebije.“

KAVALÍR CZ S.R.O.

Moskevská 659/63, Praha 10 – Vršovice
(uvnitř areálu, budova AD Partner)
tel.: 602 263 323
e-mail: info@kavalir.cz
www.kavalir.cz

ZKUSTE SDÍLET DÍLNU!

Když propojíte pojmenování křižující se Bulharské a Mexické ulice, vyloupne se vám název výjimečného komunitního prostoru. V suterénu nárožního činžovního domu tu fungují veřejné neboli sdílené dílny, k nimž patří i minikrámele zdejších výrobků a zázemí s barem. Potřebujete si obrousit a natřít poličku, ale u vás doma to moc nejde? Nebo si chcete vyzkoušet svou šikovnost při výrobě šperků? K tomu se hodí právě Bulmex, kde vám poskytnou místo, potřebné nářadí a zkušené rady. Až někdy půjdete kolem, nebojte se vstoupit a se vším se seznámíte. Čeká vás příjemná atmosféra a plno neobvyklých zážitků.

Mými průvodci byli Tereza Podová a Jan Pančíř, kteří patří k původní sedmičce zakladatelů Bulmexu. Z jejich vyprávění je patrné nadšení, s jakým o tento pronajatý prostor pečují, připravují pro něj program a spřádají další plány. A jak to celé začalo? „Byli jsme parta aktivních kamarádů a hledali jsme místo pro svoje tvoření – holky chtěly šít, já s Terkou jsme mozaikáři. Jsme z různých částí Prahy, ale měli jsme mezi sebou truhláře, který bydlel tady v ulici a všiml si, že je tu volno,“ popisuje Jan Pančíř. „Původně jsme chtěli jen něco sami pro sebe, vůbec jsme netušili, že to časem bude mít nějaký přesah,“ doplňuje Tereza Podová. V březnu 2018 se dohodli s bytovým družstvem na pronájem a první půlrok probíhala rekonstrukce, při níž nejvíce práce dalo bourání příček a předělání všech elektrických rozvodů.

Tržní cena nájmu nakonec vedla k rozšíření původního záměru. „Zalíbila se nám myšlenka veřejné dílny, kde si každý může přijít kutit, co zrovna potřebuje do domácnosti. Dneska už podobných míst vzniká víc, ale my jsme patřili na Desítku k průkopníkům. Nechceme na tom vydělávat víc, než je nezbytně nutné, takže hodinová sazba v dílně je v otevírací době jen

50 korun,“ říká Jan Pančíř. A pokud nevíte, jak se postavit k ponku a kde uříznout prkno, všechno vám ukáže a vysvětlí externí pomocník. Otevřeno je tu oficiálně vždy v úterý a ve čtvrtek přibližně od 14.00 do 21.00 hodin. Ale většinou tu někdo je i v jiných dnech, takže stačí nakouknout nebo zavolat a domluvit se.

Na dílnu se časem začali nabalovat další lidé, třeba různí umělci, kteří potřebovali někde tvořit. Díky tomu se zdejší program podstatně rozrostl. Konají se tu různé placené workshopy s lektorským vedením, kde si můžete vyrobit třeba právě mozaiky, vitráže, věnce nebo zmíněné stříbrné šperky. Pracuje se tu i s kůží nebo porcelánem, k dispozici jsou i šicí stroje. Na nich mimochodem dobrovolnice šily v první vlně covidové pandemie roušky pro široké okolí, jak dokládá ikonický snímek na titulu našeho měsíčníku z června 2020. Kdokoliv ale může přijít s nápadem a uspořádat zde nějakou svoji akci. Už tu měli několik dětských narozeninových oslav, mikulášskou besídku, vánoční tvoření ozdob, různé umělecké vernisáže nebo čtenářské a čajové večery. „Poplatky máme opravdu na nejnižší možné úrovni, aby ta možnost realizovat se u nás byla pro lidi z okolí dostupná. Hodně nám proto pomáhají každoroční dotace od městské části Praha 10, bez nichž bychom provoz neutáhli,“ konstatuje Tereza Podová.

Je vidět, že ji baví také spřádání plánů do budoucna: „Jako úplnou novinku teď budeme zařizovat koutek na sítotisk, takže tu bude možnost ozdobit si třeba tričko. Chceme se také více zaměřit na rodiny s dětmi. Zatím sem chodí převážně dospělí, ale když pořádáme akce pro děti, tak je o ně velký zájem.“ Úplným hitem prý bylo vyrábění dřevěných mečů nebo šití látkových gumiček do vlasů, a tak je v blízkém výhledu třeba velikonoční tvoření s mozaikovaním dřevěných vejčků a malování zajíčků.

Ke známosti a vzrůstající oblíbenosti Bulmexu významně přispělo pořádání akce Zažít město jinak. Ta pokaždé přiláká do malinkého parčíku před domem spoustu návštěvníků. „Hned od začátku nám bylo jasné, že se do toho pustíme, to místo se úplně nabízelo. Když se uzavrou okolní ulice a ještě vyjde počasí, tak je ten trojúhelníkový prostor pod stromy prostě nádherný. Navíc k němu máme



po ruce veškeré zázemí pro lidi, lidé si mohou dojit i na WC,“ popisuje Tereza Podová. Pochvaluje si i spolupráci s místními obyvateli a živnostníky, kteří se již sami o sobě hlásí do programu. Loni tak byly vítaným „úlovkem“ třeba dvě lektorky jazykových kurzů. „Dost úsilí jsme věnovali právě workshopům pro děti, aby se zabavily a rodiče si mohli v klidu posedět, dát si drink a poslouchat koncert,“ usmívá se Jan Pančíř. Dobré jméno dělá Bulmex Praze 10 i za hranicemi městské části, například dvakrát ročně na setkání veřejných dílen na pražské náplavce nebo na festivalu Maker Faire v Brně. Sympatické je i propojení v rámci Desítky, protože Bulmex občas se svými workshopy hostuje v obdobně naladěném Prostoru Olga ve Strašnicích.



BULMEX

Mexická 692/2, Vršovice
tel.: 601 577 421
e-mail: info@bulmex.cz
www.bulmex.cz



ROZVOJ MALEŠICKÉ SPALOVNY

MČ Praha 10 se dlouhodobě věnuje sledování stavu a připomínkování záměrů, které mohou mít významný vliv na životní prostředí naší městské části a veřejné zdraví obyvatelstva. Příkladem je třeba odmítnutí záměr malešického kontejnerového překladiště, průběžné posuzování připravovaných tramvajových tratí nebo nyní chystané navýšování provozních kapacit spalovny Malešice, která se nachází těsně za hranicemi Prahy 10.

Letos končí projekt technologické obnovy Zařízení na energetické využití odpadu (ZEVO) Malešice, běžně známého jako malešická spalovna. Společnost Pražské služby, která spalovnu provozuje, s akcí začala již v roce 2018, ale ta se nakonec vinou požáru o rok protáhla. Postupně zde opravili všechny čtyři kotle včetně navazujících stupňů čištění spalin a pomocných zařízení tak, aby vše odpovídalo označení rekonstrukce „GOLEM“ – generální obnova a ekologizace linek Malešice. Vznikl tak moderní provoz se spolehlivou kapacitou pro ekologické využívání všech odpadů z Prahy a okolí. Odpady nebudou zbytečně končit na skládkách, ale díky energetickému využití se k lidem vrátí v podobě horké vody a elektřiny. Celkově se tímto způsobem zajistí přibližně 10 % energetické spotřeby metropole. Měření emisí vypouštěných do ovzduší již dnes dokazují, že zdejší provoz je opět mnohem ekologičtější.

Spalovna ale musí řešit také optimalizaci provozu. Ta je spojena s administrativním schválením nepřetržitého provozu čtyř kotlů (aktuálně tady mohou provozovat pouze tři). „To bude v důsledku znamenat i navýšení povolené kapacity. Očekáváme, že reálná kapacita ZEVO Malešice bude kolem 400 000 tun odpadů ročně oproti dnešním 330 000 tun,“ popisuje ekolog spalovny Tomáš Baloch. Záměr se bude prověřovat v rámci procesu EIA (posuzování vlivů na životní prostředí),



FOTO ZDROJ: PRAŽSKÉ SLUŽBY, A.S.

kde se bude pro jistotu dokonce počítat až se 480 000 tunami odpadů ročně. „Bezpečně se tak potvrdí, či vyvrátí veškeré dopady případného rozšíření provozu. Kromě kapacity prověří EIA také projekt separace neželezných kovů ze škváry, která vzniká spálením odpadu. Chtěli bychom být v Česku první, kteří postaví vícestupňovou separaci pomocí vířivých proudů k vyčištění škváry od kovů až do velikosti 1 mm,“ doplňuje Tomáš Baloch. Kromě recyklace neželezných kovů to umožní získávat čistou škváru, kterou lze následně bezpečně využívat ve stavebnictví.

Radní pro životní prostředí Prahy 10 Milan Maršálek oceňuje, že zástupci samosprávy naší městské části byli o záměru a chystaném řízení EIA informováni ze strany Pražských služeb předem. „Radnici byla předběžná dokumentace poskytnuta ještě před samotným spuštěním veřejného připomínkování. Můžeme tak vše důkladněji posoudit a lépe odhalit případné nedostatky. Podobně jako u jiných významných záměrů včas upozorníme také občany na možnost podávání připomínek,“ dodává radní Maršálek.

STOVKA JAKO VÍNO!

S veselou myslí a úsměvem oslavila v lednu své životní jubileum paní Emilia Rakytová. Klientka Domova pro seniory Vršovický zámek je i v úctyhodném věku stále velmi společenská, má ráda hudbu, malování, luštění křížovek a sledování televize, hlavně pořadů o přírodě. V domově se s velkou chutí účastní všech společenských akcí. Jejím křédem je totiž pozitivní přístup k životu, hledání radosti v každé maličkosti a dobrá nálada.



PANÍ EMILIA RAKYTOVÁ / FOTO: JAKUB MACHÁČEK

Milá oslavenkyně při slavnostním setkání přivítala mezi gratulanty zástupce Prahy 10, starostu Martina Valoviče a místostarosty Davida Kašpara a Pavla Šutku, popřála jí také ředitelka CSOP v Praze 10 a vedení domova s dalšími pracovníky. Předané květiny a dárky jí upřímně potěšily.

Za celou městskou část paní Rakytové ještě jednou přejeme, aby si i nadále udržela duševní pohodu.

KAM S POPELNICÍ

Sběrné nádoby na směsný komunální odpad nepatří na ulici. Na chodníku nebo na vozovce by se měly objevit pouze v den svozu, jinak se jedná o nepovolený zábor. Nádoby, které slouží výhradně konkrétnímu rodinnému či bytovému domu, by měly být umístěny v domovním vybavení příslušného objektu. Tím se rozumí vnitřní prostory, nádvoří, dvůr, terasa, předzahrádka, přístupový chodník nebo k tomu vyhraněná kontejnerová ohrádka či klec, vybudovaná se souhlasem vlastníka pozemku. Nádoby by měly být přístupné pouze obyvatelům domu, pro které jsou určeny.

Volně stojící nádoby na komunikacích navíc představují zdroj potenciálního znečištění, vznikají u nich skládky, překážejí průchodnosti a problémem je také jejich častější poškození. Pracovníci radnice Prahy 10 průběžně oslovují vlastníky domů a vyzývají je, aby své nádoby z ulice odstranili. Tato aktivita se v následujícím období ještě zintenzivní. Pro vlastníky domů zároveň připravili manuál se základním popisem vhodných kontejnerových ohrádek a potřebných rozměrů pro jejich vybudování v závislosti na typu sběrné nádoby. Blíží informace najdete na www.praha10.cz ve složce „Životní prostředí / Odpady a tříděný sběr / Směsný



komunální odpad“. Můžete nám také poslat dotaz na e-mailovou adresu bezodpadu@praha10.cz.

VELKOOBJEMOVÉ KONTEJNERY

| TERMÍNY PŘISTAVENÍ | | | |
|--------------------|-----------------------------------|-------|-------------|
| katastr | místo | datum | čas |
| Vršovice | Přípotoční x Oblouková | 2.2. | 15.00–19.00 |
| Malešice | Káranská x Pobořská | 3.2. | 15.00–19.00 |
| Vršovice | Madriáská x Norská | 4.2. | 8.00–12.00 |
| Záběhlíce | Ostružinová x Jahodová | 4.2. | 10.00–14.00 |
| Michle | Elektrárská x Nad Vršovskou horou | 6.2. | 14.00–18.00 |
| Strašnice | Doubřavčická x Tehovská | 6.2. | 15.00–19.00 |
| Malešice | Tuchorazská (konec ulice) | 7.2. | 15.00–19.00 |
| Vršovice | nám. Svatopluka Čecha x Minská | 8.2. | 14.00–18.00 |

| | | | |
|-----------|-----------------------------------|-------|-------------|
| Strašnice | Na Trebešíně x Nad Kapličkou | 9.2. | 15.00–19.00 |
| Vinohrady | Dykova, u Bezručových sadů | 10.2. | 15.00–19.00 |
| Záběhlíce | Průhonická x Vestecská | 11.2. | 8.00–12.00 |
| Vršovice | Petrohradská x Pod Stupni | 11.2. | 10.00–14.00 |
| Vinohrady | Říčanská x Benešovská | 13.2. | 14.00–18.00 |
| Vršovice | Sámova x U Vršovického nádraží | 13.2. | 15.00–19.00 |
| Vršovice | Magnitogorská x Tádčícká | 14.2. | 15.00–19.00 |
| Michle | Na Slatinách (u můstku) | 15.2. | 14.00–18.00 |
| Strašnice | Nedvězská (č. 6–12) | 16.2. | 15.00–19.00 |
| Záběhlíce | Práčská č. 37 (před školou) | 17.2. | 15.00–19.00 |
| Vršovice | 28. pluku x Na Mičánkách | 18.2. | 8.00–12.00 |
| Michle | Na Křivce x Osnická | 18.2. | 10.00–14.00 |
| Vršovice | Na Hroudě x U Hráze (okraj parku) | 20.2. | 14.00–18.00 |
| Vršovice | Litevská x Bajkalská | 20.2. | 15.00–19.00 |

| | | | |
|-----------|---|-------|-------------|
| Strašnice | Nad Primaskou x Nad Olšinami | 21.2. | 15.00–19.00 |
| Záběhlíce | Sněženková x Jiráckové | 22.2. | 14.00–18.00 |
| Strašnice | Saratovská x Kralická | 23.2. | 15.00–19.00 |
| Malešice | Nad Úžlabinou (naproti č. o. 32) | 24.2. | 15.00–19.00 |
| Vršovice | K Botiči x Ukrajinská | 25.2. | 8.00–12.00 |
| Malešice | Káranská x Bydžovského | 25.2. | 10.00–14.00 |
| Záběhlíce | Práčská x Topolová | 27.2. | 14.00–18.00 |
| Strašnice | Limuzská x V Úžlabině | 27.2. | 15.00–19.00 |
| Strašnice | U Kombinátu (v ohybu ulice) | 28.2. | 15.00–19.00 |
| Strašnice | Dětská (v ohybu ulice) | 1.3. | 14.00–18.00 |
| Malešice | Na Universitním statku (u dom. seniorů) | 2.3. | 15.00–19.00 |
| Vršovice | Vladivostocká x Jaltská | 3.3. | 15.00–19.00 |
| Strašnice | Voděradská x Krupská | 4.3. | 8.00–12.00 |
| Malešice | Čerhenická x Nad Vodovodem | 4.3. | 10.00–14.00 |

ŘÁDKOVÁ INZERCE

ANGLIČTINA PRO ŽÁKY A STUDENTY – GRAMATIKA, KONVERZACE, PŘÍPRAVA K PŘIJÍMACÍM ZKOUŠKÁM. PRO VŠECHNY ÚROVNĚ, MOŽNĚ I ONLINE, 300 KČ/60 MIN. 770 663 490 P10/02/23/OKP/0063

LEKCE ANGLIČTINY S RODILÝM MLUVČÍM. SOUKROMÉ, FIREMNÍ, ONLINE. LZE NA FAKTURU. CENA 400–500 KČ/60 MINUT. VOLEJTE 776 763 813 P10/02/23/OKP/1459

OPRAVA ŽALUZÍ – VÝMĚNA VODICÍCH LANEK – NOVÉ ŽALUZIE – SEŘÍZENÍ PLASTOVÝCH OKEN A DVEŘÍ – SÍTĚ PROTI HMYZU. PAVEL.JANCI@EMAIL.CZ, TEL.: 733 720 950 P10/02/23/OKP/1686

TRÁPÍ VÁS POČÍTAČ? POČÍTEJTE S NÁMI! PROVÁDÍME ČIŠTĚNÍ, ZRYCHLENÍ, INSTALACE, OPRAVY, VZDÁLENOU POMOC, OBNOVU DAT, DOUČOVÁNÍ A KURZY. PRONAJÍMÁME ZASEDACÍ MÍSTNOST. VOLEJTE 731 732 737, RUSKÁ 1343/200. TĚŠÍME SE NA VÁS. P10/02/23/OKP/1861

PROFESIONÁLNÍ PŘEDSEDA SVJ, VSEPROSVJ@GMAIL.COM, TEL.: 737 925 055, DAGMAR PACÁKOVÁ P10/02/23/OKP/0049

PRACOVIŠTĚ PPP STŘEDOČESKÉHO KRAJE SE SÍDLEM V PRAZE 10 – VRŠOVICÍCH PŘIJME METODIKA PREVENCE. NÁSTUP DLE DOHODY. KONTAKT: TRAVNICKOVA@PPPSK.CZ P10/02/23/OKP/1810

KOUPÍM BYT V PRAZE 10, PŘÍMO OD MAJITELE. TEL.: 604 617 788 P10/02/23/OKP/1723

PRACOVIŠTĚ PPP STŘEDOČESKÉHO KRAJE SE SÍDLEM V PRAZE 10 – VRŠOVICÍCH PŘIJME SPECIÁLNÍHO PEDAGOGA. NÁSTUP DLE DOHODY. KONTAKT: TRAVNICKOVA@PPPSK.CZ P10/02/23/OKP/1809

HLEDÁM ŠVADLENU, KTERÁ BY SI RÁDA PŘIVYDĚLALA NEBO CHTĚLA ZÍSKAT NOVÉ ZKUŠENOSTI. MOŽNOST PRÁCE V DÍLNĚ NEBO Z DOMU. ČÁSTEČNÝ NEBO PLNÝ ÚVAZEK. PRO VÍCE INFORMACÍ TEL.: 737 328 292, WEB: WWW.KREJCOVAVPRAZE.CZ P10/02/23/OKP/0051

SOUSEDSKÉ
OPÉKÁNÍ ŠPEKÁČKŮ
4. ÚNORA 2023

**FARMÁŘSKÝ TRH
KUBÁŇ**
4. 2. – 18. 3.
VŽDY V SOBOTU OD 9 DO 14 HOD.
OD 21. 3.
OPĚT ÚTERÝ, ČTVRTEK A SOBOTA

KUBÁNSKÉ NÁMĚSTÍ
PRAHA 10

ZABÍJAČKOVÉ HODY
ANEŽ ZAB KUBÁŇ
25. ÚNORA 2023

Městská část Praha 10
OBECNÍ FARMÁŘSKÝ TRH
ftpraha.cz praha10.cz

NABÍDKA PRÁCE Praha 10 – Malešice, ul. Dřevčická



Firma JENA přijme:
**PRACOVNÍKA NA PLNÝ ÚVAZEK
NA POZICI STROJNÍK**

Popis práce:

- obsluha kolového čelního nakladače – LIEBHERR
- nakládka materiálů na NA i přívěsy za OA a přesun sypkých materiálů
- pracovní doba Po – Pá, , So dle otevírací doby a dohody

Nabízíme:

- stálé a dlouhodobé zaměstnání na plný úvazek
- pravidelná mzda + stravenkový paušál
- zajištění vlastního i dodavatelského servisu
- technik servisu na telefonu

Požadujeme:

- strojnický průkaz výhodou
- odpovědnost za svěřený stroj
- nástup možný ihned

Váš stručný životopis zasílejte na jena@jena.cz nebo volejte na tel: **233 081 333**.

FRANTIŠEK JANOUŠEK (1890–1943)



23. ledna si připomeneme osmdesáté výročí úmrtí významného malíře, grafika a básníka, jehož tvůrčí činnost je spjata i s naší městskou částí. Pocházel z Jesenného na Semilsku a po vzoru svého otce se vydal na kantorskou dráhu. Absolvoval učitelský ústav v Jičíně a v letech 1910–1914 působil jako venkovský učitel. Po vypuknutí první světové války byl odvelen na srbskou frontu a bojoval i v Haliči. Stále silněji ho přitahovalo malířství, a tak se v roce 1919 nechal zapsat na Akademii výtvarných umění v Praze, do speciální školy profesora Vojtěcha Hynaise. Po absoltoriu se s rodinou definitivně přestěhoval do hlavního města – nejprve na Vinohrady, později si pronajal ateliér ve Vršovicích.

Ve své tvorbě se brzy odpoutal od akademismu a přiklonil se k modernímu umění. Záhy se stal členem **(...dokončení v tajence)** a pravidelně se jako autor účastnil jeho výstav. Jeho tvůrčí vývoj výrazně ovlivnila cesta do Paříže v roce 1927. Inspiroval se tamními fauvisty, jejichž výrazové pro-

středky postupně měnil v dramatický kubismus. Ve třicátých letech prošel osobitou cestou k surrealismu. V reakci na vzestup fašismu v jeho obrazech působila dravá síla, přeludy, dramata, temné mýty a stupňující se neklid. Hlavním tématem se pro něj stal člověk, lidské tělo vydané napospas ničivým silám vesmíru. Pozdní Janouškova díla jsou varovným signálem upozorňujícím na svět ovládaný zlem a násilím. Kromě malby a kresby se věnoval také skládání veršů, zejména pro děti, které publikoval například v Lidových novinách. Zemřel předčasně na zhoubný nádor.

Správné znění tajenky nám zašlete e-mailem (redakce@praha10.cz), nebo poštou (Praha 10, měsíčník městské části, Vršovická 68/1429, 101 38 Praha 10) do 20. února 2023. Nezapomeňte uvést svou adresu či jiný kontakt. Tři vylosovaní výherci od nás obdrží knihu. Tajenka z minulého čísla zní „**původní křestní jméno bylo Jan**“. Knihu za správnou odpověď od nás dostanou: Marcela Sinecká, Malešice; Jarмила Kovačocová, Praha 4 a Janka Lahučková, Praha 9.

| POMŮCKA: ARAK, BORD, ELITE, MILENA, MOA, MORMON, NUCHA, SAMOCHOD | MĚSTSKÁ VETERI- NÁRNÍ SPRÁVA (ZKR.) | FRAN- COUZSKÝ SOCHAŘ | | BARVITOST (KNIŽNĚ) | DOMÁCKY EVA | | VÝPOČETNÍ TECHNIKA (ZKR.) | PTÁCI SYMBOLI- ZUJÍCÍ ČERVENÝ NOS | | TÁČ | O CO | | ZEBRA NA KŘÍŽO- VATCE | JMÉNO HEREČKY STEIN- MASSLOVÉ |
|--|---|---|--|---|---|---|---|---|--|-----|--|--|--------------------------------|--|
| INIC. ZPĚVAČKY ABSOL- NOVÉ | | | PŘEDLOŽKA OHLÁVKA | | | HAVLOVY INICIÁLY CHEM. ZN. ZLATA | | | OPAK PŘED | | | ODPO- LEDNE (LAT. ZKR.) SLOVENSKY JESTLIŽE | | |
| ZCELA NAPLNĚNÝ | | | | | | | | | OČNÍ LÉKAŘI (HOVO- ROVĚ) AUTOMOBIL | | | | | |
| 1. DÍL TAJENKY | | | | | | | HALUCINO- GEN BRAZILSKÁ DĚLKOVÁ MÍRA | | | | ŠPIČÁK MROŽE FRAN- COUZSKY ZLATO | | | |
| | CITO- SLOVCE BOLESTI | VYHYNULÝ PTÁK SKLA ZASAŽENÁ DO OBRUBY | | | | KLAVÍR NĚMECKÝ ČLEN URČITÝ | | | | | | GUEVA- ROVA PŘEZDÍVKA 4. DÍL TAJENKY | | |
| ZAMĚŘENÍ | | | | | NÁZEV HLÁSKY D SLOVENSKY VTIP | | | AMERICKÝ SEKTÁŘ VÝSTŘEL | | | | | | |
| BRAZILSKÁ ŘEKA | | | | SPOJKA PŘEDLOŽKA | | | TYP SLOVO- SLEDU NORMO- STRANA (ZKR.) | | | | DOMÁCKY ADOLF KOMOŇ | | | |
| 2. DÍL TAJENKY | | | | | | | | | SÍDLO V BELGII CISTER- NOVÉ LODI | | | | NĚMECKY PALUBA | ŘECKÁ PÍSMENA A |
| INIC. LYŽAŘKY LEDECKÉ | | | NĚMECKY ON KÚŽE NATRŽENÁ U NEHTU | | | ODBĚR VÝŠKA | | | | | | | | |
| STAVBA NAPŘÍČ VODNÍHO TOKU | | | | ZKRATKA TĚLOVÝ- CHOVY SVETR KE KRKU | | | PLANETKA NĚKDEJŠÍ SPZ KOLÍNA | | | | DEN NA MARSU ZNAČKA PUNČOCH | | | |
| | ÁZERBAJD- ŽÁNSKÉ SÍDLO | SLOVENSKÁ POLNÍ MÍRA VENUŠIN SYN | | | BRNĚNSKÝ PODNIK TITUL BAKALÁŘE | | | | ZÁPOR KÓD SIERRY LEONE | | | INIC. TENISTY FEDERERA SEMITSKÁ BOHYNĚ | | |
| NAPORÁD | | | | | | | | DEPA PYTLÁČKA NÁSTRAHA | | | | | | |
| 3. DÍL TAJENKY | | | | | | | ČÁST OLEJŮ ECO VY INICIÁLY | | | | | | BÝVALÁ JEDNOTKA JASU | NĚKDEJŠÍ SPZ JIHLAVY |
| NEMOCNÁ | | | | | KAZ VE DŘEVĚ | | | | SRBSKÉ POHOŘÍ | | | | | |
| ASIJSKÁ PÁLENKA | | | | | PŘEDPONA S VÝZNA- MEM BOŽÍ | | | | SNĚŽNÝ MUŽ | | | | | |

Pracujte v Zentivě

Vyrábíme léky pro ty,
kteří je potřebují.

Benefity pro zaměstnance na HPP

- Zkrácená pracovní doba 11,5 hod./směna nebo 7,5hod./směna.
- Příspěvek na stravování.
- 25 dní dovolené + 5 dní sickday.
- Body v hodnotě 11 000 Kč v rámci bonusového Flex programu.

Co očekávat?

- Čisté prostředí se specifickým režimem a standardizovanými postupy.
- Práce ve směnném výrobním provozu.
- Úvodní zaškolení a výpomoc v záuční době.

VÍCE INFORMACÍ A PŘIHLÁŠKY NA
WWW.ZENTIVA.CZ/CAREERS



Koho aktuálně hledáme?

OPERÁTOR VÝROBY

Mzda až 37 000 Kč

Obsluha výrobních zařízení, odebírání vzorků a kontrola kvality.

QC ANALYTIK (kontrola kvality)

Mzda až 37 000 Kč (juniorní pracovníci)

Kontrola kvality surovin, meziproductů, hotových výrobků i výrobního procesu.

SKLADNÍK

Mzda až 32 600 Kč

Zaskladňování, inventarizace, obsluha techniky.

OPERÁTOR BALENÍ

Mzda až 42 500 Kč

Obsluha moderní automatizované balící linky.

SEŘIZOVAČ BALICÍCH LINEK

Mzda až 46 500 Kč

Příprava, kontrola a údržba balicích linek.

**NABÍZÍME HLAVNÍ PRACOVNÍ POMĚR
I MOŽNOST BRIGÁDY NA DPP/DPČ.**

ZENTIVA

ZENTIVA, k.s.

U Kabelovny 529/16, 102 00 Praha 10 – Dolní Měcholupy