



Městská
část
Praha 10



CHYSTÁ SE PROMĚNA DĚTSKÉHO HŘIŠTĚ NA VINOHRADĚCH

Radnice spolupracuje na obnově hřiště v Sobotecké ulici se soukromým investorem. Bude ji financovat místní firma, jejíž zaměstnanci dali k úpravě plochy podnět.



REKONSTRUKCE VRŠOVICKÉ MATEŘSKÉ ŠKOLKY JE HOTOVÁ

Praha 10 dokončila modernizaci všech tří pavilonů MŠ U Vršovického nádraží, dva z nich byly navíc rozšířeny o přístavby. Došlo i na výměnu střeš a zvelebení zahrady.

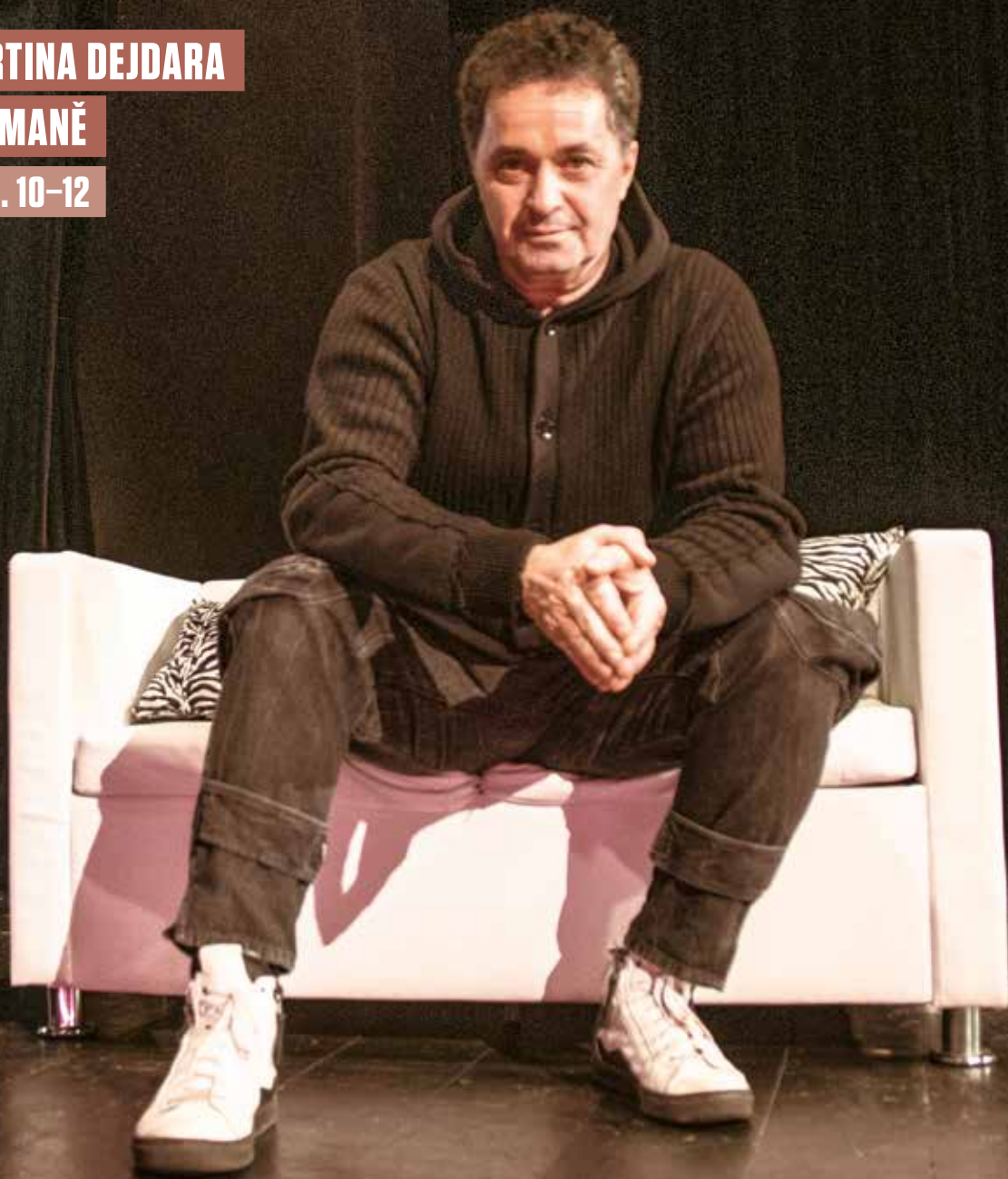
PRAHA 10

OFICIÁLNÍ MĚSÍČNÍK MĚSTSKÉ ČÁSTI | ÚNOR 2022 | ZDARMA | WWW.PRAHA10.CZ

PREMIÉRA MARTINA DEJDARA

VE VRŠOVICKÉ MANĚ

ROZHOVOR NA STR. 10-12



HŘIŠTĚ OD VÁS PRO VÁS

Lidé z Prahy 10 si už zvykli, že s nimi probíráme připravované projekty a rádi dáme na jejich myšlenky a nápady. Průběžně je k podávání podnětů vyzýváme, občas se nám někdo ozve sám od sebe. Jako nedávno zdejší společnost CDN77, která přišla s nápadem na obnovu hřiště v Sobotecké ulici na Vinohradech. Její zaměstnanci v okolí žijí a dávají sem děti do školky.

Anketním šetřením a pozorováním zdejšího dění v různých časech zjistila firma konkrétní potřeby uživatelů hřiště. Podle toho zadala ateliéru Partero zpracování studie, s níž pak přišla na radnici s lákavou nabídkou: „Opravíme hřiště na vlastní náklady, protože chceme, aby bylo ještě hezčí, než je teď!“ Takovou formu případné spolupráce se soukromou firmou jsme přivítali, přesto jsme hned nekývli. Bylo pro nás totiž důležité, jak budou na záměr pohlížet další místní obyvatelé.



V lednu jsme proto přímo na místě uspořádali veřejné setkání, kde jsme připravovaný projekt podrobně představili. Zájemci si mohli prohlédnout velkoformátové vizualizace a ptát se zástupců radnice, společnosti CDN77 i architektů z Partera. „Na místě jsme zodpověděli všechny dotazy a ještě do konce ledna jsme sbírali další podněty, abychom je případně mohli promítnout do projektové dokumentace. Už na jaře bychom chtěli začít s rekonstrukcí, nejspíše do konce prázdnin by mělo být hřiště otevřené v nové podobě,“ rekapituluje místostarostka Jana Komrsková, do jejíž působnosti patří také dětská hřiště.

Těch je na území Prahy 10 celkem 77 a plocha mezi Soboteckou a Chorvatskou ulicí se řadí k těm větším. V současnosti je hřiště v uspokojivém stavu, ale přestavba jeho komfort ještě o pořádný kus zvýší. Rozšíří se paleta herních prvků, přibude pitko a mlhoviště, piknikové místo se dočká modernizace a budou vysázeny nové stromy.

NAPLNĚTE ZÁSOBNÍK

Přemýšlíte, že byste konečně letos uspořádali nějakou kulturní nebo komunitní akci nebo uskutečnili drobnou úpravu veřejného prostranství ve svém okolí? Přihlaste se do tradiční soutěže „Zásobník projektů – partnerství pro Prahu 10“, v níž je na tyto účely vyčleněn rovný 1 000 000 korun!

Finanční podporu do výše 50 000 korun na úhradu nákladů mohou získat například projekty na ochranu přírody, umělecké počiny nebo nápady na osazení outdoorových prvků. O příspěvek se mohou ucházet jednotlivci i organizace, šanci mají i pořadatelé, kteří nejsou členy žádného oficiálního sdružení.

Přihlášky se podávají na konci února prostřednictvím elektronické aplikace Grantys, podrobnosti najdete na stránce www.praha10.cz/zasobnik-projektu.

NAVRHNĚTE SPORTOVCE ROKU

Po covidové odmlce se vrací populární anketa, která hledá nejlepší sportovkyně a sportovce naší městské části. Pokud vás někteří svými výkony v uplynulých dvou letech zaujali, můžete je nominovat na prestižní ocenění v některé z osmi kategorií. Kromě občanů Prahy 10 tak mohou učinit i místní sportovní kluby a instituce nebo základní školy, které zřizuje radnice. Přihlášky se podávají elektronicky do konce února, vítěze vybere porota v březnu.

Anketa poprvé hodnotila úspěchy našich sportovců v roce 2013, od té doby probíhá pravidelně. Výjimku tvořil pouze loňský ročník, kdy se místo sportovců dočkali uznání trenéři, kteří se starají o děti a mládež. Důvodem byla vládní koronavirová opatření, která znemožnila pořádání celé řady soutěží a závodů,

a sportovci tak měli velmi omezené možnosti se utkávat. „Jejich porovnání za rok 2020 by tedy bylo nespravedlivé. I loni jsme se potýkali s pandemií, plošných omezení ale bylo výrazně méně, proto anketu letos pořádáme v původním duchu,“ vysvětluje místostarostka Jana Komrsková, která má ve své gesci také sport. Projekt „Sportovec roku“ funguje na principu ukazování dobré praxe. Městská část ocení úspěšné reprezentanty a představí je svým občanům jako pozitivní vzory. „Pro ocenění bude odměnou i jejich veřejné vyhlášení, při němž si budou moci užít zasloužený potlesk,“ dodává místostarostka Komrsková.

Nominovat můžete kandidáty za jejich sportovní výkony z let 2020 a 2021, a to prostřednictvím elektronického formuláře. Najdete ho na stránkách www.praha10.cz/sportovec, kde jsou uvedeny i veškeré podmínky nominací. Soutěží se v následujících kategoriích: děti a mládež ve věku 6–10 let, 11–14 let a 15–21 let, dospělí, sportovní týmy, tělesně handicapovaní, školní reprezentace a trenér roku. Vítěze určí porota složená ze členů Výboru pro

kulturu, sport a volnočasové aktivity, případně dalších sportovních osobností Prahy 10. S oceněnými sportovci natočíme medailonky, které je představí na slavnostním vyhlášení. To proběhne dle možností v rámci aktuálně platných protipandemických nařízení.





VÁŽENÍ A MILÍ DESÍTKOVÍ SOUSEDÉ!

Výchova dětí k demokracii je velmi důležitá. Teoreticky se na tom všichni snadno shodneme – ale jak jí konkrétně dosáhnout?

V zásadě jde o to, zakořenit v mladých lidech co nejdříve povědomí o tom, že jedinec není na světě sám, ale je součástí určitého společenství. Demokracie, to není jen bezbřehá svoboda každého z nás, ale také osobní odpovědnost, dodržování právních norem, solidarita a respekt k ostatním.

S tím souvisí také uvědomění si svého domova, místa, kde žijí, kde mám své přátele, kam chodím do školy a později do práce. Čím víc budu toto místo znát, tím více mi na něm bude záležet, a tím více budu usilovat o jeho zlepšení. A právě

takové angažmá ve prospěch obecného zlepšení je podstatou fungující občanské společnosti.

Jak na to jdeme u nás na Desítce? Podporujeme žáky, aby se aktivně zapojovali do zdejšího dění. Vytváříme prostor pro jejich diskusi a motivujeme je k spoluúčasti (participaci) na věcech veřejných.

Zmíním se o dvou zajímavých projektech. Skvělým způsobem, jak žáky podporovat v jejich zapojení a aktivní účasti na zlepšování svého okolí, je participativní rozpočet na školách. V rámci něj si každý žák nebo skupina dětí může vymyslet „zlepšovák“ na zvelebení své školy. O vítězích rozhodují žáci v celoškolském hlasování. Ve školách dojde k reálné změně k lepšímu, v dětech se probudí touha dělat věci kolem sebe lepšími.

Žáci procházejí cestu od vymyšlení nápadu přes jeho obhajobu až k jeho realizaci. Nakonec se u nich dostaví pocit hrdoosti, že se jejich projekt ostatním líbí a že jejich nasazení v zájmu veřejného zlepšení nepřišlo nazmar.

Dalším významným krokem k motivování dětí k odpovědnosti za sebe i za druhé mohou být školní parlamenty. Jde o kolektivní orgán sdružující 1-2 děti z každé třídy, který zprostředkovává komunikaci mezi třídami a s vedením školy.

Střední školy mají školní parlamenty ze zákona povinné. Zde se tedy otevírá možnost propojit střední a základní školy. Propojení osobně velmi vítám. Tím, že jsou střední školy zřizovány hlavním městem, a ne městskými částmi, komunikace mnohdy vážne. Je skvělé, že se propojí samy děti – nikoli z donucení, ale proto, že se z vlastní vůle zajímají o Prahu 10.

Rád se pak takového setkání jako místostarosta účastním – a je to velká věc poslouchat mladé lidi, kteří se zajímají o veřejné dění, chtějí se do něj zapojit a mají skvělé nápady.

Přeji vše dobré vám, vašim dětem i všem vašim blízkým.

Váš místostarosta
David Kašpar

WALDESOVSKÉ VÝSTAVY

Pro všechny zájemce o pozoruhodný život legendárního podnikatele, mecenáše, sběratele umění a podporovatele sportu Jindřicha Waldese jsme připravili dvě tematické výstavy. Obě připomínají fenomén vršovické továrny Koh-i-noor, někdejší „Waldesky“, která letos slaví 120 let od svého založení. První si můžete prohlédnout **ve Vzletu v Holandské ulici**, kde jsme vyzdobili tamní prostor zvaný Rohovka. Během února tady uvidíte dobové reklamy a publikace, historické výrobky, ale i dokumenty využívané při provozu fabriky. Střípky tovární minulosti doplňují vzpomínky bývalých učňů a zaměstnanců.

Souběžně probíhá **na nedalekém náměstí Svatopluka Čecha** venkovní výstava „Jindřich Waldes. Podnikatel, sběratel, mecenáš“. Připravilo ji Národní technické muzeum ve spolupráci se Státním oblastním archivem v Praze u příležitosti loňského 80. výročí Waldesova úmrtí. V muzeu se expozice setkala s příznivým ohlasem, proto jsme rádi, že nám byla zapůjčena. Na čtrnácti oboustranných prosklených panelech se dozvíte neuvěřitelné množství podrobností o Waldesově životě a jeho různých aktivitách.



4 TÉMA – STŘEDNÍ ŠKOLY V PRAZE 10



- 6 POLITICKÉ FÓRUM
- 7 MILIONY NA CHODNÍKY
- 8 MOJE STOPA VE ŠKOLE
- 9 PŘÍSTAVĚNÁ ŠKOLKA
- 10 ROZHOVOR – MARTIN DEJDAR
- 13 KULTURNÍ SERVIS
- 16 CENTRUM PARAPLE



- 18 SOUSEDSKÝ KLUB
- 19 JAK SE PODNIKÁ NA DESÍTCE
- 23 DESÍTKOVÁ KŘÍŽOVKA

Praha 10 / oficiální měsíčník městské části

Periodický tisk územního samosprávného celku



Městská část Praha 10 ÚNOR 2022

Vydavatel Městská část Praha 10, Vršovická 1429/68, 101 38 Praha 10, IČ: 00063941

Registrace MK ČR E 11142

Redakce Marcel Pencák, tel.: 267 093 326, e-mail: redakce@praha10.cz

Redakční rada předsednictvo: Jiří Komrská, Pavel Mareš, Lukáš Tyl, členové: Zuzana Freitas Lopesová, David Kašpar, Denisa Řezníčková

Náklad 75 000 výtisků / **Tisk** Z + M Logistics, spol. s r.o.

Distribuce Česká pošta, s.p. (kontakt při problémech s doručením měsíčníku do vaší poštovní schránky: Jitka Parbusová, e-mail: jitka.parbusova@praha10.cz)

Inzerce Eliška Čepová, e-mail: inzerce@praha10.cz, **ceník a objednávka** na www.praha10.cz/mesicnikpraha10

Vyšlo v Praze 4. února 2022 / **Uzávěrka příštího čísla** 14. února 2022 / **Vychází** 11x ročně

Texty neoznačené jménem autora jsou redakčním dílem. Veškeré náměty, připomínky či nabídky na spolupráci posílejte na výše uvedenou adresu redakce.

STŘEDNÍ ŠKOLY V PRAZE 10

Do 1. března je možné letos podávat přihlášky ke studiu na střední škole. Uchazeč o vzdělávání v oboru s maturitní zkouškou může pro 1. kolo přijímacího řízení podat přihlášku až na dvě střední školy nebo na dva maturitní obory v rámci jedné střední školy. Přihlášku podává uchazeč, v případě nezletilého uchazeče jeho zákonný zástupce. Přihlášku je možné donést na podatelnu střední školy osobně nebo ji zaslat poštou. Řádné termíny jednotné přijímací zkoušky jsou podle typu studia mezi 12. a 20. dubnem. Zájemcům z Prahy 10 přinášíme pro možnou inspiraci krátké představení středních škol na území naší městské části. Podrobnější popis jednotlivých institucí, stejně jako konkrétní informace o přijímacím řízení najdete na jejich webových stránkách.

GYMNÁZIUM VODĚRADSKÁ



K Voděradská 900/2, Strašnice
tel.: 274 773 170
e-mail: info@gymvod.cz
www.gymvod.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha

obor s maturitní zkouškou
– Gymnázium (osmiletý, šestiletý a čtyřletý denní studijní cyklus)

Přijímaných studentů: 30 v každém cyklu

S výjimkou primy se vyučují dva cizí jazyky. V posledních dvou ročnících mají žáci na výběr z řady volitelných seminářů. Nadaní studenti se účastní řady soutěží a projektů. Škola organizuje lyžařské a sportovní kurzy, exkurze, poznávací a výměnné zájezdy i studijní pobyty v evropských zemích.

GYMNÁZIUM PŘÍPOTOČNÍ



K Přípotoční 1337/1a, Vršovice
tel.: 267 199 425
e-mail: info@gsgpraha.cz
www.gsgpraha.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha

obory s maturitní zkouškou (čtyřletý denní studijní cyklus)
– Gymnázium (3 třídy)
– Gymnázium se sportovní přípravou (1 třída)

Přijímaných studentů: 120

Čtyřletý vzdělávací program na gymnáziu má všeobecné zaměření. Gymnázium se sportovní přípravou soustřeďuje talentované sportovce a současně nadané žáky z Prahy a okolí. Kmenovými sporty jsou atletika, plavání, basketbal, volejbal.

GYMNÁZIUM OMSKÁ



K Omská 1300/4, Vršovice
tel.: 296 368 411
e-mail: info@omska.cz
www.omska.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha

GYMNÁZIUM OMSKÁ

obor s maturitní zkouškou
– Gymnázium (osmiletý a čtyřletý denní studijní cyklus)

Přijímaných studentů: 90

Na gymnáziu se od prvního ročníku vyučují dva cizí jazyky, v posledních ročnících se nabízejí volitelné semináře.

GYMNÁZIUM KODAŇSKÁ



K Kodaňská 54/10, Vršovice
tel.: 210 088 811
e-mail: katerina.simonova@gymnaziumkodanska.cz
www.gymnaziumkodanska.cz
Zřizovatel: soukromý (VŠFS)

obor s maturitní zkouškou
– Gymnázium (osmiletý studijní cyklus)

Školné: 59 000 Kč/rok
Přijímaných studentů: 25

Škola věnuje zvýšenou pozornost výuce jazyků. Pro výuku využívá profesionálně vybaveného multimediálního studia na VŠFS, kde se žáci věnují nácviku prezentačních a komunikačních kompetencí.

NAŠE LYCEUM



K Rostovská 1481/2a, Vršovice
tel.: 605 879 135
e-mail: stepanka.rajchlova@naseskolapraha.cz
www.naselyceum.cz
Zřizovatel: soukromý

obor s maturitní zkouškou (čtyřletý denní studijní cyklus)
– Kombinované lyceum (obor humanitní, přírodovědný a technický)

Školné: 80 000 Kč/rok
Přijímaných studentů: 20

Studenti si po 1. ročníku vybírají zaměření – humanitní, přírodovědné či technické. Od 3. ročníku absolvují odborné praxe. Škola se zaměřuje na péči o vztahy, realizuje společné výjezdy.

OBCHODNÍ AKADEMIE



K Heroldovy sady 362/1, Vršovice
tel.: 271 742 313
e-mail: skola@heroldovysady.cz
www.heroldovysady.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha

obory s maturitní zkouškou – čtyřletá denní forma vzdělávání
– Obchodní akademie
– Ekonomické lyceum
– Ekonomické lyceum (ŠVP Ekonomická vzdělávací alternativa)

Přijímaných studentů: 120

Obchodní akademie se zaměřuje na zahraniční obchod. Pro studenty, kteří uvítají výuku s využíváním informačních zdrojů a vlastním objevováním, je nově otevřený program EVA. Moderní vybavení učeben, wi-fi, 5 cizích jazyků, firemní praxe, sportovní kurzy, jídelna, bufet.

STŘEDNÍ ŠKOLA ELEKTROTECHNIKY A STROJÍRENSTVÍ



K Jesenická 3067/1, Záběhlice
tel.: 222 351 041
e-mail: info@ssesp10.cz
www.ssesp10.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha

obory s maturitní zkouškou – čtyřletá denní forma vzdělávání
– Telekomunikační a datové sítě
– Elektrotechnik
– Programátor počítačem řízených strojů
– Letecký mechanik
– Provoz a ekonomika dopravy
– Finanční specialista

obory s výučním listem – tříletá denní forma vzdělávání
Sdělovací a zabezpečovací systémy
– Elektrikář
– Mechanik letadel
– Zámečnick
– Nástrojář
– Univerzální obráběč

obor s výučním listem – zkrácené denní studium (1 rok)
– Chladicí a klimatizační zařízení
– Elektrikář

Škola spolupracuje se strojírenskými a elektrotechnickými podniky, které zajišťují praxi žáků a následně jim nabízejí uplatnění. Má zpracovaný systém péče o žáky s dysfunkcemi. Sídlí v moderní zrekonstruované budově s nadstandardně vybavenými laboratořemi a dílnami.

STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA ELEKTROTECHNICKÁ

📍 V Úžlabině 320/23, Malešice
tel.: 274 016 211
e-mail: info@uzlabina.cz
www.uzlabina.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha



obory s maturitní zkouškou – čtyřletá denní forma vzdělávání
– Informační technologie (3 třídy)
– Elektrotechnika (1 třída)

Přijímaných studentů: 120

Obor Elektrotechnika poskytuje vzdělání ve slaboproudé elektrotechnice, v profilové části si studenti volí specializaci – řídicí techniku, nebo inteligentní budovy. Studenti oboru Informační technologie získají znalosti a dovednosti správce operačních systémů, serverových služeb a počítačových sítí. Specializace nabízí programování, tvorbu webových aplikací, herní grafiku nebo kybernetickou bezpečnost.

STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A GYMNÁZIUM NA TŘEBESÍNĚ

📍 Na Třebesíně 2299/69, Strašnice
tel.: 222 355 552
e-mail: skola@trebesin.cz
www.trebesin.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha



obory s maturitní zkouškou – čtyřletá denní forma vzdělávání
– Gymnázium
– Informační technologie
– Strojírenství
– Technické lyceum

Škola při výuce nadstandardně využívá výpočetní techniku a moderní technologie. Žáci řeší projekty v mezinárodních řešitelských týmech, účastní se studijních pobytů v partnerských školách v zahraničí. Mimoškolní aktivity – sportovní kurzy v Chorvatsku, lyžařské kurzy v Alpách, exkurze do průmyslových provozů.

HOTELOVÁ ŠKOLA

📍 Vršovická 564/43, Vršovice
tel.: 271 001 531
e-mail: informace@shs.cz; mailbox@shs.cz
www.shs.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha



obor s maturitní zkouškou – čtyřletá denní forma vzdělávání
– Hotelnictví

Přijímaných studentů: 150

Škola vychovává odborníky pro hotelnictví, gastronomii a cestovní ruch. K jejím partnerům patří přední pražské hotely, restaurace a cateringové firmy, ve kterých žáci konají učební i prázdninovou praxi.

STŘEDNÍ ODBORNÉ UČILIŠTĚ GASTRONOMIE

📍 U Krbu 521/45, Malešice
tel.: 274 019 132
e-mail: sekretariat@souukrbu.cz
www.souukrbu.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha



obor s maturitní zkouškou (čtyřletý denní studijní cyklus)
– Gastronomie

obory s výučním listem (tříletá denní forma vzdělávání)
– Cukrař
– Kuchař/číšník
– Číšník
– Kuchař

nástavba s maturitní zkouškou (dvouletá denní forma vzdělávání)
– Podnikání

Přijímaných studentů: 390

Zdejší odborná a praktická výuka odpovídá novým trendům a požadavkům zaměstnavatelů. Škola je vybavena nejmodernější technikou pro odborné vzdělávání. Odborný výcvik ve velkých pražských hotelích, restauracích, kavárnách a cukrárnách.

STŘEDNÍ ZDRAVOTNICKÁ ŠKOLA



📍 Ruská 2200/91, Vinohrady
tel.: 246 090 836
e-mail: studijni@szs-ruska.cz
www.szs-ruska.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha

obory s maturitní zkouškou (čtyřletý denní studijní cyklus)
– Praktická sestra
– Ortoticko-protetický technik
– Bezpečnostně právní činnost
– Sociální činnost
– Zdravotnické lyceum

obor s výučním listem (tříletá denní forma vzdělávání)
– Ošetřovatel

Přijímaných studentů: 170

Škola nabízí získání odborné kvalifikace, ale připravuje i pro další studium na vysokých školách. Praktická výuka probíhá u partnerů školy, k nimž patří pražské fakultní nemocnice, domovy seniorů, domovy se zvláštním režimem, dětské skupiny, policie nebo armáda. Studentům se nabízejí i odborné stáže v zahraničí.

JAHODOVKA – VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA SOCIÁLNĚ PRÁVNÍ

📍 Jahodová 2800/44, Záběhlice
tel.: 272 661 202
e-mail: info@vossp.cz
www.vossp.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha



obory (tříletý denní nebo kombinovaný studijní cyklus)
– Sociální práce
– Sociální pedagogika

Přijímaných studentů: 480

Veřejný vzdělávací institut ve sféře sociální práce. Během tříletého studia student věnuje až 900 hodin odborné praxi při práci s klienty ve více než 150 partnerských organizacích.

PRAKTICKÁ ŠKOLA JEDNOLETÁ



📍 Chotouňská 476/1, Malešice
tel.: 274 772 948
e-mail: sps.chotounska@zris.mepnet.cz
www.chotounska.cz
Zřizovatel: hl. m. Praha

obor (jednoletý denní studijní cyklus)
– Praktická škola

Přijímaných studentů: 6

Škola je určena pro žáky s těžkým zdravotním postižením, zejména mentálním. Ti zde získávají dovednosti v oblasti péče o domácnost, základů lidových řemesel, péče o zdraví, počítačové gramotnosti. Součástí výchovně vzdělávacího procesu je i pracovní terapie a aktivní účast na akcích mimo školní areál.

STŘEDNÍ ŠKOLA EUROINSTITUT



📍 U Hranic 3419/12b, Strašnice
tel.: 277 000 430
e-mail: prazsky@euroinstitut.cz
www.euroinstitut.cz
Zřizovatel: soukromý

obory (dvou- či tříleté s výučním listem)
– Praktická škola jednoletá
– Praktická škola dvouletá
– Provozní služby
– Pečovatelské služby
– Zednické práce
– Stavební práce
– Zpracovatel přírodních pletiv

Speciální škola pro vzdělávání žáků s mentálním postižením. Žáci a učni jsou převážně klienti domovů pro osoby se zdravotním postižením a domovů se zvláštním režimem a chráněných bydlí.

Vládoucí koalice občanů Prahy 10 loňský rok několikrát velmi nepříjemně překvapila svými rozporuplnými rozhodnutími. Jedním z takových „dárků“ bylo i přijetí nových „Zásad pro pronajímání bytů svěřených městské části Praha 10“. O co se jedná?

Žadatelé o byt mohou žádat v jedné z těchto kategorií – dostupné a sociální bydlení, byty v zájmu obce a byty s tržní nájmem. Zaměříme se na dostupné a sociální bydlení, které je určeno pro osoby v bytové nouzi. Díky bodovému systému jsou byty často přidělovány sociálně nepříznivým občanům, kteří ani nemají trvalý pobyt na Praze 10. Ti svým chováním a jednáním znepříjemňují život ostatním slušným obyvatelům. Vykrádání sklepů, znečišťování a ničení společných prostor v domech jsou na denním pořádku. Vybydlené a zdevastované byty nejsou také ničím výjimečným. Stává se, že tyto občané ostatní i ohrožují – byty jsou přidělovány např. drogově závislým.

A zde se dostáváme k paradoxu Zásad. Pracující rodič samoživitel dle tabulky dostane méně bodů než nepracující občan s velmi početnou rodinou, který od státu pobírá pouze dávky. Problém se zatím týká hlavně Vršovic a Malešic, ale je jen otázkou času, kdy zasáhne celou Prahu 10.

— **Mgr. Tereza Hauffenová, MBA**
zastupitelka, ANO 2011

Zatímco my všichni řešíme rodinné rozpočty, městskou část hospodaření netrápí. Nešetří, schválila si schodkový rozpočet, dokonce si nechá propadnout mnohamilionovou dotaci.

Strany koalice včetně starostky před volbami chtěly vyrovnaný rozpočet, po volbách se jim to ale nedaří. Přesto, že politici přistoupili ke zvyšování nájmu v obecních bytech, zavedení placených parkovacích zón a zvyšování daní, dál nezvládají hospodaření. I kvůli tomu museli znovu odložit rekonstrukci radnice, takže nejenže budova bude dál v zuboženém stavu, Praze 10 ale navíc propadne příslibené dotaci. To je opravdu smutný pohled do pokladny, kam „tečou“ peníze nás všech.

Život v městské části se nám, jejím obyvatelům, tedy za poslední roky citelně prodražil, ale nic z toho nemáme – za více peněz jsme nedostali ani lepší služby, ani lepší rozpočet, ani slibovanou radnici. Peníze mizí, kvalita života ale neroste. To, jak někteří radní nakládají s penězi, to bude Prahu 10 bohužel pálit ještě dlouho poté, co oni sami z politiky zmizí. Hlavně, že peníze se najdou třeba na místostarostu pro řešení sousedských vztahů...

— **Bc. Radek Lojda**
zastupitel, TOP 09

Hlavní město Praha se na nás prostřednictvím paní radní Třeštíkové obrátilo s tím, že hledají prostory pro Divadlo Minor. Minor, jak možná víte, je mimořádně kvalitní pražské divadlo pro děti a mládež – v nedávné době spjaté s původní tvorbou bratrů Petra a Matěje Formanových nebo v devadesátých letech s dramatikou Tolkienova Hobita.

Hlavní město Praha by náš desítkový KD Barikádníků opravilo a povzneslo. Vzniklo by divadelně-kulturní centrum, změnilo by se žánry, ale zkvalitnila by se nepochybně široce oblíbená kulturní nabídka. Praha 10 by se stala vyhledávanou adresou.

Řekněme si upřímně, že současná podoba budovy je neudržitelná. Ano, už by zde nebylo tolik rockových koncertů, ale objekt by byl dobře zvukově odizolován od přilehlých domů na Solidaritě. A rozpočet Prahy 10 by to nestálo ani korunu.

Nabídku hlavního města považuji za objektivně dobrou, pro nás všechny velmi výhodnou a měli bychom jí vyjít vstříc.

— **MgA. David Kašpar**
místostarosta, VLASTA

Při našem nástupu na radnici v roce 2018 činily roční výdaje na recepční služby, fyzickou ostrahu objektů a veřejných prostranství bezmála 19 mil. Kč. V dnešní době moderních technologií podle mě zcela neúměrně přemrštěná částka. Postupně jsme proto vypověděli všechny smlouvy na fyzickou ostrahu objektů a nahradili je smlouvami na elektronickou ostrahu. Smlouvy na recepční služby, u kterých jsme vnímali možnost snížení částky, jsme přesoutěžili. Výsledkem je její pokles na současnou výši cca 7 mil. Kč.

Současně jsme sjednotili do té doby velmi roztržštěné podmínky ostrahy školních budov ve správě MČ Praha 10. Nově ostrahu zabezpečuje Městská policie hl. m. Prahy. Opět došlo k poklesu nákladů na ostrahu, navíc strážníci garantují dobu dojezdu na „místo činu“ a pochopitelně disponují vyššími pravomocemi než bezpečnostní agentura. Při přepojování na pult strážníků jsme „objevili“ tři „nové“ školní budovy, které chyběly v evidenci. To jen pro ilustraci, v jakém „pořádku“ jsme radnici přebírali.

Jak vidno, držíme kurz v důrazu na hospodárnost a efektivitu v nakládání s veřejnými prostředky.

— **Mgr. Michal Kočí**
radní, Piráti

Další rok utekl jako voda a já bych Vám rád popřál všechno nejlepší v roce 2022.

Minulý rok jsme toho stihli poměrně hodně a myslím, že mohu s klidem říci, že se kvalita života na Praze 10 opět zlepšila. V celé městské části nyní fungují modré zóny, protože jsme v červenci spustili jejich poslední etapu na Bohdalcích, v Záběhlicích a na Zahradním Městě. Také jsme díky nové legislativě odstranili již přes 500 vraků. Z ulic tak mizí ohyzná polorozpadlá vozy a uvolňují se místa na parkování.

Tím to ale nekončí, dále připravujeme stavbu parkovacích domů Jahodová a V Olšínách, abychom navýšili parkovací kapacity o dalších 361 míst.

Autá ale nejsou jediným dopravním prostředkem, proto zlepšujeme i obslužnost hromadnou dopravou. Poté, co jsme v prosinci roku 2020 otevřeli novou železniční stanici Praha-Eden, došlo vloni v září k otevření další stanice Praha-Zahradní Město. K ní patří i zbrusu nová tramvajová smyčka, kam byla prodloužena linka č. 4 a vybrané spoje linky č. 22. Lidé, kteří dojíždějí do Prahy do práce, mají tak nové, rychlé spojení, kdy mají dostupnou MHD u nové vlakové stanice.

— **PaedDr. Martin Sekal**
místostarosta, ODS

Ina tento rok vedení MČ Praha 10, ve složení koalice Vlasta, Piráti a ODS, předložilo rozpočet s vysokým schodkem. Sice odložilo rekonstrukci úřadu radnice ve výši 1,35 miliardy korun (její zahájení je plánováno až na rok 2023), ale i přesto počítá na rok 2022 s deficitem ve výši 252 milionů korun. Ten bude kryt i kontokorentním úvěrem ve výši 130 milionů korun.

Ještě v minulém roce jsme slyšeli kritiku, že minulá vedení rozprodávala bytový fond. Ted' tito kritici sami rozprodávají majetek města. V rozpočtu se počítá s prodejem bytů a jiného majetku za 210 milionů korun. A vysvětlení? Minulá vedení to dělala také. To už nepotřebujeme byty pro naše spoluobčany? Stále slyšíme, jak se vedení radnice chová jako řádný hospodář. Přitom jen odložení rekonstrukce ZŠ v Olšínách, kterou připravilo již minulé vedení, stálo MČ 30 milionů korun.

I přes tak velký schodek je ale v rozpočtu vyčleněno přes 10 milionů korun na různé studie a poradce. V návrhu střednědobého výhledu rozpočtu MČ Praha 10 na období 2023–2027 se počítá s průměrnými schodky ve výši 690 milionů korun. Čím budou tyto deficity kryty?

— **Martin Kostka**
zastupitel, ANO 2011

MILIONY NA CHODNÍKY

Praha 10 začala nově financovat opravy chodníků ze svého vlastního rozpočtu. Dosud fungovala praxe, že se o chodníky městské části staral magistrát prostřednictvím své organizace Technická správa komunikací (TSK). Pilotní projekt dokončila radnice už v prosinci ve Strašnicích.



OPRAVENÝ CHODNÍK NA SOLIDARITĚ

První chodník, který podstoupil celkovou rekonstrukci, se nachází na sídlišti Solidarita. Problém tady způsobovaly stromy ze soukromé zahrady, jejichž kořeny chodník zvedly a poničily. „Máme vytipovaná i další místa, kde se například nedá projet s kočárkem. To je třeba systematicky řešit, a proto jsme převzali iniciativu a začali se tomu věnovat,“ popisuje místostarosta Martin Sekal, který je ve vedení Prahy 10 zodpovědný za oblast dopravy a parkování.

„Zásadní pro nás budou také podněty obyvatel jednotlivých lokalit. Ti dokážou z každodenní zkušenosti nejlépe označit místa, jež potřebují opravit. Své podněty nám mohou posílat prostřednictvím e-mailové adresy martin.sekal@praha10.cz. Náš tým je bude vyhodnocovat a pak se buď hned pustíme do práce, nebo se spojíme s vlastníkem plochy, pokud jím nebude naše městská část,“ dodává místostarosta Sekal.

Na radnici Prahy 10 vznikl předloni samostatný Odbor dopravy. To radnici umožňuje, aby se související problematikou zabývala důsledněji a koncepčněji než dříve, i když má v principu omezené kompetence – velká část agendy totiž podle legislativy spadá pod hlavní město Prahu.

Čistota veřejných prostranství je v bludném kruhu. Na Hod boží jsem cestou z kostela absolvoval slalom mezi exkrementy v oblasti Žitomířské, Kodaňské, Holandské. Kde zůstaly úklidové čtyřkolky? Nejde jen o estetičnost a krásu ulic, ale i o prevenci přenosu toxokarózy. Městská část vydává na úklid značné prostředky, navyšují se stanoviště i frekvence svozu, přesto nádoby na tříděný odpad přetékají a křoví u cesty maskují malá smetiště. Oči na stopkách vůči neukázněným musí mít i městská policie.

Nedávno jsem si objednal díář s propiskou – byl doručen v dvojité krabici, do které by se vešel hrnec. Kus zodpovědnosti mají jak zásilkové firmy, tak výrobci, kteří mohou zmenšovat obaly a zlepšovat jejich recyklovatelnost. Při ploggingu jsem si všiml, že se zhoršil problém plechovky v zeleni. Ani nádoby na kovy toto neřeší. Dopisoval jsem si s obchodními společnostmi, jak se staví k možnosti zálohovat plechovky od nápojů. Ze společnosti Lidl jsem dostal odpověď: „Pokud by to ještě zefektivnilo nakládání s odpady, samozřejmě bychom to uvítali.“ Systémové řešení přinese až úprava legislativy.

— Ing. Zdeněk Vávra, Ph.D.

zastupitel, Starostové pro Prahu-Zelená pro 10

Pamatujete si, jak se před třemi lety na Vinohradech, v ulici Na Šafránce, do rondo-kubistické Librovky vily zakousl bagr a chystal se ji srovnat se zemí? Nepovolenou demolici jsem nechala okamžitě zastavit – a ihned začala připravovat kroky, které by podobně barbarským činům účinně zabránily.

Jsou to už tři roky a obranyschopnost veřejné správy vůči podobným činům je nízká. Stavební úřad ani magistrátní památkáři totiž za celou dobu nedokázali majitele přimět k uvedení vily do původního stavu. Majitel zvolil zdržovací taktiku, neustále žádá o prodloužení lhůt k doplnění podkladů, mění oprávněné či kontaktní osoby a z kontrolních prohlídek technického stavu se na poslední chvíli omluví.

Předložila jsem proto novelu památkového zákona, která mnohonásobně navýší pokuty za úmyslné ničení kulturních památek – z dnešních 4 milionů až na 20 milionů. Jedině velmi citelné pokuty jsou dostatečnou výstrahou pro ty, kteří by chtěli mít podobné choutky v budoucnosti. Nejen u nás na Vinohradech. Smutné torzo vily na jedné straně a podpora příslušného výboru v Senátu na druhé straně, mezi smutkem a nadějí. Držme si palce, ať máme důvod k radosti.

— Renata Chmelová

starostka, VLASTA

Když jsme v listopadu 2018 přebírali radnici, byly výdaje za energie a vodu (cca 6–7 % rozpočtu ÚMČ, resp. 65–80 mil. Kč) téměř bez kontroly. Na úřadě chyběla odpovědná osoba zabývající se energetikou, v evidenci odběrných míst byl nepořádek napříč několika odbory a rozdíl mezi nejhoršími a nejlepšími cenami za elektřinu pro naše školy byly skoro dvojnásobné.

Prvním naším krokem byl centrální nákup plynu a elektřiny na burze. Poprvé jsme nakoupili pro rok 2020 a následně, v období příznivých cen, na roky 2021 a 2022. Dosažené ceny 1320 Kč/MWh silové elektřiny a 440 Kč/MWh plynu našemu napjatému rozpočtu výrazně pomáhají. Přitom podle průzkumu Sdružení místních samospráv bude nejméně čtyřicet procent obcí letos nuceno citelně navýšit rozpočet na energie.

Dalším zlomem je dokončený pilot ve spolupráci s pražským operátorem ICT na měření energií a vody v pěti budovách ZŠ a MŠ, podpořený z grantu MHMP. Letos chceme zavést měření na zbytku budov ZŠ a MŠ a výsledky začít pravidelně využívat k zajištění úspor v rámci zavádění energetického managementu, mj. podpořeného získanou dotací MPO.

— Ing. Ivan Mikoláš

zastupitel, Piráti

10. ledna byla zahájena demolice dvou budov v areálu stadionu Ďolíček: bývalé herny a zastavárny ve Vršovické ulici. Obě stavby byly v zoufalém stavu, bez možnosti dalšího využití či pronajmutí. Jejich demolice skýtá potenciál nejen pro Vršovice.

Především se sem už nikdy nevrátí hazard ani obchod s chudobou. Z veřejného prostoru zmizí ošklivé budovy, které nahradí zděná stěna. Vršovická ulice se vizuálně vyčistí a sjednotí podél celé jižní strany stadionu. S novou plochou se navíc bude ještě pracovat – zajímavým a vizuálně atraktivním způsobem (více informací přineseme na jaře).

Na uvolněném místě za brankou vznikne prostor pro dočasnou, montovanou tribunu, která navýší kapacitu i komfort návštěvníků stadionu. Ďolíček, který v březnu oslaví devadesát let od svého založení, si tento posun dopředu zaslouží. Všechno nejlepší, Ďolíčku!

— Mgr. Václav Vlček

zastupitel, VLASTA

JAK SI VYLEPŠIT ŠKOLU

První ročník „Moji stopy ve škole“ zná své vítěze. Originální verzi participativního rozpočtu loni vyhlásila radnice Prahy 10. Místo veřejného prostoru, pro který dříve vymýšleli projekty občané, se tentokrát vše odehrávalo ve školách. Zapojilo se osm základních škol a Gymnázium Přípotoční, jejichž žáci navrhovali různá vylepšení svého učebního prostředí.



Myšlenka byla jednoduchá – každý žák samostatně nebo ve skupince může vymyslet jakýkoliv projekt, o vítězi v rámci školy rozhodnou všechny děti v celoškolském hlasování a na realizaci neúspěšnějších projektů dá peníze Praha 10. „Každá ze škol, které se zapojily, měla nárok na příspěvek 35 tisíc Kč. Výsledek výrazně předčil naše očekávání. Pestrost vybraných projektů a skutečnost, že celkem hlasovalo 2 540 žáků, mluví za vše,“ shrnuje místostarosta pro školství David Kašpar.

Nadchla ho také kreativita dětí i obrovský entuziasmus učitelů, kteří na jednotlivých školách „Moji stopu“ koordinovali. Přístup všech zúčastněných oceňuje i radní pro finance Lucie Sedmihradská, do jejíž působnosti participativní rozpočet spadá: „Opravdu hodně důležité je také to, že žáci se jakoby mimochodem učí přemýšlet i nad finanční stránkou svých nápadů a nad tím, jak oslovit ostatní. To jsou dovednosti, které se jim brzy budou velmi hodit.“

VÍTĚZNÉ PROJEKTY V ZAPOJENÝCH ŠKOLÁCH:

ZŠ Břečťanová

Vše odstartovalo zamyšlení, co by žákům ve škole chybělo, pokud by do ní přišli jako návštěvníci. A nápad výtvarně zpracovaného **orientačního plánu školy** byl na světě! Přišla s ním Lucie Divoká ze 7. A, pracuje s horizontální i vertikální rovinou i barevně odlišenými pavilony.

ZŠ Jakutská

Školní zahrada bude bohatší o **pítko**. Děti se tedy budou moci napít čerstvé vody i venku na pozemku školy. Samotné instalaci „fontánky“ bude předcházet zavedení pitné vody na místo. Vše vymysleli Adam Novák, Aleš Píkl a Jakub Soldát.

ZŠ Karla Čapka

Zdejší vítězný návrh zní – **řasokoule** (rostlina) do každé třídy! Zakoupí se vždy malé kulaté akvárium a 2–3 rostlinky včetně dekorace, například kamínků. Myšlenka vzešla od Emily Voksové z 6. C. Za finance z městské části škola nejspíš zvládne realizovat i v pořadí druhý projekt – sedací vaky.

ZŠ Solidarita

Na Solidaritě chtějí dělat **cukrovou vatu**! Právě stroj na její výrobu vyhrál ve školním hlasování. Autorky nápadu (Agáta Hlaváčková, Štěpánka Šmejkalová, Anna Záloková, Ema Poláková, Johana Šimková) ho chtějí využívat při zvláštních příležitostech či školních akcích.

ZŠ Eden

V Edenu na to šli pěkně genderově vyváženě a zvolili si jeden projekt pro holky a jeden pro kluky. Hoši dostanou nový **stolní fotbalík**, děvčata si na chodby vybrala malé **variabilní barevné sezení** v jednotlivých patrech. Nápady vzešly z hodin etické výchovy.



WORKSHOP K PROJEKTŮM MOJÍ STOPY V ZŠ BŘEČŤANOVÁ

ZŠ Švehlova

Tady nejvíce zaujala **revitalizace školního hřiště**. To bude doplněno o sloupky a sítě pro volejbal či přehazovanou a betonový stůl pro stolní tenis. Nápad vzešel od žáků 9. A Jana Habra, Davida Gvindžiliji, Erika Ježka a Nikolaj Motyčkově.

ZŠ Nad Vodovodem

Touha po krásné **společenské místnosti** byla natolik silná, že vzplála hned v několika třídách. Prostor má být plný společenských her, pohodlných míst k sezení a klidných koutků na čtení knížek.

ZŠ U Vršovického nádraží

Tady budou pořádat **florbalové turnaje**, a to i pro ostatní školy. To ale není všechno! 9. A totiž přemýšlela koncepčně, a tak škola zároveň nakoupí hokejky a pořídí digitální časomíru.

Gymnázium Přípotoční

Nejvíce hlasů získal projekt **venkovní učebny**, který vymysleli studenti Matěj Losos, Terezie Buriánková, Markéta Bergmannová, Kateřina Konopíková, Josef Rákos, Ondřej König a Matyáš Vlček. Má být alternativou vnitřní společenské místnosti, v níž mohou probíhat samotné hodiny, příprava na ně, ale i relax či prosté setkávání.

PODPORA ŠKOLÁKŮ SE ZDRAVOTNÍM POSTIŽENÍM

Radnice i pro letošek vyhlásila dotační program na podporu dětí s těžkým zdravotním postižením. Poskytnuté finanční prostředky pomohou i pečujícím osobám, které se v době, kdy jejich dítě navštěvuje školní vyučování, mohou věnovat svým potřebám a čerpat síly na další péči.

Péče o dítě se zdravotním znevýhodněním je po všech stránkách náročná. Pečující osoba musí mnohdy odejít ze zaměstnání, což vede ke zhoršení finanční situace a je jedním z faktorů, které přispívají k prohloubení sociální izolace pečujících osob. Státní příspěvek na péči na pokrytí potřeb opečovávaného nestačí.

Naše radnice pomáhá kompenzovat rodinám část nákladů na zabezpečení školní docházky jejich dětí



se zdravotním handicapem. Rodiny mohou čerpat příspěvek od 20 000 do 25 000 Kč v závislosti na tom, jaký druh školy studenti se zdravotním znevýhodněním navštěvují. O dotaci je možné žádat:

- za 1. pololetí školního roku 2021/2022 od 1. 2. do 31. 3. 2022,
- za 2. pololetí školního roku 2021/2022 od 1. 7. do 30. 9. 2022.

Do okruhu způsobilých žadatelů patří osoby do 18 let s trvalým bydlištěm na území MČ Praha 10 a s platným průkazem zdravotního postižení ZTP/P, které plní školní docházku denní formou a nemají více než 15 neomluvených hodin. Podrobnosti najdete na stránkách www.praha10.cz/dotace.

PŮJČTE SI SÁL



Chcete uspořádat například vzdělávací akci, konferenci nebo širší pracovní jednání a potřebujete důstojné zázemí s kapacitou do 50 osob?

Můžete se obrátit na zdejší Centrum sociální a ošetrovatelské pomoci.

To nabízí pronájem multifunkčního prostoru v Domově seniorů Zámek v Moskevské ulici ve Vršovcích. Sestává z multifunkčního sálu a přilehlého kinosálu, vybaveného promítacím plátnem a dataprojektorem. Budova má bezbariérový přístup a je zde možná konzumace vlastního občerstvení. Prostory můžete využít v pracovních dnech od 8.00 do 17.00 hod. Bližší informace včetně ceníku jsou k dispozici na <https://csop10.cz/aktualne>.

PŘISTAVĚNÁ ŠKOLKA

Děti z Mateřské školy U Vršovického nádraží čekalo po vánočních prázdninách příjemné překvapení. Byla dokončena rekonstrukce všech tří pavilonů, dva z nich byly navíc rozšířeny o nové přístavby. V rámci stavebních prací, které probíhaly od podzimu 2020, došlo také k výměně střech a k úpravě zahrady.



NOVÉ TOALETY



SVĚTLEJŠÍ ODSŤIN OMÍTKY NAZNAČUJE PŘISTAVĚNOU ČÁST PAVILONU

Mateřské škole předloni hrozilo kompletní uzavření, přestože pavilony byly zhruba před deseti lety zateplené. Uvnitř však stav budov, které pocházejí z roku 1950, stále odpovídal době jejich výstavby. Dosud zde byly původní rozvody, odpady či izolace, nevyhovovaly ani kapacity sociálních zařízení, chybělo důstojné zázemí pro učitelky. Městská část se proto pustila do opravy, kterou pojala jako rozsáhlejší rekonstrukci.

Kromě obnovy zmíněné technické infrastruktury včetně elektroinstalace se také vyměňovaly koberce a jiné podlahové krytiny, interiéry dostaly novou výmalbu. Všechny tři třídy získaly dostatečně velké a moderní toalety. Zásadním počinem byla dostavba dvou krajních pavilonů, díky níž vznikly potřebné prostory. K oranžovému pavilonu přibyla rozlehlá ředitelna a místnost pro uložení administrativních archiválií, které dříve dětem zabíraly plochu pro hraní. Zároveň se tady u širokého stolu mohou konat různá jednání s větším počtem účastníků. Paní ředitelka Ludmila Poršová si nastalou situaci velice pochvaluje: „Předtím jsme tady byli opravdu stísnění. Například i přijímací řízení jsme vyřizovali mezi hrajkami si dětmi. Konečně máme možnost občas se trochu nadechnout.“



SBOROVNA S ARCHIVEM

Přístavba žlutého pavilonu, který přiléhá k rušné Vršovické ulici, zase umožní vybudování keramické dílny. Ta by měla dětem pomoci v rozvoji manuální zručnosti a kreativity. Zatím se zde nachází sice jen pec, ale na kompletním vybavení už se pracuje. Zaměstnankyně školky zase ocení novou prádelnu a sklady ložního prádla a zahradnického náčiní. Rozsah rozšíření objektů poznáte zvenku jen podle rozdílného odstínu omítky mezi starou a novou částí. Pro přístavbu totiž byla použita stejná forma a členění fasády jako u originálu a také byly přeneseny některé architektonické prvky, aby byl historický dojem co nejvěrnější. „Oproti původnímu záměru jsme se v průběhu prací rozhodli vyměnit i střešní krytinu a okapy, protože byly instalovány nevyhovujícím způsobem. Do objektů zatékalo a tvořila se

v nich plíseň,“ doplňuje radní Olga Koumarová, která má na starost investiční akce týkající se budov základních a mateřských škol.

Renovace se netýkala jen samotných budov, ale také venkovních prostor. Úpravu podstoupila zahrada, kterou stavební činnost hodně zatížila, ale na jaře by se měla znovu krásně zazelenať. Přístavbám musely bohužel ustoupit dvě lípy, za něž bylo náhradou vysázeno celkem deset nových stromků – sakur a habrů. Děti se budou moci v horkých dnech osvěžit díky novým vodním prvkům. Tři pavilony, z nichž každý hostí jednu třídu po 28 dětech, byly po rekonstrukci zkolaudovány těsně před Vánoci. Oproti plánu se totiž podařilo zkrátit stavbu o půl roku, a tak je od ledna školka opět v plném provozu. Mohly se sem vrátit všechny děti, které rodiče museli v přechodné době vozit do náhradních prostor v Jasmínové ulici v Zahradním Městě. Odměnou za strasti a nápor na trpělivost jim je zmodernizovaný areál, jenž se zaskvěl v ještě krásnější podobě. Celkové náklady na vydařenou rekonstrukci dosáhly 27,4 milionu korun.

Praha 10 se na opravy a rekonstrukce svých mateřských a základních škol zaměřuje koncepčně podle podrobného plánu s názvem „Kompletní obnova materiálně technické základny MŠ a ZŠ“, který přijala už předloni. Letos bude investovat nejvyšší částku (100 milionů korun) do novostavby MŠ Bajkalská (plánované dokončení prací v polovině roku 2023, max. kapacita 168 dětí), kromě toho zahájí velkou rekonstrukci základní školy V Olšínách, tzv. staré školy (plánované otevření ve školním roce 2024–2025, max. kapacita 360 žáků).



ŘEDITELNA

MŠ U VRŠOVICKÉHO NÁDRAŽÍ

Tři zdejší pavilony vznikly v roce 1950 jako provizorní zařízení pro potřeby sousední základní školy. Poměrně záhy ale začaly fungovat jako mateřská škola. Každý pavilon má pro lepší rozlišení dětmi jinou barvu a zahrnuje jednu třídu. Školku obklopuje rozsáhlá zahrada s mnoha herními prvky.

Adresa: Sámova 1529/2a, Vršovice
Ředitelka: Ludmila Poršová, porsova@uvrsnadrazi.cz
Web: <http://uvrsnadrazi.cz/>

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA



LIDÉ U NÁS JSOU POŘÁD OCHOTNI POMÁHAT DRUHÝM V NOUZI

Martin Dejdar není jen úspěšný filmový a seriálový herec nebo televizní moderátor. Především dlouhá léta patří k hlavním pilířům pověstného Studia Ypsilon. Svým výrazným a nezaměnitelným projevem pomáhá rozvíjet specifickou poetiku tohoto pražského divadla, která se z velké části zakládá na improvizaci a otevřenosti díla. Vystupuje také v několika muzikálech a v poslední době se začal rozhlížet i po klasických divadelních scénách. Využil proto nabídku Vršovického divadla MANA, kde se intenzivně připravuje na únorové uvedení původní české detektivky od Marka Epsteina. Atmosféra na zkouškách naznačuje, že ani v nelehké době umělci nerezignovali na snahu připravit divákům nevšední zážitek.

Jak jste se ke spolupráci s divadlem MANA dostal?

Mě oslovili zhruba před dvěma lety, tuším, že to byl přímo režisér Ondřej Zajíč, na roli v představení Mléčné sklo. Začali jsme se kvůli tomu potkávat, ale pak covid všechno protáhl. Změnilo se původní obsazení a všechno kolem premiéry, která snad už nakonec bude nyní 4. února. Ani nevím, proč

si režisér vybral zrovna mě, neptal jsem se ho. Roli jsem po přečtení scénáře přijal, bavilo mě, že je to česká věc. Navíc Marek Epstein píše originálně, i tahle hra, inspirovaná skutečnou událostí, je překvapivá. A ve Vršovících si vlastně užijeme světovou premiéru!

Bylo pro Vaše rozhodnutí důležité i to, ve kterém divadle se bude hrát?

O zdejších divadle jsem samozřejmě věděl, i proto, že kousek odtud bydlí Jirka Lábus. Samozřejmě hrozně nerad dělám práci, která skončí nezdarem, takže i tady jsem zjišťoval, jak je to s návštěvností. Znáám to z Ypsilonky, pamatuji si ještě doby, kdy ve Spálené ulici stáli lidé kvůli lístkům k nám ve stometrové frontě, zatímco včera se při představení tetelilo v hledišti maximálně padesát diváků. Abychom tady potili krev, a potom se to nehrálo, to by mi přišlo jako strašná škoda. Jednak kvůli samotné hře, která je skvělá, ale i pro tu vynaloženou energii při jejím nastudování. MANA patří k těm scénám, které se s návštěvností potýkají, přestože je tady kvalitní repertoár s výbornými herci. Je to ale přece jen mimo centrum, „off-Broadway“, tak jsem trochu zvažoval, jestli ten krok udělat.

Jak vnímáte tu divadelní nejistotu dnešní doby?

Pokud vám o divadlo skutečně jde, tak neustále přemýšlíte, proč lidé nechodí nebo přestávají chodit, co za tím je. Nabídnete jim slušné dílo, cena vstupenky je adekvátní, ale divák se chová nevyzpytatelně. Důležitá je také všeobecná podpora kultury, kterou by měla projevovat média, ale zejména ze strany státu a měst by měla být gigantická. Každý si ve zlých časech odepre nejprve návštěvu divadla a kina. Nejde jen o nás, tvůrce a účinkující, ale společnost bez kultury ztratí část podnětů k přemýšlení, sebereflexi a katarzi. Ted' by měl nastoupit stát a místo dotování kasin by měl podržet kulturu.

Myslel jsem to spíš osobněji – jak se Vám zkouší s vědomím, že třeba přijdou další anticovidová opatření, která různě záměry škrtnou?

Snažím se tím moc nezabývat, protože bych zešlel. Myslím, že u nás je něco špatně nastaveno, především v mediální rovině. Dneska už se ve světě covidem nezabývají v rozsahu, jak tomu je u nás. Strach potom ovlivňuje chuť lidí vycházet někam za kulturou. Ano, covid tu je, musíme s ním žít, ale nelze donekonečna děsit lidi, že jakmile někam půjdou v počtu větším než čtyři, tak onemocní a můžou i zemřít. Je složitě přijatelné, když tři měsíce tvrdě zkoušíte, a pak někdo bez pořádného zdůvodnění rozhodne, že nemůžu hrát. Navíc bych řekl, že proka-

zatelnost náказы v kinech a divadlech byla prakticky nulová.

Zkuste tedy pozvat naše čtenáře na hru **Mléčné sklo**, v níž jste ztvárnil ústřední roli.

Doporučuji ji každému, kdo má rád napínavou a nečekanou podívanou. Pro mě splňuje to, co mám rád třeba u filmu – každých deset minut vás něco překvapí. Je to možná profesionální deformace, protože když se na něco dívám, tak ze tří čtvrtin přesně vím, co bude za chvíli následovat. Proto jsem si oblíbil třeba film *Vykoupení z věznice Shawshank*, který je nepředvídatelný, což fascinovaného diváka drží v napětí až do konce. Mohla by to splňovat právě i naše hra, přestože téma je děsivé – vražda, nebo sebevražda osmiletého dítěte. Člověk si nejprve ani nechce připustit, že se o tom hraje, navíc s vědomím, že se to opravdu stalo. Marek Epstein o tom kdysi četl nějakou noticku v novinách, na jejímž základě vymyslel celý případ. Zároveň je to prospikované humornými scénami, aby si divák mohl oddechnout. Detektivka je žánr, který se v divadelní tvorbě využívá jen minimálně, takže i tahle rarita by mohla pomoci naplnit hlediště. A určitě se můžete přijít podívat i na další skvělé herecké výkony. Jediné ženské role se zhostila Máša Málková, jejího partnera hraje Vilém Udatný, mým kolegou je Zbigniew Kalina a doplňuje nás ještě Ondřej Černý.

Někde jste zmiňoval, že Vám covidová doba dala prostor více přemýšlet o svém herectví, že byste ho rád posunul i trochu jiným směrem, třeba až do Národního divadla. Je účinkování ve Vršovcích součástí tohoto uvažování?

Rozhodně je to ta cesta, protože do takového typu hraní se pouštím poprvé od školy. Když už jsem něco dělal mimo Ypsilonku, tak to byly téměř sto procentně muzikály. I když teď mě napadá, že jednou už jsem něco podobného zažil – před lety jsem převzal roli po Mirkovi Etzlerovi v *Ungeltu*. No a moji roli v *Mléčném skle* původně zkoušel také Mirek Etzler, než covid to první zpracování rozmetl. Takže jsem v podstatě takový jeho dubl, záskokář... Nicméně takovéto tradičnější divadlo je pro mě náročnější. Přece jenom Ypsilonka mě více než třicet let vychovává k něčemu jinému, a to i k cynickému nadhledu k těm echt divadelním zvyklostem. Proto mi teď chvíli trvá, než správně naskočím na klasické hraní, ale Ondřej Zajíc umí skvěle pracovat s herci a neváhá o způsobu jejich práce vést dlouhé debaty. Co se týče Národního divadla, tak to je určitě můj sen. „Stoupnout“ si tam na jeviště by pro mě bylo závřením nějakého celoživotního snažení.

Před covidem jsem měl často dojem, že Vás je v médiích všude plno, což možná pramenilo z té Vaší energie a výbušnosti. Dneska už třeba nemám televizi, tak nevím, platí to stále, nebo jste o něco příšle?

Víte, co je zvláštní? Říká mi to kdekdo, a přitom to vůbec není pravda. Vždycky to



uvádím na pravou míru na příkladu *Šakalích let*. V tom filmu jsem dohromady asi 15 minut z devadesáti, ale všichni mají pocit, že tam hraju hlavní roli a neslezu z plátna. Byly časy, kdy jsem v televizi vystoupil dvakrát třikrát za rok, a stejně jsem poslouchal, že jsem tam pořád. Tahle doba nás každého určitě o něco připravila. Řadu představení jsme neodehráli, spousta plánů spadla pod stůl, možná to v některých případech bylo i lepší. Snažím se ale neohlížet, chci jít dopředu.

Kde Vás tedy dnes mohou diváci spatřit kromě *Many* a *Ypsilonky*?

V Divadle Broadway pořád běží muzikály *Trhák* a *Láska nebeská*. A nyní začínám zkoušet v Divadle Na Fidlovačce další, který dali dohromady Tomáš Klus a režisér Jan Svěrák.

V devadesátých letech jste se proslavil díky filmům, jako byla zmíněná *Šakalí léta* nebo *Amerika*, za hlavní roli v *Učíteli tance* jste dokonce získal Českého lva. Co pro Vás tato cena znamenala?

Hrozně moc, protože je to profesní cena, a lidé z branže mě spíš nemají v oblíbě. Český lev se rozdává třicet let, tak jste zkrátka mezi třiceti oceněnými herci. Byl bych samozřejmě rád, kdybych měl i další role, které by mohly aspirovat stejně vysoko, ale prostě nemám. I když i potom jsem něco povedeného natočil, třeba film *Kluci z hor* z roku 2017, který je s *Učitelem tance* srovnatelný. Exceluje v něm Jirka Lábus, podobný výkon v českém filmu nepředvedl nikdo za posledních deset let. Protože to ale režíroval zatracovaný Tomáš Magnusek, tak se film prakticky nedostal do kin a nikdo o něm nepsal, zatímco v televizi už byl několikrát úspěšně reprizovaný.

Loni měl velmi dobrý ohlas animovaný film *Myši patří do nebe*, kde jste namluvil dvě postavičky. Líbila se Vám tato práce?

Takové věci dělám moc rád, ostatně už přes

třicet let jsem Bart Simpson. S nadšením se teď snažím pomoci výtvarníkovi Cyrilu Podolskému, který vytvořil třeba známý večerníček *Krysáci*. Přípravuje další animovaný seriál s názvem *Hovnays* o třech rodinách hovínek. S tím tématem má všude obrovské problémy, ale ten nápad je výborný a pro děti vlastně i osvětový. Jedná se totiž o produkt, s nímž se setkávají po celý život, dozví se z toho leccos o fungování svého těla a podobně. Spolu se mnou to mají namlouvat skvělí herci jako Jirka Lábus, Jaroslav Dušek, Pavel Liška nebo Lucka Vondráčková. Doufám, že se nám to podaří nakonec dostat do televize nebo i do formátu celovečerního filmu. Všechny české tvůrce, jako je Cyril, nesmírně obdivuji, protože každá jejich práce vyžaduje tři čtyři roky nezměrné soustředěnosti a trpělivosti.

Už jste zmínil Barta Simpsona – ještě Vás neomrzelo namlouvat postavičku v nekonečném seriálu, když jste s tím začínal někdy ve svých pětadvaceti letech a děláte to dodnes? »

MARTIN DEJDAR

Rodák z Vysokého Mýta absolvoval Divadelní fakultu Akademie múzických umění (DAMU) a poté se stal členem divadelního souboru Studia Ypsilon, kde působí dodnes. Zejména v devadesátých letech ztvárnil řadu výrazných postav v úspěšných filmech, jako byla *Šakalí léta* nebo *Amerika*. Za roli Majera ve filmu *Učitel tance* získal Českého lva. Do paměti televizních diváků se zapsal účinkováním v seriálech *Konec velkých prázdnin*, *Zdivočelá země*, *Poslední sezona*, *Comeback* nebo *Specialisté* a moderováním řady pořadů. Vyzkoušel si také profesi filmového producenta (*Panství*, 1999). Založil exhibiční hokejový tým HC Olymp.

Pokud někdo sledoval Simpsonovy od začátku, tak ho to logicky mohlo přestat bavit, protože pro generaci nad čtyřicet let už nejspíš není. I když tedy pozor, nikdy to nebyl ani seriál pro děti, jak se Česká televize svého času mylně domnívala. Já ho mám pořád moc rád, pro nás dabéry dostal postupně úplně jiný rozměr. Kdysi jsme ho namlouvali všichni společně, sešli jsme se ve studiu a na jedné sérii jsme pracovali 14 dní. Teď, když jsem daboval sedm nových dílů, tak jsem tam seděl sám a trvalo mi to asi hodinu a čtvrt. Jednak se většinou jede „na první dobrou“, ale hlavně za ta léta už ani nepotřebuji slyšet originál, pouštím si ho jen, když se tam zpívá nebo je delší replika přes několik řádků. Všechno na sebe plynule navazuje, technik nic nehledá, nepřetáčí, to zrychlení je neuvěřitelné. Ale pořád mě to moc baví. Po těch letech bych sice byl ještě nadšenější, kdybychom byli ohodnoceni jako naši kolegové v Americe, ale co nadělat.

Je zima, tak se musím zeptat – stále ještě hrajete hokej se svým týmem HC Olymp?

Jasně, pořád. Zrovna minulý týden jsme otevírali nové kluziště na Sofijském náměstí v Praze 12, měli jsme tam exhibici a autogramiádu. Bohužel právě tuto moji oblíbenou činnost zasáhla pandemie nejvíc. Hokej máme totiž spojený s charitativními zápasy a ty byly vesměs všechny zrušeny. Organizátoři, třeba kluby, které si nás zvaly na různá svá výročí, v těžké době také šetří. Zapojili jsme se aspoň do obnovy školky v Hruškách, kterou poničilo tornádo. Hráli jsme pro ně fotbal, navštívili jsme je i s Jirkou Lábusem a v září se uskutečnila velká akce na zimáku v Břeclavi. Podařilo se vybrat přes půldruhé miliónu a školka se může otevřít. Naštěstí jsou obyčejní lidé u nás ještě pořád ochotní v sobě vykřesat solidaritu a pomoci tomu druhému v nouzi. Bohužel to neplatí pro ty nejbohatší, ti bývají poměrně lakomí. A to říkám zodpovědně, protože jsem s mnohými osobně jednal a žádal jsem je o různé podpory, ale nedopadlo to.

Koleno, s nímž jste míval problémy, drží?

Koleno a spoustu dalších kloubů mám sice úplně na maděru, ale nedá mi to. Brusle nazouvám, i když jsem úplně rozlámaný. Občas mi chytráci na sociálních sítích píší, že už na ledě nemám co dělat, ale těm jsem vzkázal, že pokud to někomu pomůže, tak tam polezu, i kdybych se měl plazit po břiše.

Co Vy a Praha 10, máte k ní bližší vztah?

To se budete divit – my jsme jako studenti DAMU jezdili do Vršovic na povinný školní tělocvik! V sokolovně, kde se natáčely slavné scény z filmu Jáchyme, hoď ho do stroje, jsme se s panem profesorem Pachlem učili kotrmelce a přemety. Často jsem chodíval i na ligu na Bohemku, navštěvuji Jirku Lábusa. A těší mě, že jsem si tentokrát našel cestu i do zdejšího divadla. ✘

KDYŽ ULICE PROMLUVÍ



Nejstarší část původní vršovické osady se rozprostírala v místech dnešního Vršovického náměstí a na svahu k potoku Botiči. Koncem 19. století zažily Vršovice nebývalý rozmach, který vyústil v roce 1885 k jejich povýšení na městys nebo na městeček, jak se někdy také říkalo. Poměrně záhy, již v roce 1902, se zde konala další velká oslava – Vršovice se na základě výnosu císaře Františka Josefa staly dokonce městem a získaly i svůj znak, který dnes používá celá Praha 10. Jako hrdé samostatné město se však Vršovice rozvíjely jen necelých dvacet let, než byly začleněny do Velké Prahy.

Dynamiku jejich růstu v druhé polovině 19. století dosvědčují i čísla. Zatímco v roce 1844 zde ve 116 domech žilo 924 obyvatel, v roce 1900 stálo ve Vršovících již 420 domů, které obývalo 13 580 lidí. Naprostá většina usedlíků se hlásila k češtině, jen 159 udávalo jako svůj jazyk němčinu a 4 jinou řeč. Statistickí napočítali také 13 cizinců, kteří tady sloužili u vojska.



V tehdejších názvech vršovických ulic se odrážel vřelý vztah místních k české historii a národním osobnostem. Při dávném putování bychom tu narazili na Horymírovu (dnes Košická), Nerudovu (Charkovská), Žižkovu (Borodinská) nebo Havlíčkovu ulici (Donská). Tato pojmenování přetrvávala i v době, kdy se Vršovice staly součástí metropole. Tzv. Velká Praha vznikla 1. ledna 1922, takže letos oslavila úctyhodné stoleté jubileum. K dosavadnímu hlavnímu městu bylo tehdy připojeno 37 obcí a osad, mezi nimi Vršovice, Královské Vinohrady, Strašnice, Záběhllice, Malešice nebo Žižkov. Počet Pražanů tak rázem narostl na 676 000.

Po okupaci Československa nacistickým Německem byla jména hrdinů naší minulosti z názvů veřejných prostranství odstraňována. Postihlo to i ulici, která do té doby více než půl století připomínala historika a politika Františka Palackého (1798–1876). Ten byl kromě jiného autorem monumentálních pětidílných Dějin národu českého v Čechách a v Moravě, které popsal od nejstarších dob

až do roku 1526. Za protektorátu v letech 1940–1945 se pro tuto ulici muselo používat označení Bismarckova. Otto von Bismarck (1815–1898) byl dlouholetý pruský ministerský předseda, který propagoval sjednocení Německa. Po vzniku císařství (1871) se stal prvním říšským kancléřem a ve funkci vydržel až do roku 1890. Palackého ulice dostala své jméno zpět po konci druhé světové války.

Již v roce 1947 se ale ve Vršovících začal uplatňovat názvoslovný systém podle měst, republik a zeměpisných útvarů tehdejšího Sovětského svazu. Palackého ulice tak ze zdejší čtvrti nadobro zmizela a na scéně se objevila ulice Moskevská. Jméno jí samozřejmě propůjčilo největší ruské město. Moskevská ulice začíná u křižovatky s Francouzskou a Ruskou ulicí a poté prochází přes Vršovické náměstí, kde se nachází kostel sv. Mikuláše. V některých publikacích se píše, že ještě dříve stávala na jeho místě románská kaple sv. Máří Magdaleny. Kostel je poprvé zmiňován v roce 1328, o necelé půlstoletí později byl rozšířen a goticky přestavěn. Za husitských časů došlo k jeho poboření a obnovy se dočkal až po skončení třicetileté války. Na začátku 18. století se začalo s barokními úpravami kostela. V roce 1866 byly nákladem

obce pořízeny věžní hodiny, které ukazují nejen čas, ale i měsíční fáze. V druhé polovině 19. století objekt podstoupil několik úprav interiéru. A jelikož ve Vršovících rostl počet obyvatel, bylo nezbytné jej opět zvětšit. Proto byla chrámová loď prodloužena o novobarokní část. Slavnostní vysvěcení se konalo 27. září 1896.

Venku zdobí přilehlý prostor socha svatého Jana Nepomuckého z roku 1725. Byla sem přenesena ze zrušeného hřbitova, jenž se nacházel proti hlavnímu vchodu. Na kostelní zdi je umístěna deska připomínající tři jezuity, kteří při řádění moru ošetřovali ve Vršovících nemocné a sami této nemoci nakonec podlehli. Jiná deska zase připomíná hudebního skladatele, pedagoga, spisovatele a vynálezce Ludvíka Rittera z Rittersbergu (1809–1858), který ve Vršovících žil a zemřel. V sousedství kostela spatříte klasicistní budovu, která dnes slouží jako fara. Původně se jednalo o školu, jež svou novou funkci začala plnit až od roku 1893.

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Barča
KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ
založeno 1945 - 1946

☎ Saratovská 3420/2a, www.kdbarikadniku.cz

KONCERTY

čt 10/2 19.00

POCTA ZUZANĚ NAVAROVÉ

Hrají: Jazz Elements

čt 17/2 20.00

PROGRES 2

pá 18/2 20.00

SUPERGROUP

čt 24/2 20.00

IVAN MLÁDEK A BANJO BAND

pá 25/2 19.00

HRUBÁ HUDBA + PRAGO UNION



po 28/2 19.00

SETKÁNÍ OSAD NA BARČE

Hrají: KTO a jejich host

DIVADELNÍ POHÁDKY

ne 6/2 10.00

O STATEČNÉM TYGRÍKOVĚ

ne 13/2 10.00

DVĚ POHÁDKY SE ZVÍŘÁTKY

ne 20/2 10.00

MALÝ PRINC

ne 27/2 10.00

JAK VÍLA MODROVLÁSKA SPLNILA TŘI PŘÁNÍ

VZLET



☎ Holandská 669/1, www.vzlet.cz

po–st 7–9/2 19.30

DECHOVKA

Divadlo Vosto5 uvádí příběh jednoho malého městečka, kde se zdánlivě zastavil čas. Jedna hospoda, jedna událost a lidé, kteří by rádi zapomněli. Legendární špíl se po několika letech vrátil na divadelní prkna.



so 12/2 15.00

TALENT STUDIO DRAMA

Zážitková přednáška „Vnitřní a vnější obrazy ve světě člověka“ s doc. Vladimírem Chrzem. Učení se zážitkem skrze hru, tělo, hlas, řeč v propojení s informacemi.

ne 13/2 15.00

UŠI PRO PRINCEZNU

Premiéra nové pohádky, hraje Studio Damúza.

út 15/2 19.00

KUPÉ VE VZLETU

David Koller, Adam Gebrian, Aňa Geislerová, Jindřich Šídlo. Ti všichni usedli do mezinárodního expresu dotazů Pavla Pláteníka a Karla Krautgartnera. Přisedněte i vy do společného kupé a užijte si jízdu plnou bonmotů.

pá 18/2 19.30

VOSÍ HNÍZDO: PĚT STRAN MÉHO JÁ

Vítejte v lehce abstraktním a taky absurdním světě, který byl stvořen na základě zápisů z pěti dívčích deníků. Pět holek = pět neobvyklých, místy ujetých, a přesto krásně obyčejných příběhů. Příběhů s živou hudbou a osobním sdělením.

út 22/2 14.00

OTEVŘENÁ ZKOUŠKA

Den před každým koncertem pořádá Collegium 1704 otevřené zkoušky. Zajímá vás, jak se zpěváci a hudebníci chystají na své výkony?

st 23/2 19.30

COLLEGIUM 1704: KONCERT LEÇONS DE TÉNĚBRES

Magická hudba komponovaná pro liturgii „temných hodin“ Svatého týdne vzešla z pera francouzského barokního skladatele Françoise Couperina (1668–1733).

čt 24/2 17.00

GALERIE VZLET

Vernisáž nového uměleckého díla na venkovní stěně Vzletu spojená s dílnou pro děti. Novinku připravila fotografka Alena Kotzmannová, která se zabývá fenoménem nejdejšího zábavního parku Eden jakožto symbolu ztraceného ráje. Na nový objekt ve veřejném prostoru naváže výstava ve velkém foyer Vzletu, kde na autentických fotografiích konfrontujeme zašlou slávu Edenu a konzumní společnost 21. století.

so 26/2 16.30

MASOPUST VE VZLETU

Rej masek, loučení se zimou a příprava na půst, jak se patří. Od 15.00 si ve Vzletu můžete vyrobit vlastní originální masku. V 16.30 vyrazí průvod po Vršovicích za doprovodu živé hudby, který zakončí společné hodování u jednoho velkého stolu. Sousedky i sousedé mohou k slavnostní hostině přinést svůj koláč – ten nejlepší vyhraje!

ne 27/2 15.00

OŠKLIVÉ KÁČÁTKO

Loutková pohádka na motivy H. Ch. Andersena, Hraje Divadlo U staré herečky.

ne–po 27–28/2 19.30

SENTIMETAL

Noc, kdy na Kavčím plácku umřel Michael Jackson a Orestés se na to jenom díval. Hradecký divadelní festival, Kavčí plácek, vojenský stan a uplynulé roky. Přijďte se dát skutečné pivo na simulovaný festival. Nebo naopak? Divadlo Vosto5.

OLDSTARS / H2O – BYTOVÉ DIVADLO

H2/O

☎ Košická 71/21, www.oldstars.cz

so 5/2 a pá 18/2 20.00

VŠECHNY BÁJEČNÉ VĚCI

Hlavní a jedinou postavou hry Duncana Macmillana je chlapec, který má za 80 minut jeden jediný úkol – přesvědčit nejen svou matku, že na světě existuje milion věcí, kvůli kterým stojí za to se nezabýjet... Hraje: D. Krejčík

KULTURNÍ SERVIS

pá 25/2 20.00

KRAJNÍ MEZE

Už jste někdy přišli domů, našli chlapa v krbu a poblíž svou kamarádku, která se chová poměrně zvláštně? Hra o spravedlnosti, touze po pomstě a relativitě pravdy. Hrají: E. Sinkovičová, O. Kulhavý, N. Hrabovská a B. Waschingerová



po 28/2 20.00

PLÍČE

Mladá dvojice se chystá učinit důležitý krok. V cestě k jejich přirozené touze zplodit potomka však stojí morální odpovědnost za celý svět. Jak je ale možné žít s vědomím, že jsem zástupce největšího škůdce planety? Hrají: P. Jeřábek a E. Vocelová

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA



☎ Moskevská 967/34, www.vrsovickedivadlo.cz

pá 4/2 (premiéra) a pá 11/2 19.30 (1. repríza)

MLÉČNÉ SKLO

Sebevražda, nebo vražda? Kriminální drama Marka Epsteina, které vám nedá vydechnout! Hrají: M. Dejdar, V. Udatný, Z. Kalina, M. Málková, O. Černý



ne 6/2 19.30

ZEMĚ ČESKÁ, DOMOV MŮJ?

Pravdivý příběh hrdinů, kteří stáli u zrodu svobodného Československa. Hrají: J. Hofman, M. Málková, M. Kačmarčík, V. Udatný

po 7/2 19.30

GIN GAME

Život jako karetní partie v nesentimentální a velmi reálné komedii. Hrají: Z. Kronerová, D. Sitek

st 9/2 19.30

VÍRA! LÁSKA! NADĚJE?

Příběh lásky v osudově rozpolceném světě podle románu Aloise Jiráska Temno. Hrají: T. Novotný, T. Vítů / Y. Stolařová, M. Vejdělek, L. Domesová, L. Hruška, J. Kropáček

čt 10/2 19.30

PODZIMNÍ SONÁTA

Matka s dcerou, nenaplněné životní osudy v komorním dramatu Ingmara Bergmana. Hrají: D. Batulková, L. Štěpánková, M. Kačmarčík, D. Pfauserová / T. Vítů

čt 17/2 19.30

M*A*S*H

„Major Houlihanová, jsem moc rád, že jste tady.“ Kultovní seriál poprvé na divadle! Hrají: T. Novotný, Z. Kalina, L. Jurek, P. Klimeš, M. Vejdělek, M. Vykus, O. Černý, H. Hornáčková, V. Svojtková, T. Nekudová, V. Hanzl

st 23/2 19.30

MÁMA ŘÍKALA, ŽE BYCH NEMĚLA

Čtyři generace žen a žádná se nechce podobat své matce! Hrají: M. Málková, D. Černá, R. Fiedlerová, S. Černodirinská

čt 24/2 19.30

5 ZA 1

Komedie o síle přátelství a ženské solidaritě, která i hory přenáší. Hrají: S. Jachnická, D. Pfauserová, D. Sedláková, D. Černá, T. Vítů

po 28/2 19.30

SMUTNÁ NEDĚLE

Příběh hitmakera, který dokázal krize, války i totalitu přetavit do nesmrtelných písní. Hrají: Z. Kalina, P. Klimeš, K. Bohatová, P. Ožana

STRAŠNICKÉ DIVADLO



☎ Solidarity 1986/53,
www.strasnickedivadlo.eu

so 12/2 15.00

BOEING – BOEING ANEB TŘI LETUŠKY V PAŘÍŽI

Alexander je úspěšný pařížský architekt, kterému monogamie nic neříká. Svůj milostný život koordinuje s letovým řádem, který se zdá být dokonalý. Hrají: J. Chvalovský / M. Sochor, M. Šimůnek, B. Mottlová, D. Býmová, L. Vojtová, M. Dolinová / M. Bittnerová

BR DIVADLO



☎ Úvalská 1357/28, Praha 10,
www.brdivadlo.cz

so 5/2 a po 7/2 19.19

JÓ, TEN ČECHOV!

Velké je Rusko. Velká jsou naše srdce! Dvě aktovky jednoho klasika. Ti, co přijdou v cylindru, papaše, ve fraku, cvikru či něčem jiném à la carské Rusko XVIII. století, získají vstupenku se slevou 10%! Hrají: Kamil Blažek, Barbora Kepková, Jiří S. Richter

ne 6/2 15.15

DOSTALI JSME DÁREK – ZVÍŘÁTKO!

První díl cyklu Dobrodružství s Vilíkem seznamuje děti zábavnou formou s péčí o domácí mazlíčky. Malí diváci se do děje aktivně zapojují, s našimi protagonisty si i zacvičí. A pro ty nejzvědavější má náš kocourek připravené dárky. Hrají: Kamil Blažek, Barbora Kepková

so 12/2 19.19

ALE DETEKTIVKA TO NENÍ

Tady jsou dva bezradní, unavení, ale hrozně hodní lidé, mějte je rádi... Hrají: Kamil Blažek, Barbora Kepková

so 26/2 19.19 (premiéra)

ŠTĚDRÝ ŠTĚDRÝ DEN

Na Vánoce se na opuštěném nádraží na Divokém západě potkají dvě ženy. Tak rozdílné, jak jen mohou být. Hrají: Karolína Kodetová, Lucie Kožinová



DIVADLO MIRIAM



☎ Ke Strašnické 1000/10
(areál kostela Neposkvrněného početí
Panny Marie), www.divadlomaj.cz

ne 13/2 15.00

DUCH V LAHVI

Představení Divadla Máj pro děti od 8 let vychází ze stejnojmenné pohádky bratří Grimmů o tom, jak je důležité nevzdát se v životě naděje a naučit se překonávat překážky.

ne 20/2 15.00

VITAMÍNOVÁ POHÁDKA

Loutková pohádka na principu techniky „bramborového divadla“ o jednom začarovaném království a princezně. Hraje: Ochotnický soubor Žumpa Nučice



ne 27/2 15.00

BŮH VÍ, CO SE PŘIHDŮÍ II

Improvizovaná pohádka pro diváky bez omezení věku, která vzniká přímo před jejich zraky. Hraje: Duo Dindono j. h.

KINO PILOTŮ

KINO PILOTŮ

K Donská 168/19, www.kinopilotu.cz

FILMOVÉ PREMIÉRY

3/2 MIMORÁDNÁ UDÁLOST; 24/2 ŠTĚSTÍ / ZPRÁVA O ZÁCHRANĚ MRTVÉHO / BELFAST

KINO NEJEN PRO SENIORY
vždy v pondělí od 15.00

7/2

WEST SIDE STORY

Klasický příběh o vášnivé rivalitě dvou pouličních gangů a romantické lásce dvou mladých lidí v prostředí New York City roku 1957. Film režíroval držitel Oscara Steven Spielberg.

14/2

FRANCOUZSKÁ DEPEŠE LIBERTY, KANSAS EVENING SUN

Milostný dopis novinářům z detašované redakce amerických novin ve fiktivním francouzském městě 20. století, který oživuje sérii reportáží publikovaných v časopise „Francouzská depeše“.

21/2

ZÁTOPEK

Výpravny film režiséra Davida Ondříčka, věnovaný nejen sportovnímu, ale i životnímu příběhu jednoho z největších světových atletů všech dob, čtyřnásobného olympijského vítěze. Příběh o vítězstvích v lásce i ve sportu, k nimž je třeba především velké srdce.

28/2

C'MON C'MON

Trochu osamělý rozhlasový novinář Johnny (Joaquin Phoenix) se musí postarat o svého malého a podivinského synovce Jesseho. Společně se vydávají na cestu napříč Spojenými státy, při níž se rodí nevšední přátelství, které oba ovlivní na celý život.

TRMALOVA VILA

K Vilová 91/11, www.trmalovavila.eu

ne 27/2 14.00–18.00

STAROSTRAŠNICKÁ MASOPUSTNÍ DOMÁCÍ ZABIJAČKA

Zabijačkový masopustní oběd, ochutnávka domácích jitrnic a jelítek za doprovodu lidové muziky.



VÝSTAVY

JAN KOTĚRA – UČITEL BYDLENÍ

Stálá expozice a výstava s nábytkem Jana Kotěry, která připomíná 150. výročí architektova narození.

út 1/2 – ne 13/3

JOŽE PLEČNIK

Pražská moderní architektura v díle Jože Plečnika a jeho žáků a spolupracovníků. Výstava se koná u příležitosti 150. výročí architektova narození.

MILÍČOVA KAPLEK Rektorská 715/54,
www.facebook.com/milicovakaple

čt 17/2 10.00

JABLOŇOVÁ POHÁDKA

Loutkové divadlo pro děti
Hraje: Divadlo bez hranic

čt 17/2 19.00

PETR NOVÁK REVIVAL

Hraje: Miroslav Rojík se svou skupinou

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PRAHA

Městská knihovna v Praze

Donášková služba pro seniory

Bydlíte poblíž knihovny, ale z důvodů, jako je náleď, bolest či nachlazení, si do pobočky nemůžete dojít? Obráťte se na svého knihovníka s prosbou o donáškovou službu. Momentálně funguje na pobočkách Korunní, Skalka a Dům čtení.

K Dům čtení, Ruská 1455/192, www.mlp.cz

ne 13/2 17.00

PONOR

Otužování působí blahodárně nejen na tělo, ale i na psychiku. Dokumentární film Jednoho světa vypráví příběh nizozemské potápěčky, které nošení se do ledové vody pomohlo překonat závažná traumata.

st 23/2 18.00

POZNEJ SVĚ SOUSEDY

Zajímá vás, co se děje ve vašem okolí? Přijďte na diskuzi v rámci pořadu Udržitelnost, kde se představí jednotlivé komunity z Prahy 10. Dozvíte se o zdejších akcích, poznáte sousedy ze svého okolí a zjistíte, jak se můžete zapojit.

K Pobočka Korunní 2160/68

po 7/2 18.00

NIGERIJSKÁ LITERATURA

Rádi čtete, objevujete novou kvalitní literaturu nebo jen toužíte probrat své dojmy? Přijďte do Čtenářského klubu, kde se tentokrát budeme věnovat autorce Abi Daré. Její kniha Holka se silícím hlasem vypráví o stigmatěch a předsudcích nigerijské společnosti, kterým musí čelit mladá dívka toužící po vzdělání.



čt 3/2 – po 28/2

SWAP KNIH

Leží vám doma knihy, které už nechcete, nebo si naopak přejete získat nové? Přijďte na knižní swap do knihovny. Swapované knihy musí být v dobrém stavu. V rámci akce proběhne také workshop, kde se naučíte knihám vdechnout nový život.

K Pobočka Zahradní Město, Topolová 2961/12a

čt 17/2 15.00

ORIGAMI

Naučte se u nás skládat z papíru origami, uvítáme účastníky všech věkových kategorií.

KAM LIDÉ JEZDÍ ZA ZMĚNOU

O Parapleti jste už z médií určité někdy slyšeli, nejspíš díky příčině Zdeňka Svěráka. Ten se také spolu se Svazem paraplegiků podílel na samotném vzniku Centra Paraple v roce 1994. Od té doby Paraple pomáhá lidem, kteří se po poškození míchy ocitli na vozíku. Jeho pracovníci představují oporu nejen pro ty, kteří právě ochrnuli po úrazu nebo nemoci. Obrací se na ně i ti, kteří třeba až po dlouhé době narazili na problém, s nímž si nevědí rady. Možná ale mnozí z vás netuší, že tato užitečná instituce má svůj areál u nás na Desítkce!

Po revoluci v roce 1990 bylo založeno občanské sdružení Svaz paraplegiků. Rozhodlo se pomáhat lidem s poškozením míchy a usilovalo o lepší podmínky jejich života ve společnosti. V roce 1994 společně se Zdeňkem Svěrákem otevřelo Centrum Paraple, které od magistrátu získalo do užívání objekt bývalých jeslí v Malešicích. Ve zdejších prostorách bylo zřízeno ambulantní a informační centrum. Týdenní sociální rehabilitační pobyty pro klienty probíhaly v objektech mimo Prahu. „Vždycky se našly nějaké prostory, mnohdy ani nebyly bezbariérové, a tam terapeuti s našimi starými matadory učili první klienty na vozíku pomocí svých zkušeností. Pak už ale nebylo únosné pořád někam dojíždět, a proto jsme začali pracovat na vybudování plnohodnotného pobytového domu tady u nás,“ popisuje náročné začátky ředitel centra David Lukeš.



ŘEDITEL CENTRA PARAPLE DAVID LUKEŠ (VPRAVO)

Jak se staví Paraple

Na takový záměr ovšem bylo nutné sehnat dostatečné finanční prostředky. Ve spolupráci se Zdeňkem Svěrákem začala Česká televize vysílat Dobročinnou akademii, díky níž se dařilo Paraple budovat. Mohla se tak rozběhnout stavba. Nejprve byl starý objekt zvýšen o mansardu, kam byly umístěny pokoje. Pak bylo možné spustit pobytovou rehabilitaci. V roce 2009 byla přistavěna další část, nezbytná pro pokračující rozvoj centra. Brzy poté se Paraple stalo partnerskou charitativní



organizací taneční soutěže StarDance. Stávající rozsah budovy Paraplete není konečný – už v polovině letošního roku by měla vypuknout jeho celková rekonstrukce. Přibudou dvě podlaží nad novější budovou, přistaví se parkovací dům a starý objekt ze třicátých let, který trpí různými haváriemi rozvodů, podstoupí modernizaci. Pan ředitel Lukeš je rád, že se lidé z okolí mohou i touto cestou o chystané stavbě dozvědět předem: „Nechceme, aby potom byli překvapení, že tu stojí jeřáby a jezdí tatrovky. Budeme je informovat i přes naše vitríny, protože s nimi máme hezké vztahy, které si chceme udržet.“

Jak služba probíhá

Paraple je dnes poměrně velká nezisková organizace se stovkou zaměstnanců a externistů, i když začíná pociťovat nedostatek kvalifikovaného personálu, zejména zdravotních sester. Hlavní zdejší službou je pobytová sociální rehabilitace, která probíhá turnusovým způsobem. Vždy na tři týdny sem přijíždějí 18členné skupiny klientů. Každý z nich má svůj osobní cíl, jehož by chtěl dosáhnout. Vše funguje na principu „case managementu“ neboli případového řízení, kdy se ke každému přistupuje individuálně podle jeho momentálního stavu a potřeb. Klientovi se intenzivně věnuje tým vedený sociálním pracovníkem, který má k dispozici dalších šest odborníků (fyzioterapeut, ergoterapeut, pohybový terapeut, psychoterapeut, ošetřovatel/osobní asistent, zdravotní sestra). Zní to trochu jako lázeňský pobyt, ale takové označení je podle Davida Lukeše zavádějící: „Někdo to tady možná bere jako dovolenou, protože má během roku jedinou příležitost si skutečně odpočinout. Ale nejde o wellness. Sem přijíždějí lidé, kteří touží po nějaké změně ve svém životě. Třeba se chtějí osamostatnit, do něčeho se pustit, zvolit k něčemu jiný přístup, někoho poznat. My tady s nimi na tom můžeme pracovat, ale důležité také je, zda se cíl nastaví reálně nebo zda pobyt neovlivní nějaká zdravotní komplikace.“

Pobyt v Parapleti plní také důležitou komunitní funkci. Klienti si tu mohou neustále předávat zkušenosti, ať už při řízených skupinových setkáních, neformálně při posezení v kavárně, či u ohně nebo večer na pokoji. Své místo tady mají i tematické programy mimo areál, které se dosud zaměřovaly především na sportovní aktivity. Jelikož ale přibývá klientů ve starším věku, připravuje se trochu odlišné pojetí, aby si i oni mohli vyzkoušet fungování v běžném prostředí. Ani v tomto případě nejde o zážitkové výlety, ale o terapii, při níž klienti získají inspiraci a ověří si, co nového by mohli zvládnout. Kromě pobytových rehabilitací poskytuje Paraple i další služby, především ambulantní fyzioterapii, a nově vznikající terénní službu.

Přijďte k nám!

Pokud se chcete do centra podívat, určitě najdete při různých příležitostech dveře otevřené. Můžete se stavět na dobrou kávu, zavítat s dětmi na zahradu s trampolínou, posedět na terase. „Pomáhá nám to utvářet přirozenější prostředí pro naše klienty, kteří se s návštěvníky náhodně setkávají, jsou rádi i za přítomnost dětí. Občas pro nás dělá akce sousední školka,“ vysvětluje David Lukeš. Pro veřejnost jsou určeny i kurzy pilates, živé natáčení rozhovorů se známými osobnostmi pod názvem Host pod Parapletem nebo letní hudební festival Sejdeme se na zahradě. Věhlas si získal i Běh pro Paraple, který by se měl letos kromě virtuálního prostředí znovu uskutečnit i reálně v sobotu 4. června v Malešickém parku.

CENTRUM PARAPLE

Ovčárcská 471/1b, Malešice
tel.: 274 771 478
e-mail: paraple@paraple.cz
www.paraple.cz
www.facebook.com/paraple.cz

PARAPLE ZDEŇKA SVĚŘÁKA

Spoluzakladatel Divadla Járy Cimrmana, autor divadelních her, herec, scenárista, spisovatel a tvůrce písňových textů stál u samotného vzniku centra na pomoc lidem s poškozením míchy. A jeho dobrou duší a mediální tvář zůstává i po téměř třech desetiletích.

Pane Svěráku, Centrum Paraple s Vaší podporou působí v Praze 10 už 28 let. Jak vlastně tato spolupráce vznikla?

Herec Divadla Járy Cimrmana a můj kamarád Honza Kašpar mě na podzim roku 1989 požádali, abych přijel do Kladruhu u Vlašimi. Vozíčkáři po poranění míchy tam byli na týdenním sociálněrehabilitačním pobytu. Ve dne trénovali samostatnost, zkoušeli různé pomůcky a večer zapomínali na starosti a únavu a bavili se. Honza tenkrát spolupracoval s Originálním videojournalem a měl k dispozici kameru. Psycholožka doktorce Aleně Kábrtové, která pobyt pořádala, nabídla, že bude to nejdůležitější z pobytu nahrávat, třeba jako instruktážní materiál pro další vozíčkáře. Pozvali mě jako hosta, který s účastníky jeden večer stráví. Tenkrát jsme s Láďou Smoljakem zrovna dopsali hru Bláník. Večer jsem ji všem přečetl. Druhý den jsem odjížděl s pocitem,

že jsem byl v dobré společnosti a udělal něco užitečného. No, a za čtyři roky, v prosinci 1993, mě Honza Kašpar a manželé Kábrtovi požádali, abych jim pomohl. Založili s přáteli Svaz paraplegiků, chtěli zřídit centrum, které by lidem s poškozením míchy pomáhalo, ale neměli vhodnou budovu a ani finanční prostředky, které by na nutnou přestavbu takové budovy potřebovali. Tak jsme se domluvili, že se o to pokusíme společně.

A jak to bylo dál?

Měli jsme štěstí. Začátek devadesátých let, to byla doba, kdy se u nás naplno probudila občanská společnost. Lidé i firmy viděli, s jakou samozřejmostí v okolních zemích pomáhají lépe zajištění občané těm, kteří jsou v nouzi. Vznikaly u nás první neziskové organizace, které nabízely svou pomoc. Tehdy nám ohromně vyšla vstříc Česká televize. Vymysleli jsme pořad Dobročinná akademie a Česká televize ho vysílala v přímém přenosu. Účinkovali v něm hlavně mí přátelé herci a zpěváci. Všichni jsme vystupovali bez nároku na honorář a diváky a posluchače jsme žádali, aby finančně podpořili naši myšlenku vybudovat Centrum Paraple. Povedlo se. Paraple pomáhá vozíčkářům už 28 let.

Centrum jste nazval „Paraple“, inspirovalo Vás slovo paraplegie. Paraple neboli deštník ale je současně symbolem ochrany před nepohodou. Jakou pomoc podle Vás lidé



ZDENĚK SVĚŘÁK A FYZIOTERAPEUT MARTIN GREGOR S KLIENTEM NA VÁLCECH PŘI NÁCVIKU STABILITY SEDU

na vozíku po poškození míchy potřebují od nás, běžných lidí, nejvíce?

Když se člověk octne na vozíku, drasticky se mu změní život. Ročně to v naší republice potká asi 250 lidí, většinou mladých. Centrum Paraple je tu od toho, aby jim pomohlo se s novou situací vyrovnat. Podle mě je důležité nejen to, že disponuje odbornými pracovníky na špičkové úrovni, ale také to, že se tu člověk po úrazu míchy setká se zkušenými vozíčkáři, kteří jsou důkazem a povzbuzením, že život s handicapem není tak omezený, jak se obávali. Od nás chodících nepotřebují lítost, ale pochopení a solidaritu. Myslím si, že jedním z největších darů je, když nepřijdou o práci, respektive když jim osvícený zaměstnavatel najde pozici, kterou můžou zastávat. Můj kamarád Honza Kašpar byl vděčný za sedací role, které mohl na jevišti hrát.

PLACENÁ INZERCE – P10/2/22/OKP/0077

LÁKÁ VÁS PRÁCE, KTERÁ
DÁVÁ SMYSL?

Centrum Paraple přijme ZDRAVOTNÍ SESTRU do směnného provozu



Všeobecná/praktická sestra u nás sleduje zdravotní stav klientů, zajišťuje zdravotní péči a poskytuje poradenství v oblasti urologie, hojení ran, polohování, životosprávy a výživy.

Nabízíme:

- zázemí stabilní neziskové organizace s dobrým jménem,
- profesní i lidskou podporu týmu,
- interní a externí vzdělávání a supervize,
- volno o vánočních a velikonočních svátcích,
- systém benefitů formou Cafeterie, 5 týdnů dovolené, Multisportkartu, dotované závodní stravování, sick days, kurzy angličtiny, firemní akce.

Pro podrobnější informace navštivte naše webové stránky nebo volejte na 274 771 478 nebo 737 700 150.

Nabízíme zkušební směnu.

Těšíme se na setkání s vámi!



www.paraple.cz | [f](#) [t](#) [i](#) [v](#) [i](#)

MOG NEPŘEMÝŠLET A JÍT NA TO

Před domem na rohu Vršovické a Minské ulice bývá v pátek dopoledne docela rušno. Potkáte tady seniory a rodiče samoživitele, kteří si sem, do Sousedského klubu, chodí vyzvednout potravinovou pomoc. Se svými kolegy a dobrovolníky ji pro ně organizuje Zuzana Vránová, podle níž covidová krize ještě jasněji ukázala, že spousta starých lidí bez úspor ve velkoměstě už pouze přežívá. „Ale k našim klientům patří třeba i otec pětatichtník s devítiletou holčičkou, který vám řekne, že poslední tři týdny jedli jen chleba, protože dělal v gastronomii, měl špatnou smlouvu a v lockdownu se jim to rozspalo. Zbořil se mýtus, že se do problémů mohou dostat jen totálně vyloučení jedinci,“ popisuje zakladatelka spolku.

Zuzana Vránová se začala o dění ve svém vršovickém okolí více zajímat v rámci participativního rozpočtu. Pro vnitroblok domu, v němž bydlí, pomáhala zajistit pergolu a další vybavení. To přilákalo sousedy, kteří začali upravené místo užívat, setkávají se tady a poznávají se. „Profesí jsem produkční, pracovala jsem pro různé fotografy a vždycky jsem dostávala různé zadání. Nyní jsem si něco zadala sama a docela snadno se mi podařilo to zrealizovat. Nabudilo mě to, abych pokračovala dál. Tak jsem se zamyslela nad tím, že se obecně dost plýtvá potravinami,“ vzpomíná na úplné začátky Zuzana Vránová.



MÍSTA NENÍ NAZBYT

Domluvila se proto přes Potravinovou banku s místním Teskem, které jí začalo poskytovat jídlo interně určené k vyhození. Jedná se o výrobky, které jsou z reálného pohledu v pořádku, jen mají třeba poškozený obal nebo prošlé datum spotřeby. Zuzana začala jídlo rozvážet starým lidem v nouzi, které znala ze sousedství, a zároveň se doptávala na další potřebné z okolí. Ve volném čase tímto způsobem pomáhala asi dva roky, ale počet klientů narůstal



TÝM SOUSEDSKÉHO KLUBU PŘED SVÝM PROSTOREM

a už pomalu nebylo kde skladovat získané potraviny. Stála tedy před rozhodnutím, zda veškerou činnost zformalizovat. O radikální změně začala uvažovat i proto, že se jí přestávalo líbit v hlavní práci. „Postrčil mě můj muž, který se mě ptal, proč se pomáhání vlastně nevěnuji full-time, když jsem přitom pořád tak rozzářená. Naštěstí jsem tou dobou měla nějaké peníze, takže jsem si mohla dovolit do toho jít.“ Radnice Prahy 10 jí navíc na podzim 2019 poskytla za tímto účelem nebytové prostory v přízemí a suterénu zmíněného domu za zvýhodněné nájemné.

Původní plány pozměnil začátek pandemie: „Celá akce, která měla být poklidná a postupně se rozjíždět, se stala překotnou. Všechno dostalo neuvěřitelnou akceleraci, ale my jsme chtěli pomáhat, tak jsme se do toho vrhli.“ Rozvoz potravin, který jel v nejtěžších časech na plné obrátky, je nyní už převážně nahrazen pátečním výdejem. Každý týden sem dorazí přibližně 150 klientů, kteří si úhrnem odnesou zhruba 1,5 tuny jídla. Klasicky se jedná o „suchý základ“, suroviny, které se nekazí, a k tomu se přidává ovoce a zelenina. K máni tu bývá také oblečení. „Není to úplně náš hlavní záměr, ale protože jsme ekologicky zaměřeni, tak ho občas nabízíme. Pro matky s malými dětmi je to důležité, ale i senioři si tu rádi vyberou třeba ložní prádlo nebo ručníky,“ vysvětluje Zuzana Vránová.

Sousedský klub je nezisková organizace, kterou tvoří čtyři zaměstnanci a osm stálých dobrovolníků, nebo spíše dobrovolnic, z nichž některé chodí pomáhat s výdejem již déle než rok. „Celý koncept je založený na tom, že se snažíme postavit lidi na nohy jejich vlastními silami – pomůžeme jim, jak je potřeba, ale pak se musejí snažit i sami,“ přibližuje Zuzana Vránová. Nejde jen o jídlo, se svými spolupracovníky zajišťují i psychologickou a právní pomoc, různé konzultace, vyplňování formulářů nebo

ZUZANA VRÁNOVÁ VE SKLADU POTRAVIN



doprovod na úřady. Podle jejích slov je toho po dvou letech už opravdu hodně: „Doufáme, že se všechno uklidní, a my si budeme dělat hezké sousedské akce a večere, ale teď ještě pořád napínáme všechny síly a musím říct, že jsme vyčerpaní.“

Snad se přání vyplní, přímo k tomu vybízí dokončování úprav klubových prostor. Mají fungovat jako místo, kde si klienti budou moci dát kávu, popovídat si, občas se tu uskuteční přednáška nebo sousedská večeře. Přirozeně se potkávají s lidmi z okolí, pomáhají si navzájem, organizovat si s nimi zábavu, to je podle Zuzany Vránové v dnešní době nesmírně důležité: „Lidé získávají pocit, že někam patří, buduje to sousedství, vztah k druhým a k místu, kterého si více váží a pečují o něj. Tohle bylo kdysi úplně běžné i ve městě, jako je Praha, jen jsme na to zapomněli.“

SOUSEDSKÝ KLUB

Vršovická 776/39, Vršovice
tel.: 777 077 744
e-mail: zuzanyemail@gmail.com
www.sousedskyklub.cz
www.facebook.com/sousedskyklub.cz

MALÝ VELKÝ ATELIÉR

Možná si ještě vzpomenete, že v prázdninovém vydání roku 2019 jsme vám přinesli rozhovor s legendární českou architektkou Alenou Šrámkovou. Ta své nápady dlouhá léta zhmotňovala do projektů v ateliéru, který založila v desítkové části Vinohrad. Před časem jej vzhledem ke svému vysokému věku svěřila do péče svých někdejších žáků Lukáše Ehla a Tomáše Koumara. Ti zde, v suterénu krásného domu z dvacátých let, společně s kolegyní Janou Vichorcovou navazují na originální rukopis tvorby své slavné předchůdkyně.

K nejnámějším předrevolučním dílům Aleny Šrámkové patří nová hala hlavního nádraží v Praze (1972–1977) nebo administrativní budova ČKD na Můstku (1974–1983). V devadesátých letech si pro svůj ateliér vyhlédla místo na základě toho, že bydlela v nedaleké Benešovské ulici. Po jejím odchodu do důchodu se firma přejmenovala, ale dobrou architektonickou tradici rozvíjejí zmínění „dědici“ i nadále. Zdejší tým byl vždy relativně malý, většinou ho tvořila trojice tvůrců, s nimiž příležitostně spolupracují další autoři nebo studenti. Tato praxe se ostatně osvědčila v samotných počátcích ateliéru, ale i kvůli zachování kontinuity. „U Aleny Šrámkové jsme studovali architekturu na ČVUT. Postupně se to přelilo tak, že jsme u ní začali pracovat, a po škole už jsme plynule pokračovali dál,“ popisuje začátky Tomáš Koumar. Takový vývoj asi není neobvyklý, ale komu se poštěstí, že může se svou pedagožkou později navrhovat nové budovy pro svoji bývalou školu? Přesně k tomu totiž došlo v případě projektu monumentální Fakulty architektury, která stojí v Dejvicích od roku 2011.

Pravdivost architektury

Lukáš Ehl po škole přijal nabízenou spolupráci, protože ho oslovoval přístup Aleny Šrámkové k architektuře jako k profesi, která ovlivňuje životy klientů a obyvatel města. „Architekti musejí tvořit zodpovědně, protože jejich práce by měla nějakou dobu vydržet a pozitivně působit na své okolí. Jejich stavby by neměly ani po letech ztratit na důležitosti a sdělnosti,“ vysvětluje. Ke společně vyznávaným principům architektonického navrhování řadí jednoduchost, pravdivost a poctivost, tak aby bylo každému zřejmé, na jakou stavbu se dívá. Výsledkem je potom nadčasová tvorba, která nepodléhá módním trendům. „Já jsem začal studovat ještě za minulého režimu. A pro mě ta pravdivost, která číselně z těch několika publikovaných projektů, představovala obrovský rozdíl proti všemu ostatnímu, co nás učili. To mě přitahovalo k Aleně Šrámkové, tedy kromě její neobyčejně silné osobnosti,“ dodává



TOMÁŠ KOUMAR (VLEVO) & LUKÁŠ EHL V ATELIÉRU

Tomáš Koumar. Společně už navrhovali dům s pečovatelskou službou v Horažďovicích (2000), k významným realizacím patří rovněž Tyršův most v Přerově (2012).

Na Vinohradech se oběma současným majitelům ateliéru pracuje skvěle. Oceňují příjemnou atmosféru čtvrti, kterou tvoří prvorepubliková obytná kolonie od architekta F. A. Libry: „Postupně se opravují fasády domů, které v době svého vzniku hýřily barvami vyjadřujícími optimismus nového státu, je tu také spousta zahrad. V našem domě navíc bydlel jeden z bratrů Beladových, kteří tehdy měli stavební firmu a vystavěli i zdejší obytnou kolonii.“ Místní poklid se odráží i v takřka rodinném charakteru ateliéru, k němuž přísluší jen trojice zmíněná v úvodu. „Ani s paní Šrámkovou se netočilo všechno jen kolem práce, rozebírali jsme tady i úplně jiné věci, a takové prostředí nám vyhovuje,“ říká Lukáš Ehl. Zároveň nepřipouští úvahy, že by se firma měla nějak rozrůstat: „Snažíme se zakázky udržet v rozumných mezích. Ani bychom se nechtěli dostat do jiné situace, nejsme úplně komerční ateliér.“ Architektům vyhovuje, že většinou přesně vědí, čím se jeden či druhý zabývá, a mohou to společně konzultovat.

Chvála soutěžím

Celá řada jejich projektů vznikla na základě vyhraných veřejných soutěží. „Nejsme navázaní na velké developery, neděláme administrativní budovy, které se musejí navrhovat rychle a mají striktní mantinely,“ pochvaluje si Tomáš Ehl. Nastiňuje ale i nevýhody této pozice: „Soutěže musíte pořad zkoušet, někdy vyhraje, jindy prohrajete.“ Úspěšné realizace, za něž získávají i různá ocenění, jim pomáhají v dalších soutěžích, které jsou částečně vyzvané. To znamená, že různá studia pošlou pouze svoje portfolia a objednatelé si vyberou několik z nich, která požádají o návrhy. „Náš styl ale musí zájemcům přesně sednout, abychom si rozuměli. Není to o tom, že bychom se přizpůsobovali, ale snažíme se svoji pravdu rozvíjet spolu s klientem,“ zdůrazňuje Lukáš Ehl. S kolegy uznale hovoří o městech, jejichž

představitel již mají dostatečné zkušenosti s pořádáním veřejných soutěží. Řadí k nim třeba Líbeznice, pro které nedávno navrhovali hasičárnu, nebo Litomyšl, která zase připravuje výstavbu jejich lávky. „Tady to zkrátka běží velice hladce, oni přesně vědí, co mají chtít od architekta a co musejí rozhodovat sami. A umějí si to obhájit před veřejností,“ oceňuje Tomáš Koumar.

Nedostatek práce nehrozí

COVIDOVÁ DOBA ateliér naštěstí příliš nezasáhla. Snad kromě první vlny, kdy se v nejis-totě všechno zastavilo a pozdrželo, včetně proplácení honorářů. Nyní už se zdá, že zákazníci chtějí stavět dál a kvůli prodluženým termínům se práce nakupila. „Občas je to hodně náročné. Když máte třeba pět projektů, které měly teoreticky následovat po sobě, tak v tuto chvíli je z toho mišmaš, kdy se snažíte odevzdat všechno najednou. A to ještě máte desítky spolupracovníků, které musíte na jednotlivé zakázky zkoordinovat,“ popisuje Tomáš Koumar s nadějí, že tyto časy už pomalu končí. Na druhou stranu jim práci ulehčilo dálkové obesílání dotčených orgánů a vyřizování různých stanovisek přes datovou schránku nebo pracovní jednání vedená online.

Architekti si v rámci své profese samozřejmě všímají i dění v domovské Praze 10. Lukáš Ehl vyzdvihuje obnovu někdejšího biografu Vzlet a hodně zvědavý je na výsledek soutěže na přestavbu KD Eden. Podle něj se jedná o kvalitní budovu, kterou by bylo škoda zbou-rat: „V Praze už je pomalu na denním pořádku, že přicházíme o autentické baráky a vymazáváme celou jednu architektonickou éru.“

EHL & KOUMAR ARCHITEKTI

Na Šafránce 1821/25, Vinohrady
tel.: 271 730 312
e-mail: ehl-koumar@iol.cz
www.ehl-koumar.cz

DOTEKY PŘES SKLO

Neposední třetáci z „Roháčovek“ vběhli do atria Domova pro seniory Vršovický zámek. Čekalo je překvapení. Za velkými okny atria seděli „jejich“ babičky a dědečkové, pěkně nastrojeni a plni očekávání. Začali si navzájem mávat, usmívali se na sebe. Poté už následovala jedna písnička za druhou, zpívaly obě strany, ta za sklem i ta venku. A když aktivizační pracovnice Stáňa otevřela dveře, vyměnili si dárky, které si navzájem připravili pro radost...

Ale jak to všechno začalo? V září jsem jménem obecně prospěšné společnosti Mezi námi oslovila vedení školy U Roháčových kasáren s návrhem mezigenerační spolupráce. Paní ředitelka Jindra Pohořelá ráda souhlasila, a tak vznikla nová skupina – už v říjnu se poprvé sešli žáci třetí třídy se seniory ze Zámku ke společnému tvoření.



Před prvním mezigeneračním setkáním byla na dětech trochu znát nervozita z neznámého. Nedovedly si přesně představit, jak bude setkání probíhat, co mohou očekávat. Vše ale dopadlo na jedničku, protože po počátečním ostychu byly děti skvělé, bezprostřední a přirozeně navazovaly se seniory vztah. Při společné výtvarné aktivitě byly velmi empatické a trpělivé. Bylo znát, že se intuitivně snaží přizpůsobit způsob komunikace potřebám seniorů, mluvily pomaleji a hlasitěji.

„Na zpáteční cestě z prvního společného setkání byly děti nesmírně nadšené, plné dojmů a živě si vyprávěly o tom, co zažily. Hned si zapamatovaly křestní jména seniorů a přemýšlely, jaký vlastnoručně vyrobený dáreček by například babičce Božence či dědovi Viktorovi mohl při příštím setkání udělat radost,“ říká paní vychovatelka Kateřina, která děti vede a na setkání připravuje.

„Děti se chodily často ptát, kdy už opět půjdou na Zámek, a zajímalo je, zda budou mít dostatek času na přípravu básniček a písniček, které společně vybíraly. Samostatně vymýšlely, jakým pohybovým doprovodem by mohly doplnit písničky. Jedno z dětí napadlo na závěr písničky naznačit srdíčko, což se okamžitě ujalo,“ pokračuje Kateřina a dodává: „Nejvíce fascinující ovšem bylo sledovat, že při společných setkáních pro ně nebyla cílem jen nějaká odměna, ale zcela upřímná touha seniory potěšit.“

A to je právě to, o co jde organizaci Mezi námi především. Zažehnout v dětech to nadšení, sociální citění a úctu ke stáří. Aby samy zažily, jak je důležité si navzájem darovat čas a radost. Přes sklo se děti a senioři viděli ještě těsně před Vánoci. Setkání bylo plné koled, dávků i slziček štěstí. Naše mezigenerační skupina se bude v novém roce setkávat i nadále. Ať už na dálku, nebo při společných aktivitách. Hlavní je, že se uvidíme.

— Helena Lukasová, Mezi námi, o.p.s.
koordinátorka programu Povídej

FOND NA POMOC ŽÁKŮM

Letos tomu bude pět let, co paní ředitelka Jana Churáčková založila v Základní škole Eden nadační fond na zmírnění sociálních rozdílů mezi zdejšími žáky. Za poměrně krátkou dobu své existence získal fond řadu pravidelných přispěvatelů i několik velkých dárců. Je to dáno také tím, že mnozí rodiče vnímají sociální nerovnosti v rámci jednotlivých tříd. Zároveň jsou ochotni pomoci rodičům s nízkými finančními příjmy, aby se jejich děti nemusely trápit něčím, co nemohou samy ovlivnit, a nezakoušely pocit vyloučenosti.



Od počáteční pomoci školákům, jejichž rodičům nezbývaly peníze na pokrytí nákladů na obědy ve školní jídelně, se tak aktivity fondu mohly postupně rozšířit i na další oblasti. Dnes tak na této základní škole pravděpodobně není žák, který by si například nemohl dovolit účast na obvyklých školních pobytech.

„Informace o existenci našeho fondu se rychle rozšířila, ale je stále mnoho rodičů, kteří se z nějakého důvodu ostýchají o pomoc požádat. O to víc mě nesmírně těší solidarita, která se objevuje mezi samotnými dětmi. Stává se nám, že za vyučujícím přijdou spolužáci s prosbou o pomoc pro svého kamaráda nebo kamarádku. Jsou to většinou velice dojemné situace,“ popisuje paní ředitelka.

Nadační fond se již stal nedílnou součástí života Základní školy Eden. Není nic jednoduššího než se k dobrému záměru přidat. Potřebným žákům ze ZŠ Eden můžete poslat libovolnou částku na účet fondu, případně přispět v hotovosti do kasičky u vchodu do školy. Veškeré podrobnosti najdete na stránce www.zseden.cz/nadacni-fond.

Městská část Praha 10 vás zve na

REKONDIČNÍ PLAVÁNÍ

PRO SENIORY PRAHY 10
ve věku 60+ s trvalým bydlištěm na území MČ P10

Městská část Praha 10

Plavecký stadion SK Slavia Praha

| REHABILITAČNÍ PLAVÁNÍ S INSTRUKTOREM - cvičení s rehabilitačními pomůckami | KLASICKÉ KONDIČNÍ PLAVÁNÍ - bez instruktora |
|---|---|
| PONDĚLÍ 13.00–14.00 Březen 21. 3. 28. 3. Duben 4. 4. 11. 4. 25. 4. Květen 2. 5. 9. 5. 16. 5. 23. 5. 30. 5. Červen 6. 6. 13. 6. 20. 6. 27. 6. | STŘEDA 13.00–14.00 Březen 23. 3. 30. 3. Duben 6. 4. 13. 4. 20. 4. 27. 4. Květen 4. 5. 11. 5. 18. 5. 25. 5. Červen 1. 6. 8. 6. 15. 6. 22. 6. 29. 6. |

Registrace
- na březen a duben 7. 3. a 8. 3. 9.00–12.00
- na květen 19. 4. a 20. 4. 9.00–12.00
- na červen 23. 5. a 24. 5. 9.00–12.00

Registrovat se můžete na pondělí nebo středu.
tel.: +420 267 093 699
e-mail: karolina.tykalova@praha10.cz

Pravidla vstupu do bazénu se řídí podle platných vládních nařízení. Prosíme účastníky o jejich dodržování. Program může být v souladu s epidemiologickými nařízeními upraven nebo zrušen.

HRAZENO MČ PRAHA 10 V PLNÉ VÝŠI **praha10.cz**

NOVÁ UČEBNA FYZIKY

Naši žáci ze ZŠ Nad Vodovodem mají radost, že jsme se pustili do kompletní rekonstrukce učebny, kde se učí fyziku. Vyměnili jsme tady podlahu, předělali elektrické rozvody a vymalovali. Učebnu ozdobil i nový nábytek – lavice s pohodlnými židlemi, katedra, skříňně na pomůcky i nástěnky. Zároveň byl instalován interaktivní dotykový panel v kombinaci s tabulí, který je propojen s počítačem typu „all in one“ umístěným v multimediální katedře.

Pro výuku fyziky jsme z grantu získali i spoustu moderních pomůcek: tablety s nabíjecí stanicí a k nim klasické i bezdrátové senzory Pasco, brýle pro optiku, termokameru, laser, funkční model parního stroje, mlžnou komoru, Dewarovu nádobu, stavebnice Geomag nebo nádobu pro demonstraci vlnění.

Rekonstrukci jsme dokončili na podzim a učebna je nyní uživatelsky velmi příjemná.



Líbí se v ní žákům i vyučujícím a odpovídá potřebám moderního způsobu výuky přírodních věd, tedy badatelsky orientované výuce. Ta zahrnuje pestrou škálu vyučovacích metod a u žáků podporuje rozvoj znalostí, dovedností a relativně samostatného poznávání a objevování. Umožňuje jim také propojovat zkoumané prvky s reálným světem.

Realizace projektu „Modernizace učebny fyziky“ proběhla v rámci Operačního programu Praha – pól růstu ČR (CZ.07.4.67/0.0/0.0/17_054/0001076), a to díky zapojení školy do MAP II Praha 10 (CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0011050).

— Eliška Novotná, vyučující fyziky

POZNEJTE HLASY PTÁKŮ

Školka K2 navázala na svou úspěšnou plotovou galerii s hmyzem a vytvořila pokračování, které zájemcům přibližuje ptačí švitořeni. Na plotě v Olešské ulici najdete velké fotografie dvaceti druhů ptáků a na cedulích můžete spolu s dětmi do detailu zkoumat, jak každý z nich vypadá. Po načtení QR kódu se vám zobrazí webová stránka se zajímavostmi o jednotlivých ptáčích, k dispozici jsou také zvukové záznamy jejich zpěvu.



Návštěvníci mohou získat jako doplňující přílohu ke galerii také malý Atlas ptáků s ilustracemi a zajímavostmi, které pro Školku K2 vytvořilo ilustrátorské studio Lumart. Autorem krásných fotografií v plotové galerii je pražský amatérský fotograf Denis Matthey a cedule graficky zpracovala Eva Kolářová.

Před vchodem do Školky K2 si všimněte také dřevěné interaktivní mapy Naše živá zahrada, která dětem hravou formou představuje obyvatele zahrady. Mapa plná malých odklopitelných okének vás provede prostředím našich zahrad a ukáže vám, co všechno v nich najdete, jaká stvoření zde žijí a jak nám mohou být užitečná. Mapu vytvořilo rovněž studio Lumart.

— Pavla Haluzová, Klub K2

NÁZVY ULIC V KACHLÍCH

Žáci druhého stupně ZŠ Břečtanová se při hodinách výtvarné výchovy pustili do netradičního projektu. Pod vedením paní učitelky Pavly Vaňkové vytvářejí keramické kachle ze šamotové hlíny s motivy názvů ulic Zahradního Města. Kachle mají nízký reliéf, do něhož je pro barevný efekt zakomponováno sklo. Pálí se na vysokou teplotu 1 200 °C, aby byly odolné pro konečné využití v exteriéru. V plánu je osazení více než 30 kachlů na vstupní zídku před budovou školy, aby tuto krásu mohli obdivovat i příchozí.





NAŠE ŠKOLA PRAHA

ZÁJITLIVY

VĚDOMOSTI

DOVEDNOSTI

www.naseskolapraha.cz

Rostovská 1481/2a

Praha 10 - Vršovice

+420 731 869 414

skola@naseskolapraha.cz

bit.ly/NaseSkola

Naše škola Praha - základní škola s.r.o.





Škola, kde vaše
dítě skutečně vyroste.

VELKOOBJEMOVÉ KONTEJNERY

Do kontejnerů lze odkládat výhradně domovní odpad objemného charakteru – nábytek, podlahové krytiny, kovové odpady, zdravotní keramika, zrcadla, lyže apod. Do kontejnerů nepatří nebezpečné odpady (včetně ledniček, monitorů, televizorů, autobaterií apod.), pneumatiky, bioodpady a stavební odpad. Kontejnery je zakázáno používat k odkládání odpadů z podnikatelské činnosti.

K bezplatnému předání objemného odpadu (i nebezpečného) lze využít sběrné dvory hlavního města Prahy, například v Teplárenské, Zakryté, Perucké či Malešické ulici. Ve sběrných dvorech je otevřeno v pondělí až pátek od 8.30 do 17.00 hod. a v sobotu od 8.30 do 15.00 hod.

| TERMÍNY PŘISTAVENÍ | | | |
|--------------------|--------------------------------------|-------|-------------|
| katastr | místo | datum | čas |
| Malešice | Na Universitním statku | 11.2. | 15.00–19.00 |
| Vršovice | Vladivostocká x Jaltská | 12.2. | 8.00–12.00 |
| Strašnice | Voděradská x Krupská | 12.2. | 10.00–14.00 |
| Malešice | Cerhenická x Nad Vodovodem | 18.2. | 15.00–19.00 |
| Záběhlice | U Záběhlického zámku | 19.2. | 8.00–12.00 |
| Strašnice | Kounická x Černická | 19.2. | 10.00–14.00 |
| Strašnice | Přetlucská x Vyžlovská | 25.2. | 15.00–19.00 |
| Strašnice | Ve Stínu x Na Výsluní | 26.2. | 8.00–12.00 |
| Strašnice | Běchovická x Řeřavá | 26.2. | 10.00–14.00 |
| Vinohrady | Vilová x Pod Rapidem | 1.3. | 15.00–19.00 |
| Záběhlice | Ryšánkova x Ve Slatinách | 2.3. | 14.00–18.00 |
| Michle | Popovická (proti Brtnické) | 3.3. | 15.00–19.00 |
| Vršovice | Omská x Murmanská | 4.3. | 15.00–19.00 |
| Vinohrady | Vlašimská x Bratři Čapkové | 5.3. | 8.00–12.00 |
| Strašnice | U Trati x Na Spádu | 5.3. | 10.00–14.00 |
| Vršovice | U Roháčových kasáren x Novorossijská | 8.3. | 15.00–19.00 |
| Záběhlice | Na Vinobraní x Dty Pavla | 9.3. | 14.00–18.00 |
| Strašnice | V Rybníčkách (proti Štíbrské) | 10.3. | 15.00–19.00 |

NĚCO DO SBĚRNÉHO DVORA?

Pokud se chcete zbavit odpadu, který patří do sběrného dvora, můžete využít odvoz na objednávku. Jedná se o nadstandardní placenou službu, která se na základě značného zájmu rozšířila. Odvoz si můžete objednat u některých provozovatelů sběrných dvorů v Praze. Platí se za naložení (rozhoduje množství odpadu) a za ujeté kilometry. Samotné odevzdání odpadu ve sběrném dvoře je pro fyzické osoby trvale hlášené na území hlavního města zdarma. Výjimku tvoří pouze pneumatiky, za něž zaplatíte od 25 Kč za kus podle velikosti. Vzhledem k epidemiologické situaci je nutné připravit odpady k odvozu na ulici před dům či bytovou jednotku tak, aby zaměstnanci, kteří odvoz a naložení provádějí, nemuseli vstupovat do vnitřních prostor. V rámci služby není možné odevzdávat odpady typu zeleň či stavební materiál.

Provozovatelé sběrných dvorů nabízející tuto službu:

PRAŽSKÉ SLUŽBY

tel.: 284 091 472,
e-mail: objednavkasvozu@psas.cz

IPODEC

tel.: 286 583 310
e-mail: ipodec@mariuspedersen.cz

KOMWAG

tel.: 236 040 000
e-mail: sběrnydvur@komwag.cz

AVE CZ

tel.: 800 118 800
e-mail: ave@ave.cz

VS-EKOPRAG

tel.: 605 079 049
e-mail: vs-ekoprag@vs-ekoprag.cz

REGIOS / A.S.A.

tel.: 283 061 301
e-mail: praha@fcc-group.cz

Soupis sběrných dvorů dostupných pro obyvatele Prahy 10 najdete na stránkách www.praha10.cz ve slozce „Životní prostředí“. Pro dotazy využijte e-mailový kontakt bezodpadu@praha10.cz.

SAMOLEPKOU PROTI ODPADU



Městská část Praha 10 ve spolupráci s Městskou knihovnou Praha poskytuje samolepky proti nevyžádané reklamě. Ročně skončí v jedné poštovní schránce až 15 kg papírových reklamních materiálů. Přitom mnohdy tyto tiskoviny putují obzvláště do odpadkového koše, v tom lepším případě skončí v modré nádobě na papírový odpad. Vylepením samolepky na poštovní schránku se lze nechtěné reklamě bránit, a tím odrazovat její původce od vzniku případného dalšího odpadu. Samolepky jsou k vyzvednutí zdarma na všech pobočkách Městské knihovny v Praze 10 a v informačních kancelářích radnice.

BEZ ODPADU

Jak si zažádat o biopopelnicu alias kompostejner

Kdo může žádat? Vlastník objektu – plátce poplatku za komunální odpad.

Jak si zažádat? Podáním žádosti o registraci nádoby na bioodpad.praha.eu.

Proč si o ni zažádat? Víte, že rostlinný odpad tvoří až 40 % obsahu běžných popelnic? Tento biomateriál, který by ještě mohl posloužit k ozdravení životního prostředí, tak končí ve spalovně... Topivo je to ale mizerné, špatně hoří. Živiny vyletí bez užítka komínem.

Kolik se za službu platí? Poskytnutí biopopelnice a zajištění pravidelného vývozu je od roku 2022 **bezplatné**.

Jaká jsou pravidla užívání nádob? Zajistit čistotu sběru bioodpadu, umístit nádobu mimo volně přístupné prostranství a další dle provozních pravidel viz bio.praha.eu/formular.

Pro dotazy můžete využít e-mail bezodpadu@praha10.cz

PLACENÁ ŘÁDKOVÁ INZERCE

OPRAVA ŽALUZII – VÝMĚNA VODICÍCH LANEK – NOVÉ ŽALUZIE – SEŘÍZENÍ PLASTOVÝCH OKEN A DVEŘÍ – SÍTĚ PROTI HMYZU.
PAVEL.JANCI@EMAIL.CZ, TEL.: 733 720 950
P10/2/22/OKP/1686

TRÁPÍ VÁS POČÍTAČ? POČÍTEJTE S NÁMI!
PROVÁDÍME ČISTĚNÍ, ZRYCHLENÍ, INSTALACE, OPRAVY, KONZULTACE, OBNOVU DAT I VÝKUP ZAŘÍZENÍ. VOLEJTE 731 732 737. TĚŠÍME SE NA VÁS. VÁŠ ITCAN.
P10/2/22/OKP/1631

GYMNÁZIUM GEVO SÁZAVSKÁ, PRAHA 2, PŘIJME SEKRETÁŘKU ŠKOLY. PESTRÁ PRÁCE V PŘÁTELSKÉM PROSTŘEDÍ 8LETÉHO GYMNÁZIA. POŽADUJEME: SŠ S MATUREITOU, PŘÍJEMNÉ VYSTUPOVÁNÍ, PRAXI V ADMINISTRATIVĚ.
KONTAKT: LUCIE.VOTAVOVA@GEVO.CZ
P10/2/22/OKP/0078

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE ČESKÉ VÝROBY,
KONTAKT 605 862 441.
P10/2/22/OKP/1651

LEKCE ANGLIČTINY S RODILÝM MLUVČÍM. SOUKROMÉ, FIREMNÍ, ONLINE. LZE NA FAKTURU. CENA 400–500 Kč/60 MINUT. KONTAKT: LAMBERT.ENGLISH@GMAIL.COM.
P10/2/22/OKP/1777

ČESKÉ ŽALUZIE MONTÁŽE A SERVIS, VOLEJTE 605 862 441.
P10/2/22/OKP/1651

BYTOVÁ DRUŽSTVA, LIKVIDACE A PROHLÁŠENÍ VLASTNÍKA, NOTÁŘ, PŘEVODY BYTŮ DO VLASTNICTVÍ, SVJ, ZAMĚŘOVÁNÍ BYTŮ.
TEL.: 724 304 603.
P10/2/22/OKP/1688

SERVIS A MONTÁŽ PROSKLENÝCH LODŽIÍ, VOLEJTE 605 862 441.
P10/2/22/OKP/1651

PORADÍM VÁM S MOŽNOSTMI HOMEOPATICKÉ LĚČBY, VÍCE NA WWW.HOMEOPATIEPRAHA10.CZ
P10/2/22/OKP/1655

LEOŠ SUCHAŘÍPA (1932–2005)



© JAROSLAV TROUSIL

Při zmínce o někdejším obyvateli Kodaňské ulice ve Vršovcích si leckdo vzpomene na jeho roli samolibého, sobeckého a ješitného úředníka Karla, který není schopen skutečného citu k ženě (Faunovo velmi pozdní odpoledne, 1983). Někdo si naopak zase vybaví shovívavého profesora anatomie Solferina, jenž má pochopení pro nezdravé mediky v praktických cvičeních (Jak básníci přicházejí o iluze, 1984). Rodák z Varnsdorfu si zahrál v téměř čtyřiceti českých filmech, ale málokdy měl k dispozici podobně velký prostor jako v případě svůdníka Fauna. To však jeho samostatlému hereckému typu s nezaměnitelnou díky nezabránilo, aby se prosadil do paměti diváků. Třeba pro nezapomenutelné ztvárnění inženýra Eiffela ve filmu Jára Cimrman ležící, spící mu stačilo jen zamručet a pronést „No, to!“ V závěru své kariéry zužitkoval příležitost od režisérky Alice Nellis, která jej dala dohromady s Ivou Janžurovou jako manželský pár ve filmu Ene bene. Tragikomický snímek z roku 1999 je užitečné zhlédnout i nyní (... dokončení v tajence).

Jeho cesta k herectví vedla přes DAMU až k pětiletým studiím divadelní vědy v Moskvě. Své teoretické znalosti zúročil v pozici šéfredaktora Divadelních novin a asistenta na Filozofické fakultě. Táhl ho to ale na jeviště, jehož specifika začal poznávat v Nedivadle u Ivana Vyskočila. Od roku 1968 byl členem souboru Činoherního klubu, pro který překládal hry ruských klasiků. Za normalizace měl z ideových důvodů uměleckou činnost omezenou, ale po revoluci zažil vydařenou éru herce, dramaturga a překladatele v Divadle Na Zábradlí po boku režiséra Petra Lébla.

Správné znění tajenky nám zašlete e-mailem (redakce@praha10.cz), nebo poštou (Praha 10, měsíčník městské části, Vršovická 68/1429, 101 38 Praha 10) do 20. února 2022. Nezapomeňte uvést svou adresu či jiný kontakt. Tři vylosovaní výherci od nás obdrží knihu. Tajenka z minulého čísla zní „první profesionální redaktorka“. Knihu za správnou odpověď od nás dostanou: Jana Hladíková, Záběhllice; Vladimír Švácha, Vršovice a Jiří Bárta, Strašnice.

| POMŮČKA- INCE, JÚTTA, KINSHASA, KNUT, TYCHÉ, UREY, URSIDY | PROSTÉ SEDADLO (NÁREČNÉ) | NESNÁZE | VZOREC OXIDU TITANU | TURECKÝ MYS | | KÓD BÝVALÉ SLOVENSKÉ MĚNY | NADUTEC | POSUNO- VAT | SOUDNÍ JEDNÁNÍ | | DVOJICE (KNIŽNĚ) | NÁZEV HLÁSKY L | KAPROVITĚ RYBY | ORGÁN ZRÁKU |
|---|----------------------------------|--------------------|------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------------|--|--------------------|--------------------|-----------------------------------|--|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------|
| ÚKLADY | | | | | ZASYČENÍ | | | | | DESET GRAMŮ (HOVO- ROVĚ) | | | | |
| PATŘÍCÍ ATĚ | | | | | SEVERSKÉ MUŽSKÉ JMÉNO | | | | | DOPRAVNÍ PROSTŘE- DEK | | | | |
| | | | | | OZVĚNY | | | | | CHATOVACÍ ZKRATKA | | | | |
| 1. DÍL TAJENKY | | | | | | | | | | | | MPZ RUMUNSKA | | |
| | | | | | | | | | | | | STÁT V ASII | | |
| SPISOVÁ ZNAČKA | | | CITO- SLOVCE OPOVRŽENÍ | | | BUDDHIS- TICKÝ MNICH | | | | | KLUB ATLETŮ (ZKR.) | | | ECOVOY INICIÁLY |
| | | | 2. DÍL TAJENKY | | | PYTLE S ŘEMENY | | | | | CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO | | | |
| | INTERNET. DOMÉNA SLOVENSKA | | | INIC. HEREČKY VRÁNOVÉ | | | ZAKVIČENÍ VEPŘE | | | | JIHO- KOREJSKÉ MĚSTO | | | |
| | CHEM. ZN. AMERICIA | | | CUKERNÝ ROZTOK | | | OTÁZKA 1. PÁDU | | | | NÁŠ MALÍŘ | | | |
| MODEL AUTA HYUNDAI | | | | | ANGL. SKUTEK | | | | AKVARIJNÍ RYBKA | | | | | |
| | | | | | AŤ (ŘÍDCE) | | | | NENÍ MOŽNO | | | | | |
| MALÉ DÍTĚ | | | | | | | | VEZMĚTE SI | | | | | KRASO- BRUSLAŘ- SKÉ FIGURY | DOMÁCKY OLGA |
| | | | | | | | | NÁZEV PÍSMENE G | | | | | | |
| | JMÉNO ZPĚVÁKA SHEERANA | AMERICKÝ CHEMIK | | | | | NĚMECKÝ DOKUMENT. SERIÁL (2006) | | | | | | | |
| | METEO- RICKÝ ROJ | | | | | | ŘÍMSKÝ 550 | | | | | | | |
| STRÁŽCE HARÉMU | | | | | | DOBA TRVÁNÍ | | | | | | KÓD IZRAELE | | |
| | | | | | | PŘÍTOM- NOST | | | | | | POSVÁTNÁ LITURGICKÁ NÁDOBA | | |
| ČÁST TLAPY ŠELEM | | | | | VČELÍN | | | | PŘEDLOŽKA | | | KUS LEDU | | |
| | | | | | OLYMPIJ- SKÉ HRY (ZKR.) | | | | ANGL. FARMA | | | TOHLE | | |
| | ZKRATKA OZN. PRO SLEČNU | | | DOTAZ PŘI SÁZCE | | | CHEM. ZN. ŽELEZA | | | | POHÁDKOVÁ BYTOST S BUŘINKOU = PAN ... | | | HORA V CHOR- VATSKU |
| | KOHOUT (ŘÍDCE) | | | ŘADOVÁ ČÍSLOVKA | | | 16 X 6.25 | | | | VÁM PATŘÍCI | | | |
| HLAVNÍ MĚSTO KONGA | | | | | | | | | 3. DÍL TAJENKY | | | | | |
| | | | | | | | | | MOJE | | | | | |
| OBLÉCT | | | | | PRUDKÁ (STRÁŇ) | | | | | | | AREKOVITÁ PALMA | | |
| ŘECKÁ BOHYNĚ ŠTĚSTNÉ NÁHODY | | | | | 7.3. SLAVÍ SVÁTEK | | | | | | | MÍSTO NA SKÁLE | | |

Od listopadu
pořádáme hravé
středy pro děti



NOVÁ DĚTSKÁ HERNA V PRAZE!

Ideální místo pro všechny dětské dobrodruhy

- **Více jak 30 atrakcí**
 - Tobogány a skluzavky
 - Velký labyrint
 - Balónkový bazén
 - Stříleci děla na míčky
 - Trampolíny a autíčková dráha
 - Koblíhová dráha

Veronské náměstí 403, Praha 109 00
(Najdete nás v 3. patře přímo nad Albertem.)

Přijedete k nám MHD spoji 125, 224 a 240.

Rezervace stolu: +420 720 415 602
E-mail: info@tanzania-park.cz
Oslavy: party@tanzania-park.cz

OTEVÍRACÍ DOBA
Po - Pá: 9:00 - 19:00
So - Ne: 10:00 - 19:00



- **Vhodné i pro nejmenší**
- **Pořádání narozeninových oslav**
- **Velký výběr občerstvení**

www.tanzania-park.cz

PLACENÁ INZERCE - P10/2/22/OKP/1630

Ženou za všech okolností z.s.



Pošli to dál...

„Věřím v růžovou. Věřím, že smích je nejlepší spalovač kalorií. Věřím v líbání, v hodně líbání. Věřím, že šťastné ženy jsou ty nejkrásnější. Věřím, že zítřek je novým začátkem, a věřím v zázraky.“

Audrey Hepburn

Máte doma nevyužité kompenzační pomůcky? Chcete s námi pomoci ženám v tíživé finanční situaci?

Paruky, podprsenky, epitézy, turbány,... můžete poslat nebo přinést k nám do Studia Ludwig, Minská 9, Praha 10.

A my je následně v charitativním bazaru předáme ženám, které je využijí.

www.zenouzavsechokolnosti.cz

PLACENÁ INZERCE - P10/2/22/OKP/0037

POSKYTUJEME OSOBNÍ ASISTENCI

PRO SENIORY A OSOBY SE SNÍŽENOU SCHOPNOSTÍ POHYBU

130,- Kč

CENA HODINY ASISTENCE



KONTAKTUJTE NÁS:
+420 736 520 117
vladimira.cizkova@petrklice.cz

WWW.PETRKLICE.CZ

PLACENÁ INZERCE - P10/2/22/OKP/0075